

المجلد الثماني من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

تصنيف الشيخ أبي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ أبي محمد اسمعيل بن محمد

ابن عبدوس النيسابوري

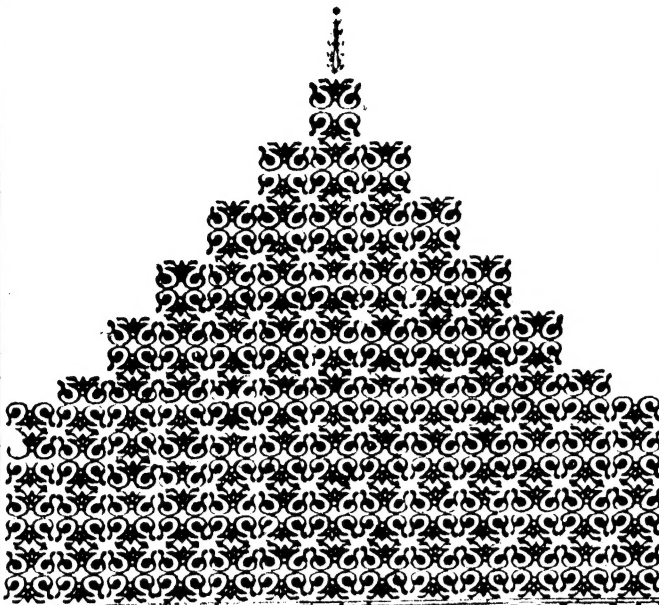
رحمة الله عليهما

آمين

(الصحاح) قال البدر الدمامي في تحفة الغرب هو بفتح الصاد اسم مفرد بمعنى الصحيح
والجاري على السنة كثير كسر هاء على أنه جمع صحيح وبعضهم يشكروه ولا يعرف له مستند
فالمعنيان مستقيمان فيه إلا أن ثبت رواية من مصنفه أنه بفتح الصاد في صار بها البتة اهـ
(لبعضهم)

نقل الأثر بأن رتبة نغره * من خرة من جت بماء الكونز

قد صرح ما نقل الأثر لأنه * يرويه حقا عن صحاح الجوهري



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿باب الغنمين﴾

﴿فصل الالف﴾ (أنف) عين اباغ موضع بين الكوفة والرقفة قالت امرأة من

بنى شيان

يعين اباغ قائمنا المنيا * فكان قسمها خيرا القسم

ومنه يوم عين اباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء

﴿فصل الباء﴾ (بدغ) بدغ بالعدوة بدغ بدغام مشال تعب تعباً أى تطلع بها وكذلك

إذا تطلع بالشمر وزعم ابن الاعراب أن بعض العرب غدو غدة فسمى البدغ مشال

الذهب (برزغ) شاب برزغ بالضم وبرزوغ وبرزاغ أى عملى تام وأنشد أبو عبيدة لرجل

من بنى سعد جاهلى

حسبك بعض القول لا تغدهى • غزل برزاغ الشباب المزدهى

قوله لا تغدهى يريد لا تغدحى (برزغ) برغت الشمس برزغاً أى طاعت وبرزغ ناب البعير طامع

وانبرغ الريسع جاء أوله والمبرغ المشمرط وبرزغ الحاجم والبيطار أى شرط ومنه قول الاعشى

* كبرزغ البيطر الثقف رهص الكواذن • (بطغ) بطغ بالشئ تطلع به لغة فى بدغ ويطغ

بالارض أى تسمع بها وتزحف قال الراجز روبة

والملغ يلكى بالكلام الاملغ • لولا دبوقاه اسسته لم يطلع

قوله اباغ فى نسخة زيادة بالضم
وفى القاموس عين اباغ كسجباب
وبثلت اه

قوله شاب برزغ الح عبارة
القاموس البرزغ كقنفذ نشاط
الشباب والشاب الممتلى التام
كالبرزوغ كصفور
وقرطاس اه

(بغ) البغفة ضرب من الهدير والبغيع البئر القريبة المنزع قال الرازي

يارب مائة لك بالاجبال • بغيع ينزع بالعقال • طام عليه ورق الهدال

والمبغيع السريع العجل (بلغ) بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا اشارت

عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن أى فارينه وبلغ الغلام أدرك والابلاغ الايصال

وكذلك التبليغ والامم منه البلاغ والبلاغ أيضا المكفاية ومنه قول الرازي

• تزج من ديساك بالبلاغ • وبلغت الرسالة • وبلغ الفارس اذا امتد يد جعنان فرسه ليزيد في

جره وشئ بالغ أى جيد وقد بلغ في الجوده مبلغا ويقال أمر الله بالغ الفتح أى بالغ من

قوله تعالى ان الله بالغ أمره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع به

ولا يتم وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يجبه قلل اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا

لا بلغا وتوهم أى حق بلغ بالكسر أى هو مع حاققه يبلغ ما يريد يقال بلغ مبلغ والبلاغة

الفصاحة وبلغ الرجل بالضم أى صار بلغا والبلاغات كلوشايات والبلغين الداهية

وفي الحديث ان عائشة قالت لعلى رضى الله عنهم حين أخذت بلغت من البليغين وبلغ فلان

في أمرى اذا لم يقصر فيه والبلغه ما يتبع به من العيش وتبلغ بكذا أى اكنى به وتبلغت

به العلة أى اشتدت والبالغاء الاكارع فى لغة أهل المدينة قال أبو عبيد وأصلها بالفارسية

ياها (بوغ) البوغاء التربة الرخوة التى كأنها ذريرة عن أبى عبيد وتبوغ الدم بصاحبه

وتبوغ به أى صاحبه وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل بصاحبه فعليه وتبوغ

الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحمامة لا يتبوغ بأحدكم الدم فيقتله أى لا يتبوغ

ويقال أصله يتبغى من البغى فلب مثل جذب وجذب

(فصل الثا) (تغغ) التغغ حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلى تغغ اذا

أصاب بعضه بعضا فسمعت صوته

(فصل الثا) (تغغ) المتغغ الذى اذا تكلم حرك أسنانه فى فيه واضطرب اضطرابا

شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة

وعضّ عضّ الأردد المتغغ • بعد أفانين الشباب البرزغ

(تلغ) تلغ رأسه يثقله ثلغا أى شدخه والمتلغ من الرطب ماسقط من الخلقة فأنشدخ

(تغغ) تغغ رأسه ثغغ أى شدخه وحكى الفراء عن الكسائي ثغغ الجبل أعلاه قال

الفراء والذي سمعت أنما ثغغ بالنون أبو عمرو تغغ الثوب صبغته صبغا مشبعاً قال الشاعر

تركت بنى الغزيل غير غر • كان لحماهم تغغ بورس

(فصل الدال) (دبغ) دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودبغا ودبغا وفى

الحديث دبغها طهورها والدبغ أيضا ما يدبغ به يقال الجلد فى الدبغ وكذلك الدبغ

والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت الجلد فأنشدخ (دغغ)

الدغغ دغمة معروفة (دمغ) الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغاشجه حتى بلغت

الشجبة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشرة أولها القاشرة وهى الخارجة ثم

الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآفة

قوله بلغ مبلغ قال المجدور رجل بلغ
مبلغ بكسرهما خبيث اه

قوله والمتلغ أى كعظم كفى
القاموس اه

هو بعد الدامية في القاموس
وزاد أبو عبيدة قبل دامية
دامعة بالمهملة ووهم الجوهرى
فقال بعد الدامية اه

ثم الدامعة وزاد أبو عبيدة الدامعة بعين غير صحيحة بعد الدامية والدامعة طلعة تخرج من
بين شفتيات القلب طويلة صلبة ان تركت أفستت الخلة
(فصل الراء) (رغ) أرغ فلان ابلة اذا تركها تزد الماء ككف شات من غير
وقت يقال تركت ابلةم هملامر بعة (ردغ) الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل
الشديد وكذلك الردغة بالسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحق والمرادغ البآدل
وهى ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة (رزغ) الرزغة بالتحريك الوحل وأرذغ
المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسيل قال طرفة بجو

وأنت على الادنى شمال عربية * شامية تروى الوجوه بلبل

وأنت على الاقصى صبا غير قرة * تذاب منها مرزغ ومسيل

يقول أنت للبعداء كلباتسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل
وهو الذى يسيل الاودية والتلاع فمن رواه تذاب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا
ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ المرتطم وأرذعت فى الرجل اذا استغل للثمة وعبته
قال رؤبة * وأعطى الذلة كف المرزغ * ويقال احتقر القوم حتى أرزغوا أى بلغوا الطين
الرتب (رسغ) الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر وموصل الوظيف من
اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج

فى رسغ لا يشكى الحوشيا * مستبطنا مع الصميم عصيا

وباء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ الرهاغ جبل يشد فى رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من
الانبعاث فى المشى والرسغ بالتحريك استترت فى قوائم البعير عن الاسمعى (رغغ)
الرغرة رفاعة العيش والرغرة أن ترد الا بل الماء ككل يوم متى شئت وهو مثل الرفة
والرغرة لبين يغلى ويذر عليه دقيق تتخذ لنفسه (رفع) الرفع السعة والخصب يقال
رفع عيشه بالضم رفاعة اتسع فهو عيش رافع ورفغ أى واسع طيب ورفغ الرجل توسع
فهو فى رفاعة من العيش مثال ثمانية والأرفاع المغاين من الآباط وأصول النخدين
الواحد رفغ ورفغ قال الراجز

قد زوجوني جبالا فيها حذب * دقية الارفاغ فخرها الركب

(روغ) راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفى المثل روغى جعار وانظرى أين المثر وجعار
اسم للضيع ولا تنقل روغى الالاموث والاسم منه الرواغ بالفتح وأراغ وارناغ بمعنى طلب
وأرادت قول أرغت الصبد وماذا ترغ أى تريد وتطلب وراغ الى كذا أى مال اليه سرا
وحاد وطريق رافع أى مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضرب باليمين أى أقبل قال الفرما مال
عليهم وكان الروغ عندها أنه اعتل عليهم روغا ليفعل بالهمهم ما فعل وقال أريغوا بى اراغتمكم
أى اطلبوا بى طلبتكم وفلان براوغ فى الامر مراوغة والمراوغة أيضا المسارعة وهذه
رباغة بنى فلان للموضع الذى يضطرون فيه عن البريدى وأصله رواغة صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم أى راوغ بعضهم بعضا

(فصل الزاي) (زغ) يقال كلمته بالزغزغية وهى لغة لبعض العجم (زغ) الزغ

قوله والارفاغ المغاين فى القاموس
وسمى المغاين اه

الميل وقد زاعغ بزبغ • وزاعغ البصر أى كل • وأزاعغه عن الطريق أى أماله وزاعغت الشمس
أى مالت وذلك إذا فاء الفى • وقوم زاعغة عن الشئ أى زاعفون والترايع التمايل قال أبو زيد
تزيغت المرأة أى تزينت وتبرجت

﴿فصل السنين﴾ (سبغ) شئ سابع أى كامل واف • وسبغت النعمة نسبغ بالضم
سبوغا اتسعت وأسبغ الله عليه النعمة أى أتمها وأسبغ الوضوء أتمامه وسبغت الناقة
تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر وذنب سابع أى واف والسابعة الدرع الواسعة ورجل
مسبغ عليه درع سابعة ونسبة البيضة ما يوصل به البيضة من حلق الدرع فتستتر العنق
لأن البيضة بالسبغ ولولاها لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الأصمعي يقال
بيضة لها سابع وخل سابع أى طويل الجردان وهذه الكشم (سبغ) سبغت الشئ
في التراب دسسته فيه وتسبغ في الأرض أى دخل قال رؤبة • ان لم يعقنى عاتق التسبغ •
يعنى الموت وسبغت الطعام أسبغته دسما وسبغت رأسي إذا وضعت عليه الدهن بكفك
وعصرته ليتشرب وأصله سبغته بثلاث غينات إلا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سينا فرفا
بين فعل وفعل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لأن في الحرف سينا وكذلك أقول
في جميع ما أشبهه من المضاعف مثل لقلق وعنفت وكعكع (سبغ) سلقت البقرة والشاة
تسلغ سلوغا إذا أسقطت السن التي خلف السديس وسلقت فهي سالغ وصالغ وكذلك
الأنثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسيوغ في ذوات الاطلاق بمنزلة الغزول في
ذوات الاخفاف لانهم أقصى أسنانهم الآن ولها البقرة أول سنة حمل ثم يبيع ثم جذع ثم ثى
ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد ولها الشاة أول سنة حمل أو جدى
ثم جذع ثم ثى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم أسلغ بين السالغ يطبخ فلا ينضج
وسلغ رأسه لغعة في ثلثه (سوغ) ساغ الشراب يسوغ سوغا أى سهل مدخله في الحلق
وسبغته أنا أسوغه وأسبغه بتهدي ولا يتعدى والاجود أسبغته أساغه يقال أسغى غصني
أى أمهلني ولا تجلني قال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت
به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكعبية • وكانت سوانا جان جئرت بغصة •
وساغ له ما فعل أى جازله ذلك وأنا سوغته له أى جاوزته ويقال هذا سوغ هذا وسبغ هذا
لأنه ولده بعد ولم يولد بينهما ويقال هي أخته سوغه وسوغته أيضا

﴿فصل السنين﴾ (شغ) الشغفة تحريك السنان في المطعون وقال أبو عبيدة هي
أن يدخله ويخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربيع الهذلي

فالطعن شغفة والضرب هبة • ضرب المعول قصت الدية العضدا
والمعول الذي ينني العالة وهي شبه اظلة يستترج من المطر والشغفة ضرب من الهدير

﴿فصل السنين﴾ (صبغ) الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضا
ما يصبغ به من الادم ومنه قوله تعالى وصبغ للآكسين والجمع صباغ قال الرازي

ترج من ديبال بالدلاغ • وباصكر المعدة بالدلاغ
بكسرة لينة المضاع • بالمخ أو بالمخف من صباغ

قوله جئرت في فصل الجيم من باب
الزاي منه جئرت بالماء جازا
غصصت به والاسم الجاز
بالتسكين اه

وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغا وثياب مصبغة تدل لكثرة صبغ اسم رجل مصبغة
الله دينه ويقال أصله من صبغ النصاري أولادهم في الماء لهم والاصبغ من الخيل الذي
ايضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ايضت ذنبه والصبغ من
الشاء التي ايضت طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت (صدغ) الصدغ ما بين العين
والاذن ويسمى أيضا الشعر المتدلى عليها صدغا ويقال صدغ معقرب قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعدما • شابت الأصداع والنرس قد

وربما قالوا الصدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنيران فوما من شيء يسمي يقال لهم بلامعين
يقبلون السين صاددا عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والعين والحاء إذا كن بعد
السين ولا تبالى أثنائية كانت أم نالدة أم وابعة بعد أن تكون بعدها يقولون سراط وصرط
وبسطه وبسطه وسبيل وسبيل وسرقت وسرقت ومسغبة ومسغبة ومسدعة ومسدعة وسخر
لكم وسخر لكم والسحب والعذب والصدغة المخذة لأنها توضع تحت الصدغ وربما قالوا
مزدعة بالزاي وحكي أبو عبيد صدغت الرجل إذا حاديت بمدغك صدغه في المشي والصدغ
سمعة في الصدغ وقولهم فلان ما بعدد غلته من ضعه أي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ
صدغة أي ضعف فهو صدغ ويقال للولد صدغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي
ما صدغك عن هذا الأمر أي ما صر فك وردك وتابع فلان بغيره فما صدغه أي ما شأه وذلك
إذا تد (صلغ) الصلغ في ذوات الاطلاق مثل الصلغ تقول ملغت البقرة والشاة

فهو صالغ وكباش صلغ قال رؤبة • وأرب شهبا الصكباش الصلغ • (صدغ) الصدغ
واحد صوغ الاشجار وأنواعه كثيرة وأما الذي يقال له الصدغ العربي فسمي بالطلع
والقطعة منه صدغة وفي المنزل تركته على مثل مقرف الصدغة وذلك إذا لم تترك له شيئا لأنها
تقتلع من شجرتها حتى لا تبقى عليها علة وحبر مصمغ أي متخذ منه وهذا الحرف لا أدرى
عن جمعته والصامغان جانب القدم واستصغت الساب وذلك أن تشرط شجرة ليخرج منه
شيء مرفيع قد كالصبر عن أبي القوث (صوغ) صغت الشيء أصوعه صوغا ورجل
صانع وصواع وصياغ أيضا في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صبغة حسنة
أي خلقه وسهام صبغة أي من عمل رجل واحد وهو من الواو لأنها انقلبت ياء للكثرة
ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي بيان وربما قالوا قرن بصوغ
الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواعةون

(فصل الصاد) (ضعف) قال أبو صاعد الكلابي ضعيفة من يقل ومن عشب إذا
كانت الروضة ناشرة والضعفة المحبين الرقيق وأقنعند فلان في ضعيف أي خصب
والضعفة لولا الدرداء يقال ضعفت الجوز إذا لاكت شيا بين الحنكين ولا سألها

(فصل الفاء) (فدغ) الفدغ شئ يدخل الشئ الجوف يقال فدغت رأسه أفدغه
فدغا (فرغ) فرغت من الشغل أفرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت
مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا أي انصب
وأفرغته أما وقلقة مفرغة أي لمهيمته الجوانب وأفرغت الدماء أرقمتها وأفرغته تفرغها أي

صديقه واقتربت أي صبيت الماء على نفسي وتفرغ الظروف اخلاؤها ويزيد من مفرغ
بكسر الراء شاعرن حدير والفروغ مخرج الماء من الدلو من بين العراق ومنه سمي الفروغان
فروغ الدلو المتقدم وفروغ الدلو المؤخر وفما من منازل القمروكل واحد منهما كوكبان بين كل
كوكبين قدر خمس أذرع في رأى العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفروغ فربغ واسع
المشي وضربة فربغة واسعة والطمنة الفروغا ذات الفروغ وهو السعة وذهب دمه فروغا
وفروغا أي هدر الم يطلب به (فشغ) فشغه أي علام حتى غطاه قال الشاعر

له قصة فشكت حاجبيته والعين تبصر ما في الظلم

والناصبية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا أي علام به وكذلك أفشغه به اذا ضرب به
وفشغ فيه الشيب أي كثرت وانتشر وفشغ فيه الدماء أي غلبه وتمشى في بدنه وكي ابن كيسان
تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجلها واقتربها والفشاغ نبات يتفشغ
على الشجر وبلتوى

(فصل اللام) (لغ) اللغسة في اللسان هو أن يصير الراء غنة أو لا ما والسين ناء
وقد لغ بالكسر بلغ لغغا فهو اللغ واللغ واللغ (لدغ) لدغته العقر ب لدغته لدغا
ولدغا غنا وهو ولدوغ ولدوغ ويقال لدغه بكلمة أي نزعها

(فصل الميم) (مرغ) مرغته في التراب تمر بغا فتزغ أي معكته فتمعك والموضع
مترغ ومراغ ومرأغة والمرأغة أم جربا قبهابه الاخطل أي يترغ عليها الرجال ومرغت
السائمة العشب تمرغه مرغا والمرغة المي الامور لأنه يرمي به وسمى أعور لأنه كاللكيس
لا منفذ له والمرغ اللعاب وأمرغ أي سال لعبابه وتمرغ اذا رشه من فيه قال الكميت
يعاتب قريشا

فلم أرغ مما كان بيني وبينها • ولم أترغ ان تجني غضوبها

قوله فلم أرغ من رغاء البعير وأمرغ اذا أكره الكلام في غير صواب وأمرغ العجين اغة
في أمرخه اذا أكثر ما حتى رق (مشغ) المشغ ضرب من الاكل كاللحم القثاءة
وقول رؤبة • أعلو وعرى ليس بالمشغ • أي ليس بالكدر الملطخ (مضغ) مضغ الطعام
يمضعه ويمضعه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لبنة المضاغ
والمضاغ بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده والمضغان
أصول اللعين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللعين (مغغ) المغغاة الاختلاط
قال رؤبة • ما منك خلط الخلق المغغ • (ملغ) الملغ بالكسر الاحق الذي يتكلم
بالنحس يقال بلغ ملغ وقد يفرد قال رؤبة • والملغ يلقي بالكلام الاملغ • فدل أنه ليس
باتباع

(فصل النون) (نبغ) نبغ الشيء ينبغ وينبع ونبغا ونبوغا أي ظهر ونبغ الرجل
اذا لم يكن في ارض الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء فيحو الذين ياتي
والجهدى وغيرهما قانت ليلي الاخيلية

أنا نبغ لم تنبع ولم تزل أولا • وكنت صديا بين صدين مجهلا

قوله لقبها به الاخطل في القاموس
لقبها الفززدق لا الاخطل ووهم
الجوهري اه

ويقال شبي زيا بن معاوية الذي باني نابغة اقوله * وقد نبغت لنا منهم شون * والهاء فيه للمبالغة
 (ندغ) ندغه أى نخسه بأصبعه ودغدغه والندغ أيضا المظعن بالرفع وبالضم كلام أيضا
 والمندغ بكسر الميم هو الذى من عادته الندغ ومنه قول الشاعر
 * مات لأقوال الغوى المندغ * والمنادغة المغازلة والندغ بالفتح السعتر البرى عن أبى
 عبيدة وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر والتقاء على أنه بالعين المعجمة (نزع) نزع الشيطان
 بينهم نزع نزعاً أى أفعد وأغرى ونزعه بكلمة أى طعن فيه مثل نسغه ونذغه (نسغ)
 النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط أى نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزع
 ونسغت الواشمة إذا غرزت في اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ذنب المأثر بنسغها
 الخبار خبزها وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت الشجرة إذا نبتت بعد ما قطعت (منسغ)
 أبو عمرو والنسغ الشهيق حتى يتكاد يبلغ به الغشى وقد نسغ نسغاً قال أبو عبيد وأما يفعل
 ذلك الإنسان شو قال صاحبه وأسفعا عليه وحجامة قانه قال رؤبة يدح رجلاً ويذكر
 شوقه إليه

عرفت أنى فاشغ في النشغ * اليك أرجو من نذا الاسبع
 والنشوغ السعوط والجور أيضا بالعين والعين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغاً قال ذو الرمة
 إذا مرتبة ولدت غلاما * فألأم مرضع نشغ المحاربا
 والمنسغة المسعط قال الشاعر

سأنسعه حتى يلين شربغه * بمنسغة فيها حمام وعلقم
 وربما قالوا نشغته الكلام نشغاً أى أقسمه وعلمته وهو على التشبيه (نفع) النفع الحيات
 تكون في الحلق عند اللهاة واحدة من النفع بالضم قال جرير
 غمز ابن مرة يافرزدق كبتها * غمز الطيب نفعاً المعدور

(نفع) قال الفراء نفع الجبل أعلاه وكذلك نفع الرأس أعلاه ونفع القوم خيأهم
 (نسل) (نوع) الوباغة الاست بالعين والعين جميعا يقال كذبت وتباغت
 وتباغت إذا اضطرت (وتغ) الوتغ بالتحريك الالهلال وقد وتغ وتغ وتغاً أى أتم وهلك وأوتغ
 الله أى أهلكه وأوتغ فلان دية بالانتم (وتغ) أبو عمرو والوتبة الدرجة التى تتخذ للناقة وقد
 وتغ فلان فاقته بنعها أو تغاً أى اتخذها أو تبة (وزغ) الوزغة دويصة والجمع وزغ وزاغ
 ووزغان قال الشاعر

فلما تجاذبنا تنقع ظهرو * كما تنقص الوزغان زرقاً عيونها
 ويقال وزغ الجنين نوزيغاً إذا صقر في البطن والارزاع اخراج البول دفعة دفعة والحوامل
 من الابل نوزغ بأبوالها والطعنة نوزغ بالدم وقال

بضرب كاذان الفراء فضوله * وطعن كإزاع الخاض تبرورها
 أى تبرورها أنت وتختبرها (وشغ) شئ وشغ بالنسكين أى قبل وشغ يقال أوشع عطية أى
 أوتجها له ومنه قول رؤبة * ليس كإشاع القليل الموشغ * (ولغ) ولغ الكلب فى الاناء بلغ
 ولوغاً أى شرب ما فيه بأطراف لسانه ويولغ أى أولغه صاحبه قال الشاعر

قوله الوباغة فى الساموس
 مشددة

تألفنا اذا قال أف قال تعالى فلا تقل لهما أف وفيه من لغات حكمهما الاختصاص أف أف
 أف أف أف أف ويقال أفأفأف وهو اتباع له وقواهم مكان ذلك على أف ذال وفافه
 بكسرهما أى حينه وأوانه وجاء على تنفئة ذال مثال تنفئة ذاك وهو تنفئة (أكف)
 أكف الحمار وكافه والجمع أكف وقد أكفت الحمار وأكفته أى شديدت عليه الأكف
 (أنف) الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أفرع
 أى تام ويقال قرعاه وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف بلحاز
 والجمع ألوف وآلاف والله بالالف بالكسر أعطاء ألفا **قل الشاعرة**

وكرمة من آل قيس لها فقه حتى تبذخ فارتي الاعلام

أى رب كريمة والهيا لم بالغة أى فارتي الى الاعلام فخذف الى وهو يريد والثلث القوم
 ايلاف أى كساتهم ألسا والقوم أيضا بانفسهم وكذلك الف الف درهم والف الف
 والالف الالف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الالف ألف مثل تبضع وتبائع
 وأفيل وأفائل قال ذو الرمة

فأصبح المكر فر دامن الألفه • برناد أحلية أجازها شذب

والألف جمع ألف مثل تأفركتاف وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر بالله الفاء
 والله اياه غيره ويقال أيضا آفت الموضع أو الله الألف وكذلك آفت الموضع أو الله مؤلفة
 والألفا فصار ضرورة فعل وفاعل فى الماضى واحدا وأنفت بين الشين بالالف الفاء وألفا
 ويقال أيضا ألف مؤلفة أى مكلمة وتأنفته على الاسلام ومنه المؤلفة فوهم وقوله تعالى
 لا يلاف قريش ايلافهم يقول تعالى أهلكك تعاب النبل لاؤاف قريش مكة ولؤاف
 قريش رحله الشتاء والصيف أى تجمع بينهم ما افرغوا من ذه أخذوا فى ذه وهذا كما يقول
 ضميرته لكذا الكتاب يخذف الوار (أنف) الأنف للانسان وغيره والجمع أنف وأنوف
 وأنف وأنف كل شئ أوله وأنف الباب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادريش شخص منه
 وأنف البرد أشده عن يعقوب ويقال جاء بعد وأنف الشدة أى أشد العود قال والآنقى
 العظيم الأنف والأنوف المرأة الطيبة تريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه
 الماء باع أنفه وذلك اذا نزل فى النهر وروضة أنف بالنهم أى لم يرعها أحد قال وأنفت
 الابل اذا وطئت كلاً أنفا وهو الذى لم يرع وأنفتها ما ذهبى مؤنثة اذا تبعته بها أنف المرعى
 قال وقال الطائي أرض أنفة النبات اذا أمرعت النبات وتلك أرض أنف بلاد الله وكأش
 أنف لم يشرب به ما قبل ذلك كانه استأنف شربها مثال روضة أنف ويقال أيضا آتاك من ذى
 أنف كما يقال من ذى قبل أى فيما يستقبل وأنف من الشئ بأنف أنفا وأنفة أى استنكف
 يقال ما رأيت أحى أنفا ولا أنف من فلان وأنف البعير أى استنكف أنفه من البرة فهو أنف
 مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفى الحديث المؤمن كجلجلى الأنف ان قيد انقاد وان
 استنكف على صخرة استنكف وذلك للوجع الذى به فهو ذلول منقاد وقال أبو عبيد كان الاصل
 فى هذا أن يقال مأنوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذى يشتمكى صدره ومبطون وجميع
 ما فى الجسد على هذا ولكن هذا الجوف جاء شاذ عنهم وتقول أنفته أناينا فاذا جعلته

يشتمكى أنفيه والاستثفاف الابتداء وكذلك الاستفاف وقلت كذا آتوا وسالنا
والأنف تحديد طرف الشيء (أوف) الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم
فاعله أى أصابته آفة فهو مؤف مثال معوف

(فصل الثام) (تحف) التحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللاطف وكذلك
التحفة بفتح الحاء والجمع تحف (ترف) الترفة بالضم هنة نائمة في وسط الشفة العليا خلقة
وأترقة النعمة أى أطعمته (تلف) التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف
المفازة وذهبت نفس فلان تلهنا وطلفنا معنى واحد أى هدرا ورجل متلاف أى كثير
الاتلاف لماله (تنف) التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دق ودوبة لانها أرض
مثلهما فتنف بها قال ابن أحر

كم دون ليلي من تنوفية * لما عت تنذرنها بالانذر

(فصل الثام) (ثقف) ثقف الرجل ثقتا وثقافة أى صار حاذقا خفيا فهو وثف
مثال تخم فهو تخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تولى به الرماح ومنه قول عمرو
إذا مضى الثقاف بهم الشأرت * تنج قفا المثقف والجبين
وتثقينها تسويتها وثقفته ثقتا مثال باعته بلعاً أى صادقته وقال
فأما ثقفوني فأقتلوني * فان أثقف فـ سوف ترون بالي

وثقف أيضاً ثقتا مثال تعب تعب الامة في ثقف أى صار حاذقا فثقتا فهو وثقف وثقف مثال حذر
وحذر ونفس ونفس وثقف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسب اليه ثقفى ابن
الاعرابى خلثقف بالشد يد أى حاض جدامثال قولك بصل حريف
(فصل الجيم) (جاف) جأفه لغة في جففه أى صرعه وجأفه أيضاً معنى ذعره
وقد جفف أشد الجاف فهو مجوف مثال مجوف أى خائب ورجل مجوف أى جاف
حكاه أبو عبيد وقد جفف (جحف) أجحف به أى ذهب به وأجحف به أيضاً أى قارب به ودنا
منه وجأحه أى راحه ودناه ويقال مر الشيء مضراً أو مجعناً أى مقارباً وسيل بجاف
بالضم إذا جف كل شئ وذهب به وقال

لها كفل كصفاة المسيل أبرز عنها بجاف مضر

والجفاف أيضاً الموت عن أبي عمرو يقال موت بجفاف يذهب بكل شئ قال ذو الرمة
وكانت تحط نافتى من مفازة * وكمل ذل عنهم من بجاف المقادر

والجفاف أيضاً مشى البطن من نخمة والرجل مجحوف قال الراجز
أرفقة تشكو الجفاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص
والجفاف بكسر الجيم أن تصيب الدلوهم البثر فينصب ماؤها ويرى ما تحتها قال الراجز
قد علمت دلو بنى مناف * تقويم فرغها من الجفاف

والجحوف الدلو التى تجحف الماء أى تأخذها وتذهب به وقول الشاعر

ولا يستوى الجحاف بجحف ثريدة * وجحف حورى بأبيض صارم

قال أبو عمرو يعنى أكل الزبد بالقر والفرب بالسيف ويجحفه موضع بين مكة والمدينة يهرى

ميمات أهل الشام وكان اسمها مبيعة فأجحف السيل بأهلها فسميت بحففة (جحف)
جحف الرجل يجحف بالكسر جحفاً أي تكبر فهو جحاف مش جحاف ويقال الجحيف أن يتخثر
الرجل بأكثر مما عنده قال الشاعر

أراهم يحمد الله بعد جحيفة هم * غرابهم أذمه القتر واقع

وأما الذي في حديث ابن عمر أنه نام وهو بالس حتى سمع جحيفة فيقال هو غطيطه في النوم
قال أبو عبيد ولم أسمعه في الصوت إلا في هذا الحديث (جحف) الكسائي جحف الطائر
يجحف جذاً فإذا كان مفعلاً وصافراً أبيض إذا طار كأنه يرد جناحيه إلى خلفه قال الأصمعي
ومنه سمى مجداف السفينة وجناح الطائر مجدافاً قال ابن دريد مجداف السفينة بالذال
والذال جميعاً الغتان فصيحتان والجدف العبر وهو أبدال الحديث قال الفراء العرب تقب بين
الغمام والشاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الاجداث والاجداف والجدف أيضاً
ما لا يغطي من الشراب وهو في حديث عمر رضي الله عنه حين سأل المغيرة الذي كان الجمر
استموت ما كان طعامهم فقال القول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال
الجدف وتفسيره في الحديث أنه ما لا يغطي من الشراب ويقال ثبات يكون بالين لا يحتاج
الذي يأكله أن يشرب عليه الماء قال الأصمعي التجديف هو الكسر بالهم يقال منه
جذف تجديفاً وقال الاموي هو استئصال ما أعظم الله تعالى وفي الحديث لا تجذفوا بنعم
الله والجذاف بالضم القصير الغليظ الخلق قال جندب بن الرأعي يجرع عدي بن الرقاع
جذاف لا حتى يلهي رأسه فكتبته * كأنه كودن يوشى بكذاب

والمرأة جذافقة (جذف) أبو عمرو وجذف الشيء جذفاً قطعته والجذاف ما تجذف به
السفينة وبالذال أيضاً قال الشاعر يصف ناقة

تسكادان حركت جذافها * تستل من متنائها باليد

وقالت لابي الغوث ما جذافها قال السوط جعله كالجذاف لها وقال أبو عبيد جذف الرجل
في مشيته أي أمرع وجذف الطائر لغة في جذف (جرف) الجرف الاخذ الكثير وقد
جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفاً أي ذهبت به كله أو جردت الطين كسحته ومنه سمى
الجرفة والجرف والجرف مثل عمرو وعسر ما تجرفه السيول وأكلته من الأرض ومنه
قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل بحر وبحرة وقد جرفته السيول تجريفاً
وتجرفته قال الشاعر

فإن تكن الموائد جرفتي * فلم أرها لك كافي زياد

والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن عبد الله بن الزبير
والجرف بالفتح سمع من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع
في الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف أيضاً يأتى
على الطعام كله قال جرير

وضع الخزير فقبل أين مجاشع * فشعبا بحمالة جراف هباع

ويقال لغرب من السكيل جراف وجراف قال الرازي

كبل عدا بالجراف القنقل • من صبرة مثل الكتيب الاهيل
 قوله عدا أى موالاة (جرف) الجرف أخذ الشيء مجازفة وجرافا فارسى معرب
 (جفف) جففت الرجل سرعت به وجففت الشيء فانجففت أى قلعت فانقلع وجففت
 أبو قبيلة من اليمن وهو جعفى بن سعد العشرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد
 قبايل جعفى بن سعد كائنا * سقى جمعهم ماء الذعاف منيم
 قوله منيم أى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم نأر منيم ومنهم عبدة الله بن الحز
 الجعفى وجابر الجعفى (جفف) الجففة بالفتح جماعة الناس يقال دعيت فى جففة الناس
 وجاء القوم جففة واحدة قال ابن عباس رضى الله عنه لا تنقل فى غنمة حتى تقسم جففة أى كلها
 وهم كذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند المالك
 من مبلغ عمرو بن هند آية * ومن النصيحة كثرة الانذار
 لا أرفقك عارض الرماحنا * فى جف تغاب واردى الامرار
 يعنى جماعةهم وكان أبو عبدة يرويه فى جف تغاب قال يزيد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان
 والجف أيضا وعاء الطلح والجف أيضا الشئ البالى تقطع من نصفها فتجعل كالدلو
 قال الراجز

قوله رب عجوز رأسها كالكنة • تحمل جفامها هرسفة
 عجوز الخ ١٥ مصحفه

رب عجوز رأسها كالكنة • تحمل جفامها هرسفة
 وربما كان الجف من أصل نخل ينثر والجفان بكروعيم قال حميد بن ثور الهلالي
 ما فتئت مرقأ أهل المصريين * سقط عجمان واصوص الجفنين
 وقال أبو سبيون العجلي
 قدنا الى الشام جباد المصريين • من قيس عيلان وخيل الجفنين
 والجفافة ما يتهتم من الحشيش والقث وجفاف الطير موضع قال جرير
 فما أبصر النار التي وضعت له • وراء جفاف الطير الاتماريا
 والجفيف ما يمس من الثب قال الاسمعي يقال الابل فيما شامت من جفيف وقفيف قال
 والجفيف الارض المرتفعة وليست بالعليفة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا
 وجفوا وجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد وردها الكسائي وتجفف الثوب اذا ابتل ثم
 جف وفيه ندى فن ييس كل اليبس قيل قد قف وأصلها تجفف فأبدلوا مكان الفاء
 الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشيش أصلها تبشش وأنشد يعقوب
 فقام على قوائم لينات • قبيل تجفف الوبر الرطيب
 وجففته أنا تجفينا وتجفف الفرس أيضا أن تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال أبو علي
 النخوى القامزائدة (جلف) الجلف القشر يقال جلفت الطين عن رأس الدن أجلفه
 بالضم والجلافة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهى
 خلاف الجائفة وجلفت الشئ قطعته واستأصلته والجلافة السنة التي تذهب بأموال
 الناس ويقال أصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت أموالهم وهم قوم مجتلفون والجلف
 الذى أخذ من جوانبة قال الفرزدق

قوله التجفاف بالكسر آلة الحرب
 يلبسه الفرس والانسان ليقيه فى
 الحرب وجفف الفرس ألبسه
 اياه ١٥ من المجد ١٥ مصحفه

وعرض زمان بن مروان لم يدع . * من المال الامسحة أو مجلف
قال أبو الغوث المسحة المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يزيد لا مسحة أو هو مجلف
والمجلف أيضا الرجل الذي جلفته السنون أي ذهبت بأمواله يقال جلفت كل وقولهم
أعراي جلف أي جاف وأصله من أجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن
وقال أبو عبيدة أصل الجلف الدن القارغ قال والمسلوخ إذا أخرج بطنه جلف أيضا وقال
أبو عمرو والجلف كل ظرف ووعاء وجهه جلف (جلف) الجلف الميل وقد جلف
بالكسر يجلف جلفا ومنه قوله تعالى فن خاف من موص جلفا قال الشاعر

هم المولى وان جلفوا علينا • واناس لقائمهم زور

قال أبو عبيد المولى ههنا في موضع المولى أي بنى الم • كتبه تعالى ثم نخرجكم طمنا
ويقال أجلف الرجل أي جاء بالجلف كما يقال الأم أي أتى بما يلام عليه وأخت أي أتى
بجديس قال أبو كبير

ولقد تقم إذا الخصوم تناقروا • أحلامهم صر الخصم الجلف

ويروي تناقروا وتجايف لأم أي مال ورجل أجلف أي منحنى الظهر وجنني على فعلی
بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت (جوف) الجوف الطمينة من
الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ
الجوف قال أبو عبيد وقد تكون التي تحالط الجوف والتي تنفذ أيضا وأجفته الطعنة وجفته
بها كاه عن الكسائي في باب أفعات الشيء وفعلت به واجفت الباب أي رددته قال
أبو عبيدة المجوف الرجل الخضم الجوف قال الاعشى يصف ناقته

هي صاحب الادنى وبيننا • مجوف علفي وقطع ويخرق

يعني هي صاحب الذي يصحني واستجاف الشيء واستجوف أي اتسع قال أبو ذؤاد
فهى شروها كالجواقي فوها • مستجاف بصل فيه التكيم

والجواف بالضم شرب من السمك والجوفى مثله قال الرازي أنشدني أبو الغوث

إذا نعتوا به لا دخلا • وكنت عدا جوفيا قد صلا

يا نوابيلون الفاسد لا • سل النبط القصب المبتلا

وإنما خلفه الضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شئ أجوف ودلاء جوف أي واسعة
وشجرة جوفاء أي ذات جوف وشئ مجوف أي أجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب
الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاسمي وأنشدنا طفيل

شميط الذابي جوفت وهي جوفة • بنقبة ديباج وربط متقطع

واجتافه وتجويفه بمعنى أي دخل جوفه وشئ جوفى أي واسع الجوف قال العجاج يصف
كناس نور

فهو إذا ما اجتافه جوفى • كالخص اذا جلله الباري

وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل أن تخرج وهي في جوفه وقولهم أخلى من جوفه
اسم وادى أرض عاد فيه ماء وشجر جهار رجل يقال له حمار وكان له بنون فأتوا فـ كنذر

قوله حانت كل قال الجمد وجلفت
لكن تجايف أي استأصمت السنة
الاموال ويصرف ويخرج اه
كتبه الاعشى

قوله يصعد البلق حتى الخ عبارة
الفاسد يصعد البلق منه حتى
الخ اه كتبه الاعشى

كثيرا عظيما وقيل كل من مرتبه من المسلمين فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقتة ومن فيه
وغاض مأوه فضربت العرب به المثل فقالوا كفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير
وأخر من جوف حمار (جيف) الجيفة جثة الميت وقد أراح تقول منه جيف
تجيينا والجمع جيف ثم أجياف

(فصل الحاء) (حقف) الحقف الموت والجمع الحتوف قال حنش بن مالك

فنفستك أحرز فان الحتوف * فنبأني بالمرء في كل واد

ويقال مات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يني منه فعل قال أبو يوسف
الحنفة الحنفة وأخوه سيف ابن أوس بن حيرى بن رياح بن ربوع (حنف) يقال
للنرس إذا سكن من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حنفة ودرقة والجمع حنفة
قال الرازي

ما بال عين من كراهها قد حنت * حنفت حنتا للمعرفة

دار الليلي بعد حول قد حنت * بل جورت بها كظهر الحنفة

يرد رب جورت بها ومن العرب من إذا سكنت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلت وخبر
الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحنفة وحاجفت فلانا إذا عارضته ودافعه واحتجفت

نفسى عن كذا أى ظلمتها (حذف) حذف الشيء استقاطه يقال حذف من شعري ومن
ذنب الدابة أى أخذت والحذافة ما حذفته من القديم وغيره ويقال أيضا ما في رحله

حذافة أى شئ من الطعام قال يعقوب يقال أكل الطعام فأتارك منه حذافة واحقل رحله
فأتارك منه حذافة وحذفته بالعصا أى رميته بها وحذفت رأسه بالسيف إذا ضربته

فقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول

فمن يك سائلا عنى فانى * وحذفة كالشهاب تحت الوريد

وحذفه تحذيفا أى هبأ وصنعه قال الشاعر يصف فرسا

لهما جبهة كسراة الجحش حذفه الصانع المقتدر

والحذف بالتعريض غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كأنهم أبناات

حذف (حرف) حرف كل شئ طرفه وشعبه وخذله ومنه حرف الجبل وهو أعلاه

المحدد والجرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا

على وجه واحد وهو أن يعبد على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة

شبهت بحرف الجبل قال الشاعر

جمالية حرف سنادبشلهما * وظيف أزج الخطوظمان سهوق

وسكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد أحرقت ناقتي إذا هزلتها وغيره يقول

بالشاء قال أبو نؤيد أحرف الرجل فهو محرف إذا غنى ماله وصلاح يقال جاء فلان بالخلق

والأحرف إذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء أى محدود محروم وهو خلاف

قولك مبارك قال الرازي

محارف بالشاء والاباعر * مبارك بالقلي الباتر

وقد حورف كـ ب فلان اذا تدع عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عنه الموت أى يشدد عليه لتجمع عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شئ حريف بالتشديد للذي يلدغ اللسان بحرافته وكذلك يصل حريف ولا نقل حريف والحرف أيضا الاسم من قولك رجل محارف أى متقوس الحظ لا ينوله مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه حرفة أحدكم أشد على من عياله والحرفة أيضا الصناعة والمخترع الصانع وفلان حريفي أى معاملى قال الاسمي يقال هو يحرفه لعياله أى يكسب من ههنا وههنا مثل يقرف وحكى أبو عبيدة حرفت النوى عن وجهه حرفا والمحرف المييل الذى تقاسم به الجراحات قال القطامي يذكر جراحته

اذا الطبيب يحرفه عرافيه عاجلها * زادت على النقرأ وتحريكها فحرفها

ويروى على الضر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن موضعه تغييره وتحريف السلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف أى مال وعدل قال الرازي يصف ثورا يحفر كناسا

وان أصاب عدوا واحرورفا * عنها ولاهاظا لوقاظنا

أى ان أصاب وافع ويقال مالى عن هذا الامر محرف ومالى عنه مصرف بمعنى واحد أى منحنى ومنه قول أبي كبير الهذلي * أفرح رجل عن شبيبة من محرف * (حرف) الحرف الريح الباردة (حرف) الحرف فلوس السمكة وحرف السلاح فلوس من فضة بينهما والحرف ثبت يقال له بالنار سبة ككفر وحكى أبو عمرو الحرفنة الأرض الغليظة ثقلتها من كثرة الاعتقاب من غير عجاج (حرف) الحرفنة عظم الخبيثة وهو رأس الورث يقال المريض اذا طالت بجمعه دبرت حرافته وانشد ابن الأعرابي ليسوا به تدين في الحروب اذا * تقع فوق الحرافة النطق

والحرفوف الدابة المهزول (حذف) الحرافة ما تنازر من القمل الناسد وحسفت القمل أحسفه حسفا أى تقيته وأخرجه حسافة ويقال انحسف الشئ اذا تقيت في يده وقولهم في صدره على حسيفة وحسافة أى غمظ وعداوة (حذف) الحشف أردأ القمل وفي المثل أحسنا وسره كيلة وقد أحسفت الخلة أى صار ثمرها حشا والحشف الضرع البالى والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الشباب الخلق قال الشاعر أتبعنهم أقيدروا وحشيف * اذا ساست على اللغات ساما

ورجل محشف أى عليه أظمار (حذف) الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف الحكم العتل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر أحكامه واحصاف الحبل الأحكام قتله واحصف الشئ أى استحكم يقال استحصف عليه الزمان أى اشتد وفرج محصف أى ضيق واحصف القرس والرجل اذا مرأمرأ مريعا ومنه قول الرازي * ذار اذا لاقى العزاز أحصفا * وفرس محصف وناقصة محصاف (حذف) قال الاسمي الحشفة المنوال وهو الخشبة التى يلف عليها الحائل الثوب قال

والذي يقال له الحف وهو المنسج قال أبو سعيد الحنفية المنوال ولا يقال له حف وإنما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والأنثى فيه سواء وأنشد الأصمعي لأسماء الهذلي

والانعام وحفانه • وطفيا مع الله في الناشط

الطفيا الصغير من بقر الوحش وأحد بن يحيى يقول الطفيا بالفتح والحنان أيضا الحدم وإنما حنان بلغ النكيل حنافية وحفت المرأة وجهها من الشعر تكتنه حفا وحفا فوا حفت أيضا قال الأصمعي الحف عيش سوي وقلة مال يقال مارؤى عليهم حنف ولا حنف أي أثر عوز والاحتفاف أو كل جيب مع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الأناة والحفة بالكسر مرفكب من مراكب النساء كالهودج الأتم لا تقبب كما تقبب الهودج وحفا وحوله يحفون حفا أي أطافوا به واستداروا وقال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء يحفنه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا أوقفنا فليتصد أي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا وما فلان حاف ولاراف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفهم الحاجة تحفهم إذا كانوا أشوا ويح و هم قوم محفوفون وحف رأسه يحف بالكسر حفا فوا أي بعد عهده بالدهن قال النكيت يصف وتدا وأشعت في الدار ذالمة • بطل الحفوف فلا يمل

وأحفنته أنا وحف الفرس أيضا يحف حنيفة وأحفنته أمانا إذا حلقته على أن يكون له حفيف وهو دوى تجريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف شاربته ورأسه يحف حفا أي أحفاه وحفا فالشيء جازاء ومنه قول طرفة

كان جناحي مفرحى تكفنا • حنافية شكا في العيب عسر

ويقال بني من شعره حفاف وذلك إذا صاع فبقيت من شعره مازة حول رأسه والجمع أحففة قال ذو الرمة

لهن إذا أصيب منهن أحففة • وحيز يرون الليل أقبل جاثبا

قوله لهن أي للحنان أحففة أي قوم استداروا وحولها (حقف) الحقف المعوج من الرمل والجمع حفاف وأحفاف واحقروفت الرمل والهلال أي اعوج قال العجاج طي الديالى زلفا فزلنا • سماوة الهلال حتى احقروفتا

وفي الحديث أنه عليه السلام مرتبطني حاقف في ظل شجرة وهو الذي اغثنى وتغنى في نومه والاحفاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر أبا عاد إذا أتدركومه بالأحفاف (حلف) حلف أي أقسم بحلف حافا وحفا ومحلوف وهو أحد ما جاء من المصادر على منه قول منيل الجلود والمعقول والمعسور وأحلفته أنا وحلفته واستحلفته كما يعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه أي عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الإسلام والأحلاف الذين في شعر زهيرهم أسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والأحلاف أيضا قوم من ثقيف لأن ثقيفا فرقتان بنو مالك والأحلاف والحليف الحلفاء ويقال ابني

أسد وطبي الحليفان ويقال أيضا الفزارة والأسد حليفان لأن خزائنهما أجلت بنى أسد عن الحرم خرجت فخالفت طبيئاً ثم خالفت بنى فزارة ورجل حليف اللسان إذا صكان حديد اللسان فصيحاً وقولهم حضارو الوزن حلفان وهما فحيمان يطاعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به ومنه قولهم كبت محلفة قال الشاعر

كبت غير محلفة ولا يكن • كلون الصبرف على به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها أنهم باليست كذلك والمقصود أنبت في الماء قال أبو زيد واحدة بها حلفة مثل قسبة وطرفة وقال الادمي حلفة بكسر الهمزة وذو الحليفة موضع (حنف) الحنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تسيل إحدى أهدى إبهامى رجله على الأخرى والرجل أحنف ومنه سمى الأنحف بن قيس واسمه محضر وقال ابن الأعرابي هو الذي ينشئ على ظهر قدمه من شقه الذي يلي خنصرها يقال ضربت فدا لناع على رجله حنفتهما والحنف المسلم وقد سمى المسلم بذاك كما سمى الغراب أعور ونحنف الرجل أى عمل عمل الحنيفة ويقال احنن ويقال اعتزل الأصنام وقيل قال يران العود

ولما رأى ابن السكيت ياد من ضوم • رسم قطا البعطاء أو حن أقطف

وأدركني أجهاراً من الليل بعدما • أقام الصلاة العابد المتخفف

والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر المزاري والحنفاء اسم ماء ابنى معاوية بن عامر بن ربيعة وحذيفة أبو سمى من العرب وهو حذيفة بن الحليم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل (خوف) الخوف الرهط وهو جلد يشق في كهيئة الأزارق يسمى الخائف والخائفان وحذفت الواو أى جازىته وخوفه أى تقصه (خوف) الخيف الجور والفساد وقد خاف عليه يخيف أى جاز وخيفت الشيء مثل تخوفته إذا تقصته من حافته

(فعل الخاء) (خذف) الخندفة مشبهة كالأرولة ومنه سميت زعموا الخندف

امرأة الياس بن مصر واسمها بليل نسب ولد الياس إليها وحى أتهم وقد خندف الرجل إذا منى فاجاب يقاب قدميه كأنه يفتري بهم ما (خذف) الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع ومنه قول الشاعر • خذف أعسرا • والخدفة القلاع أو شئ يرمى به والخدوف الاثنان تخدوف من يرميها الحصى أى يرميه قال النابغة

كأن الرجل شذب خدوف • من الجوانت هادية عذون

(خذف) الخدروف بالذال المجهمة شئ يدوره الصبي تجطفق يديه فيسمع له دوى قال امرؤ القيس يصف فرساً

دريرك خدروف الواليد أمزه • تنابع كفيه بخط موصل

والجمع الخذاريق يقال تركت السيوف رأسه خذاريق أى قطعاً كل قطعة مثل الخدروف والخذراف ضرب من الخضر الواحدة خذرافة (خرف) الخرفة بالضم ما يجتنب من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والخرفة البستان والخرفة والخرفة أيضاً الطريق قال أبو كبير الهذلي

فأبهرته بأفل تحسب أثره • نهب الأمان بذي فريغ مخرف
وفي حديث غرر رضى الله عنه ترككم على مخرفة الزم والمخرف بالكسر ما تعنتى فيه
الثمار والخروف للمل ودجماعى انه راذا بالغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفا حكاها الأصمعي
في كتاب الفرس وأنشد رجل من بني الحرث

ومستنة كاستنان الخرو • ف قد قطع الحبيل بالمرود

ولم يعرفه أبو الفوث وسكى أبو زيد الخرافات النخل اللاتى تخرفن والخريف أحد فصول
السنة تعترف فيه الثمار أى تجتنى والنسبة اليه خرفى وخرفى أيضا بالتحريك على غير قياس
والخريف المطرق ذلك الوقت وقد خرفنا أى أصابنا بطار الخريف وخرفت الارض فهمى
مخروفة قال الكسائى يقال عاملة مخروفة من الخريف كالشاهرة من الشهر وخرافة اسم
رجل من عذرة استهونه الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق والرافة فيه مخوفة ولا تدخله الاكف واللام
لانه معرفة الا أن تريده الخرافات الموضوعات من حديث الليل وخرفت الثمار أخرفها
بالضم أى اجتنبتها والثر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد
خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال أبو النجم الجعفى

أقبلت من عنده ياد كالخرف • تخطر رجلاى بخط مختلف • تسكتبان فى الطربى لأم ألف
وأخرفت الساة ولدت فى الخريف قال الشاعر

تلقى الأمان على حياض محمد • نولا مخرفة وذئب أطمن

قال الاموى اذا كان تاج الناقة فى مثل الوقت الذى حلت فيه من قابل قيل قد أخرفت فهمى
مخرف وأخرف التوم دخلوا فى الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن (خرف) قال
ابن دريد الخرف الخبطر باليد عند المشى والخرف بالتحريك الجاز (خشف) خشف
المكان يخشف خسوفاً ذهب فى الارض وخشف الله به الارض خسفاً أى غاب به فيها ومنه
قوله تعالى تخسفناه وبداره الارض وخشف هو فى الارض وخسيف به وقرئ تخسيف بنا
على ما لم يسم فاعله وفى حرف عبد الله لا تخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين
ذهابها فى الرأى وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا
أجود الكلام والخسيف النقصان يقال رضى فلان بالخسيف أى بالنقصان وبات فلان
الخسيف أى جائعاً ويقال سامه الخسيف وسامه خسفاً وخسفاً أيضاً بالضم أى أولاه ذلاً
ويقال كافه المشقة والذل وخسف الركبة مخرج ما نهى أحكامه أبو زيد والخساف المهزول قال
أبو عمرو والخسيف البئر التى تخفر فى بحارة فلا ينقطع ماؤها ككثرة الجمع وخسف ويقال
وقعوا فى أخسيف من الارض وهى اللينة (خشف) الخسفة الحس والحركة تقول
منه خشف الانسان يخشف خسفاً وخشف الثلج وذلك فى شدة البرد تسمع له خسيفة
عند المنى قال الشاعر

اذا كبدا النجم السماء بشهوة • على حين هز الكاب والثلج خاشف

انما نصب حين لانه جعل على فضلا فى الكلام وأضافه الى جملة فتركت الجملة على امرائها

كما قال آخر

على حين الهوى الناس جل أمورهم • فندلا زريق المال ندل الثعالب
ولانه أضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يوفق خطفه من الاعراب وخشفت رأسه
بالجرأى فضخته والخشيف التلج والخشوف من الرجال السريع وقال أبو عمر والخشيف من
الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وأنشد
بات يبارى ورشات كالقطا • بجميعات خشفا تحت السرى

ورجل يخشف أى جرى على القبل والخشاف الخفاف ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم
رجل وخشيف يخشف بالغتم خشوقا ذهب في الارض (خشف) الخشف الفعل ذات
الطراق وكل طراق منه اخشفة والخشفة بالتعريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها
خشف وخشاف وخشفة أيضا أبو حنيفة من العرب وهو خشفة بن قيس عيلان والاختشف
الابيض الخافض من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبه والاختشف
لون كلون الرماد فيه سواد ويضاف قال الزجاج في صفة الصبح

أبدى الصبح عن برسم أخشفنا • وحبل أخشف وتظلم أخشف فيسه سواد ويضاف
وصكيفة خشف وهو لون الخشب ويقال خشف من ورائهم بالخيل أى ردفت ظهرها
لم تدخلها الهامة لغيرها بمعنى مدعولة فلو كانت لدون الحديد لتساووا خشفة لانها في فاعلة
وكل لونين اجتمع ما فهو خشف والخشف الذي الحلاب يصب عليه الرائب فان جعل فيه الزر
والسمن فهو العو بشاري وقال

اذا ما الخشيف العو بشاري ساميا • تركناه واشترنا السديف الممر هذا
وسميت الدمل حرره بانها هي فعل خشف وقوله تعالى وطنا يخشفان علم ما من ورق الجنة
يقول بلزقان بعضهم ببعض ليس تراهم وورثهم ما وصفت ذلك الاختشاف ومنه قرأ الحسن
يخشفان الا أنه أدغم التاء في اصداد وحركة الحاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم
حول عليها حركة التاء ففتحها حكاها لاخش والخشف الاشفي وخشفة الناقة تخشف
خشا فاذا ألقت ولدها وقد باع الشهر التاسع فهي خشوف ويقال الخشوف هي التي تلج
بعد الحول من مضربها بشهر والجرو وبشهرين وخشاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل
هو أجرا من خاشي خشاف وذلك أن بعض المولود طلبه من صاحبه ليس يستعمل فبعضه اياه
وخشاء (خشف) خشف به أى ردم وأنشد الاصمعي

اذا وجدنا خفا ما بين الخلف • عيدا اذا ما ما بالخل خشف
ومنه قيل لامة يا خشاف (خطف) الخطف الاسم تلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه
خطفا وهي اللغة الجديدة وفيه لغة أخرى حكاها لاخش خطف بالفتح يخطف وهي قديمة
ريدية لا تكاد تعرف وقد قرأ ابن يونس في قوله تعالى يخطف أبصارهم واخطفه وخطفه
بمعنى قرأ الحسن الامن خطف الخطفة بالتشديد يداخطف فأدغم على ما فسره في باب
اللام في قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجة تكون في جاني البكرة فيم الحوز وكل
حديدة حجة خطاف ومخالب السباع خطا طيفها قال الشاعر

قوله بعض الملوك هو المذخرين
امرئ القيس وقوله صاحبه هو
حل بن زيد بن عوف بن بكر بن
وكل وقوله وخشاء بمعنى بين يديه
كما في الفاموس وكتب في مادة
خشف وفارس خشاف وهم
للجوهرى وانت تراه لم يذكر على
ما في النسخ التي بأيدينا وكذلك
يجده في مادة فرس ام مصعبه

إذا علمت قوماً خطاطيف كفه * رأى الموت بالعينين أسود أجرا
والخفاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر
قال الكميت بن زيد

وربطة قديان كخاطف ظله * جعلت لهم منها خباء ممددا
قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب
وبرق خاطف لنور الاضمار ورعى الرمية فأخطفها أي أخطأها قال الراجز
* إذا أصاب صيده أو أخطأنا * فواخطاف الحشا انطواؤه يقال فرس مخطف الحشا ينضم
اليهم وقع الطاء إذا كان لاحقاً ما خاف المحزم من بطنه والخاطيفة دقيق يذرع على اللبن ثم يطبخ
فيما في قال ابن الاعرابي هو الجبولا وجعل خطيف أي سربع المتر كانه يخطف في مشييه
عنقه أي يجتذب وتلك السرعة هي الخطفي بالتحريك والخطفي أيضا التبع وف وهو جد جري
ابن عطية بن عوف الشاعر سمى بذلك لقوله * وعنتا بعد الكلال خيطاني * (خطف) (خطف)
خطف البعير في سيره لغة في خذرف إذا أسرع ووسع الخطو بالناء المعجمة (خفف)
الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في الارض أغلظ من
العمل وإنما قول الراجز

يخعمل في خفي من الخفاف * تواد يأسون من خلاف
فانما يريد به كذا الخدم من ساق خف والخف بالكسر الخفيف قال امرؤ القيس
يرال الغلام الخف عن صهواته * ويلوى بأثواب العنيفة المشغل
ويقال أيضا خرج فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقل
واستخفنه خلاف استثقله واستخف به أهانه ورجل خفيف وخفاف بالنهم وخفاف بن
ندبة السلي أحد تربيان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفينا وخف القوم خفوا
أي قلوا وقد خفت رحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل أي خفت حاله وفي
الحديث ان بين أيدينا عتبة كؤذا لا يجوزها الا الخف وأخف القوم إذا كانت دواهم
خفاء عن أي زيد وخفان موضع وهو أسدة وممه قول الشاعر
شربت أطراف البنان ضبارم * هصور له في غيل خفان أشبل
(خلف) خلف يقبض قد دام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء الناس
لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد

ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف ككلا الحرب
والخلف الردي من القول يقال سكك ألدنا ونطق خلفنا أي سكك عن ألف كلمة ثم تكلم بخفا
قال أبو يوسف وجندني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبة قشور فأشار
بأهمه نحواسته وقال انه اخلف نطق خلفنا والخلف أيضا الإستهزاء قال الخطيئة
لزعيب كأولاد القطاراث خلفها * على عاجزات النهض جرحواصله
يعني راث خلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال البيهقي أراد حواصل
ما ذكرنا وقال الثراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيه علامة الجمع لأن

كل جمع على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر
مثل الفراخ تنفت حوامله * لاق الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد
كالكتاب والحب ويقال الهاء ترجع الى التثنية وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا
والخلف أقصر أضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد
وطى محال كالحنى خلوفه * وأجرنة لزيت بد أى منضد

ويقال وراء بيتك خاف جمد وهو المرید وفاس ذات خلفين أى إهارة إيهان والخلف والخلف
ما جاء من بعد يقال هو خاف سوء من أيبه وخلف صدق من أيبه بالتحريك إذا قام مقامه
قال الاخفش هـ ما سوا منهم من يحرك ومنهم من يـ ~~يـ~~ من يـ ~~يـ~~ من يـ ~~يـ~~ ما جميعا إذا أضاف
ومنهم من يقول خاف صدق بالتحريك ويسكن الآخر ويريد بذلك الفرق بينهم
قال الرازي

أنا وجدنا خلفا ليس الخلف * عبدا إذا ما ناله بالحل خلف

وبعير أخلف بين الخلف إذا كان ما تلا على شق حكاة أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شئ
والخلف بالاسم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر
خلفه مخرج الناقة الفارسان والآخران ويقال أيضا نحن عشرين خلفه أى تذهب هذه وتجي
هذه ومنه قول زهير

بهم العين والارام عشرين خلفه * وأطلاؤنا يهضن من كل شجيم

ويقال أيضا القوم خلفه أى يختلفون حكاة أبو زيد وأشد * دلوى خلفان وساقياهما *
ويؤفلان خلفه أى شطرة نصف ذكوره ونصف أنثى والخلفه اختلاف الليل والنهار
ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه ويقال أخذته خلفه إذا اختلف الى
الموضع ويقال من أين خلفكم أى من أين تستقون والخلفه نبت يذبت بعد السات الذي
يتشم وخلفه الشجر غمر يخرج بعد الغمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفه ما نبت في الصيف
والخلف بكسر اللام الخفاس وهي الخواميل من النوق الواحدة خلفه والخلف من الذيل
الذي جاؤا البازل الذكور والآن في فيه سوا ويقال خفاف عام وخفاف عامين قال الجعدي
أيذا الكاهل جلد بازل * أخلف البازل عاما وأورل

وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى
أن تنيب فتدعى عند ذلك مابا والخلفه من النوق هي الزاجع التي ظهر لهم أنها البعت ثم لم تكن
كذلك ورجل مخلاف أى كثير الاخلاف لوعده والمخلاف أيضا لاهل الدين واحد المخالف
وهي كورها والكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالقة أى كثير الخلاف ويقال
ما أدري أى خالقة هو أى الناس هو غير مصروف للثبات والتعريف ألا ترى أنك
فسرت بالناس وفلان خالقة أهل بيته وخالف أهل بيته أيضا إذا كان لا خيرة فيه والخالقة
عود من أعمدة الخبى والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أى مع
النساء والمخالف المستقى والخليبي بتشديد اللام الخالقة قال عمر بن الخطاب رضي الله
عنه لو أطيق الاذان مع الخليبي لأذنت والخليبي الطريق بين الجبلين قال الشاعر

فلما جازمت به قريتي • تيممت أطرقة أو خلفا
ومنه قولهم ذبح الخلف كما يقال ذبح غضا قال الشاعر
وذقري ككاهل ذبح الخلف • أصاب فريضة ليسل فعانا
وخلفا الناقة ابطاها قال كثير

• كأن خلفي زورها ورعاها • بنى مكوين لما بعد صيدن
لما كبحر النعاب والارنب ونحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤث وأنشد الفراء
أبولك خليفة ولادة أخرى • وأنت خليفة ذال الكلال

والجمع الخلائف بجوابه على الاصل مثل كريمة وكرام وقالوا أيضا خلفاء من أجل أنه لا يتبع
الاعلى مذموم وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة بالهاء
لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان ولانا إذا كان خليفة به يقال خلفه في قومه خلافة ومنه
قوله تعالى وقال موسى لآخيه هرون اخلفني في قومي وخلفته أيضا إذا جئت بعده وخلف
فم الصائم خلفا في تغيير راحته وخلف اللبن والطعام إذا تغير طعمه أو راحته وقد
خلف فلان أي فسده ككاه يعقوب وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف إذا بلى وسطه
فأخرجت البالي منه ثم لففته وحتى خلف أي غيب قال أبو زيد

أصبح البيت بيت آل بنان • مقشعرا والحي حتى خلف

أي لم يبق منهم أحد والخلف أيضا الحضور المتخلفون وهو من الامداد وأخلف فوالعة في
خلف أي تغير وأخلفت الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته قال النكمت يصف صائدا
يمشي بين خفي الشخص يختل • كالنخل أخلف أهدا ما باطمار

أي أخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف
الله عليك أي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد أو عم أو أخ قلت خلف الله عليك
بغير ألف أي كان الله خليفة رالك أو من فقدته عليك ويقال أخلفه ما وعده وهو أن
يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال وأخلفه أيضا أي وجد موعده خلفا قال الاعشى

أنوى وقصر ليله ليزودا • فخصت وأخلف من قبيلة موعدا

أي مضت الليلة وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم إذا أمحلت فلم يكن فيهم مطر
وأخلف فلان لنفسه إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل
فأخلف وأتلف انما المال عارة • وكله مع الدهر الذي هو آكله

يقول استقد خلف ما أتلف وأخلف الرجل إذا أعوى يئده الى سفيته ليله وأخلف
النبات أي أخرج الخلفة قال الاسمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك إذا أصاب حقه ثبله
فيحقب أي يحتمل بوله فتحول الحقب فيحمله على خصي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لأن
بولها من حياتها ولا يلبغ الحقب الحياء وأخلف واستخلف أي استقى واستخلفه أي جعله
خليفة وجلست خلف فلان أي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم
خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله ونحو الخلاف معروف
وموضعه المخالفة وأما قول الراجز

قوله آل بنان في نسخ بيان وفي
القاموس النان بالنهم موضع
واسم جماعة اه كتيبه المصحح

يحمل في سحق من الخفاف * نواديا سقرين من خلاف

فانما يريد أنهم من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان أي يأتيها اذا غاب عنها وروي قول أبي ذؤيب * وخالفها في بيت نوب عواسل * بالخاء أي جاء الى عملها وهي ترى وتقول خاف بساقته تخلفنا أي صرتمنا خلفا واحدا عن يعقوب وتقول أيضا خلفت فلانا ورائي فتخلف عن أي تأخر ويقال في خلق فلان خلفته مثال درفسة أي الخلاف والنون زائدة

(خنف) الخناف لين في أرساغ البعير تقول منه خنبت البعير يخنف خنفا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناق خنوف قال الاعشى

أجذت برجلها التجاء وراجعت * يداها خنفا لينا غير أحراد

ويقال أيضا خنف البعير يخنف خنفا اذا ألوى أنفه من الزمام ومنه قول الشاعر قد قلت والعيس التجائب تعتلي * بالقوم عاصدة خواف في البري

وقال أبو عبيد يكون الخناف في العنق أن تقبل اذا مذبذبا مهابا والخناف الذي يشع بأنفه من الكبر يقال رأيت حانسا عني بأنفه والخنف من الثياب أبيض نليظ يتخذ من كان وفي الحديث تخزف عنا الخنف وأبو خنف بالكسر كنية لخوط بن يحيى رجل من قبيلة السيم

(خوف) خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة وخفاة فهو خائف وقوم تخوف على الأصل وخيف على اللفظ والامر منه خف يفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف أي شديد الخوف جاؤبه على فعل مثل فرق وفرع كما قالوا رجل صات أي شديدة الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف وأصله الخواو قال الهذلي

ولا تنعدن علي زخمة * وتضغرفي القلب وجدا وخينا

وخافه خفاة يخوفه غلبه بالخوف أي كان أشد خوفا منه والاختافة التخويف يقال وجع خيف أي يخيف من رآه وطريق يخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء أي خفت وتخوفه أي تنفسه قال ذو الرمة

تخوف الرجل منها ناسكافدا * كما تخوف ظهرا لومة اليمام

ومنه قوله تعالى أربأخذهم على تخوف والخافة خريطة من آدم يشتملها العسل قال أبو ذؤيب

تأبط خافة فيها ماسب * فأصبح يقتري مسدا بشيق

(خيف) الخيف ما انحدر عن غلط الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف يعني وقد أخاف القوم اذا أتوا خيف مني فترلوه والخيف أيضا جلد الضرع يقال فاقة خيفاء بينة الخيف وجل أخيف واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس أخيف بين الخيف اذا كانت إحدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك حوم كل شئ ومنه قيل الناس أخياف أي مختلفون واخوة أخياف اذا كانت أمتهم واحدة والآباء شتي والخيفان الجر اذا صار في خطوط مختلفة يباض وصفرة الواحدة خيفة فانه ثم تشبه به الفرس في خفته وطوره قال امرؤ القيس

وأركبها في الروح خيفة * كسا وجهها سحفاً منتشراً

(فصل الدال) **(دفع)** الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي تضرب به النساء وحكي أبو عبيد عن بعضهم أن الفتح فيه لغة وسنام مدف إذا سقط على دفي البعير والدفيف الديب وهو السير اللين يقال دفعت علينا من بني فلان دافاة والدافة الجيسر يدفون نحو العدو أي يدبون ودفيف الطائر مرمرته فوق الأرض يقال عقاب مدفوف للذي يدنو من الأرض في طيرانه إذا انقض قال امرؤ القيس يصف فرساً ويشبهها بالعقاب

كأنني بفتح الجناحين لقوة * مدفوف من العقبان طأطأت شملالي

ودافعت الرجل مدافعةً ودفاً فأجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه من كان نعمة أبسير فليدافه قال الأصمعي يقال تداف القوم إذا ركب بعضهم بعضاً ويقال خذ ما استدف لك أي خذ ما أمكن وتسهل مثل استطف والدال مجسدة من الطاء واستدف أمرهم أي استتب واستقام **(داف)** الدليف المشي الرويد يقال داف الشيخ إذا مشى وقارب الخطو وداف الكتيبة في الحرب أي تقدمت يقال دلفناهم والدال السهم الذي يصيب مادون الغرض ثم ينبوع موضع والدال أيضاً مثل الدالح وهو الذي يشي بالجل الثقل ويقارب الخطو والجمع داف مثل راكع وركع قال وعلى التماس في الخدور كواعب * ربح الروادف فالتقياسرداف

وتداف إليه أي عشي ودنا وأبوداف بفتح اللام والدافين دابة في البحر تنجى الغريق **(دنف)** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف أيضاً وامرأة دنف وقوم دنف يسكنون فيه المذكر والمؤنث والتفتية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنف أنثى وثبتت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر أي ثقل وأدنف بالالف مثل وأدنفه المرض يعدي ولا يعدي فهو مدف ومدنف ويقال أيضاً دنفت الشمس وأدنف إذا دنفت ثم غيب واصفرت ومنه قول العجاج

والشمس قد كادت تكون دنفا * أدفعها بالراح كي ترحلها

(درف) دفت الدواء وغيره أي بلته بما أو غيره فهو مدف ومدوف ومدووف وكذلك مسك مدف أي مبجلول ويقال مسحوق وأيس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من نبات الواو بالتمام الأحران مسك مدفوف وثوب مصوون فان هذين جائنادرين والكلام مدفوف ورمون وذلك لثقل الثمة على الواو والياء أقوى على احتماها منها فلها هذا ما كان من نبات الياء بالتمام والثمة صان نحو ثوب مخيط ومخيط على ما فسرناه في باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الشاعر (٢)

ولكن دياي أبو وأتمه * بجوارن بعصرن السليط أثار به

قوله بعصرن انما هو على لغة من يقول أكلوني البراغيث وجل دياي وهو الضخم الجليل **(فصل الدال)** **(ذرف)** ذرف الدمع يذرف ذرفاً وذرفاً أي سال يقال ذرفت عينه إذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائدة تذرفاً أي زاد **(ذرعف)** اذرعفت الابل بالدال والدال جميعاً أي مضت فني

قوله وهم نبط الشام الخ عبارة
القماموس دياي ككتاب
قرية بالشام أو بالجزيرة أهلها
نبط الشام ينسب اليها الابل
والسيوف أو ياءها منقلبة عن

واو اه كتبه المصحح

(٢) في بعض النسخ زيادة الفرزدق

بجوعه وبن عفره

وجوهها واذرعفت الرجل في القتال أي استنزل من الصف (ذحف) الذعاف السهم
وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذواف أي سريع بهجـل
القتل (ذفف) الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذفف بذف بالكسر وخفيف
ذفيف أي سريع والذف الأجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج أوروبة
يعاتب رجلا

لما رأني أرعشت أطرافي • كان مع الشيب من الذفاف
قال أبو عبيد يروي بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذفقت على
الجريح تذقيفا إذا أسرعت قتله والذفاف أيضا الماء القليل ومنه قول أبي ذؤيب
يذصكر القبر

يقولون لما جئت البئر أوردوا • وليس بها أدنى ذفاف لو ارد
وذفاقة بالضم اسم رجل (ذاف) الذلف بالتحريك صغرا لاتف واستواء الارنبسة
تقول رجل أذلف بين الذاف وقد ذلف وامرأة ذافاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة
قال الشاعر

انما الذافاء يا قوتة • أخرجت من كيس دهقان

(ذيف) الذيفان والذيفان السهم القاتل
(رأف) (راف) الرافة أشد الرحمة أبو زيد رؤفت بالرجل أرؤف به رافة
ورافة ورأفت به أرأف ورثفت به رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤف على فـعـول قال
كعب بن مالك الانصاري

نطيع نبينا ونطيع ربا • هو الرحمن كان يبارؤفا

ورؤف أيضا على فعل قال جرير

بري للمسلمين عليه حقا • كفعل الوالد الرؤف الرحيم

(رجف) الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا وارتجفت الارض طراب
الشديد والرجاف البحر سمى بذلك لاضطرابه قال الشاعر

المطعمون الشحم كل عشية • حتى تغيب الشمس في الرجاف

والارجاف واحد أراجيف الاخبار وقد أرجفوا في الشيء أي خاضوا فيه (رخف)
الرخف والرخفة الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر • أرخف زبد أسير أم نهيد • يقول أريق
هو أم غانط والرخف أيضا العجين الكثير الماء المسترخى وقد رخف العجين رخفا مثل
ذهب تعبنا وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طينارقية وقد يجوز أن لاجل حرف
الخلق والرخف أيضا ضرب من الصبغ (ردف) الردف المرتد وهو الذي يركب
خاف الراكب وأردفته أنا إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع
شيئا فهو وردفه وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعه والردف في الشعر حرف ساكن
من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفالم يجوز معها غيرها
وإن كان واجاز معها الياء والراء فان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف المملوك

في الجاهلية والردافة فمن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى يتصرف واذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المربع وكانت الردافة في الجاهلية لبقى يربوع لانه لم يكن في العرب أحدا أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكلفوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع
ربعنا ورا دفتا الملوك فظللوا * وطاب الاحاليب الثمام المنزعا

وطاب ججع وطب اللين والردف المكمل والعجز والردف المرتد والجمع رداف والردف نجيم قريب من التسر الواقع والردف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيب في المغرب وردفه باليسر أي تبعه يقال كان نزل بهم أمر فردف بهم آخر أعظم منه قال تعالى تتبعها الردافة والروادف رواكب النخلة والرداف على فعلى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد

عذافة تنمص بالردافى * تحونها نزولى وارتحالى

وأردفه أمر اعة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد
اذا الجوزاء أردفت الثريا * ظننت بال فاطمة الظنوننا

يعنى فاطمة بنت زيد كبر بن عنزة أحد القارطين وأردفت النجوم أى نوات ومردافة الجراد ركوب الدكر الانثى والنسب علمها ويقال هذه دابة لا ترداف أى لا تتحمل ردفا والارتداف الاستدبار يقال أتينا فلانا فارتد قياما أى أخذنا دمن وإنه أخذنا عن الكسائي واستردفه أى سأله أن يردفه والترادف المتتابع قال الاصمعي تعاونا وعلمه وترادفوا بمعنى
(رشف) الرشدان مشى المقيد وقدرشف يرشف ويرشف رشفنا ورشفانا وحكى أبو زيد

أرشف الابل أى طردتهم متبعدة (رشف) الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه أى امتصه وفي المثل الرشف أنقع أى اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان أسكن

للعطش والرشف المرأة الطيبة الفم (رصف) الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهى

حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج * من رصف نازع سبلا رصفنا * يقول مزج

هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفنا آخر لانه أصنى له وأرق فحذف الماء وهو يرده

لجمل مسيله من رصف الى رصف منازعة منه اياه والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهى العقب

الذى يلوى فوق الرعظ والرصف بالسكين المصدر من ماجى عاتقوا رصفنا رصفنا فى البناء

أرصفنا رصفنا اذا سمعت بعضها الى بعض ورصف السهم رصفنا اذا شدت على رعظه عقبة

ومنه قول الراجز * وأثرى ستنه مرصوف * ويقال هذا أمر لا رصف بك أى لا يليق

ورصف قدميه أى ضم أحدهما الى الأخرى وتراصف القوم فى الصف أى قام بعضهم الى

لذى بعض والرصف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف أى يحكم رصين

ورصافة موضع (رضف) الرصف الحجارة المحمات يوغر بها اللبن واحدة رصفه وفى

المثل خدم الرصفة ما علمها ورصفه يرصفه بالكسر أى كواه بالرصفة والرضيف اللبن يغلى بالرصفة وشواء مرصوف يشوى على الرصف والمرصوفة القدر أنفجت بالرصف

قال النكيت

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا * بجأت الى محورة هاجين غرغرا

لم تؤن أى لم تحبس ولم تبطن **(رغف)** الرغاف الدم يخرج من الأنف وقد عرف
الرجل يرغف ويرغف ورغف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف أمتا اتقتما
للطعن أو لما يقطر منها من الدم ورغف الفرس يرغف ويرغف أى سبق وقدم واستترغف
مثله واستترغف الحصى منسم البعير أى أدماه والراعف الفرس الذى يقدم الخيل
والراعف طرف الارنية وأنف الجبل ويقال فعلت ذالعل الرغم من مر اعفنه مثل
مر اغمه وأرعنه أى أبجله وأرعف قربه أى ملاه حتى ترغف ومنه قول الراجز

يرغف أعلاه من استلائها * وراعوفة البئر نغرة تترك في أسفل البئر إذا احتضرت
تكون هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المتق عليها ويقال هو حجر يكون على رأس
البئر يقوم عليه المستقي وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حين صرع جعل صعره في جفة
طاعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها الغتان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيد

(رغف) الرغيف من الخبز والجمع أرغفة ورغفة ورغمان قال الراجز
أعالي رواء والتسبي والزغف * والقينة الحسناء وزرغف الأنف

* لفظا على الخيل والخيل قنط *

(رغف) الرغف شبه الطاق والجمع رغوف ورغف من ضاى أى جماعة وأزف المص
والترغف وقد رغفت أرف بالضم وفلان يرغف أى يحوطنا وفي المثل من حنما أورفنا
وما يقصد وما له صاف ولا راف ورغف لونه يرف بالكسر رفا ورغف أى يرق ويلا لا وغب
رغيف ونير رفيف إذا تلت قال لا عشي كزغرا مرأة

ومعترف غروية * تشي المقيم في الحرارة

والرغف ثياب خضر تسمى الخساي الواسعة رغوقة والرغف أيضا كسر الخساي
وجوزب الدرع وما تدلى منها الواحدة رغف ورغف الطائر إذا سرك جناحيه حول
الشيء يريد أن يقع عليه والرغف طائر وهو مخاطب طوله عن ابن خلدون ورغفوا النائم
بدنك لأنه يرفف بجناحيه ثم يعدو **(رغف)** الرغف راجع البئر والرقعة أسفل المذبة
وطرفها الذي يلي الأرض من الإنسان إذا غرق فغما وأرغمت الفضة إذا بها إذا أرغمتها
من الأعياء وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم إذا نزل عليه الوحي وهو على القدواء
تذرف عيناها ورغف بأذنيه ما من نزل الوحي **(رغف)** أرغفت سبي أى رقتته فهو
مرغف **(رغف)** الرغف أرض فيه ازرع وخصب والجمع أرياف ورافت المشاة أى رعت
الرياق ورغفنا أى صرنا الى الرغف وأرافت الأرض أى أخصبت وهي أرض رينة
يتشديد الباء

(رغف) **(رغف)** رافت الرجل زأفا بجملته وأزاف فلا نابطنه أنزل ولم

يقدر أن يتحرك **(زحف)** زحف الية زحدا شي ويسال زحف الدبادب أى قدما
والزحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحزون الى العدو و

والصبي يزحف على الارض قبل أن يمشي والبعير اذا أعيا جثرفرسنه يقال هو يزحف
وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق

مستقبلين شمال الشام تضرينا * بحاصب كنديف القطن منتفور

على غنائنا تلقى وأرخلنا * على زواحف نزعها محاسير

وكذلك أزحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادة فهو مزحاف قال أبو زيد الطائي

كان أوب مساحي القوم فوقهم * طير تعيف على جون مزاحيف

وأزحف الرجل اذا أعيا بعيره أو دابته ومزاحف الخيات مواضع مدبها قال الهذلي

كان مزاحف الخيات فيها * قبيل الصبح آثار السباط

وتزحف اليه أي تمشي والزحوف من النوق التي تجر يد جليها اذا مشيت ونار الزحفتين

نارا تشيع والالام لانه يسرع الاشتعال فيه ما في زحف عنهم او قيل لامرأة من العرب مالنا

نراكن رحما فقالت أرسحتنا نار الزحفتين (زحلف) قال الاسمعي الزحلوقة آثار

ترج الصبيان من فوق التل الى أسفله وهي لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحاف

وزحاليق وقال ابن الاعرابي الزحلوقة مكان منحدر على لانهم يترحلون فيه

وأشد لاوس

يقلب قيدودا كأن سراتها * صدامدهن قد زلقت الزحاف

والمدن تفر في الجبل بسنة تقع فيها الماء وقال آخر

ثماد أو شال من الزحاف * قال

والرحمة كالدرجة والدفع يقال زحلته فتزحف قال العجاج

والشمس قد كادت تكون دنقا * أدفعها بالراح كي تزحفا

(زخرف) الزخرف الذهب ثم يشبه به كل موه من زور والمزخرف المزين وزخارف الماء

طرائقه (زرف) أزرف في المشي أي أسرع وناقرة زروف ومزراف أي سريعة وقد

زرفت وأزرفتها أنا أي حنتها ومنه قول الرازي يزرفها الاغراء أي زرف وزرف الجرج

بالكسر يزرف زرفا أي غدر واتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان

القناني يقول بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمتها مخففة

الفاء دابة يدال له بالدارسية اشتركا وبذلك (زغف) زغفه زغفا أي قتله مكانه وكذلك

أزغفه لذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وذواف أيضا بالهمزة مثل زعاف

والزغفة بالكسر التصير وأصل الزعاف أطراف الاديم وأكارعه قال أوس بن حجر

فما زال يفرى اليد حتى كأنما * قوائمه في جانب الزعاف

أي كأنهم معلقة لآعس الارض من سرعتهم (زغف) الزغفة تسكن وتحرل وهي الدرع

الليثة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاسمعي يقال زغف في حديثه

أي زاد ورجل من زغفهم رغيب (زوف) الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر

يقال هبني أزف بين الزف أي ذوف ملفت وزفت العروس الى زوجها أزف بالضم

زفا وزفاها وزفتها وايزفتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن

الحليل والزفيف المربيع مثل الذفيف يقال زف الظالم والبعير يزف بالكسر زفيا أي

أمرع وأزفه صاحبه وزف القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه
يزفون ويقال للطائش الحالم قد زف رأله والريح تزف وهو جوب ليس بالشديد ولكنه
في ذلك ماض والزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زف زافة وريح زف زف
(زاف) الزافة بالتحريك المصنعة الممثلة والجمع زلف ومنه قول الرازي

حق إذا ما الصهاريج نشف * من بعدما كانت ملاء كالألف

وهي المصانع والمزاف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مرافقة وأزلفه
أي قربه والرافة والزلفى القرية والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أمروا أن يكونوا
تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدركا أنه قال يأتي تقربكم عندنا زلفا
وقول العجاج

ناج طوام الأبن مما وجفا * طلى اللب إلى زلفا فزلفا * سمارة الهلال حق أحرقنا
يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والرافة الطائفة من أول الليل والجمع زاف
وزلفات والزلف المتقدم عن أبي عبيد وزافوا وزلفوا أي تقدموا ومنه قوله موضع بكمة
(زف) الزف الخفة والتزق يقال ازدهنه وفيه ازدهاف أي استبحال وتهم ومنه
قول رؤبة

فيه ازدهاف أي ازدهاف * قولنا أقوالا مع الخلاف

نصب أي على الحال وقال آخر * هو بين باليد إذا ليل ازدهف * أي دخل وتقم وحكي
ابن الأعرابي ازدهف له حديثا أي أتبعه بالكذب ويقال ازدهفه الدابة أي سرعته
قال الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادته في نسخة

وخيل تكتد من بالدارعين * وقد أزهف الطعن أبطلها

وأزف الشيء وأزدهف أي ذهب به فهو مزدهف وأزدهفه فلان وأزدهفه أي ذهب به
وأهلكه (زيف) زاف البعير يزيف أي يجتر في مشيته والزيادة من النوق المختلفة ومنه
قول عنبرة

جبايع من زفرى غضوب جسرة * زيادة مثل الفتيق المكدم

وكذلك الحمام عند الحمامة إذا جرد النابى ودفع مقدمة مؤخره واستدار عليها ودرهم
زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها أنا

(فسل العين) (ساف) أبو زيد سفت يده ساف سافا أي تشفت وتشفت
ما حول الأظفار مثل سفت (سجف) السجف والسجف الستر وأسجفت الستر أي
أرسلته وقول النابغة

خلت سبيل أبي كان يحبه * ورفعته إلى السجفين فالنضد

هما مصرعا السريكونان في مقدم البيت وأسجف الليل مثل أسجف (محرف)
السحنة السحمة التي على الظهر المترقة بالجاد فيما بين الكتفين إلى الوركين عن ابن السكيت
قال وقد سحنت السحمة عن ظهر الشاة سحنا وذلك إذا سحنته من كثرة ثم شويته وما شترته
منه فهو السحفة وإذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقعة سحوف والسحيفة

المطرة تجرف ما مرت به وسهف رأسه أى حلقه وسهت حفيف الرشى وسحيفةها قال أبو
يوسف هو صوبها إذا طحنت والصحاف السل يقال رجل مسحوف (سحف) سحفة
الجوع رفته وهزاله يقال به سحفة من جوع والسحف بالضم رقة العقل وقد سحف الرجل
بالضم سحفاة فهو سحيف وساحفته مثل حامقته (سدف) قال الاسمى السدفقة
والسدفقة فى لغة نجد الظلمة وفى لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك
وقال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدفقة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر
الى الاسفار وقد أسدف الليل أى أظلم ومنه قول الجحاج * وأقطع الليل إذا ما أسدفا
وأسدفت المرأة القناع أى أرسلته والسدف الليل قال الشاعر
نزور العدوة على نابه * بارعن كالسدف المظلم
والسدف أيضا الصبح واقباله ذكره الفراء وأنشد لسعد القرقرى
نحن بغرس الودى أعلمنا * منابر كض الجياد فى السدف
وأسدف الصبح أى أضاء ويقال أسدف الباب أى افتحه حتى يضى البيت وفى لغة هوازن
أسدفو أى أسرجوا من السراج والسدف السنام ومنه قول الشاعر
تركناه واختارنا السديف المسرهدا * (سرف) السرف ضد القصد والسرف
الاغتسال والخطأ وقد سرفت الشئ بالكسر إذا أغفلته وجهاته وحكى الاسمى عن
بعض الاعراب وواعدم أصحاب له من المسجد مكانا فأخلفهم فقيل له فى ذلك فقال مررت
بكم فسرفتكم أى أغفلتكم ومنه قول جرير
أعطوا هدية يحدوها غمالية * ما فى عطائهم من ولاسرف
أى اغتسال ويقال خطأ أى لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموه
المستحق ورجل سرف الفرد أى مخطئ الذواد غافله قال طرفة
إن امرأ سرف النوادرى * عدا لاءى سحابة شقى
والسرف الضراوة وفى الحديث إن اللعم سرفا فكسرف الخمر ويقال هو من الاسراف
وسرف اسم موضع والاسراف فى النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عتبة المازى
صاحب وعة الحمة لانه قد أسرف فيها قال على بن عبد الله بن عباس
هم منعوا ذمارى يوم جاءت * ككاتب مسرف وبني اللكيعه
والسرفه دوية تتخذ لنفسها بيتا مريعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها
على مثال النواوس ثم تدخل فيه وتغوت يقال فى المثل هو أضعف من سرفه وقد سرفت
السرفه الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي
مسروفة وأرض سرفه كثيرة السرفه واسرافيل اسم أعجمى كانه مضاف الى ايل قال
الاخفش ويقال فى لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسماعيلين واسرائين (سرعف)
السرعوف كل شئ ناعم خفيف اللعم والسرعوفة المرأة الشامجة الطويلة والجرادة تسمى
سرعوفة وتشبهها الغريس قال الشاعر
وان أعرضت قلت سرعوفة * لها ذنب خلفها بمسطر

وسرعنت الصبي اذا حسنت غذاءه وكذلك سرهنته وانشد أبو عمرو
 ان سرهنت غلاما جفرا * (سعف) السعفة بالتسكين قروح تخرج برأها الصبي تقول
 منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن الخيل والجمع سعف والسعف
 أيضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سسفت قال ابن السكيت
 السعف داء يأخذ في أفواه الابل كالجرب يتعط منه خرطومها وشعر عيها يقال نافعة سعفاء
 وبغير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والاسعف من الخيل الاشيب الناصية فاذا
 ابيضت كلها فهو الاصمغ وأسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساءفة المواتاة
 والمساعدة (سنف) السنف حزام الرجل وسنيفة من خوص نسيجة من خوص
 وقد سنف الخوص أسفه بالضم سنفا وأسنفته أيضا أي نسيجته وسنف الدواب بالكسر
 وأسنفته بمعنى اذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو
 سنوف ينتج السين مثل سنوف حب الرمان ونحوه وسنف من السويق بالضم أي حبة منه
 وقبضة وأسف وجهه النور أي ذر عليه قال ضابي بن الحرث البرجمي يصف نورا
 شديد برق الحاجبين كأنما * أسف على نار فأصبح أكلا
 وفي الحديث كأنما أسف وجهه أي تغير وجهه فكانه ذر عليه شيء غيره قال ابيد
 أوجع واسف أسف نورها * كأنما تعرض فوقهن وشامها
 والاسفاف شدة المظروحة منه وفي الحديث ان الشعبي كرم أن يسف الرجل النظر الى أمه
 وابنته وأخته وأسفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرس يذكر حجابا
 قد تبدل حتى قرب من الارض

دان مسف فوق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح
 وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه والفساف الردي من كل شيء والامر الحقيير
 وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفاهها وبروي ويغض وقد أسف الرجل
 أي تبسع مذاق الامور ومنه قيل لتبسم العظيمة مسفف والفساف ماذق من التراب
 والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فوق الارض والسفسفة التخال الدقيق ونحوه
 (سقف) السقف نبيت والجمع سقف وسقف أيضا عن الاخفش مثل رهن ورهن وقرئ
 سقنا من فصة وقال الفراء سقف انما هو جمع سقف كما يقال كئيب وكذب وقد سقفت
 البيت أسقفه سقنا والسقف السماء ويقال أيضا الحى سقف أي طويل مسترخ والسقائف
 الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة السفينة ومنه سقيفة في ساعدة وأما قول الخجاج
 اياي وعذبة السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في الخناء يقال رجل أسقف
 بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من
 رؤسائهم في الدين (سكف) الاسكاف واحد الاسا كثة والاسكوف لغسة فيه
 وقول الشعاع

لم يبق الا منطوق واطراف * وشعبا ميس براها اسكاف
 انما هو على الذوهم كما قال آخر * لم تدر مانع البرندج * وقال آخر

وله وأما قول الخجاج الخ عبارة
 تمام بر وقول الخجاج اياي
 هذه السقفاء تصحيف صوابه
 اسقفاء كانوا يجمعون عند
 الساطع فيسكنون في المرب
 في كنهه المنهج

قوله كاجر عاد قال في مادة جر
وأجر عود لقب قدارين سالف
عاقرة صالخ عليه السلام
وانما قال زهير كاجر عاد لا قامة
الوزن لما لم يمكنه أن يقول عود
أو وشم فيه قال أبو عبيد وقد قال
بعض الساب أن عودا من عاد اه
كتبه المصحح

ولم تذق من البقول فستها * وقال آخر * كاجر عاد * وقال آخر جائف القرعة أصنع
حسب أن القرعة معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف
وأسكفة الباب عتبة (سلف) * ملئت الأرض أسلفها سلفا إذا سويتها بالمسلفة وهي
شيء تسوي به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسالوفة قال الأصمعي هي
المسوية أو المسواة وسلف يسلف سلفا مثال طلب يطالب طلبا أي مضى والقوم السلاف
المتقدمون وسلف الرجل أبناؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من
الميوعة يجعل فيه الثمن وتضبط المصلحة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا
واسلفت منه درهم وتسلفت فأسلفتني والسلف بالنسبة الجراب النختم والسلفة بالضم
ما يتعجبه الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفا أو التسليف أيضا
التقديم وسلف الرجل زوج أخت امرأته وكذلك سلفه مثال كذب وكذب وكبد وكبد
والسلف من النساء التي بلغت خبا وأربعين ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال
الشاعر * فيها ثلاث كادى وتاعب وسلف * والسلفة ناجية مقدم العنق من لدن
معلق القرط إلى قلت التزوة والسالف والسليف المتقدم والسلف الناقة تكون في أوائل
الابل إذا وردت الماء والسلاف ما سأل من غيره العنب قبل أن يعصر وتسمى الخمر
سلافا وسلافة صيقل شيء عذرت أوله والسلفان أولاد الجمل الواحد سلف مثل صرد
وصردان قال أبو عمرو ولم نسمع سلفه لذي ولو قيل سلفه كما قيل سلكه لواحدة السالك
لكان جيدا قال الشاعر

أعالج سلافا ناصغارا تخالهم * إذا درجوا بجراحواصل جرا

وقال آخر * خطفنه خطف القطامي الساف * (سلف) السلفنة بفتح اللام
واحدة السلاف قال أبو عبيد وحكى الرؤاسي سلفنة مثال بلهنية وهو ملحق بالخماشي
بأنف وانما صار ياء الكسرة ما قبلها (سلف) قال أبو عمرو والسلف بالكسر
ورقة المارخ وقال غيره وعاء ثمر المارخ قال الشاعر (٢)

تقلل بن فأس اللجام أسانه * تقلل سلف المارخ في جعبة صفر

وتشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير منزلة اللب للدابة ومنه قول الرازي
أبقى السناف أثرا بأخذه * وقال الأصمعي السناف جبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى
تجعله وراء الذكر كره فيثبت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك إذا خص بطن البعير
واضطرب تصديره وقد سفت البعير أسنقه وأسنقه إذا شدت عليه السناف وأبي
الأصمعي الأسنفت والمناف البعير الذي يؤخر الرجل فيجعل للسناف ويقال للذي يقدم
الرجل وأسنف النرس أي تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مسنقة بكسر النون فهي من
هذا وهي القرص تتقدم الخيل في سيرها وإذا سمعت مسنقة بفتح النون فهي الناقة من
السناف أي شد عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعاره من
هذا ويقال في المثل لمن تحير في أمره عى بالأسناف (سوف) سفت الشيء أسوفه
سوف إذا شتمته والاستيفاء الاستتمام والمسافة البعيد وأصلها من الشم وكان الدليل

(٢) في نسخة زيادة هو ابن مقبل

إذا كان في فلاة أخذ التراب فشبهه لي علم أعلى قصده وأتم على جور حال رؤية
إذا الدليل استأنف أخلاق الطرق * ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة
والساف كل عرق من الحناط والمسافة أرض بين الرمل والجبل * والمسافة الرملة الرقيقة
قال ذو الرمة يصف فراخ النعام

كأن أعناقها كزاث سائفة * طارت لثاقته أو هيئته سباب
والاسواف وضع بالمدينة عن أبي عبيد * والسواف مرض المال وعلاجه يقال وقع في المال
سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً المكنى ف يقول لأبي عمرو الناصبي
يقول السواف بالضم ويقول الادواء كلها تنجي بالضم نحو الحماز والدكاغ والقلاب والجمال
فقال أبو عمرو ولا هو السواف بالفتح * وكذلك قال عمار بن عتبيل بن بلال بن جرير قال
سبيوه يسوف كلمة تنفيس فيقال لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوفة إذا قلت له مرة بعد
مرة يسوف أفعل ولا يوصل بينهما وبين الفعل لأنهم اجتزأوا السين في سبه فعل وقولهم فلان
يقف السوف أي يعيش بالأماني والتسويق المطلق وساف يسوف أي ذلك وأساف
الرجل أي ذلك ماله يقال أساف حتى ما يشك السواف هذا إذا تعودت الحوادث ومنه
قول الشاعر (١)

(١) في نسخة ريادة حميد اهـ

فيا الهام من مرسان بحاجة * أساف من المال التلاذ وأعدما
وحكي أبو زيد سوفت الرجل أمرى إذا لم يكن له أمر له وحكمته فيه يصنع ماشاء (سيف)
السيف جمعه أسياف رسيوف قال الكسافي رجل سيوف أي طويل مشوق ضامر البطن
وأمر أسيوفاته وسافه يسفيه ضربه بالسيف يقال سفته فأنا سفت ورجل سافت أي
ذو سيف وسياف أي صاحب سيف والجمع سيافة * والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة
المجالد * وتسايفوا تساروا بالسيف وأسفت الخرز أي خرمته قال الراعي
مرشد خرف المدين مسيفة * أحب بين الخلفان وأحدنا
والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف * والسيف أيضاً ما كان ملتزماً بأصول
السيف كالثيف واليسيرة وهذا الحرف نقله من كتاب من غير سماع وينشد
نخل جواني يل من أرضها * والسيف والليف على هداها
(سيف الثمين) (شاف) الشافقة قرحة تخرج في أسفل القدم فكوى فتذهب
يقال في المثل استأصل الله سافقه أي أذهب الله كما أذهب تلك القرحة بالكي تقول منه
سفت رجلاً شافاً مثلاً تعب تعباً إذا خرجت به الشافقة وسفت فلان شافاً بالتسكين أي
أبغضته (شدف) الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب
العين بالسين غير صحيحة قال ابن دريد هو تصغير (شرف) الشرف العلو والمكان العالي
قال الشاعر

أتى الندى فلا يترقب مجلبي * وأقود للشرف الرفيع حمارى
يقول لى خرفت فلا يفتنع برأى وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حمارى إلا من
يملك عال وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء وأسراف مثل يتيم وأيتام وقد

شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أى سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه
الله تشريفا ويقال شرفته أشرفه شرفا أى غلبته بالشرف فهو مشرف ووفلان أشرف منه
ومتكبر أشرف أى عال وأذن شرفا أى طويلا وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة
المال أيضا خياره والشارف المسننة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائد وعوذ
ويقال سهم شارف إذا وصف بالعنق والقدم قال أوس بن حجر

يتطلب سهماراه بمننا كب * ظهرا وأوام فهو أشرف شارف

ونشرف بكذا أى عذره شرفا ونشرف المرأى وأشرفته أى علوته قال العجاج

ومرأى أعمال لمن تشرفنا * أشرفته مبالغة أو بشنا

وأشرفت بملية أى اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الأرض أعاليها
والمشرفية سيوف قال أبو عبيدة نسبت إلى مشارف وهى قرى من أرض العرب تدوم
الريف يقال سيف مشرف ولا يقال مشارفى لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن
لا يقال منه الجى ولا جعفرى ولا عباقرى وشارفت الرجل أى فاخرته أيضا أشرف وشارفت
الشيء أى أشرفت عليه والاستشراف الالتصاف وفرس مشترف أى مشرف الخلق
قال جرير

من كل مشترف وإن بعد المدى * نهرم الرقاق مناقل الاجرال

واستشرفت الشيء إذا رفعت بصرك لتطار إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذى يستظل
من الشمس ومنه قول ابن مطير

فما عجا للناس يستشرفونى * كأن لم يروا بعدى محبا ولا قبل

واستشرفت البهائم أى تعيبتها والشرياف ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساد
فيقطع يقال شرفت الزرع إذا قطعت شرافه والشريف مصغرا لبنى غير والشاروف
جبل وغومول والشاروف المكتسة وغومول معرب (شرف) الشراسيف
مقاط الاضلاع وهى أطرافها التى تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف
معاقر بين ضلع مثل غضروف الكتف (شرف) الشاسف اليابس من الفخروالهزال
مثل الشاسب عن يعقوب وقد شرف البعير يشرف شروفا قال ابن مقبل

إذا اضطغنت سلاحى عند مغرضها * ومرفق كرناس السيف أذ شرفنا

ولحم شسيف كادييس (شظف) قال أبو زيد الشظف الضيق والشدّة مثل الضف

وقال (١)

ولقد لقيت من المعيشة لذة * ولقيت من شظف الامور شدادها

وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت

وراج ابر تغلب عن شظاف * كمدن الصفا كيميا يابنا

والشظيف من الشجر الذى لم يجد ربه فصلب من غير أن تذهب ندرته تقول منه شظف بالضم
قال الراجز

وانعاج عودى كالشظيف الاخشن * عند اقورار الجلود والتشنن

ويعبر شغف الخلط أى يخاطب الابل فخالطة شديدة وشغف الغم إذا دخل بين الجلود
واللحم (شغف) الشغفة بالبحر يك رأس الجبل والجمع شغف وشغوف وشغاف وشغفات
وهى رؤس الجبال ورجل أصهب الشغاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه الأشعفات
أى شعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شغفة والشغاف رأس الجبل وكذلك
الشغوف ويقال للرجل الطويل شغاف والنون زائدة وشغفة الحب أى أحرقت قلبه
وقال أبو زيد أمرضه وقد شغف بكذا فهو مشغوف وقرأ الحسن قد شغفها حباً قال
بظهر حباً وشغفت البعير بالعطران إذا طلمته به وشغف موضع وفى المثل لكن بشغفين
كنت جدوداً قاله رجل التقط منبودة ورأى ما يوماً لا لعب أترامى أو غشى على أربع وتقول
احلبونى فى خلعة (شغف) الشغاف داء يأخذ تحت السراسيف قاله أبو عبيد
من الشق الاين قال السابعة

قوله وفى المثل الخ عبارة القاموس
لكن بشغفين أنت جدود وقول
البحر شغف بكسر الغاء
غلط اه وأنت تراه على ما فى
النسخ التى بأيدينا لم يقل ذلك اه
كتبه المصحح

وقد حال هم دون ذلك وانج * ولوح الشغاف بفتح فيه الاصابع
يعنى أصابع الأطباء والشغاف أيضاً غلاف القلب وهو جامدة دونه فالحجاب يقال شغفه
الجب أى بلغ شغافه وقرأ ابن عباس رضى الله عنه قد شغفها حباً قال دخل حبه تحت
الشغاف (شغف) الشغف بالغ شغف رقيق قال أبو نصر ستر حجر رقيق من صوف
يستشف ما وراءه والشغف بالكسر الفضل والريح تقول منه شغف يشغف شغافاً حال
يحمل حملاً وقال ابن السكيت الشغف أيضاً النقصان وهو من الاضداد وشغف عليه ثوبه
يشغف شغافاً وشغف أيضاً الكسوف أى رقيق حتى يرى ما خلفه وثوب شغف وشغف أى
رقيق وشغف جسمه يشغف شغافاً أى نحول وأشغفت بهى ولدى على بعض أى فضلتهم
والشغيف لدغ البرد ومنه قول الشاعر • إذا ما الكلاب الجأء الشغيف • وفلان يجدفى
أسنانه شغيفاً أى بردا والشبان برديج فى ندوة وهذه غداة ذات شغفا قال الشاعر (٢)

(٢) فى نسخة قال عدى بن زيد
العبادى اه

فى كناس ظاهر يستبره • من عن الشبان شغاب الشن
أى من الشبان والشغاف الريح اللينة البرد والشغافة بفتح الماء فى الاناء وقد شغافت
ماتى الاناء إذا شرب منه كله ولم تستبره وفى المثل ليس الرى من الشغاف أى لان انذر الذى
يستبره الشارب ليس مما يروى وسكتت الفاسقة فى الادور والاشغاف مثله وفى
حديث أم زرع وان شرب اشغف وشغف الغم يشغف بالضم شغافله وشغفته أيضاً ومنه
قول الفرزدق

موانع تأسر الالاشغاف • ويخلف ما ظن الغيور المشغف

(شغف) الشغف القوط الاعلى والجمع شغوف مثل فلس وفوس وشغف المرأ إذا تشبها
قد شغفت هى مثل قوطها قد قرطت هى والشغف بالبحر يك البغض والتبكر وقد شغفت له
بالكسر أشغف شغفاً أى أبغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شغفته بالهمز والشغف
البغض قال وشغفت الى التى بالفتح مثل شغفت وهو طر فى اعتراض وأنشد الجربى يصف
خبلاً

يشغفن للنظر البعيد كأنما • ارتانهم بايوائى الاشطان

(شخف) رجل يشخف مثقال جرد حل أي طويل وفي الحديث انك من قوم شخفين
(شوف) شفت الشيء - ألونه ودينار مشرف أي مجلوق قال عنتره

والقدشريت من المداومة بعدما * ركدا الهواجر بالمشوف المعلم
وتشوفت الجارية أي تزيات وشيبت تشاف شوقا أي زيفت واشتاف الرجل أي تطاول
ونظر يقال اشتاف البرق أي شامه ومنه قول العجاج

حين رمى بجناحيه الشرفا * واشتاف من نحو سهيل برقا
وتشوفت إلى الشيء أي تطاعت إليه يقال النساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن
وشيفة القوم طليعتهم الذي يشتافهم واشتاف علي الذي أي أشرف عليه وهو قلب
أشفي عليه

(نصف الصاد) (نصف) الصفة كالصفة والجمع الحواف قال الكسائي أعظم
القصاص بصفة ثم الصفة تلحقها تشيع العنصرة ثم الصفة تشيع الخمسة ثم المثكلة تشيع الرجلين
والثلاثة ثم الصفة تشيع الرجل والصفة الكتاب والجمع صنف وصنائف والمصنف
والمصنف قال الزمخشري استمدت العرب الصفة في حروف فكسر واميها وأصلها الضم
من ذلك صنف وصنائف ومن طرف ومنزل رجب سد لانها في المعنى مأخوذة من أنصاف أي
جعت فيه الصنف وأطرف أي جعل في طرفه علما وأجسد الصق بالجسد وكذلك المغزل
انما هو أدير وقيل والتعريف الخطأ في الصيغة (صدف) صدق عني أي أعرض
ويقال امرأته صدق لتي تعرض وجهها عني لئلا يتم تصدق وأصدفني عنه كذا وكذا أي
أما لي وصدف الدرّة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس أصدف بين الصدوف إذا كان متداني
الصدفين من ماء الصدافين في التواء من الرصعين وقال أبو يوسف الصدق مبل في الحماض
إلى الشق الوحشي وقال الأصمعي الصدق أن يبل خف البعير من اليد أو الرجل إلى
الجانب الوحشي قال فان مال إلى الانسي فهو أصدف والصدف والصدف منقطع الجمل
المترنح وقرئ بهم ما قوله تعالى بين الصدقين وقال الأصمعي الصدق كل شيء مترنح مثل
الهدف وصادفت فلانا وجدته والصادف الابل التي تجعد الابل على الخوض فتدق
عند الجواز حانة تطرا صراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الرازي

المناطرات العشب الصادف * (صرف) الصرف التوبة يقال لا يقبل منه
صرف ولا عدل قال يونس فالصرف الحيلة ومنه قولهم انه لينة صرف في الأمور وقال تعالى
فما يستطعون صرفا ولا نسرا وصرف الدهر حداناه وفوائده والصرفان الليل والنهار
والصرفه منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير بلسان الزهرة يقال انه قلب الاسد وسمى
صرفه لانصراف البرد وقبال الحز والصرفه أيضا خزنة من الخزرات الذي يذكري الأخذ
والصرف بالكسبر صبح أحر يصنع بشر لا النعمال ومنه قول الشاعر

كبت غير محالته ولكن * كلون الصرف على به الاديم

ونمراب صرف أي بحت غير مزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف صرفا وذلك صرف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقه صرف وبنة

قوله وسمى الخ عبارة الشاموس
والصرف منزل للقمر نجم واحد
نير بلسان الزهرة سمي لانصراف
البرد بطاوعها ان كنبه المصحح

الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وأشد

بني غدا انه ما انتم ذهبيا * ولا صريفها ولكن انتم الخنزف

والصريف اللين ينصرف به عن الشرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى

وتجبي اليه السيلحون ودونهم * صريفون في أنهارها والخورنقي

والصريفية من الخمر منسوبة اليه * والصرفان الرصاص والصرفان أيضا ينس من الخمر
قالت الزبارة

مال الجمل مشيم او ثيدا * أجند لا يجملان أم حديدا

أم صريفانا باردا ثيدا * أم الرجال جفنا فعودا

قال أبو عبيدة لم يكن لهم يدى هاشى كان أحب اليهم من القمار الصريفان وأنشد
ولما أنتم العير قات أبارد * من القمار هذا حديد وجندل

والصريف المختال المتصرف في الامور قال (٢)

قد كنت خراجا لوليه صيرفا * لم تقصصني حين يصص لحاص

وكذلك الصيرفي قال سويد بن أبي نهيال اليشكري

ولما صيرفيا صيرما * كساحم الصيرف مام من قطع

والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيرافة والجماع نسبة وقد جاء في الشعر الصيراف
وقال (٣)

تنقى يداها الحصى في ثقل هاجرة * نقي الدراشيم تقاد الصيراف

لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحرسكة ضرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت
الدراهم بالذمانير وبين الدرهمين صرف أى فضل بلودة فضة أحدهما وفي الحديث من
طلب صرف الحديث قال أبو عبيد مصرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل على
فانصرف والمصرف قد يكون مكانا وقد يكون مبدرا وصرفت الصبيان قلبه وصرفت الله
عنه الماذى وكلمة صارف اذا شئت الفعل وقد صرفت تصريف صرفا وصيرفا وتصريف
الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في أمرى تصريف صرفا وتصريف فيه وصيرف في طلب
الكسب وقول

قد يكسب المال الهدان الجاني * بغير ما عصف ولا اصطاف

واستصرف الله المكاره (صعف) الصعف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح
حتى يغلى قال أبو عبيد بن جهم لا يرونها بخمر المكاره (صنف) الصنف واحد
الصفوف وصافوخهم في القتال والمصف الموقوف في الحرب والجميع المعصف والصنف أن
تحاب التماقة في محلبين أو ثلاثة تصف بينهما وأنشد أبو زيد

* ناقة شيخ لاله راغب * تصف في ثلاثة الخباب * في اللهجين والهن المقارب *

وقال آخر * زفد بعد الصنف في فرقان * وهو جمع فرق وصفة الدار والبرج واحدة الصنف
ويقال ناقة صنف للتي تصف أفداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون
وشقوق قال الرازي

قوله بنى غدا انه ما انتم ذهب ولا صريف بالرفع
ما انتم ذهب ولا صريف بالرفع
استشهادا على اعمال مالا قترانها
بان قال ابن مالك في الخلاصة
اعمال ليس أعلمت مادون ان *
اه كنية المعصم

(٢) في نسخة رياء الشاعر
الهدلى ثمة بن أبي عاصم اه

(٣) في نسخة قال ذو الرمة
وفي نسخة الفرزدق والحرراه
كنية المعصم

قوله قلبتهم عبارة التاموس قلبهم
من المكتوب اه

وَنُلْ وَشَمْعُ هَامِجٍ وَنِيْصِيْفِيْ قَالَ الشَّاعِرُ

ان بنی صبیحة صبیحون • اقلع من کان له ربیعون

والصيف أيضا المطر الذي يهيج في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء وأصله من صاف
أي عدل كالمنصق من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب

جوارس۔ ہاتاری الشعوف دوا ثبا • ونعبد الہا بامصہ ناکراہما

ويوم صائف أى حار وبالهاء صائفة وربما قالوا يوم صاف بعدنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم
طان وعامت الرجل مصايقة أى أيام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصائفة
القوم مبرتهم فى الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون صيفا المكان البرد والنج وصاف
بالمكان أى أقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومنه طاف وصنفا أى أصابنا
مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا ورعبنا وصيبت الارض فبى مصيصة
ومصيرة اذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيصة يذوقه أن
عدل وأصاف الرجل أى ولده على الكبر وولده صبي وصيى أيضا السهم رجل وهو صيى
ابن أكنم وأصاف القوم أى دخلوا فى الصيف وأصاف الله عنى ثمرة فلان أى صرفه وعدل
به وصيىنى هذا الشيء أى كفاىنى لصلته بنى ومنه قول الراجز

من مشائخ فہدائی • متیظ مصنف مشرق

رقول اُمی کبرانه دلی

وافقد وردت الماء لم يشرب به * هذا الربيع الى شهور الصيف

يعني به مفر الحيف الواحد صفة يقال أصابته صفة عزيرة تشد الماء وتصف من
أصف كما تشد من شاة

(فصل في) الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فيه وضعيف
وأضعفه غيره ونوم معاف وضعا وضعفا واستضعفه أي عذبه ضعهما وذكر الخليل أن
الضعيف أوزار على أصل الشيء فعمل مثلي أو أكثر كذلك الأضعاف والمضاعفة يقال
ضعت الشيء وأضعفته وضاعفته يعني ضعفت الشيء مثله وضعا ماضيا وأضعفه أمثاله
وقوله تعالى إذا لا أدقنا للضعف الحيمان وضعف الملمات أي ضعف العذاب حيا وميتا يقول
أضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في أضعاف كتابه يراد به توقيعه
في أثناء السطور أو الحاشية وأضعف التورم أي ضوعف لهم وأضعفت الشيء فهو مضعوف
على غير قياس عن أبي عمرو قال لشد

وعالين. نعوذ وفردا. مرطه • جمان ومرجان يشك المناصلا

وأضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما
يقال نرى مقهور وضعفه السيد يرى أضعف نفسه والضعيف أيضا أن تضعفه إلى الضعف
والمضاعفة الدرع التي لصقت حائطين حائقة بين (ضنف) قال ابن السكيت الضعف كثرة
العمل وأشد الشغل من السكاف

قد أخذتني عن الماء والعل * وكبر الله وسمي ونزل

عنزل ينزله بهو عمـل * لا ضئف يشغل ولا شغل

أى لا يشغل عنه نفسه رجحه عيال ولا ممتع وروى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال
 ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير لحم الا على ضئف قال مالك فدايت بدوا عنها
 فقال تناول مع الناس وقال الخليل الضئف كثرة الايدى على الطعام وقال أبو زيد الضئف
 الضيق والشدة ولين الاعرابي مثله تقول منه رجل ضف الحمال وقال الاسمي ان يكون
 المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال القراء الضئف الحاجة ويقال أيضا التيسه على ضئف
 أي على عجلة ومنه قول الشاعر * وليس في رأيه وهو ولا ضئف * والضئف أيضا ازدحام
 الناس على الماء والضئف انفعلة الواحد منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه
 قال الاسمي تمام مضغوف اذا كثر عليه الناس مثل مضغوفه قال الرازي

لا يستقي في الترح المضغوف * الامدارات الغروب الجوف

ويقال أيضا فلان مضغوف مثل مضغوف اذا اندمعه وضف الناقة لغة في ضفها اذا حلبها
 بالكف كلها والاضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه (ضيف) الضيف يكون واحدا
 وجما وقد يجتمع على الاضياف والضيوف والضيغان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر
 لقي حلة أمه وهي ضيفة * لحام بيتي للضيافة أرثما

وأضفت الرجل وضيفته اذا أنزلته بك ضيفنا وقرية وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه
 ضيفنا وكذلك تضيفته ومنه قول الرزدي * يرجو فضله المتضيف * وتضيفت الشمس اذا
 مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف الله من الهدف مثل صاف أي
 عدل وأضفت الشيء الى الشيء أي أملت وأضفت من الامر أي أشفقت وحذرت قال
 السابعة الجعدي

أقامت ثلاثين يوم وليلة * وكان التكبير أن تضيف وتجارا
 وانما غلب التأنيث لم يذكر الايام يقال أقت عنده ثلاثة أيام واذا قالوا أقت عنده ثلاثين
 يوم وليلة غلبوا التأنيث قال الاسمي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وأنشد لابي
 جندب الهذلي

وكنث اذا جرى دعا المضوفة * أشمر حتى ينصف الساق مئزرى

قال أبو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة وأضفته الى
 كذا أي أبا أنه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة
 وكزى اذا نادى المضاف محنبا * كسيد الغضائبه المتورد
 والمضاف أيضا الملتقى بالقوم ومضاهه هم أي نزل به قال الراعي

أخيلدان أباك ضاف وساده * همان باتا جنبه ودخيل

قال الاسمي يتقاي تضاييف الوادي اذا تضايق وقال أبو زيد الضيف بالكسر الجانب وأنشد
 يتبع عن عودا يشتهكي الاظلا * اذا تضايفن عليه أنسلا
 أي اذا صرن قريبا منه الى جنبه والتاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجي مع الضيف
 والنون زائدة وهو فعل وليس بفيعل قال الشاعر

اذا جاء ضيف جالاهيف ضيفن * فأودى بماتقري الضيوف الضيافن

واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض
بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز أن يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعترف بنفسه
فلو عترف بها لما احتج الى الاضافة

(فصل الطاء) (طخف) الطخاف السحاب الرقيق والطحف شيء من الهم يعشى
القلب وطحفة بالكسر موضع قال الشاعر

خدا رية ضعةاء ألصق ريشها * بطخفة يوم زوأها ضيب ماطر

ومنه يوم طخفة لبني ربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء ونسب طخف بزيادة اللام
مثال حجب رأى شديد (طارف) الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا
ويكون جماعا وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف أيضا كوكبان يقدمان الجهة وهما
عينا الاسدينزاهما القمر قال الاعمى الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف
من خيل طروف وقال أبو زيد هونعت لاد كور خاصة والطرف أيضا الكريم من الفتيان
والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والناحية من الشيء وفلان كريم الطرف في براديه
نسب أبيه ونسب أمه وأطرافه أبواه وأخوته وأعمامه وكل قريب له محرم وأنشد أبو زيد
وكيف أطرافي اذا ما شئتني * وما بعد شتم الوالدين صلوح

وقال ابن الاعرابي قواهم لا يدري أي طرفيه أطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت
عن أبي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فقه واسمه اذا شرب الدواء أو سكر والطرف أيضا
مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا نظرت أي رعت أطراف المراعى ولم تحتلمط بالنوق
يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امرأة ولا على صاحب
والطرف أيضا نقص التعدد قال الاعمى المطراف الناقة التي لا ترضى مرعى حتى تستطرف
غيره والطرف شجرة الواحدة طرفة وبها سمى طرفه بن العبد وقال سيدي به الطراف واحد
وجميع وامرأة مطروفة بالرجال اذا طمعت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه
ومنه قول الخليلي

وما كنت مثل الهالكى وعمره * بغي الوذن مطروفة الود طامح

وقال أبو عمرو وفلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد
انطارف وهي أردية من خزمربعة لها أعلام قال الدزأ وأمله الضم لانه في المعنى مأخوذ
من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استقلوا الضمة فكسروه وأطرفت الشيء أي
اشترته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة

كأننى من هوى خرقاء مطرف * دامى الاطل بعيد الشأوم هبوم

واستطرفه أي عده طرفا واستطرفت الشيء استخذه وقواهم فعلت ذلك في مستطرف
الايام ومطرف الايام أي في مستأنف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو
خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرّف بالضم وأطرف فلان اذا جاء بطرفة
والطريف في النسب الكثير الاباء الى الحد الاكبر وهو خلاف التعدد وقد طرف بالضم
صرافة وقد يدح به قال نواب الاطراف الاشراف والطريقة النصي اذا ابيض وقد أطرف

البلاد أى كثرت طرف بفتح وأرض طروفة كثيرة الطريفة قال أبو يوسف والطر بفتح من
النصي والصليان إذا اعتماقما والطراف بيت من آدم وقولهم جاء فلان بطارفة عين إذا جاء
بمال كثير والطوارف من الخباء ما ردت من جوانبه للنظر إلى الخارج وطروفة عنه أى صرفه
ورده ومنه قول الشاعر

انك والله لذوملة * بطرفك الأدنى عن الأبعد

يهول تصرف بصرك بفتح أى تبه - تطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره بطرف طرفا
إذا طبق أحد جنبيه على الآخر الواحد من ذلك طرفية يقال أسرع من طرفة عين
وطرفت عينه إذا أصبته بشئ فدمعت وقد طرفت عينه فهى طروفة والطارفة أيضا نقطة
حرارة من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا ترام الطوارف أى العيون ويقال
طرف فلان إذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم فيردهم إلى الجمهر ومنه سمي
المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الأيض الرأس والذنب وسائر جسمه يخالف
ذلك وكذلك إذا كان أسود الرأس والذنب ويقال للشاة التى أسود طرف ذنبها وسائرها
أبيض مطرفة (طرفة) المطرفة الحسن التام قال الرازي

تجب مناه طر هذا فوهدا * بحزة شيخين غلاما أمردا

(طنف) الطنف القليل وطفاف المذكور وطفافه بالكسر والفتح ما ملا أصباره
وكذلك طف المذكور وطففه وفي الحديث كالكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤ وهو أن يقرب
أن يمتلئ فلا يفعل والطف أيضا اسم وضع بشاحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم
ما فوق الميخال واما طفان إذا بلغ الكيل طفافة تقول منه أطففته والتطفيف نقص الميخال
وهو أن لا تملأ إلى أصباره وقول ابن عمر رضى الله عنه - ما حين ذكر أن النبي صلى الله عليه
وسلم سبى الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقته الناس حتى طف في الفرس مسجد بنى زريق
حتى كاد يساوى المسجد يعنى رتب بي والطفنة الخاصرة والطفنطاف أطراف الشجر
قال الكميت

أوين إلى ملاطفة خضود * لما كهن طفطاف الربول

يعنى فراخ النعام وأنهن يأوين إلى أم ملاطفة تكسرنهن أطراف الربول وهى شجر وقولهم
خذ ما طف لك وأطف واستطف أى خذ ما ارتفع لك وأمكن (طف) أبو عمرو
يقال ذهب دمه طلذا أى هدره قال الأفوه الأودى

حكم الدهر عينا أنه * طلف ما نال من أوجب

والطاف أيضا إعطاء والهبة يقال أطفنى وأسلفنى والسلف ما يتسلف وأطفه أى أهده
(طف) الطنف بالتحريك الحيد من الجبل ورأس من رؤوسه والمنطف الذى يعلوه
قل الشنفرى

كان حفيف النبل من فوق عجمها * عواذب نخل أخضا الفارمظف

والطنف أيضا الفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف أيضا السيور
عن أبي عبيد وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك (طوف) طاف حول الهوى

يطوف طوقاوطوقا وطموف واستطاف كانه معني ورجل طاف أى كثير الطواف
والطوف قرب ينفخ فيها ثم يثقب بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها فى الماء
ويحمل عليها وهو الزمى وربما كان من خشب والطوف العائط تقول منه طواف بطوف
طوقاوطاف اظافا اذا ذهب الى البراز ليقوط والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف
وطائف القوس ما بين السبية والابهر والمائة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى
وليشهد عذابهم طائفهم المومنين قال ابن عباس رضى الله عنهم الواحد فمفرقه
والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شئ قال تعالى فأخذهم الطوفان وهم
ظالمون قال الاخفش واحد ما فى النيباس طوفانة وانشد

غير الجدة من آياتها * خرق الريح وطوفان المطر

قال الخليل بن أحمد وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال

حتى اذا ما يومها تبصيرا * وعم طوفان الظلام الانبا

ويقان اخذه بآف رقبته وطاق رقبته منل صوف رقبته وطموف الزيل أى طاف
وطوف أى أكثر التطواف وأطاف به أى ألم به وقاربه قال بشر
أبوصبة شعث يطيف بشخصه * كوالح أمثال البعاسيب شعر

(طهف) الطهف طعمه يختبر من الذرة والطحينة أعلى السبلان والطهاف السحاب
المرتفع والمهافة بالضم الدؤابة (طيف) طيف الخيال شبيهة فى النوم قال (١)
ألا يا ليتهم طيف الخيال * ل أرقي من نازح ذى دلال
تقول منه طاف الخيال بطيف ليدنا ومطافا قال

أنى ألم بك الخيال يطيف * ومطافه لذكورة وشغوف

وقولهم طيف من الشيطان كنولهم ألم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي

فذا بهما وأبيك طيف جنون * وقرى إذا صههم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان
وهما معني

(فصل النام) (ظرف) الظرف الزعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند

التحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء
وطراف وقد قالوا ظروفا كأنهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل أنه بمنزلة
هذا كبر لم تكسر على ذكر ويقال أظرف الرجل إذا ولد بين ظرفاء وتظرف فلان أى تكلف

الظرف (ظلف) الظلف لفة قرة والشاة والظبي واستعاره عربون معدب كرب
لأنه ترأس وقال وخيل تطأكم بأظلافها ويقال ظلوف ظلف أى شدا وهو نو كيدها
قال العجاج

وان أصاب عبوا اسرورفا * عنها وولاها ظلوفها ظلفا

ورميت الصيد فظلفته أى أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظلف أى سيئ
الحل ومكان ظليف أى خشن وشتر ظليف أى شديد والاطلوفة أرض فيها شجرة حداد
كانت خلف تلك الأرض خاتمة جبل والجمع الاظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامى

(١) فى نسخة قال الشاعر أمية
ابن أبي عثمة

ظليفاً أي بغير عن قال ويقال أخذ الشيء بظلفه وظليفته إذا أخذ كله ولم يترك منه شيئاً وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفاً وظلفاً أيضاً بالتسكين أي هدر بالاطلاق وسماه بالطاء والظاء جميعاً ويقال ذهب به ظليفاً أي مجاناً أخذ بغير عن قال الشاعر
 ألباً كاهل ابن وعلة في ظليف * وبأمن هيثم وابناسنان
 وظلف نفسه عن الشيء بظلفه اطلاقاً أي منعهام أن تفعله أو تأتبه قال الشاعر
 لقد أظلف النفس عن مطعم * إذا ما تهاوت ذبانه
 ويقال أيضاً ظلفت أثري وأظلفته إذا مشيت في الحزونة ثلاثين أثرك فيها قال عوف
 ابن الأحرص

ألم أظلف ممن الشعراء نفسي * كما ظلف الوسيفة بالكراع
 يقول ألم أظفهم أن يؤثروا فيها والوسيفة الطريدة وقوله ظلف أي أخذ بها في ظلف من الأرض كي لا يقتص أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظاف ظلفاً أي كفت وامرأة ظلمة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الاموي أرض ظلمة بينة الظلف أي غليظة لا تؤدى أثرها ومنه الظلف في المعيشة وهو المشقة والظلمة واحدة ظلمات الرجل والعقب وهن الخشب الاربعة اللواتي يكن على جنب البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ماسفل من الحنوين لأن ماء لهما مما يلي العراق هما العضدان وأما الخشب المطولة على جنب البعير فهي الاحشاء (ظوف)
 يقال أخذ بظوف رقبته وبظاف رقبته أمة في صوف رقبته

(فصل العين) (عترف) رجل عترف وعترف أي شئت فاجزى
 ماس والعترفان بالضم الديك (عجف) العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والاعجف والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعال وفعلها لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد بنى الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صد بقة وفعل إذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء قال الشاعر

وان يعرين ان كسى الجوارى * فتبوا العين عن كرم عجاف
 وأعجفه أي هزله قال الفرزدق عجف المال بالكسر وعجف أيضاً بالضم ونصل أعجف أي رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام على نفسه قال
 اتى على ما كان من نحولى * أوازدرت عظمى وطولى * لا عجف النفس على الخليل
 والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الرازي
 لم يغذها مذل ولا نصيف * ولا تعبران ولا تعجيف

(عجرف) جل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كأن فيه خرافة مبالاة تسرعته وفلان يتعجرف على إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئاً والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الارجل وعجارف الدهر وعجاريته حوادثه (عدف) عدف يعدف عدفاً أي أكل يقال ما ذقت عدفاً ولا عدوفاً أي شيئاً وبانت الدابة على غير عدوف أي على غير علف هذه لغة مشتركة والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة إلى

النجسين من الرجال وأعطاه عذقة من مال أى قطعة منه وترعى من الليل أى قطعة منه والعذقة كالصنعة من الثوب (عذق) العذق الاكل وقد عذق بالذال المعجمة هذه المعجمة يقال ما ذقت عذفا ولا عذقا أى شيا وباتت الدابة على غير عذوف (عرف) عرفته معرفة وعرفنا وقولهم ما أعرف لاحد بصرة أى ما اعترف وعرفت النرس أى برزت عرفه والعرف الرشح طيبة كانت أو منتنة يقال ما أطيب عرفه وفى المثل لا يعجز منك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج فى بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف أى خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد المنكر يقال أولاده عرفا أى معروفا والعرف أيضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له على ألف عرف أى اعترافا وهو قويد والعرف عرف النرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال شوم من عرف النرس أى يتشابهون كعرف الفرس ويقال أرسلت بالعرف أى بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذى يثبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكيميت

أبى كان ما لعرف المنزل * وما أنت والليل المحول

وهو مثل عسر وعسر والذات العرفية واجمع عرف وأعراف ويقال الأعراف الذى فى القرآن سور بين الجنة والنار ونهى أعراف أى له عرف وأعراف النرس أى طالع عرفه وأعرورف أى صار ذا عرف وأعرورف الرجل أى تشبه المشرك وأعرورف الصخر أى ارتفعت أمواجه ويقال تصبغ عرفه أى صبغ شعره وأعراف الكسر من قولهم ما عرف عرفى إلا باخرة أى ما عرفنى إلا خيرا وتقول هذا يوم عرفه غير متون ولا تدخله الألف واللام وعرفات موضع معنى وهو اسم فى اللغة الجمع فلا يجمع قال الترمذى واحدا له بحجة وقول الناس لزمانا عرفه تشبيها بولد وليس يعرفى محض وهى معرفة وإن كان جمعا لأن اللفظ لا يمكن له نزول فصار كالشئ الواحد وخالف الزيد بن تميم عرفت عرفتات حسنة تنصب النعت لأنه نكرة وهى منصرفة قال تعالى فإذا أفضت من عرفات قال ابن خنيس الحماد صرقت لانا صارت بمنزلة الياء والواو فى مسلمين ومسلمون لأنه تذكرة وصار التوئين بمنزلة التوون فلما سمى بمنزلة على حاله كما يقال مسلمون إذا سمى به على حاله وكذلك تقول فى أذرعات وعينات وعريتات والعارف الصبور يقال أصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة

فمنعت عارفة لذات حرة * ترسو إذا نفس الجبان تطاع

يقول جديت نفسا عارفة أى صابرة والعارفة أيضا المعروف ورجل عروفة بالادور أى عارف بها أو الهامة ما لغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وأنشد الاخفش (١)

أوكما ووردت عكاظ قبيلة * بعثوا الى عربيتهم يتوسم

أى عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة أى صار عريفا وإذا أردت أنه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سمين يعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف أيضا انشاد

فى نسخة زيادة لطريق بن
والغزوى اه

الضالة والتعريف التطيب من العزف فزقوله تعالى عزفها لهم أي طيبها قال الشاعر
يحاطب رجلا ويدهمه * عرفت كاتب عزفه اللطائم * يقول كما عرف الاتب وهو البقير
والعزاف السكاهن والطبيب قال الشاعر

فقلت لعزاف اليمامة ما واني * فانك ان أبرأني لطيب

والتعريف الوقوف بعرفات يقال عزف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعترف للموقف
والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترف القوم اذا سألهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر (١)

أسأله عميرة عن أسبها * خلال الركب تعترف الركبا

وبعضوا وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال أبو ذؤيب يصف
حبيباً

مرته النعماني لم يعترف * خلاف النعماني من الشأم ربحا

أي لم يعرف غير الجنوب لانها أبل الرياح وأرطبها ونعرفت ما عند فلان أي تطلبت حتى
عرفت وتقول أنت فلان فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد نعارف القوم أي عرف بعضهم
بعضاً وامرأة حسنة المعارف أي الوجه وما يظهر منها واحداً ما عرف قال الراعي

متلغمين على معارفنا * ثلثي لهن حواشي العصب

(عزصف) العزصاف واحد عرصف الرجل وهي أربعة أو تاديجم عن بين رؤس
أعضاء الثقب في رأس كل حذو وتدان مشدودان بمشرب أو بجلود الابل وفيه الظلمات
وعرصاف الاكاف وعرصوفة وعصودرة أيضاً قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المتقدمين
(عزف) عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفاً أي زهدت فيه وانصرفت عنه
قال الفرزدق يحاطب نفسه

عرفت بأعشاش وما كدت تعزف * وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفاً وسحاب عزاف يسمع منه
عزيف الرعد وهو دويبه وأنشد الاسمعي

يارب رب المملين بالسور * لانتفه صيب عزاف جور

ويروي عزاف والعزاف أيضاً رمل لبني سعد ويسمى برق العزاف وهو قريب من زرود
والمعازف الملاهي والمعازف الملاعب بها والمغنى وقد عزف الرخا وأصواتها
(عصف) العصف الاخذ على غير الطريق وكذلك العصف والاعتساف والعصف أيضاً

التسح الخضم والعصف الظلوم قال أبو يوسف ناقة عاصف اذا أشرفت على الموت من
الغدة وجعلت تنفس قال الاسمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العصف قال حين
تدمص خنجره أي ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقيم

ونعم أخو الصعلوك أمس تركته * بتفزع عيري بالبدن وبهصف

قال والعصف الاجير والجمع عصفاء وعصفان موضع (عصف) عصف الرجل أي
جدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه (عصف) العصف بقل الزرع عن الدرا
وقد أعصف الزرع ومكان معصف أي كثير الزرع قال أبو قيس بن الاسات الانصاري

(١) في نسخة زيادة بشر بن أبي
حازم هـ

إذا جادى منعت قطرها • زان جنابي عطن معصف

وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ما • كقول أي كزرع قد أكل حبه وبقي تبنه
وعصف الزرع أي جزته قبل أن يدرك وعصف الرياح أي اشتدت فهي ريح عاصف
وعصوف ويوم عاصف أي تعصف فيه الرياح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ابل نائم
وهو ناصب وفي لغة بني أسد أعصفت الرياح فهي معصف ومعصفنة والعصف الكسب ومنه
قول الراجز

قد يكسب المال الهدان الجاني • بغير ما عصف ولا اصطراف

وكذلك الاعتصاف • وأعصف الفرس إذا مزماره بالعفة في أحصف ونعامه عصوف
وناقة عصوف أي سريعة وهي التي أعصف براكبيها فتضي به والحرب تعصف باليوم أي
تذهب بهم وتهلكهم قال الأعشى

في فيلق شهباء ملمومة • تعصف بالدارع والحاسر

وحكى أبو عبيدة أعصف الرجل أي هلك والعصفية الورق المجموع الذي يكون فيه
السنبل والعصفية ما سقط من السنبل من التبن وغيره (عطف) عطفت أي مالت
وعطفت العود فانهطف وعطفت الوسادة فتيها وعطفت عليه أي أشدقت يقال ما تئبني
عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه أي كثر قال أبو وجزة العدي

العاطفون تحين ما من عاطف • والمطعمون زمان أين المطم

وطيبة عاطف تعطف جيدها إذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ من النساء الرجال والمعطف
بالكسر الرداء وكذلك العطف وقد تعطف بالعطف أي ارتدبت بالرداء ومنه سمى السيف
عطافاً وتعطف عليه أشدق ومطامع وأعطف بعضهم على بعض والذاقة العطوف التي تعطف
على البؤس فترأى منه واستعطفه عليه فاعطف وعطفت العبدان شدت للكثرة وقضى معطفة واقاح
معطفة ودعا عطفاً وعدة ذود على فصيل واحد فاحتملوا ألبانهم على ذلك ليدورن والقوس
المعطوفة هي هذه العربية وعطف الرجل جانباً من لدن رأسه إلى وركبيه وكذلك عطفاً
كل شيء بجانبه ويقال ثني فلان عنى عطفه إذا أعرض عنك ومنعطف الوادي منه رحبه
ومنعناه (عطف) عطف عن الجرام يعف عفاً وعفاة أي كف فهو عوف وعذيف
والمرأة عذفة وعذيفة وأعفه الله واستعف عن المسئلة أي عفا وتعفف أي تكلف العفة
والعفة والعدافة بالضم فيهما بقية التبن في الصرع قال الأعشى يصف طيبة وغزالها

وتعادى عنه النهار فانهسبه • والاعفافة أو فواق

نصب النهار على الطرف وتعادى أي تباعد وقعف الرجل أي شرب العفافة ويقال
تعاف يا هذا ناقل أي احلبها بعد الحلبة الأولى وقواهم جاء فلان على عنان ذلك بكسر
العين لغة في إفاًن ذلك أي حينه وأوانه (عقف) عقفت الشيء عقفافاً تعقف أي عطفته
فانعطف وأما قول حميد بن ثور الهلالي

كأنه عقف بولي يهرب • من أكاب تبهه ن أكاب

فيقال هو العلب والعفاف داء يأخذ الشاة في قوائمه حتى تعوج والتمعيف التعويج

وأعرابي أعقف أى جاف **(عكف)** عكفه أى حبسه ووقفه بعكفه وبكفه عكفنا
ومنه قوله تعالى والهدى معكوكا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف فى المسجد
وهو الاحتباس وعكف على الشئ بعكف وبكف وعكف عكوفاً أى أقبل عليه مواظباً يقال فلان
عاكف على فرج مرام وقال تعالى يعكفون على أصنام لهم وعكفوا حول الشئ استداروا
يقال عكف الجوهر فى النظم قال الجعاج

فهن يعكفن به اذا جمجا * عكف التبيط يلعبون الفنزجا

(علف) العلف للبدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفاً
وأنشد الفراء

علفتها بنساوماً بارداً * حتى شئت همالة ميناها

أى وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف غمر الطلع وهو مثل الباقى الغض يخرج
فترعاه الابل الواحدة علفه مثال قبر وقبرة وقد أعلف الطغ أى خرج علفه والعلوفة
والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرجال العظيمة منسوبته إلى
رجل اسمه علاف من قضاة قال الاعشى

هى صاحب الادنى ويبنى وبينها * مجوف علاقى وقطع وغرق

والعلوف الجاني من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزامى (١)

يعر اذا كان الشتاء وأمجلوا * فى القوم غير كبنه علفوف

قوله يسر أى يأسر **(عنف)** العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به
أيضا والعنف الذى ليس له رفق يركوب الخيل والجمع عنف واعتنف الأمر اذا أخذته
بعنف وانتفت الارض أى كرفتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت فى بلد لا يوافقها والتعنيف
التعير والاموم وعنفوان الشئ أوله يقال هو فى عنفوان شبابه وعنفوان النبات أوله
(عوف) العوف الحمال يقال نعم عوفك أى نعم بالك وشأنك قال أبو عبيد وكان بعض

الناس يقول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فأنكره والعوفان فى سعد عوف بن سعد

وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجراة أم عوف وأنشدنى أبو الغوث (٢)

بما صفرأ تكتنى أم عوف * كأن رجليهما منجلان

وقولهم لا حربوا دى عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك أن بعض الملوك طلب
منه رجلاً كان قد أجاره فنفعه عوف وأبى أن يسلمه فقال الملك لا حربوا دى عوف أى أنه يتهرب

من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له اطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل **(عيف)**

عاف الرجل الطعام أو الشراب يعافه عيافاً أى كرهه فلم يشربه فهو عاقف وقال

انى وقتلى سليمانم أعتله * كالنور يضرب لما عافت البقر

وذلك أن البقرة اذا امتعت من شرب وعافها فى الماء لا تضرب لانها اذا لبن وانما يضرب الثور

لأنه يفر من شرب وعنت الطير أعينها عيافه أى زجرتمها وهو أن تغمى برأسها

ومساقطها وأصواتها والعائف المتكهن وعاف الطير تعيف عيافاً اذا كانت تحوم على

الماء أو على الجيف وتردد ولا تغضى تزيد الوقوع فهى عاقفة ومنه قول أبى زيد

(١) فى نسخة زيادة عمر بن الجعدى

وفى نسخ اذا هب بدل اذا كان

والكبنمة المنقبض الخيل كما قاله

فى مادة كبن اه

(٢) فى نسخة زيادة لابي عطاء

السندى

كان أوب مساحي القوم فوقهم * طير تعيف على جون من احيف
والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان
(فصل الفين) (غدف) الغداف غراب القيط والجمع غدقان وربما سموا النسر
الكثير الريش غداقا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت
يصف الظلم ويبيضه

يكسوه وحفا غداقا من قطبته * ذات الفضول مع الاشفاق والحدب
وأغدفت المرأة قناعاتها أي أرسلته على وجهها قال عنتر

ان تغدفي دوني القناع فاني * طب بأخذ الفارس المستلم
وأغدف الليل أي أرخى سدوله وأغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب
المؤمن أشد ارتكاسا من الذئب يصيبه من العصفور حين يغدف به (غرف) الغرفة
شجر يدغ به يقال سقاء غرفي أي مدبوغ بالغرفة قال ذو الرمة
وفراء غرفية أنأى خوارزها * مشاش ضيعته بينها الكتب
يعنى مزادة دغبت بالغرفة ومشاش من نغت السرب في قوله

ما بال عينك من الماء ينسكب * كأنه من كل مفرية سرب
وربما جاء بالتحريك كما يعقوب قال الشاعر

أمسى سقام خلا لا أيس به * الا السباع ومز الرشح بالغرفة
سقام اسم واد يقال غرفت الابل بالكبير تغرف غر فاذا اشتكت عن أكل الغرفة والغرفة
الشجر الكثير الملق من أي شجر كان قال الاعشى

كبردية الغيل وسط الغريف * ساق الرصاف اليه غديرا
وقيل الغريف في هذا البيت ماء في الاجرة والغريف جلد من آدم نحو من شبر فارغة في أسفل
قرب السيف تذبذب وتكون مدرضة مزينة قال الطرماح يذ كرسنرا البعير
خربع الذعر ومضطرب النواحي * كاخلاق الغريف ذى عضون
جعله خلقة الذعور منه وينوأسد يسمون النعل الغريف وأما الغريف بكسر الغين ونسكين
الراء مضرب من الشجر قال حاتم يصف النخل
رواء بسيل الماء تحت أصوله * عيل به غيل بأدناه غريف
وقال أحيحة بن الجلاح

معروف أسبل جباره * بجافتيه الشوع والغريف
وغرفت الشئ فأنغرف أي قطعه فانقطع قال قيس بن الخثيم
تنام عن كبرشأنها فاذا * قامت رويدا تكاد تغرف

وغرفت ناصية النرس قطعها وجززتها حكماء أبو عبيد عن الاسمي وغرفت الجلد
دبغته بالغرف وغرفت الماء يدي غر فاواغرت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم
اسم لانه قول منه لاني ما لم تغرفه لانسمة غرفة والجمع غراف مثل نطافة ونطاف وزعوا أن
ابنة الجلد يوضعت فلادهم على سلخانة فانسابت في البحر فتسابت يا قوم نراف نراف لم يبق

في البحر غير غراف والغراف أيضاً كمال ينجم مثل الجراف وهو القنقل والمعرفة ما يعرف به
والغرفة العلمية والجمع غوفات وغرفات وغرف وقول لبيد
سوى فاعلق دون غرفة عرشه * سباعطبا فافوق فرع المنقل

يعني به السماء السابعة (غرضف) الغرضوف مالان من العظم وهو الغضروف
أيضا (غضف) غضفت العود اذا كسرت فلم تنم كسره وغضف الكلب اذنه بغضنها
غضفا اذا أروها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب أغضف وكلاب
غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخى الاذن وسهم أغضف أي غليظ الريش وهو
مخلاف الاسمع وأغضف اللبل أي أظلم واسود وليل أغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش
أغضف أي ناعم بين الغضف اذا تغضف عليه ومال والغاضف الناعم اللبل ويقال عيش
غاضف والغضف القطا الجون وتغضف عليه أي مال وتثني وتكسر يقال تغضفت البئر اذا
تمت أجزاؤها وانغضف الشوم في الغبار دخلوا فيه (غطف) الغطف سعة
العيش يقال عيش أغطف مثل أغضف وغطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس
عيلان قال الشاعر

لولم تكن غطفان لاذنوب لها * الى لامت ذروا حسابا عمارا

قال الاخفش قوله لازائدة يريد لولم تكن لها ذنوب (غطرف) الغطريف السيد
وفرخ البازي والغطرفة والغطرف والتغترف التكبر وأشد الأحرار (١)
فانك ان عاديتني غضب الحمى * عليك وذو الجبودة المتغطف

ويرى المتغترف (غنف) الغنة البلغة من العيش قال الشاعر

لا خير في طمع يدي الى طمع * وغنة من قوام العيش تكفي

الكسائي يقال اغنتت الفرس اغتفا فاذا اصاب غنة من الربيع وحكى عنه غير أبي
الحسن اذا سمى بعض السمن وقال أبو زيد اغنتت المال اغتفا فاذا قال وهو المكاد المقارب
والسمن المقارب قال طنبيل الغنوى

ركنا اذا ما اغنتت الخيل غنة * تجرد طالب التراث مطلب

يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه بانتهار هو أي هو مطلب كما قال الرازي
* ومنهل به الغراب ميت * أي هو ميت (غاف) الغلاف غلاف السيف والشارورة
وغافت الشارورة أي جعلتها في الغلاف وأغلقتها أي جعلتها لها غلافا وكذلك
اذا دخلت في الغلاف وتغلقت الرجل بالغالية وغلفها بالحيتة غلفا ومعديكرب بن
الحريث بن عمرو أخو شرحبيل بن الحرث يلقب بالغلفاء لانه أول من غلف بالمسك زعوا
وقب أغلف كائما أغشى غلافه ولا يعي ومنه قوله تعالى وقالوا لولنا غلف ورجل أغلف
بين الغلاف أي أقلف وسيف أغلف وقوس غلفا وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف أي
واسع وسنة غلفاء مخضبة والغلف شجر مثل الغرف (غيف) غافت الشجرة غيفانا
وتغيفت أي ماتت غيفنا شمالا وتغيفت الفرس اذا تعطف ومال في أحد جانبيه يقال حمل
فلان في الحرب فغيف أي كذب وجبن قال القطامي

(١) في نسخة زيادة المفلس بن ابيط

وحسب تنازع السكتية غدوة * فيغيثون ونرجع السرعانا

والغاف ضرب من الشجر

(فوف) (فوف) الفوف البيضاء الذي يكون في أظفار الأحداث

والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد منقوف أى فيه خطوط بيض يقال ما أغنى فلان عنى فوفاً أى شيئاً وأنشد أبو يوسف

بانت تيباً حوضها عكروفا * مثل الصنوف لاقت الصفوفاً وأنت لاتغنين عنى فوفاً
الواحدة فوفة قال الشاعر

فأرسلت إلى سلى * بأن النفس مشغوفة * فمابادت لناسلى * برنجير ولا فوفه

ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد منقوف أى رقيق وبرد أفواف بالأسافة وهي جمع

فوف (فيف) الفيف المكان المستوي والجمع أفياف وفيوف قال رؤبة

مهمل أفياف لها فيوف * والمهمل الخوف وقوله لها أى من جوانبها صحارى والفياء

الصحراء المساء والجمع الفيافي قال المبرد أوف فيداء زائدة لأنهم يقولون فيف في هذا المعنى

وفيف الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معد يكرب

أهرا خبيرة عنكم أنكم * يوم فيف الريح أبتم بالسلح

أى رجعتهم بالذلاح والظفر

(فصل أقاف) (خف) الخف العظم الذي فوق الدماغ ويخفى عنه جأ المثل رماء

بأن خاف رأسه إذا أسكنه به أهية يؤردها عليه والخف أيضاً النام من خشب على ماله كائنه

نصف قدح يقال ماله قدح وخف فالتد قدح من جلد والخف من خشب وخفقه خففاً

أى ضربت فخذه وأصبت فخذه وخفقت فخماً أى ضربت جميع ما في الفنا ويقال ضربت

بالخف ومنه قولهم اليوم خف وعدا خف وسيل خف بالضم وقصاف وهم أمثال

الخفاف يذهب بكل شئ وإنما خفاف الشرب الشديد والقاح المطر الشديد (قذف)

القذف بالقذف وقذف أيضاً مثل صدف وصدف وطاف وطاف أى بعيدة

القاذف عن يديها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرفة وغرفات وهي

الشرف وكذلك ما أشرف من رؤس الجبال قال امرؤ القيس

منيف تزل الطير عن قذفاته * يظل الضباب فوقه قدومه صرا

قال أبو عبيد وهو ما شبهت الشرف وفي الحديث أن ابن عمر رضي الله عنهما كان لا يصلي في

مسجد فيه قذاف فكذلك يحد ثوبه قال أبو حمزة القتيبي القذاف وهو الشرف أو واحدة قذفة

ورجل قذف أى كثير النعم كأنه قذف بالنعم قذفاً والقذف بالحجارة الرمي بها إلى الهم بين

حاذق وقاذق فالخاذق بالعصا والقاذق بالحجارة وقذف الرجل أى قاه وقذف

الخصبة أى رماها والقاذق القرمي والقذاف سرعة السير وفرس من قاذف سريع العدو

وبلادة قذف أى طروح لبعدها ومنزل قذف وقذف أى بعيد والقذيفة شئ يرمى به

قال المازد

قذيفة شيطان رجيم رمي بها * فسارت ضوأة في لهازم نضرم

(قرف) كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يقشر منه ويبقى في التنوير والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفي أي هو الذي أتهمه ويؤفلان قرفي أي الذين علمدهم أظن طليحي ويقال سلب بنى فلان عن ناقته فانهم قرفة أي تجدد خبرها عندهم وقولهم في المثل أمتع من أم قرفة هي اسم امرأة والقرف بالفتح وعام من جلد يدبغ بالقرفة هي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو اللحم يطبخ بتوابل فيذرع فيه قال معقرب بن سحر البارق

وذيانية وصت بنيتها * بأن كذب القراطيف والقروف

أي عليكم بالقرطاف والقروف فاغتموها قال الاسمي يقال ما أبصرت عيني ولا أقرفت يدي أي ما بعيت منه وما أقرفت لذلك أي ما دانيت ولا خالطت أهله أبو عمرو وأقرف له أي داناه والمقرف الذي داني الهجعة من القرس وغيره الذي أمه عربية وأبوه ليس كذلك لأن الاقراف انما هو من قبل النعل والهجعة من قبل الائم وقرفت القرحة أقرفها قرفاً أي قشرتها وذلك اذا دبست وتقرفت هي أي تقشرت ومنه قول عنترة

علاستاق كل يوم كريمة * بأسيافنا والجرح لم يتقرف

وقرفت الرجل أي عبته ويقال هو يقرف بكذا أي يرمي به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف أي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعباله أي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفة بالنبي فاقترف به قال الاسمي بغير مقترف أي اشترى حديداً والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال أخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوماً شكوا اليه صلى الله عليه وسلم وباء أرضهم فقال تحوّلوا فان من القرف التلف ويقال أيضاً هو قرف من ثوبى للذي تهمه وقارف فلان الخطيئة أي خالفها قارف امرأته أي جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنباً من قارف غير احتلام ثم يصوم **(قرف)** القرف القطيئة **(قرف)** القرف الحمر قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك لانهم اترعدوا شاربها **(قشف)** رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفنا اذا لوحته الشمس أو القدر فتغير يقال أصابهم من العيش قشف والمتشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **(قصف)** القصف الكسر يقال قصف الربع السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصفنا والقصف هشم السجور والقصف الكسر والقصف فهو والقصف اللعب يقال انهم مولدة وقصف العود يقصف قصفاً بالتحرريك فهو قصف أي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصف أيضاً والقصف هدير البعير وهو شدة رعايته ولا قصف لغته في الاقصم وهو الذي انكسرت ثيابه من النصف والقصف قطعة رمل تتصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل عمرة وعمران والقصف أيضاً مرقاة الدرجة مثل القصة وقصفه القوم أيضاً تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث أنا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاص الاندفاع يقال انقص فواعنه اذا تركوه فمروا **(قصف)** القصف البقرة قال قيس بن الخطيم :

قوله قال هو اسم الخ قال المجد
وقول الجوهري قال هو اسم
وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام
ضائع لانه لم يسنده الى أحد وانما
المنكر أبو عبيد والمنكر عليه ابن
الاعرابي اه كنبه المصحح

بين شكول النساء خلقتها * قصد فلاجيلة ولا قصف

وقد قصف بالضم قضافة فهو قضيف أى تخيف والجمع قضايف **(قطف)** قطف العنب قطفنا والتطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن قطفوها دانية والقطف والقطف وقت القطف والتطاف بالضم ما يستقط من العنب اذا قطف كالجرامعة من التمر وأقطف الكرم أى دنا قطفه وأقطف القوم أى حان قطفهم وروهم والقطف من الدواب البطيء وقال أبو زيد هو الضيق المشى وقد قطف الدابة قطفها والام القطف ومنه قول زهير

بارزة الدقارة لم يخنها * قطف في الركاب ولا خلها

وأقطف الرجل اذا كانت دابته قطفوا قال ذو الرمة يصف جنديا

كان رجليه رجلا متطف عجل * اذا تجاوب من برديه ترنم

والقطفية دثار شغل والجمع قطايف وقطف أيضا مثل ضعيفة وضعف كأنهم ما جمع قطف وضعف ومنه القطايف التي تؤكل والقطف الحادوش حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه أى خدشه وأنشد لحاتم

سلاحك مؤقى فلا أنت ضائر * عدوا ولكن وجه مولاك تقطف

والقطف نبات رخص عريض الورق الواحد قطفنة يقال له الفارسية مرنك والقطف اسم موضع **(قصف)** سبل قعاف مثل تخاف أى جراف والقصف مثل القحاف وهو انظر الشديد وقعت الخلة اقتلعت من أصلها وانقصف الحائط أى

انقلع من أصله والقصف لغة في القحف وهو شفاف ما في الاناء أجمع **(قنف)** القنف بالفتح ييس أحرار البقول وذكورها يقال للشوب اذا جف بعد العمل قد قنف قنوقا قال الاسمي قف العشب اذا اشتد يسه يقال الابل فيما شامت من جفيف وقنيف وقت شعري أى قام من النزع والقنف الذى يسرق الدراهم بين أصابعه وقد قنف قنف والقنف ما ارتفع من متن الارض وكذلك القنف والجمع قنواف وقولهم كبرفان حتى صار

كأنه قنف قال الاسمي هى الشجرة اليابسة البالية والقنف القرفة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهنة تجعل فيه المرأة قنفتها واستنف الشيخ أى انضم ونشج وأقنفت الدجاجة قنفا اذا انقطع بيضها عدا قول الاسمي وقال الكسائي جمعها في بطنها وقنف الرجل أى ارتعد من البرد قنفة وأما قول ابن جرير يصف نظيما

يظل يحفهن بنسفيه * ويلحنهن هنها فأنحينا

فيريدهن يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللعاف وهو رقيق مع نخفه **(قلف)** رجل ألقف بين القلف وهو الذى لم يحتن والقلفة بالضم الغرلة أنشدنى أبو الغوث

كأنما حنمة بن غابن * قلنة طفل تحت موسى حان

وقننها الحان قلنا قطعها وزعم العرب أن الغلام اذا ولد فى التمرأ قسحت قلفته فصار كالحنون قال الشاعر

انى حلفت عينا غير كاذبة * لانت أقلف الاناجنى التمر

والقافة بالتحريك من الأقاف كالقطعة من الاقطع وقلقت الشجرة أى نجت عنها الحماها
 وقلقت الدن فضضت عنه طينه وقلقت السفينة اذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خلها
 القار والقليف جلد القر (قنف) الاقنف الابيض القنما من الخيل أبو عمر والقنيف
 مثل القنيب وهم جماعات الناس وحكي ابن دريد مرقنيف من الليل أى قطعة منه ويقال
 طائفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغرا لاذنين وغلفهما والرجل أقنف
 ولحارة قنفاء وقول الرازي * وتسمي القنفاء ذات الفروة * يعنى الذكر والقناف الكبير الانف
 (قوف) قوف الاذن أعلاها وقواهم أخذه بتوف رقبته وبقاف رقبته منسل صوف
 رقبته أى برقبته بجماء قال الشاعر

نجوت بتوف نفسك غير أنى * اخال بأن ستيتم أوتيم

أى نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالارض والقائف الذى يعرف الآثار والجمع القافة
 تقول قفت أثره اذا اتبعته مثل قفوت أثره وقال

كذبت عليك لا تزال تقوفنى * كما قاف آثار الوسيقة قائف

فأغراه بنفسه أى علي بنى واقفاف أثره مثل قاف يقال هو أقوف الناس

(فصل الكاف) (كتف) الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع الأكثاف
 يقال رجل أكثف بين الكتف أى عريض الكتف والأكثف أبيض من الخيل الذى
 فى أعالي غراضيف كتفه انقراج والكتيفة ضبة الباب وهى حديدة عريضة ومنه قول
 الاعشى

أواناء النصار لاجم القين ودانى صدوعه بالكتيف

والكتيفة السخيمة والحق قد قال القطامي

أخول الذى لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف

والكتفان الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هى الجراد بعد الغوغاء وأهل السمر
 ثم الدباغم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشى الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت
 فروع أكتافها فى المشى والكتف أيضا أن يشد حنوا الرجل أحدهما على الآخر وتكتفت
 الرجل اذا شدت يديه الى خاف بالكتاف وهو رجل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع
 فى الكتف عن ابن السكيت يقال جل أكتف وناقة كتفاء (كتف) الكتافة الغلظ
 وقد كتف الشيء فهو كتيف وتكتاف الشيء (كرف) كرف الحمار اذا نهم بول

الانان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرفان أصول الكرب التى تبقى فى جذع النخلة بعد قطع
 السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرفانة وجمع الكرفان كرفان
 (كسف) الكسف القطن ومنه كرسف الدواة (كسف) الكسفة القطعة
 من الشيء يقال أعطنى كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة
 واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا
 والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعت
 والكسيف المنقطع وكسفت الشمس تكسف كسوفها وكسفها الله كسفاية كسوف

قوله وقلب شفته فى القاموس
 وقلب بضمه ولا يقال للجماد
 شفته ووجه الجوهرى اله وقال
 المصنف فى مادة جندل والجندلة
 للعافر كالشفة للإنسان اه كسبه
 المصنف

ولا يتعدى قال الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة جرير اه وفي

القاموس وقول جرير يري عرب

عبد العزيز

قال الشمس كاشفة ليست بطالعة

تبي على نجوم الليل والقمر

أى كاشفة عنك أبدأ وهـ

البحر فغير الرواية بقوله

الشمس طالعة ليست بكاشفة

وتكف لمعناه اه كتمه مصححه

الشمس طالعة ليست بكاشفة * تبي على نجوم الليل والقمر

أى ليست تكشف ضوء النجوم مع طلوعها القلة ضوءها أو بكائها على ذلك وكذلك كشف القمر

الآن الأجود فيه أن يقال خسف القمر والعمامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال

الرجل أى ساءت ورجل كاسف البال أى سبى الحال وكاسف الوجه أى عابس وفي المثل

أكسفا وأسا كأي أعجم وسامع مجمل (كشف) كسفت الشيء فأنكشفت وتكشفت

يقال تكشفت البرق إذا ملاء السماء وكشفته بأداة أى بادامها ويقال لو تكشفتكم

ماتدافنتم أى لو أنكشفت عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقصة التى يضر بها الفعل وهى

حامل وقد كسفت الناقصة كشافا وقال الأصمعى فإن حل عليها الفعل سنتين متواليين فذلكت

الكشاف والناقصة كشوف قال زهير * وتلقح كشافا ثم تنج فتفطم * وأكشفت القوم

أى كسفت أبلهم والكشف بالتحرير انقلاص من قصاص الناصبية كأنهم ساداة وهى

شعيرات تنبت معدا ورجل أكشفت وذلك الموضع كسفة والكشف فى الخيل التواء

فى عيب الذنب والاكشف الرجل الذى لا ترس معه فى الحرب (كشف) الكف

واحدة الا كف وقولهم لبيته كفة كفة بفتح الكاف أى كفاها وذلك إذا استقبلته مواجهة

وهما اسمان جعلوا واحدا وبنوا على النتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استندار

حول الذيل وكان الأصمعى يقول كلما استقبل فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهى حاشيته

وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة القماش

وهى حبالته وكسفة اللثة وهى ما انحدر منه ما قال ويقال أيضا كسفة الميزان بالفتح والجمع

كسف والكسف فى الوشم دارات تكرر فيه وكفاف الشئ حماره والكافىة بالجمع من

الناس يقال لقيتهم كافة أى كلهم وأما قول ابن رواحة الانصارى رضى الله عنه

فسرنا لهم كافة فى رجالهم * جميعا علينا البيض لا تنفثع

فإنما خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع بين الساكنين فى حشو البيت وكذلك قول الآخر

جزى الله الرواب جزاء سوء * وألبهت من برس قيصا

وهو جمع رابته ويقال للبعير إذا كبر فتدبرت أسنانه حتى تكاد تذهب هو ذى والناقصة كلف

أيضا وقد كنت الناقصة تكف كفوفا وكسفت الثوب أى خبطت حاشيته وهى الخياطة النائية

بعد المال وعيبة مكشوفة أى مشرحة مشدودة والمكشوف الضرير والجمع المكشوف

وقد كف بصره وكف بصره أيضا عن ابن الأعرابي وكسفت الرجل عن الشئ فلا يتعدى

ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشئ بالفتح مثله وقيسه والكفاف أيضا من الرزق

القوت وهو ما كسفت عن الناس أى أغنى وفى الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا

واستكسفت الشئ استبوضخته وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذى يستظل من الشمس

تنظر الى الشئ هل تراه واستكف وتكسفت بهنى وهو أن يتكف كنه يسأل الناس يقال فلان

يتكسفت الناس قال الفراء استكف القوم حول الشئ أى أحاطوا به ينظرون إليه ومنه قول

ابن مقبل

اذا رامقته من معتمارة * بداوا العيون المستكفة تلمع
وكذكت الرجل مثل كنفته ومنه قول أبي زيد
ألم تر كيف سكنت الى لالكتم * وكذكت عنكم أكلبي وهي عقر
وقول الشاعر

نجوس عارة ونكف أخرى * لنا حتى يجاوزها دابيل

يقول نطأ قبيلة وتخلها نكف أخرى أى تأخذ في كنفها وهي ناحيتها ثم ندعها ونحن
نقدر عليها (كاف) الكاف شئ يعمل الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحرة
وهي حرة كدرة تعلم الوجه والاسم الكلفة والرجل الكف ويقال كبت أكل للذي كلفت
حرة فلم تصيف ويرى في أطراف شمره سواد الى الاحتراق ماهو وقال الاسمي اذا كان
البعير شديدا الحرة يحاط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير أكل والناقة كلفاء
ويقال كلفت بهذا الأمر أى أولعت به وكأنه تكلف أى أمره بما يشق عليه وتكلفت الشئ
تجسمته والكلفة مائة كلفة من نائبة أوحق والمتكاف العريض لما لا يعنيه ويقال كملت
الشئ تكلفته اذا لم تطفه الا تكلفا وهو تفعله (كف) كنف الشئ أى كنفه أى حطه
وصيته وأ كنفته أى أعتته والمكانة المعاونة والكف بالتحريك الجانب وكنفنا
الطائر جناحه وكنفه الابل ناحيتها قال أبو عبيدة يقال نافقة كنوف تبرك في كنفه الابل
مثل التذور الانما لا تستبعد كانه تبع القذور وجبكي أبو زيد شاة كنفاء أى حذباء
وتكنفوه واكنفوه أى أحاطوا به والتكنيف من مثله يقال صلاه مكنف أى أحاط به من
جوانبه والكف بالكسر وعاء تكون فيه اذا راى وبته غيره جاء الحديث كنيف ملي
علما والكنيف السائر ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل لا مذهب كنيف والكنيف
حظيرة من شجر يجعل للابل يقال منه كنف الابل أكنف وأكنفوا كنف القوم
اذا اتخذوا كنيئنا لابلهم عن يعقوب وكنف عن الشئ أى عدلت ومنه قول القطامي
فصا الواد صائنا واتقونا بما كر * ايعلم ما فينا عن السبع كانف

(كوف) الكوفة الرمل الجرا وبها سميت الكوفة وكوفان أيضا اسم للكوفة وكوفت
تكويفا اذا صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه انى كوفان أى في حرز ومنعة ويقال
تركهم في كوفان أى في أمر مستدير ويقال في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم
أى استداروا وتكوف الرجل أى تشبه بأهل الكوفة أو تنسب اليهم والكاف حرف
يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر

أشأقتك أطلال تعفت رسومها * كما بينت كاف تلوح وميمها

والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تنسج موقع اسم فيدخل عليها حرف الجز كما قال
يصف فرسا

ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا * تصوب فيه العين طور اورتني

وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكور وتكسر
للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذا النون ثلاث وأمثك

قوله وبته غيره جاء الحديث الخ
في القاموس وكنيف لقب ابن
مسعود لقبه عمر تشبها بجم ابوعا
الراى اه كنهه مصححه

ورويك لانها ليست باسم هـ هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث
 (كهف) الكهف كالبيت المنزه في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف أى
 ملجأ (كيب) كيب اسم مبهمة غير متمكن وانما حرك آخره لانتقاء الساكنين ونحو على
 الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقديقه مع بمعنى التعجب كقوله
 تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضمنت اليه ما صنع أن يجازى به تقول كيف اتفعل افعل
 (فصل اللام) (لحف) قال أبو عبيد اللحف مثل البعظ وهو سرة الوادى
 ويقال اللحف - حف في جانب البر قال الشاعر يصف براحته

يحب ما مومة في قعرها لحف • فاست الطيب قذاها كالمغاريب

ولحفت البر تلحيفا - حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا • اذا انحنى معتقدا اولحنا •
 قال الاسمي تلحفت البرأى انحنى وتبرفلان متلحفة (لحف) التحفت بالثوب تعطيت
 به واللحاف اسم ما يتحف به وهكل شئ تعطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل ألحذه
 لحفا طرحت عليه اللحاف أو عطيته بثوب قال طرفة

ثم راحوا عقب السليم • يلحفون الارض هذاب الازر

ولاحفت الرجل ملاحفة كاتفته وألف السائل ألح - يقال ليس لللحف مثل الرد والملاحفة
 واحدة الملاحف (لحف) قال الاسمي اللحف حجارة يضرقاق واحدتها الحففة وفي
 حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه حين أمره أبو بكر رضي الله عنه أن يجمع القرآن قال
 فجعلت أتبعه من الرقاع والعصب والخفاف واللحف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق وقال
 أبو عمرو اللحف الضرب الشديد حكاه عنه أبو عبيد (لحف) اللحف بالتمر يكشئ
 يث في أصول الكبر كانه خبار وهو أيضا جنس من التمر ولم يعرفه أبو الفوت ولصاف
 مثل قطام موضع من منازل بني نعيم قال الشاعر

قد كنت أحسبكم أسود خفية • فاذا صاف تبيض فيه الحر

وبعضه - م يعرفه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء (لطف) اللطف الشئ بالضم
 يلطف لطافة أى صغرفه ولطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق
 والعذبة والطفه بكذا أى بره والاسم اللطف بالتمر يكشئ يقال جاءتنا لطافة من فلان أى
 هدية والملاطفة المباراة والتلطف للامر الترفق له والطف الرجل البعير أرحن قضيبه في الحياء
 وذلك اذا لم يتدلموضع الضراب واستلطف البعير أى أدخله فيه بائنه مثل التحلظ والتحلط
 غيره (لف) لفت الشئ اذا ولنته شدة لمبالغة وله حقه أى منعه وتلف في
 ثوبه وتلف بثوبه والتفاف التبت ككثرته والشئ الملاف في الجباد وطب الثين في قول
 الشاعر (١)

اذا مامات ميت من نعيم • فسرتك أن يعيس لخي براد

بخير أو يئس أو يتر • أو الشئ الملاف في الجباد

واللطف ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللطائف وقولهم جاؤا ومن أف لفهم أى ومن عذ
 فيهم ونأشب إليهم واللطف ما اجتمع من الناس من قبائل شئ - يقال جاؤا بلطفهم ولطفهم

(١) هو أبو المهورس الاسدي كما في

القماموس وقوله بخير الخ أنشد

المجد

بخير أو يتر أو يلطم

وقال انشاد الموهري مخنل له

قوله وفلان لفيف الخ في القاموس
وقول الجوهري لفيفه صديقه
غلط والصواب لفيفه بالغين هـ
كتبه المصحح

أى وأخلاقهم وقوله تعالى جنباً بكم لفيفاً أى مجتمعين مختلفين وطوام لفيف إذا كان
مخلوطاً من جنسين فصاعدار فلان لفيف فلان أى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف
لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلثيه فحز ذوى وحى والالاف الاشجار يلتص بعضها ببعض
ومنه قوله تعالى وجنتاً أنفاً فأواحدة هالف بالكسر ومنه قولهم كالأفا أى مجتمعين في
موضع واحد ورجل ألف بين اللف أى بطنى الكلام إذا تكلم ملا لسانه فيه قال
الكهيت

ولاية سطعد ألف كائنه * من الرهق المخلوط بالنوك أثول
والالف أيضاً الرجل الثقيل البطى وامرأنا ضخمة الفخذين مكنترة ونخذان لشاوان
قال الشاعر (٢)

(٢) في نسخة قال الحكم
الخضري هـ

تساهم نوبها في الدرع رأدة * وفي المرط لقاوان ردفه ما عيل
قوله تساهم أى تشارك ويقال ألف الطائر رأسه تحت جناحه وفي أرض بنى فلان تلافيف
من عشب أى نبات ملتص قال الاصمعي الف موضع الملتص الكثير الادل وأنشد
لساعدة بن جوية الهذلي

ومقامون إذا حبسن بأزم * ضيق ألف وصدهن الاخشب
(لقف) لقفت الشئ بالكسر ألقته لثدا وثلاثة أيضاً أى تناوله بسرعة عن يعتوب
يقال رجل ثقف ثقف أى خفيف حاذق واللثف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض
لثفاً أى هو من أسدله واتسع وحوض ثقف قال خويلد
كأبي الرماد عظيم القدر جنته * حين الشتاء كحوض المنهل اللقف
واللقف مثله ومنه قول أبي ذؤيب

فلم تر غير عادية زاما * كما يتفجر الحوض اللقف
ويشال الملان والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على أرجلهم أى خفاتهم لازم كانهم
لزوم لا ينفارقون ما هم فيه والاقاف جوانب البئر والحوض مثل الألف الواحد ثقف
ولطف (لطف) لطف بالكسر يلهف له فإى حزن وتحسر وكدل التلهف على
الشئ وقولهم يلهف فلان كلمة يتحسر به ساء على ما قاله وقال الشاعر
فأنت عذر لك ما فأت منى * بلهف ولا بايت ولا لوانى

أراد لهناء مخفف والمهوف المظلم يوم يستغيث واللهف المضطرب واللهفان التحسر
(ليف) ليف للتحل الواحدة ليفة

(فصل النون) (ناف) أبوزيد ثقفت من الطعام أنف أنفاً إذا أكلت منه
وقال غيره ثقفت في الشرب أى ارتوى (نتف) نتفت الشرر نتفاً فانتفت الشرر
وتناثفت وثقت المشعور شدل لكثرة والمتاف المتشاخ والتنافع ما سقط من النتف والنتفة
ما تفتقه بأصابعك من الثب أو غيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذى ينتف
من العلم شياً أو لا يستغنى به (نحجف) نحجف والنحفة بالتحريك مكان لا يعلمه الماء
مستطيل منقاد والجمع نحجاف والنحاف أيضاً العتمة وهى أسكفة الباب عن الاصمعي ويقال

لابط الكتيب نجفة الكتيب قال والتجفيف من السهام العريض والنصل والجمع تجفف ومنه قول الهذلي

تجفف بذات لها خوافي ناهض * حشر انقوا دم كاللناع الاطحل
واللفاع اللعاف تقول منه نجفت السهم وسهم تجفيف ومنجوف ونجار منجوف أى موسع ومنه قول الشاعر
تأوى الى جدث كالغار منجوف * وتجاف التيس أن يربط قضيبه الى رجله
أو الى ظهره وذلك اذا أكتثر الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف وقال أبو
الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السناد والتجفاف الشئ استخرجه يقال انجفت اذا
استخرجت أقصى ما فى الضرع من اللبن وانجفت الريح السحاب اذا استفرغته (تجفف)
التخافة الهزال وقد تجفف بالنهم فهو تجفيف وأتخذه غيره (ندف) ندف القطن
ضربه بالمدف ورعا استعير في غيره قال الاعشى

جالس عنده الندامى فما ينسك يوفى بجزءه مندوف

وندف السماء بالثلج أى رمت به والدابة تندف فى سيرها ندفا وهو سرعة رجوع يدها
والندف القطن المنسدف (نزف) نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هى
يتعدى ولا يتعدى ونزفت أيضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء أنزفت البئر أى ذهب
ماؤها وقال أبو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها قال العجاج
وصرح ابن معمر لم يدمر * وأنزف العبرة من لاقى العبر
وقال أيضا

وقد أرانى بالديار نزفا * أزمان لأحسب شيئا منزفا

وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون أى لا يسكرون وانشد للابرد
لعمري لئن أنزفتم أو صخوتم * لبئس الندامى كنتم آل أبيجر
قال وقوم يحسبون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه والنزفة بالضم التقليل من الماء
أو الشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى ينصف فهو
نزيف ومنزوف وفى المثل أجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف أيضا اذا نزف عقله
ونزف الرجل فى الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم اذا انتطع شرابهم وقرئ
ولا ينزفون بكسر الزاى وأنزف القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع (نسف) أبو زيد
نسفت البناء نسفا قلعتة ونسف البعير الكلال ينسفه بالكسر اذا اقتلعه بأمله وانسدت
الشيء اقتلعتة قال الراجز

وانسفت الحباب من أندابه * اغباطها الميس على أصلابه

والنسيف أثر كدم الحمار وأثر ركض الرجل يجنبى البعير اذا انخص عنه الوبر قال
المعزق

وقد اتخذت رجلى الى جنب غررها * نسيفا كأفخوص النطاة المطزق

وقول أبي ذؤيب

فألقى القوم قد شربوا فاضوا * أمام القوم منطقة هم نسيفا

قال الاصمعي أي يتساقون الكلام اتساقا لا يتونه من الفرق بينهم وسون به روي دامن الفرق فهو خفي لا يندرجهم ولا نهم في أرض عدو وقوله فنعمر أي اجتمعوا ونعموا اليهم دواهم ورحالهم ويقال ما يتساقفان الكلام أي يتساران ونصف الطعام نصفه والنصف ما ينصف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع والنسافة ما يستقط منه يقال اعزل اتساقفة وكل الخالص ويقال أنا نافلان كأن لحيتيه منصف حكاة أبو نصر أحمد ابن حاتم والنسافة التي يتلع بها اللسان عن أبي زيد ويقال اتساف لونه أي امتنع وبغير نسوف يتلع الكلام من أصله يتقدمه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا أدبناه من الأرض في عدوه وكذلك اذا أدنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتنازب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن أبي خازم

نسوف للحزام مرفقيه * يستخروا طبيعها الغبار

ألا ترى الى قول الجعدي

في مرفقيه تقارب وله * بركة زور كجأة الخزم

(نشف) نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وأرض نشفة بيمة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف أيضا حجارة الحرة وهي سود كأنهم محترقة والنشف بالسكين لغة فيه الواحدة نشفة قال أبو عمرو هي التي تدلك بها الارجل ونشد

طوبى لمن كانت له هرشنة * ونشفة بلا منها كنه

قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلق اللب اذا حلب وقد انتشت اذا شربت ما ويقول الصبي انتشفي أي أعطني النشافة أشربها ويقال أمست ابلكم تنشف وترغى أي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية (نصف) النصف أحد شئ الشيء والنصف أيضا النصفة وهو الامم من الانصاف قال الفرزدق

ونكأن نصفا لوسيت وسبني * بنوع بدشمن من مناف وهاشم

والنصف بالنم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه فلها النصف وانما نصفان بالنخ أي بالغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحديثة والمسننة وتصغيرها نصيف بلاهاء لانها صفة ونساء أنصاف ورجل نصف وقوم أنصاف ونصفون عن يعقوب والنصف أيضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كأن حدوج المالكية عدوة * خلايا سفين بالنواصف من دد

وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة

سقط النصيف ولم تر داسقاطه * قتنا ولته واتقتنا باليد

والنصيف نصف الشيء والنصيف مكال ومنه قول الشاعر

لم يغذها ممد ولا نصيف * ولا غيرات ولا تعجيف

وفي الحديث ما بلغت ممد أحدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن أي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الازار ساقه قال أبو جندب

الهذلي

وكنفت اذا جارى دعاء مضمونة * أشهر حتى ينصف الساق منزرى

ونصف النهار وانصف بهنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائبا

نصف النهار الماء غامرة * ورفيقة بالغيب لا يدري

بمعنى والماء غامرة خذف واو الحال ونصفهم نصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب أى خدمهم

قال لبيد

لها غل من رازقى وكرف * بأيمان يحم نصفون المتاولا

قوله لها أى لظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا

قول الاسمي والجمع مناصف وأنصف النهار أى انصف وأنصف أى عدل يقال أنصفه

من نفسه وانصفت أنامته وتناسفوا أى أنصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه

قول الشاعر (١)

انى غرخت الى تناسف وجهها * غرخت المحب الى الحبيب الغائب

يعنى استواء المحاسن كأن بعض أعضاء الوجه أنصف بعضها فى أخذ القسط من الجمال

وانصفت الجارية وتنصفت أى اختمرت ونصفتها أنامته بقا وتنصف الشئ جعله نصفين

وناصفته المال قامته على النصف وتنصف أى خدم قالت حرقه بنت النعمان بن المنذر

فبينما سدوس الناس والامرأمرنا * اذا نحن فيهم سوقة تنصف

(نصف) النصف التفصيل ما فى ضرع أمه أى امته كما بالاضاد المعجزة وكذلك نفسه بالكسر

نصفا (نظف) النظفة الماء الصافى قل أو كثر والجمع النظاف والنظفة ماء الرجل

والجمع نظف والنظاف التيطى ونظفان الماء سيلانه وقد نظف ينظف وينظف وليله

نظوف نظف الى الصباح والنظفة بالتحريك القوط والجمع نظوف وتنظفت المرأة أى تقرظت

ووصيفة منظفة أى مقرظة والنظف أيضا التلطيح بالغيب يقال هم أهل الرب والنظف

وقد نظف الرجل بالكسر اذا اتهم بريئة وأنظفه غيره ونظف الشئ أى صافى قد ويقال

النظف اشرف الشجعة على الدماغ والنبرة على الجوف وقد نظف البعير قال اراجز

كوس الهبل النظف المجوز * وما تنظفت به أى ما تلذت وقولهم لو كان عنده

كبر النظف ما عدا هؤلاء من رجل من بنى يربوع كن فقيرا فاعار على مال يث به بانان الى

كسرى من البن فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس فنصرت به العرب المثل (نظف)

النظافة النظافة وقد نظف الشئ بالغنى فيه ونظف ونظفته أنانظف أى نظفته والنظف

نكاف النظافة واستنظفت الشئ أى أخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته

(نصف) النصف ما انحدر من حزمة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى فباين ما نفع

وسمى ونصف والجمع نعاف قال الاسمي يقال نعا ف نعا كما يقال بطاح بطح وأعوام قوم

وانعفت الشئ تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعنة بالتحريك الجملة التى تعلو

على الخرة الرجل حكاه أبو عبيد وهى العذبة والدوابة أيضا (نصف) النصف بالتحريك

والعين معجزة الدود الذى يكون فى أنوف الابل والغنم عن الاسمي الواحدة نصفة قال أبو

(١) فى نسخة زيادة عدى بن

عدى بن الرقاع

بن ذاربول ناصح فبلغ

عنى عليه غير قبل الكاذب

هـ

عبيد وهو أيضا الدود الأبيض الذي يكون في النوى اذا انتع وما سوى ذلك من الدود فليس
ينغف وفي الحديث ان يأجوج ومأجوج يسלט عليهم النغف فيأخذ في رقابهم (نغف)
النغف الهواء وهو كل مهوى بين الجبلين فهو نغف (نغف) النغف كسر الهامة
عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة وتناها يقال اليوم يخاف وغدا تناف أي اليوم
خرو غدا أمر ونغف الحنظل أي شقيقته عن الهيد ومنه قول امرئ القيس
• كأنني غداة البين يوم تحملوا • لدى سمرات الحلى ناقف حنظل

وأنتفتك المنع أي أعطيتك العظم تستخرج نخه وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى وادبا وأنغف
وادبا أي أكتريضة فيه وانتفت الشيء استخرجته والمنقاف والمنقاف الطائر والمنقاف
ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الأخذه عن القليل اللحم (نكف) النكف
بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن يقال منه نكفت
الابل فهي منه نكفة اذا ظهرت نكساتها من يعقوب وقال أبو الغوث النكمتان اللهزمتان
والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير قال وهو داء يأخذ في حلقها فيقتلها قتلًا ذريعا
والبعير منكوف والمناقفة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش
وبني كنانة ونكفت الغيث وانكفته أي أقطعه وذلك اذا انتقطع عنه وهذا غيث لا ينكف
ورأيتا غيثا ما نكفته أحدسار يوما ولا يومين أي ما أقطعهه وفلان بحر لا ينكف أي لا ينزح
ونكفت الدمع أن نكفته كذا اذا نكفته عن خذلها صبعك ونكفت أثره كذا وانكفته وذلك
اذا علم الاطلا من الارض لا يؤدى أثره فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر
بالكسر نكنا أي استنكت منه عن أبي عمرو وقال النراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء
أي عدت مثل كفت ويقال شرب هذا فانه نكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاف
ومنه قول أبي النجم

• ما بال قلب راجع انتكافا • بعد التعزى للهو والايحافا

(نوف) النوف السنام والجمع أنواف ونواف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد
وتنوف في شعر امرئ القيس مضبة في جبل طي وعبد منقاف أبو هاشم وعبد شمس والذبية
اليه منقاف وكان القياس عبدى الا أنهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس (نيف) النيف
الزيادة ينف وبشد وأصله من الواو يقال عشرة نيف ومائة نيف وكل ما زاد على
العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين أي زاد وقصر نيف ونافه
نيف وجل نيف أي طويل في ارتفاع قال الرازي • يتبعن ونخي عيهل نيف • وقال
امرؤ القيس

• نيفاتزل الطير عن قذفاته • يظل الضباب فوقه قد تعصرا

• وأناف على الشيء أي أشرف وأناف الدراهم على المائة أي زادت

(فصل الواو) (وجف) وجف الشيء أي اضطررب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سبر الابل والخيول وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا وأوجفته أنا يقال
أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما أعلم قال العجاج

قوله والمنقاف منقاف الطائر
كذا في جميع النسخ التي بأيدي
وعبارة القاموس منقافا
بالراء اه صححه

تاج طواه الابن مما وجفا * (و-ح-ف) عشب و-ح-ف ووا-ح-ف أى كثير والو-ح-ف
الجنح الكثير الريش وشعر و-ح-ف أى كثير حسن و-و-ح-ف أيضا بالتحريك وقد و-ح-ف
شعره بالضم والاسم الوحيفة والوحافة والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحجرة
والنخزة السوداء وحنة والجمع و-ح-ف و-و-ح-ف التهرم وضع وهو فى شعر لبيد و-و-ح-ف
الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير و-و-ح-ف توحفنا مثله وموا-ح-ف الابل
مباركها والموا-ح-ف البعير المهزول قال الرازي لما رأيت الشارف الموحفاء وقال أبو عمرو
التوحيف الضرب بالعصا ووا-ح-ف موضع (و-خ-ف) و-خ-ف الخطمى وأو-خ-فته
أى ضربته حتى تلتج والوخيفة ما أو-خ-فته من الخطمى يقال للاحق انه لمو-خ-ف أى بو-خ-ف
زبله كما يو-خ-ف الخطمى ويقال له العجيان أيضا وهو من كتاباتهم (و-د-ف) و-د-ف الافاء
أى قطر واستودفت الشحمة أى استقطرت فافودفت والودفة والوديفة الروضة الخضراء
من نبت يقال أصبحت الارض ودفة واحدة اذا خضرت كلها وأخضبت قال أبو صاعد
يقال وديفة من يذبل ومن عشب وضة غيضة من يبل ومن عشب اذا كانت اروضة ناشرة
متخيلة يقال حلوا فى وديفة منكورة وفى غذية منكورة (و-ذ-ف) يقال ترى توذف بذال
مبهمة اذا م ترى تقارب الخطوط ويحرك منكبيه وفى الحديث خرج الخجاج يوذف فى سبيلين له حتى
دخل على أسماء بنت أبي بكر وقال أبو عمرو التوذف التبخر وكان أبو عبيدة يقول التوذف
الاسراع تقول بشعر

يعطى الثياب بالرجال كأنها • بقر الصراخ والجياذ توذف

أى ويعطى الجياذ (ورف) ظل وارف أى واسع عن انقراء وقد ورف يرف ورفا
وورفا أى اتسع وورف النبات أى اهتز فهو وارف أى ماثر رفاف شديد الخفزة
(وزف) وزف أى أسرع وقرى فأقبلوا اليه يرفون مخففة والخزيف سرعة السير مثل
الزيف (وسف) السوسف التثاقص قال ابن السكيت يقال لفرح والجدرى اذا
يأس وتقرف وتلجرب أيضا فى الابل اذا قبل قد توسف جلده وتشتش جلده وتشتش جلده كما
يعنى (وصف) وصفت الشئ وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشئ
من الوصف واتصف الشئ أى صار متواصفنا قال طرفة بن العبد

انى كفانى من أمرهمعت به • جاركما الخذاق الذى اتصفنا

أى صار موصوفا بحسن الجوار وقول السماع يصف بغيرا

اذا ما أدبجت وصفت بداهما • لها الادلاج ليل لاهجوع

يريد أجدت السير وبيع المواصفة أن يبيع الشئ بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما
كان أوجارية يقال وصف الغلام اذا باع هذا الخدمه فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء
وقال نعلب وربما قالو التجارية وصيفة بين الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت
الطبيب لدانى اذا سأله أن يصف لك ما تعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون
فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هى النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
أو المفعول نحو مشروب أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبهه وما يجرى مجرى

ذلك يقولون رأيت أحمداً الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفة كمالا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ. (وظف) رجل أوظف بين الوطف وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسجابه وطفاء بيته الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب الكثيرة ماثماً والعيش الأوظف المرخي. (وظف) الوظيف مستند الذراع والساق من الخيل والابل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجله به وتجذب أوظفة يديه ووظفت البعير إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي يقال مربيظفهم أي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفاً. (وغف) الايغاف بالغين المججمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزوي. (وقف) الوقف سوار من عاج يقال وقف المرأة توقيفاً إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقوف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يمددها إلى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقفاً ووقفتها أنا رقتا تعدي ولا تعدي ووقفتها على ذنبه أي أطلعت عليه ووقفت الدار للمساكين وقفاً وأوقفتها بالالافعة رديئة وليس في الكلام أوقفت الحرف واحد أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقفط قال الطرمح

جاءني غوايتي ثم أوقفت رضى بالقي وذواني راضي

وحكي أبو عمرو وكلتهم ثم أوقفت أي أسكت وكل شيء تمك عنه تقول أوقفت وحكي أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهم ما ذكر أعني أبو عمرو بن العلاء أنه قال لومررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك ههنا الآية حسناً وحكي ابن السكيت عن السكيتي ما أوقفك ههنا وأي شيء أوقفك ههنا أي شيء صيرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقف الفرس الهزمتان في كسبه ويقال للمرأة أنها الحسنة الموقفتين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقوف المرأة عينها ويدها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفرس يقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافاً واستوقفته أي سألتها الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقفة الوعل تلطم الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وقال فلا تحسبني شحمة من وقفة * مطردة مما تصيدك سلفع

وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن أوس. (وكف) وكف البيت وكفا وكفنا ونوكفا أي قطر وأوكف البيت لغة فيه وناقصة وكوف أي غزيرة والوكف النطع قال أبو ذؤيب

تدلى عليهما بين سب وخبطة * بجرداه مثل الوكف يكبو غرابها

والتوكف التوقع يقال ما زلت أوكفه حتى لقيته والوكف بالتجريك الاثم وكف يوكف أي أثم والوكف أيضاً العيب يقال ليس عليه لك في هذا وكف أي منقصة وعيب قال الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة عمرو بن
امري القيس ويقال قيس بن
الحظيم اهـ

والخافض وعورة العشرة لا * يأتيهم من ورائهم وكف
وقول الراجز * يعلو دكديك ويعلو وكفا * هو سفع الجبل والوكف والا كاف للعمارة يقال
اكنت البغل وأوكنته (واف) الولا فمثل الالاف وهو الموالاة والولاف والوليف
ضرب من العدو وهو أن تتبع التوائهم معا وكذلك أن يجيئ التوهم معا قال الكميت
وولي باجربا وف كانه * على الشرف الأقصى يساط ويكاب
أى مؤلفة وبرق وليف أى متتابع (وهف) وهف النبات يهف وهيا ووهينا أى
أورق واشترى مثل ورف ورفا وورينا وقوله ما يوهف له شئ إلا أخذ أى ما يرتفع
(فصل الماء) (هتف) الهتف الصوت يقال هتفت الحامسة تهتف هتفا
وهتف به هتفا أى صاح به وقوس هتافة وهتفى أى ذات صوت (تجف) التجف من
النعام ومن الناس الجاف الثقيل قال الكميت
هو الاضبط الهواس فينا اجتماعه * وفيمن يعاديه الهجف الممثل
(هذف) الهذف كل شئ مرتفع من بناء أو كتيب رمل أو جبل ومنه تسمى الغرض هدفا
وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر
إذا الهذف المعزال صوب رأسه * وتنجبه ضفوف من الثلج الخطل
وأهذف على التل أشرف وأمرأة هذفة أى طيبة وأهذف إليه أى لجأ وأهذف للمناجى
وأهذف أى اتعب قال الشاعر
وحتى متعنا خشف يضاء جعدة * على قدمي مستهرف متعاصر
يعنى بالمستهرف الخالب يتعاصر للعب يقول متعاصرت الرعدة تساقط على قدم الخالب
ويقال ركن مستهرف أى عريض والهدفة القطعة من النحاس والبيوت مثل الخبطة
(هرف) الهرف الاطباب في المدح ولناء على الشئ الإعجاب به يقال هرف بما لا تعرف
وأهرف الرجل مثل أحرف أى غامله وأهرفت الناقة أى جئت ناءها (خرشف)
الهرشفة قطعة خرقعة وكساء ينشف به الماء المطر من الأرض ثم يصر فى الحف وذلك فى قبة
الماء قال الراجز

طوبى لمن كانت له هرشفه * ونشفة يلائمها كسه

وقال آخر

كل يجوز رأسها كالكنه * تحمل جنامها مرثمة

قال أبو عبيد دو بعنه هم يقول الهرشفة من نعب الجوز وهى المشيمة (هرف)
الهرف من الظلم مثل الخجف (هذف) الهذف كسر السحاب ارقيق ليس فيه
ماء وشهدة هذف ليس فيها عسل حكما بن السكيت والهذف أيضا الزرع الذى يؤخر حصاده
فيؤخر حبه والهذف أيضا جنس من السمك مغار والهذف البراق والخفيف أيضا وقد
هذف هنيئا والظل الهذاف زاليج الهذاف الساكبة الطيبة وقبض هذاف وهذاف أى
رقيق شفاف وریش هذاف والهذف سرعة السير قال دوارقة
إذا ما نعننا نعمة قلت غننا * بخرقاء وارف من هذيف الراجل

وامرأة متهذفة أى ضامرة البطن ومتهذفة أيضا عن يعقوب واليه قوف الجبان ويقال
الحديد القلب (هاف) الهوف النقيـل الجاني العظيم اللحية قالت امرأة من العرب
وهي ترقص ابنها

أشبهه أباً أشك أو أشبهه عمل * ولا تكونن كهلوف وكل
يصح في موضعه قد انجدل * وارق الى الخيرات زنا في الجبل
وعمل اسم رجل وهو ناله نقول لا تجاوزنا في الشبه (هف) الا هناف ضحك فيه
فيؤركضك المستهزئ وكذلك المهانة والتهافت قال الكيميت
مهفة هذه الكشجين بيضاء كاعب * تهافت الجهمال منا وتلعب
(هوف) الهوف الريح الحارة قالت أم تأبط شرا وابناءه ليس بعشوف تافه هوف
حشى من صوف (هيف) الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي
الشكاة التي تحرى بين الجنوب والديور من تحت مجرى سهيل وقال الشاعر (١)

(١) في نسخة قال ذوارقة اه

وصوح البقل ناخ فجي به * هيف عيانية في زهاتك
وفي المثل ذهبت هيف لاديانها أى لاعدائها لانهم يتجفف كل شئ وتيسه وهيف الرجل من
الهيف كما يقال تشقى من الشقاء والهافة من النوق التي تعطش سر بها وهو من اليباء
وذلك المهيف واعتاف أى عطش قال الاسمي رجل هيدان أى عطشان والمهيف
السريع العطش وأهاف القوم أى عطشت اباهم قال الراجز
وقد أهافوا زعوا وأزفوا * والهيف بالكسر يرك ذنير البطن والخاصرة ورجل أهيف
وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيداء ضامرة وهاف العبد أى أبق

(باب القاف)

(فصل الالف) (أبق) أبق العبد يأبق ويأبق أباه أى حرب وتأبق استمر ويقال
احتمس ومنه قول الاعشى * ولكن أناه الموت لا يأتى بى * وقال آخر
ألا قالت بهتان ولم تأبق * كبرت ولا يليق بك النعيم
والأبق بالفتح بك القنب ومنه قول زهير
القائد الخيل منكوباد وابرهما * قد أحكمت حركات الله والابقا

(أرق) الأرق السهر وقد أرق بالكسر أى سهرت وكذلك انثرت على انتمعات فانا
أرق وأرقنى كذا تأرقنا أى أسهرنى والأرقان لغعة في البرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء
يصيب الناس يقال زرع أروق ومبروق وقولهم جاءنا بأم الربيق على أريق يعنى به الداهية
قال أبو عبيد وأهمل من الحيات وقال الاسمي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول
على جبل أروق وأراق بالنهم موضع قال ابن أحر

كان على الجمال أو ان حفت * هجائن من نعا ج أراق عينا

(أزق) الأزق الأزل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمى موضع الحرب مأزقا وحكى

قوله على جل أروق أى فأريق
تصغير أروق كسويدى أسود
والأجل وريق فقلب الواو همزة
كفى القاء وس اه متعجه

الفراء تأزق صدرى وتأزل أى ضاق **(أفق)** الاتفاق النواحي الواحد أفق وأفق مثل
عسر وعسر ورجل أفق يفتح الهمزة والنساء إذا كان من آفاق الارض حكامه أبو نصر
وبعضهم يقول أفق بضمة ما وهو القياس وفرس أفق بالضم أى رابع وكذلك الانثى
قال الشاعر

أرجل لى وأج زديلى * وتحمل شكنى أفق كيت

والأفق الذى بلغ النهاية فى الكرم على فاعل تقول منه أفق بالكسر يافق أفقا وفرس أفق
قوبل من أفق وأفتة إذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذى لم تتم دبافته والجمع أفق مما
أديم وأدم وقد أفق أديمه يافقه أفقا أى دبغه الى أن صار أفيقا وقال الأصمعى يقال
للأديم إذا دبغ قبل أن يخرجزأفيق والجمع أفقة مل أديم وأدمة ورغيف وأرغفة ويقال أفق
فلان إذا ذهب فى الارض وأفق فى العطاء أى فضل وأعطى بعضا أكثر من بعض ومنه قول
الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغيطة يعطى القطوط يافق

وآراد بالقطوط كسب الجواهر **(ألق)** تاللق البرق أى لمع والالتلاق مثل التلاق
والالاق بالكسر الذئب والانثى اللثة وجمعها اللق وربما قالوا للقردة اللثة ولا يقال للذكر اللق
ولكن قرد ورباح قال الشاعر * واللثة ترغرت بأحها * والاولى الجلود وهو مفعول لانه
يقال للجمعون مؤولق على مفعول قال الشاعر

ومؤولق أنضجت كبة رأسه * فتركته زفرا كريح الجورب

أى شعبرته وان شئت جعلت الاولى أفعول لانه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول قال
أبو زيد امرأت ألقى بالتحريك قال وهى السريعة الوثب والالاق المتألق وهو على وزن اتع
والالوقه طعام يصلح من الزبد قال الشاعر

حديثك أشهى عندنا من ألوقه * تعجلها طيبان شهوان لاطم

(ألق) الالق الفرح والسرور وقد ألق بالكسر يألُق ألوقا أى حسن معجب
وألوقى الشئ أى أعجبني وتألُق فى الامر إذا عمل به بنية مشقة متوق وله أفاقه وناقاة وتألُق
فلان فى الروضة إذا وقع فيها معجبا بها والالوق على فعول طائر وهو الرخة وفى المثنى أعز من
بيض الالوق لانها تحورزه فلا يكاد ينفذ سر به لان أوكارها فى رؤس الجبال والالامصكن
الصعبة البعيدة وهى تخفق مع ذلك قال الكميت

وذا ت اسمين والأخوان شتى * تخفق وهى كبسة الحويل

وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخة والالوق **(أوق)** الالوق المنقل يقال ألقى عليه
أوقه وقد أوقته تأويقا أى حملته المشقة والمكروه قال الراجز

عز على عك أن تأزق * أو أن تبينى ليله لم تغبق * أو أن ترى كتابه لم تبرن شقى

وأما قول الشاعر

تتمع من السبدان والالوق تطرة * فقلبك للسبدان والالوق آلف

فهو اسم موضع **(أهق)** الالهقان الجرجير البرى وهو فبقيلان قال لبيد

فعلا فروع الإيمقان وأطنلت * بالجمهتين طلباؤها ونعامها
ان نصبت فروع - عمل الاف التي في فعلا للتنبيه أي الجود والرهام هما فعا لافروع
الإيمقان وأنبأها وان رففته جعلتها أصلية من علا بعلو
(فصل الباء) (ينق) ينق السبل موضع كذا ينق ينقنا وينقاعن يعقوب
أي خرقة وشبهه فانبثق أي انفجر (ينق) ينقت عنه أنجقتها ينقنا أي عورتها والنجق
بالتحريك العور بالتحساف العين والنجق خرقة تنقع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها
لقوق الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار (برق) برق السيف وغيره يبرق بريقا أي
تلاؤلا والاسم البرق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق النمل وبرق خلب بالاضافة
وبرق ضليب بالصنعة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا أي لمعت
ورعد الرجل وبرق أي تمرد ورعدت المرأة وبرقت أي تزيت وقد ذكرنا الخلاف في
أرعد وأبرق في باب الدال وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق وحكي أبو نصر أبرق
الرجل إذا لمع سيفه وأرقت الناقة وبرقت أيضا إذا شالت بذنبها ولقحت وليست بلاقع
فهو يبرق ويبرق ونوق سباريق قال أبو صاعد الكلابي البرقة التي نصب عليه إحالة
أو من قليل والجمع البرائق يقال أبرقوا الما برزت أي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا
الساطع ما برزت أو برقا وهي التباريق وهو شيء من قليل لم يستغفوه أي لم يكثر وادنه
والبراق اسم دابة تركها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق
برقا إذا تغير فلم يلف قال ذو الرمة

ولو أن لقمان الحكيم تعرضت * لعينيه سافرا كان يبرق

فإذا قلت برق البصر بالفتح فاعلم أن معنى بريقه إذا شخص والبروق ساكنة الراء ثبت الواحدة
بروقة وفي المنى أشكر من بروقة لانها تخضر إذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق
برقا إذا اشتكت بطونها من أكل البروق وبرق عينيه تبريقا أو سهما وأحد النظر والابريق
واحد الابريق فارسي معرب والابريق أيضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه سجارة
ورمل وطين محتلمطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم
مثل البرقام والجمع براق يقال قنفذ برقة كجاء يقال صب كدية والجمع برق والابرق الجبل الذي
فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال ليس أبرق وعنه برقاء حتى أنهم
يسمون العين برقاء قال

ومخدر من رأس برقاء حطه * مخافة بين من حبيب منائل

يعني دمه المخدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحاب بارقة والبارقة أيضا السيفوف
وبارق قبيل من اليمن منهم معقرين حمار البارق الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة
ومنه قول أسود بن يعفر

أرض الخورنق والسدير وبارق * والعصر ذى الشرفات من سنداد

والبرق الجبل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره
أبرق (برق) البرائق الجماعات قال أبو عبيد أنشدني ابن الكلبي لجمه بن جندب

ابن الغنبر بن عمرو بن عقيم

رددنا جمع سبور وأنتم * بهواة متالفتها كثير

تظل جباد مقطرة * برازيقا تصبح أو تغير

يعنى جماعات الخيل (برشق) المبرشقة الفرج المسرور ومد البرشقة قال الرازي
أو أن ترى كأنهم لم تبرششق * وقال الأصمعي حدثت الرشيد بجديت في برشقي وربما قالوا
البرشقة الشجر إذا أزهر (برق) البراق البصاق وقد برق برقاً (بسق) البصاق
البصاق وقد بسق بسقا وبسقى النخل بسوقاً أى طال ومنه قوله تعالى والنخل بالسنات ويقال
بسق فلان على أصحابه أى علاهم وبسقت الناقة إذا وقع في ضررها لما قبل السباح فهي
مبسقة وبنوق مباسقة (بصق) البصاق البراق وقد بسق بسقا والبصاق بلس من
النخل ويقال لجرأ يرض يتلأ لا بصاقه القمر (بطق) البطاق بالأكسر رقيقة توضع
في الثوب فيهارقن فى اللغة أهل مصر يقال سميت بذلك لأنها توضع في الثوب
(بطرق) البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب واجمع البطارقة (بعق)
البعاق بالضم سحاب يجيب بشدة وقد انعق المزن إذا البعج بالمطر وتبعق مثله قال
رؤبة

وجودهرون إذا تفتتا * جود كجود الغيث إذا تبعها

والاتباع أن يبعق عليك النسي إذا جاءة وأنت لا تشعر قال الشاعر

يما المرء آمن راععرا * نفع حنت لم يحسن منه اتبعاه

وفي الحديث أن الله يكره الاتبعاق في الكلام فرحم الله عبداً أخرج في كلامه وبعثت زق
الخرتبع يقات أى شدة قتله وفي الحديث يمتون لنا حنا قال أبو عبيد الله يعبرون أبلنا
ويسيلون دماءها ويسال عتاب بعبادة مشعل عتبات (بتق) البقة البعوضة والجمع
البقي والبقة اسم موضع قريب من الحسيرة ورجل بقاق وبقافة أى كثير الكلام والهراء
للملأغة قال الرازي أحرص في أركب ببقاق المنزل * وكذلك البقياق وأبق الرجل
أى كثير كلامه والبقة حكاية صوت يقال بقيق الكوز وبقت المرأة وأبقت أى كثرت لديها
وبقت السماء أى جاءت بمطر شديد (بلقى) البلقى نوع من القرقان الأصمعي أجود
قرعمان النمرض والبلقى (باق) البلى سواد وبساس وكذلك البلقية بالنم وفرس
أبلى وفرس بلقاء وقد أبلى البلقا وفي المثل يجرى بلىق ويثم وهو اسم فرس كان يسبق
الحيل وهو مع ذلك يعاب والأبلى اسم حصن سمى آل بن عادي بأرس قيسا وفي المثل
عز دمارد وعزاة بلىق وهما حصنان قصدهم مزبأ ملكة الجزيرة فلما لم تدر عليهم ما هات
ذلك والبلىق النسيطاط قال امرؤ القيس

فلبات وسط قبابة بلىق * وليأت وسط خبيسة رجلى

والبلقاء مدينة بالشأم وبلات الباب وأبلىته إذا فتحته كله فابلىق ومنه قول الشاعر

والحصن مثلم والباب سبلىق * والبلايق المواشى الواحدة بلوقة وهى المنارة (بالتق)

البلائق المياه المستقعات قال امرؤ القيس

قوله اسم - حسن للسؤال كأنه
أبو سليمان عليه السلام كفى
القاموس اه صححه

(١) في نسخة زيادة حاجب بن
حبيب الاشدي اهـ

فأورد هاهنا آخر الليل مشربا * بلائق خضرا ماؤه قليب
أى كثير وانما قال خضر الان الماء اذا كثرت رى أخضر (نَبَق) قال أبو زيد البنية من
التميم بن بنية وأنشد (١) * كما ضم زرار التميم بن النضار * والبنيتان دائرتان في فخر
الفرس (نَبَق) البندق الذى يرمى به الواحدة بندق والجمع البنادق وبندق أبو قبيلة
من اليمن وهو بندق بن مظنة من سعد العشرة ومنه قولهم حدا حدا وراءك بندق وقد
ذكرناه في باب الهمز (بوق) البوق الذى ينفخ فيه وأنشد الأصمى
ومر النصارى زمير في البوق * والبوق أيضا الباطل عن أبي عمرو ومنه قول حسان
ابن ثابت يرفى عثمان رضى الله عنه

يا قاتل الله فوما كان شأنهم * قتل الامام الامين السيد الفطن

ما قلوه على ذنب النبى * الا لى نطقوا بوقا ولم يسم

وقولهم أصابتهم بوقة مكررة وهى دفعة من المطر انجمت شمسية والباءة الداهية يقال باقتهم
الداهية بوقهم بوقا اذا أصابتهم وكذلك باقتهم بوق على قبول وانباقت عليهم بواقعة شرميل
النجاب أى انجمت والباقت عليهم الدهر أى نجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من
البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بواقعة قال قتادة أى ظلمه وغشمه
وقال المسائي غوا الله وشمه وتقول دفعت عنك باقة فلان والباقة من البقل حزمة ومنه
(نَبَق) الهيق يسانى بعترى الجلد يخالط لونه ليس من البرص قال رؤبة

فيم اخطوط من سواد وبلق * كان في الجلد توليع الهيق

(فصل النباء) (نَبَق) تنق السقاءية أى تأفأ أى امتلا وأأافقه أى أفاوتشق الرجل
أى امتلا غضبا أو غيضا ومن أمثال العرب أنت تنقى وأنا متقى فكيف تنقى قال
الاسموى تنقى السريع الى الشر وقال الأصمى هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا
أسمع الكعنين بهجوم الحشا * سرطم النعنين معاج تنقى
وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا

ضافى السبيب أسبل الخدم تنقى * حابى الضلع شديد أسره تنقى

وقال أبو عمرو والناقة بالبحر بك شدة الغضب وسرعة الى الشر وهو يتأق وبه تأفة (نَبَق) ترقى
الترياق بكسر التاء واء السعوم فارسى معرب والعرب تسمى الحر ترياقا وترياقا لأنها
تذهب بالهم ومنه قول الأعشى

سقتنى بصهباء ترياقة * متى ما تلين عظامى تلن

والترقوة العظم الذى بين ثغرة النحر والعاتق وهى فعلة ولا تنقل ترقوة بالضم وحكى أبو يوسف
ترقت الرجل ترقاة أى أصبت ترقوته (نَبَق) تواق نفسى الى الشئ تواقا وتوقا ما أى
اشتاق يقال المرأة تواق الى ما لم ينل وأما قول الراجز

جاء الشتاء وقبضى أخلاق * شرا ذم يضحك منه التواق

فيقال هو اسم ابنه ويروى التواق

(فصل النباء) (نَبَق) نبت العين تلبق أسرع دمه ما وثبق النهر أسرع جريه وكثير

ماؤه قال

ما بال عينك عاودت تعشاؤها * عين تنبثق دمه منها ثباتها

(ثديق) ثديق الطراوى بدو صاحب نادى وواد نادى أى سائل وأما قول الشاعر (١)

وبانت نفوم على نادى * ليشرى فخر جده عصيانها

فهو اسم فرس وقوله عصيانها أى عصيانى لها (ثفريق) الثفريق وقع التمرة وأنشد أبو عبيد قرا دكثفروق النواة ضئيل * قال وقال العديس الثفريق ما يلتريق به التمع من التمرة وقال الكسائى الثفريق أقماع البسر

(فصل الجيم) الجيم والقاف لا يحتمل أن يكونا في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن

يكون معزبا أو كناية صوت نحو (الجر دقة) وهى الرغيب (والجر موق) الذى يلبس فوق الخف (والجر منة) قوم بالوصل أصلهم من الجيم (والجر سق) القصر (وجاق) بالشدة يد وكسر الجيم واللام موضع بالشأم (والجرائق) وعاء الجمع الجواقى بالفتح والجواقيق أيضا قال الرازي

يا حيدام فى الجواقيق السود * من خشكتن وسوين مقنود
وربما قالوا الجواقيق ولا يجوز سيمويه الجواقيق والجلاقى البندق ومنه قوس الجلاقى وأصلها بالفارسية - له وهى كناية غزل والكثير جلقها وبها سمى الجلاقى (والجلاقى) كناية صوت باب تخفم فى حال فتحه واصفاقه جان على حدة وبقى على حدة وأنشد المازنى
فتفتحه طورا وطورا تخفمه * فتسمع فى الحالين منه جلقاق
(والتخنيق) التى ترى بها الجارية معزبة وأصلها بالفارسية من جى نيك أى ما أجودنى وهى مؤنثة قال زفر بن الحرثلقد ترائى مخنيق ابن بجدل * أحيد من المصفور حزين طير
وقال بعضهم تديرهم بعيل أقوالهم كذا تخنيق مرة ونرشق أخرى والجمع مخنيقات وقال سيديويه عوفته عيل الميم من نفس الكلمة لقوام فى الجمع مجايلق وفى التصغير تخنيق ولائها لو كانت رائدة والنون رائدة لجمعت رائدتان فى أول الاسم وهذا لا يصحون فى اسماء ولا الصفات التى ليست على الأفعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات تعلق بصفات الأربعة أو بالأسماء الجارية على أفعالها نحو مخرج (والجوق) الجماعة من الناس

(فصل الحاء) (حديق) الحديق بكسر الباء الردام وقد حديق بالفتح يحجب حجبها ومنه قول خناتم بن زهير العاصمى * لهم حديق والسود بينى وبينهم * والحديق بالتحريك الفوز شج قال الأصمعى عذق الحبيب ضرب من الدقل ردى وهو مصغر وفى الحديث أنه عليه السلام نهى عن لونين من التمر المعروف ولون الحبيب يعنى فى الصدقة والحبيب بزيادة لام مشددة عن صغار لا تكبر قال الشاعر

واذكر غداه عذام من غمة * من الحبيب تبنى حولها الصير

(حديق) حديق العين سوادها الأعظم والجمع حديق وحديق قال أبو ذؤيب

(فالميم)

(١) فى نسخة زيادة للمعجون
ينضم على الليل ألبابها

أه

فالعين بعدهم كأن حذاقها * سمات بشولفهي عورتد مع
والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقال تعالى وحذاق غلبا ويقال
الحديقة كل بستان عليه حائط وحذاق الرجل وأحذاقوا به أى أحاطوا به والحندقوق نبت
وهو الذرق نبطى يعزب ولا تنقل الحندقوقا والحداقة بزيادة اللام مثل التحديق وقد حذاق
الرجل إذا أدار حذاقته فى النظر والحداقة مثال الهدى الحداقة الكبيرة ويقال أكل الذئب
من الشاة الحداقة قال أبو عبيد وهو شئ من جسد ما ولا أدري ماهو وقال أبو الحسن
المطعمانى هو العين (حذاق) حذاق الصبي القرآن والعمل يحذاق حذاقا وحذاقا وحذاقة
وحذاقا إذا مهر فيه وحذاق بالكسر حذاق لغة فيه ويقال لليوم الذى يحتم فيه القرآن هذا
يوم حذاقوه فلا ن فى صنعة حذاق باذق وهو اتباع له وحذاق الحبل أحذاقه حذاقا قطعته
والحذاق القاطع قال أبو ذؤيب

يرى ناصفا فيما إذا دخلا * فذلك سكين على الحلق حذاق
وحذاق الخلق يحذاق حذاقا أى حمض وحذاق فاء الخلق حذاقا أى حمض والحذاق المايطوع
ومنه قول الشاعر
وحبل الوصل منه ~~سكت~~ حذاق * قال والحذاق الفصحى اللسان البين للهجة
قال طرفة

انى كفانى من أمرهم مت به * جاركما رالحذاق لذى انصفا
يعنى أباد واد الأيادى الشاعر وكان أبوداد جازر كعب بن مامة ويقال حذاق الرجل بزيادة
اللام وتحذاق إذا أظهر الحذاق وأدعى أكثر ما عنده (حرق) الحرق بالتحريك النار يقال
فى حرق الله والحرق أيضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكر وأحرقه بالنار وحرقه
شددا لكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالحرق لأنه حرق مائة من بنى قيس فسموه قيسيون من بنى
دارم وواحد من البراجم وحرق أيضا لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما
سمى بذلك لأنه أول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق وأما قول أسود
ابن يعفر

ماذا أوئل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعدا ياد
فانما عني به امرأ القيس بن عمرو بن عدى النخعي لأنه أيضا يدعى محرقا وتحرق الشئ بالنار
واحترق وأداس الحرق والحريق وحرق الشئ حرقا برده وحككت بهضه بيده ومنه
قواهم حرق نابه يحرقه ويحرقه أى سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارتم غيظا
قال الشاعر

نبت أحماسلمى انما * بانوا غضا بابا يحرقون الارتما
وقرأ على عليه السلام أخرقه أى لنبرده وحرق شعره بالكسر أى تقطع ونسب له وحرق
الشعر والجناح ومنه قول أبي كبير
ذهبت بناشته فاصبح واضحا * حرق المفارق كالبراء الاعفر
البراء البرية وهى النخاعة والافدر الأبيض وقال الطرماح يصف غرابا

شيخ النسا حرق الخناخ كانه • في الدار اثر الطاعنين مقيد
ومحباب حرق أي شديد البرق ويقال ما حرق بالنهم مخفف للشديد الملوحة وفرس حرق
العدو أيضا اذا كان يحترق في عدوه والحراق والحرقاة ما تقع فيه النار عند القدح والعانة
تقوله بالتشديد والحرقاة لغة فيه والحرقاة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها صراي
نيران برمي بها العدو في البحر وقول الراجر يصف ابلا • حرقها مضى بلاد فل • يعني عطشها
والحارقة ثمان رؤس النخدين في الورسكين ويقال هم باعصبتان في الورك والحروق
الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال وركه ومنه قول الراجر يصف راعيا
بطل تحت الغنن الوريقي • يشول بالحنج كالحروق
يقول انه يقوم على فرد رجل يتناول لافسان ويجهتدهم بالحنج فينفضها لابل فكانه
محروق وقال الآخر

هم الغريبان في حرمان جبار • وفي الادنين حرقا الوروك
يقول اذا نزل بهم جاز ذو حرمة اكوا اماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذروهم في الظلم
والجنت على اذانهم • م كالحروق الذي يشي • مجبنا فساويزه • د في معونته • م وادب عنهم
وأما قول الراجر

نقسم بالله نسل الخلانة • ولا حريقا راخته الحرقه
فهو اولد الممان بن المنذر وقوله نسل أي لانسلم والحرقا تيم وسعد ابن قيس بن زهابة
ابن عكابة بن صعب والحريقة اعظم النساء عن يعقوب وهو مثل النفيسة يقال رجعت
بني فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي عليه السلام
خير النساء الحارقة والحرقان المذبح وهو اصطكاك الفخذين والحارقة الجماعة (حرق)
الحرق والحرقه الجماعة من الناس والطيرو النخل وغيرها وفي الحديث كأنهم حرقان من
طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنزة

تأوى الى قاص النعام كما أوت • حرق عيانية لا بعم طمطم
وكذلك الحارقة والحريق والحزينة قول ذو الرمة يصف حمر الوحش
كأنه كلب ارفضت حريقتها • بالصلب من نهمه أ كفالها كلب
والحزق القصير الذي يقارب الخطوط قال الشاعر
حزق اذا ما القوم أبدوا فكاكه • تنكرا آياهم نون أم فردا

والحزقة أيضا مثله قال امرؤ القيس
وأعجبني مشى الحزقة خالد • كشى أنان حلت عن مناهل
وفي كلامهم حزقة حزقة ترق عين بهجة ترق أي ارق من قولك رقيت في الدرجة وحزقة
بالجبل أحرقه حزقا شدته والمحزق البصيل المتشدد والحازق الذي ضاق عليه خفيه عن ابن
السكيت يقال لا رأى لحاق ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته
حزقا وقامت نزيهه

أقلب عيني في الفوارس لا أرى • حزقا وعيني كالحجاة من القطر

قوله مثل النفيسة قال في مادة نفث
والنفيسة الحريقة وهو أن يذرت
الدقيق على ماء أو لبن حتى ينثف
وهي أغلظ من السخينة يتوسع
بها صاحب العيال اذا غلبه
الدهر اه كتيبه المصحح

قوله امرأته كذا في جميع النسخ
التي بأيدي بناو عباة القساوس
رثية ابنته أو أخته لأمتة وروم
ابن هري اه كتيبه المصحح

(حرزق) قال أبووزيد الحرزقة الضيق يقال حرزقه أى حبسه وضيق عليه قال الاعشى بساباط حتى مات وهو محرزق * يقول حبس كسرى النعمان بن المذرب بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو والشيباني يقول محرزق بفتح السين الزاى على الراء (حق) الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذه حقتى أى حقي والحقة أيضاً حقيقة الامر يقال لما عرف الحق منى هرب وقوله -م لحق لا آتيك هو يعنى للعرب يرفعونهم سابقين ثم يردونهم إذا جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقوله -م كان ذلك عند حقا لقاحها وحقا لقاحها أيضا بالكسر أى حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والاثني حقة وحق أيضا بمعنى بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن يتبع به تقول هو حق بين الحق وهو مصدق قال الاعشى

بحقته عاربطت في اللعين حتى السديس لها قد أسن

والجمع حقائق وحقق ولم يرد بحقته صفة له سألانه لا يقال ذلك كما لا يقال بحقته ما فعل بها كذا ولا بنيتها ولا يبارها ولا أراد بقوله أسن كبرلانه لا يقال أسن السن وإنما يقال أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنهم عاربطت في اللعين وقتا كانت فيه حقة الى أن فحجم سديسها أى ثبت وجمع الحقائق -حق مثل كآب وكتب ومنه قول المسيب بن علس قد نالني منهم على عدم • مثل الغسيل صغارها الحقيق

وربما جمع على حقائق مثل اقال وأقال قال الرازي

ومسد أم من أياقي • أسن بأنياب ولا حقائق

قال الأصمعي إذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وأنت الناقة على حقة أى الوقت الذي ضربت فيه عام أوّل وستة فلان على حاق رأسه أى وسط رأسه وجنته في حاق الشتاء أى في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حاق الامور وحاقه أى خاصته وإذا سمى كل واحد منهم الحق فإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاض في صغار الاشياء انه انخرق الحقائق ويقال ماله فيه حق ولا حقائق أى خصبومة والحقايق الخصم والاحقاق الاختصاص وتقول احقق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اخصم للواحد دون الآخر واحقق الذرم أى خمر وطعمه محقة أى لاز يغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحقق بعضا وشترم بعضا أى قتل بعضا وأفلت بعضا جريحا ومنه قول الشاعر

من بين محقق اها ومشرّم • وحقق -ذرره أحقه -حقا وأحقتة أيضا اذا فعلت ما كان يحذرره ويقال أيضا حقت الرجل وأحقتة اذا أتته حكاة أبو عبيد قال وحقت الامر وأحقتة أيضا اذا حقتة وصرت منه على يقين قال السكاسي يقال حق لك أن تفعل هذا وحقت أن تفعل هذا بمعنى -حق له أن يفعل كذا وهو -حقى أن يفعل كذا وهو -حقيق به ومحقوق به أى خلقي له والجمع أحقاق ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر أى وجب وأحقت الشيء أى أوجبه واستحققتة أى استوجبته وتحقق عنده الخبر أى صح وحقت قوله وطنه تحقة أى صدقت وكلام محقق أى رصين قال الرازي

دع ذا وحبر منطقاً محققاً • وثوب محقق إذا كان محكم النسيج قال الرازي
تسريل جلد وجه أيلك أنا • كفة المعلقة الرفاقا
والحقيقة خلاف الجواز والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميمه وفلان حامى الحقيقة ويقال
الحقيقة الرابعة قال عامر بن الطفيل • أنا الفارس الحامى حقيقة جعفر • والأحق من
الحيل الذي لا يعرف أنشد أبو عمرو لرجل من الانصار
وأقدر مشرف السهوات ساط • كبت لأحق ولا شئت
وقال الاسمي في تفسيره هذا البيت الا قدر الذي يجوز ما فرار جليه حافري يديه والشئت
الذي يقصر حافرا جليه • عن حافري يديه • والأحق الذي يطبق حافرا جليه حافري يديه
ومصدره الحق والحقيقة أرفع السير وأرفع لظهور وفي الحديث أن مطرف بن عبد الله بن
الشخير قال لا يشبه ما اجتمع في العباد خيرا الا موراً وساطها والحسنة بين السبعين وشتر
السير الحسنة ويقال هو السير في أول الليل ونهى عن ذلك (حلق) الحلقة بالسين
الدروع وكذلك حافة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاسمي الجمع
حلق مثل بدرة وبدر وقمة وقصع وحكي يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلق في الواحد
بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال نعلب كلهم بحبزه على ضعفه وأنشد
أرطوا فقد أفلتم حلقاتكم • عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا
قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو والشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم
هو لا قوم حلقة للذين يحملون الشعر جمع حلق والحلق الحلقوم والجمع الحلق والحلق
بالكسر خاتم الملك قال الشاعر
فما زحلق المذربن محرق • فتي منهم رخو التجاد كريم
والحلق أيضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وتحلق الطائر ارتفاعه في
طيرانه وابل محلقة وجهها الحلق ومنه قول الشاعر (١)
وذو حلق تقضى العواذير بينها • وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرة
وذكرت من ابر المحلق شربة • والحيل تعدو في الصعيد بداد
والحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى
وبات على النار الذي والحلق • وقال أيضا
تروح على آل الحلق جفنة • بكماية الشيخ العراقي تفهق
وكما • حلق بكسر الميم إذا كان كأنه يحلق الشعر من خشوته قال الرازي
يفتن بالشافر الهداني • تفضت بالحاشي الحاق
والحلق الضرع الممتلي كأن اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد
حتى اذا يبت وأصق حلق • والجمع حلق وحوالق قال الخطيب
اذ لم تكن الا الأملير أصبحت • لها حلق ضراتها شكرات
أي عمتة من اللبن والحلق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحلق الجبل المرتفع
ويقال جاء من حلق أي من مكان مشرف وقوله لا تفعل ذلك أقتل حلق أي أشكاه الله

(١) في نسخة زائدة أبي وبرة
السعري وبقي البيت
يرفع بأرطاطا نظام الفانح
أهـ

حتى تحلق شعرها قال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال عند الامر يعجب به خشى عقرى حلقى
كأنه من الحلقى والعقر والحش وهو الحش قال

ألا عرى أولو عقرى وحلقى • لما لاقت سلامان بن غنم

وفي الحديث حين قيل له صلى الله عليه وسلم إن صفية بنت حيى حائض فقال عقرى حلقى
ما أراه الا خابستنا قال أبو عبيد هو عقر الحلق بالانوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى
وأعزل هذا ومنعها عقرها الله وحلقها يعنى عقر جسدها وحلقها أى أصابها الله بوجع
في حلقها قال هذا كما تقول لرأسه وعضده ومصدره اذا ضربت رأسه وعضده ومصدره
وكذلك حلقه اذا أصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤسهم شدة للسكر
والاحتلاق الحلق يقال حلق معز ولا يقال جزء الا فى الضأن قال أبو زيد عن حمزة لوفة وشعر
حلى وحلية حلى ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثال قطام بنبت على الكسر لانه
حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهى معدولة عن حالقة ومنه قول
الشاعر

لحقت حلقى بهم على أكسابهم • ضرب الرقاب ولا يهيم المغنم

وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق أيضا وجع فى الحلق ويقال إن رأسه لم يجد
الحلقى بالكسر وتحلق القوم جلسوا حامة حامة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا
سعد فأصابه فساد فى قضيبه من تقشر واحمر ارقيداوى بالخصاء قال الشاعر

خصيت يا ابن جرة بالقواى • كما يخصى من الحلق الحمار

ويوم تحلق المم يوم تغلب على بكرانى وأهل دن الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم
البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك الحلقن والبسرة لواحدة - لقائه ومحلقة قال ابن
السكيت يقال قد أكلت من الحرقلة اذا كثرت من قول لاحول ولا قوة الا بالله

(حق) الحق والحق قلة العدل وقد حق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق وحق وحق أيضا
بالكسر يحقق حقا مثل غنم غنما فهو حقى قال يزيد بن الحكم النقى

قد بقترا الحول النقى • ويكثر الحق الاثيم

وعروبن الحق الخزاعى وامرأة حقا وفوم رنة حقة وحقى وحقى وحقى وحقى وحقى وحقى وحقى
وحقت السوق أيضا بالضم أى كسدت وأحقت المرأة أى جاءت بولد أحمق فهى حقى وحقة
هات امرأتان من العرب

لست أبالى أن أكون محقة • اذا رأيت خصية معاقة

فتقول لا أبالى أن ألد أحمق بعد أن يكون الولد ذكره خصية معاقة فان كان من عادتهم أن
تلد الحق فهى محاق ويقال أحمقت الرجل اذا وجدته أحمق وحقيقته تحمية فأنسبه الى الحق
وحاقته اذا ساعده على حقه واستحقيقته أى عدته أحمق وتحاقى فلان اذا تكاف الحماقة
ويقال انهم حقت السوق أى كسدت وانحمت الثوب أى أخطى والحاق مثال السعال
كالجدري يصيب الانسان قال أبو عبيد يقال منه رجل محقق (حلق) حلاق العير باطر
أجناسه الذى يسوده السجيل يقال جاء فلان ملتما لا يظهر من حسن وجهه الا حاليه
حدقيقه ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد • والعين حلقها مقلوب •

وقد حلق الرجل فتح عينيه ونظر نظر أشديداً (حنق) الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر أى اغتاط فهو حنق وأحنقه غيره فهو حنق قالت قبيلة ما كان ضريراً لولم ننت وربنا • من الغنى وهو المغيظ الحنق

وأحنق سنام البعير أى ضمير ودق وجارح حنق ضمير من كثرة الضراب ومنه قول الرازي كأننى ضمنت هـ لا عروها • أقتاد رحلى أو كدراً أحنقها

والمحانيق الأبل الضمر (حوق) الحوق الكدس وقد حقت البيت أحوقه إذا كسنته والحواقة الكلاسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم مأخاط بالكسرة من حروفها

(حيق) حاق به الشئ يهيق أى أحاط به ومنه قوله تعالى ولا يهيق المكر السبي إلا بأهله وحاق بهم العذاب أى أحاط بهم ونزل

(فمسل الخ) (خبيق) قال أبو عبيد بن قيس رجل خبيق مثقال خفيف أى طويل وإن شئت كسرت الباء اتباعاً للغناء وفرس أشق خبيق أى طويل وربنا قيل لدرس السريع خبيق والخبيق في العدو مثل الدفق وينشد • بعد والخبيق والدفق منع • (خدرق)

الخدرنق المنكبوت والدال غير معجمة وقال

ومنهل طام عليه الغلق • ينير أوبى دى به الخدرنقى

فإذا جعت حذفت آخره وقلت الخدارن (خذق) خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل أعاوية رضى الله عنه أن ذكر القيل قال أذكر خذقه والخذقة بالكسر لا است

(خرق) خرقت الثوب وخرقته فخرق وخرق وخرق يقال فى ثوبه خرقة وهو فى الأصل مصدر وخرقت الأرض خرقاتى جهنم والخرق الأرض أو اسعة تخرق فيها الرياح

وجمعها خروق قال الهذلى (١) • وأما ما جازى أبا حروق • والخرق المطمئن من الأرض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين مسهادين والجمع خرقة وأنشد

فى خرقة تشبىع من رمراهما • والخرق الرياح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كأن هوبها خنقنا ريش • خريق بين أعلام طوان

وهو شاذ وقبائسه خريقة واختراق الرياح مرورها والخرق الممزق والخرق الرشح • والخرق بالكسر الخنى الكبريم يقال هو يخرق فى السخاء إذ توسع فيه وكذلك الخريق مثال

الفسيق قال أبو ذؤيب يصف رجلاً صعبه رجل كريم

أتبع له من القبان خرقة • أخوانته وخرق خشوف

والخرق لغة فى التخلق من الكذب والخرقعة القطعة من خرقة الثوب وذو الخرق الطهوى شاعر جاهلى سمى بذلك لقوله

لما رأته أبل هزلى حواتها • جاءت بها فاعلمها الريش والخرق

والخرق المسدبل يلف يضرب به عربى • قال عمرو بن كلثوم

كأن سبوقنا منا ومنهم • مخاريق بأيدى لاعبيننا

وفى حديث على عليه السلام قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب أى صاحب حروب يخطف فيها قال الشاعر يدح قوما

(١) فى نسخة زيادة بعض بن
خويلد وفيه البيت
وشتر أبان بالطف الطوام
أه كنية مصححه

وأكثرنا شفا بخرق حرب • يعين على السيادة أو يسود
يقول لم أره مشرقاً أكثر قتيان حرب منهم وأما الخرقه فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش
من الخوف أو الحياء وقد خرق بالكسرة وخرق وأخرقه أنا أي أدهشته والخرق أيضا
مصدر الاخرق وهو خرق الرقيق وقد خرق بالهمزة يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم
وفي المثل لا تغدم الخرقاء علة ومعناه أن العلة كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن
الكيس والخرقاء من الفهم التي فأتهم اخرق وهو ثقب مستدير وخرقاء صاحبة ذى الرمة
وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء أي شديدة (خرق) خربت
الذوب أي شقته وربنا قالوا خربت وهو مثل جذب وجبذ يقال بئذ فلان في خرقاه أي في
ضرطه والخرق باق أيضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليمين وخرقت الشيء مثل خردلته
أي قطعته وخرق علة أي أفسده والخرق من الادوية والخرق المطرق الساكت وفي
المثل مخربق لينباع أي لينب اذا أصاب فرصة ومعناه أنه سكت لداهية يريد هاهنا (خرق)
الخرق ولدا الارنب وأرض مخرقة ذات خرائق وخرق أيضا اسم امرأة شاعرة قال أبو
عميرة هي خرق بنت هذيل من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورق اسم قصر بالعراق
فارسى معرب بناسم النعمان الأكبر الذي يقال له الاور وهو الذي ليس المسوح وساح
في الارض قال عدى بن زيد يكره

وتبين رب الخورق اذا شرف يوما وللهدى تفكير
سرماله وصخرة ماء * لك والبحر معرضا والسدير
فرعوى قلبه فقال وما غبطة سحر الى الممات بصير

(خرق) الخرق الضع والخرق السنن يقال هو أمضى من خارق والخرق من السهام
المخرط وقد خرق السهم بخرق وقد خرقتهم بالسبل أي أصبتهم به (خرق) الخرق لغة
في الخارق (خرق) خذقت الراية تخدق وتخفق خذقا وخفقا وكذلك القلب والسراب
اذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الرياح خفقا وخرقها أي دوى جريها
وأما قول رؤبة • مثابة الاعلام لماع الخفق • فاعلم حركة الضرورة وخفق الرجل أي حرك
رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة وخفتين وخفق الارض بعله
وكل ضرب بشئ عريض خفق يقال خفته بالسيف يخفق ويخفق اذا ضرب به بضرية خفيفة
والخفقة الدرة التي يضرب بها الخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر أي طار وأخفق
اذا ضرب بجناحيه وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به وخفقت النجوم خفقا غابت وأخفقت
اذا تواتر المغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق النجوم أي وقت خفوق الثريا يجعله طرفا
وهو مصدر وأخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم وأخفق الصائد اذا رجع ولم يصعد وطلب
حاجة فأخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا كحل الراجر يصف رجلا

خدلج السابقين خفاق القدم • قدلفها الليل بسواق حطم

وامرأة خفاقة الحشا أي خبيثة والخافقان أفقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت
لأن الليل والنهار يخفطان فيهما ولاة خفيف أي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خفيف أي

قوله معرب أي من خورنكاه أي
موضع الاكل كافي القاموس
مصححه

سريعة جدا وكذلك ظليم خفيق والخنف في الداهية يقال داهية خنفية وهو أيضا الخنفية من النساء الجريئة قال سيبويه والثون رائدة جعلها من خلق الريح قال الشاعر وقد طلقت ليله صكها • فجاءت به مودنا خنفينا

ويروى مؤتلا (خلق) الخلق في الانان التي يصوت حينئذها وذلك عند الهزال وقد خلق الفرج بحق خفيقنا وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخلقعة صوت التنب والفرج اذا ضوعف ويقال أخفت البكرة اذا اتسع خرقتها ويقال الا خلق في لغة في اللغز وفي الحديث فوقت به ناقته في أخاف في جردان وهي شقوق في الارض وله يعرفه ادعى الابل باللام ويقال لتغدير اذا اجت وتفاع خلق قال الرازي • كذا ما عيش في خلق يس • (خلق) الخلق التقدير يقال خلقت الاربع اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ودنت تغري ما خلقت وبعض الضوم يخلق ثم لا يدرى وقال الجراح ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والغاية الطبيعية والجميع الخلاق قال البيهقي

وقنع بما قسم المالك فاعلم • قسم الخلاق بيننا لعلامها والخلقعة الخلاق يقال هم خلق الله وهم خلق الله أيضا وهو في الاصل مصدر والخلقعة بالكسر النظرة ورجل خلاق ومخلق أي تام الخلق • مع تدل • وقما قول ذي الرمة ومخلق للملك أبيض فدغم • أشم أجمع العين كانه رندر فاعلمني به أنه خلق خلقه تصلي الملك وفلان خلاق يكد أي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه عن رندرية ذلك وتري فيه مخايله وهذا الخلقة لال أي شديدة • ولشأت لهم صباية خلقة وخلقية أي فيها أثر المطر قال الشاعر

لارعدت رعدة ولا برقت • لكها انشأت لها خلقه

ومضعة مخلقة أي تامة الخلق والمخلق القدح الزالين وقال صنه

لغائمه حتى اذا تم راسه نوى • لكمة ساق أو صككم من امام

فراحت بحتويه لانا فليمرغ • عن القصد حتى بصرت بدمام

وخلق الافك واختلقه ومخلقه أي اقتراه ومنه قوله تعالى وتعالى فككوا وقال هذه صبيدة مخلوقة أي مخلوقة الى غير قائمها والخلق والخلق المجبة يقال شامس المؤمن وخلق القباجر وفلان يخلق بغير خلقه أي يتكلمه • قول الشاعر • ان الخلق في دوله الملق • والخلق النصب يقال لا خلق له في الآخرة والخلق الامس المسمت وصخرة خلق • بينه الخلق أي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى

قد يترك الدهر في خلقه راسية • وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا

ومنه قول للمرأة الرقة خلقاء ومخلقة خلق وتوب خلق أي بال يستوى فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الا خلق وهو الالمس والجمع خلقان ومخلقة خلق صغيره بلاها لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا انصيف في تصغير امرأة ثم وقد خلق الثوب بالضم الملوقة أي بلى وأخلق الثوب مثله وأخلقته أنابته تدى ولايته تدى وأخلقته ثوبا اذا كسوته

فوباختسا ونوب أخلاق إذا كانت الخلوة فيه كما قالوا برمة أعشار ونوب أسمال وأرض
سبابس والخلوق شرب من الطيب وقد خلقت أي طائفة بالخلوق فتخلق به والخلية من
الفرس كالغريز من الانسان والخلوق السحاب أي استوى ويقال صار خلابا للامطر
والخلوق الرسم أي استوى بالارض (خلق) الخلق بكسر الهمزة مصدر قولك خلقته يخلقته
وكذلك خلقته ومنه الخلق واختنق وهو اختنقت الشاة بنفسها فهي مختنقة وموضع من
الغنق يختنق بالتشديد يقال بلغ منه الخنق وأخذت يخلقته وكذلك الخلق بالضم يقال أخذ
يخلقاه والخلق بالكسر حبل يخلق به والخلق بالكسر القلادة والخلق شعب ضيق وأغل
العين يسمون الزقاق خانقا والخنق المضيق (خوق) الخوق الخلقة قال الرازي

كان خوق قرطها المعقوب • على ذبابة أو على يعسوب

والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبتر خوقاء أي واسعة والخور الحرب عن
الاموى يقال بعير أخوق وناقصة خوقاه أي جرباء والخلق باق اسم الفرج لخلقها أي
سعتها وهو مسمى على الكسر مثل الخنازير

(فصل الدال) (دبق) الدبق نبي يلقق كالغراء تصاد به الطير والدبوقاء العذرة
ومنه قول ربيعة • لولا دبوقاء استه لم يطاع • ودابق اسم بلد والاعراب عليه النذ كبر والصرف
لان في الاصل اسم نهر قال الرازي (٢) • بدابق وأين • دابق • وقد يؤنث ولا يصرف
(دحق) الدحق البعيد المقدس وقد دحقه الناس أي لا يسالى به ويقال أيضا أدحقه
الله وأدحقته ودحق الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله أماد حق به أي ولدته
والدحق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحق رحم الناقة أي اندلقت
(دردق) الدردقة الحنفة والجمع دردق والدردق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة (٣)
ربى ودردق شعاع السم • والدردق الاطفال يقال ولدان دردق ودرداق قال الاعشى

يحب الحلة الجراجر كلبستان تحنولدردق اطفال

وربما قالوا الصغار الابل دردق وقال الاسمعي في كتاب النرق الدردق الصغار من كل شئ قال
والجمع الدرداق والدورق مكبال للشرب وأراد فارسيا معربا (دردق) المدردق المسرع
في السير يقال ادردق مره • ولا أي امض راشدا (دسق) الديسق بياض السراب
وترقرقه وقال • يعطر يعان السراب الديسقا • وربما سموا الحوض الملا آن بذلك وقد
ملأت الحوض حتى دسق أي ساح ماؤه وقال أبو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية
طشخون قال الاعشى

وحوركامشال الدمى ومناصف • وقد روط طباح وصاع ودسق

(دعق) دعق الطريق فهو مدعوق أي كثر عليه الخطأ ودعقته الدواب أثرت فيه يقال
دعقت الابل الحوض دعقا إذا خبطته حتى نلته من جوانبه والدعقة جماعة من الابل
وخيل مداعبق تدوس القوم في الفسارات والدعق أيضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا
ولا يقال أدعقه وإنما قول لبيد

في جميع جافظى عورائهم • لايمون بأدعاق الشال

قوله لخلقها أي سعتها كذا تأنيث
الضمير الرابع إلى الفرج
في جميع النسخ التي بأيدينا
وعبارة القاموس أي سعتها
بالتذكير اهـ

(٢) في نسخة زيادة غيلان بن
حرب اهـ

(٣) في نسخة زيادة ربيعة وأول
البيت

قد كنت قبل الكبر الطلح اهـ

قوله والدورق مكبال الخ كذا
في غالب النسخ وفي نسخة
والدردق مكبال ويوافقها عبارة
القاموس والدردق الاطفال
وصغار الابل وغيرها ومكبال
للشرب والدورق الحرة ذات
العروة اهـ كنية المصحح

قوله الدعشوقة في بعض النسخ
اهمال الشين وفي القساموس
جواز الالهال والانهام يعني
اهل صحته

فيقال هو جمع دق وهو صدر قوته اسمها أي أنهم إذا فزعوا لا ينفرون ابلهم فيربون
ولكن يجمعونهم أو يقاتلون دونهم العزهم (دعشوق) الدعشوقة دويصة (دغشوق) قال
الاسمعي عيش دغشوق أي واسع قال ابن الاعرابي عام دغشوق أي مخضب مثل دغشوق (دق) قال
دققت الماء أدقته دفقا أي صبيته فهو ماء دافق أي مدفوق كما قالوا سر كاتم أي مكتوم لانه
من قولك دق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دق الماء ويقال دق الله زوجه إذا دعى عليه
بالموت ودققت كفاء الندى أي صبيته شدة للكثرة والاندفاق الانسياب والتدفق التصيب
وسيل دفاق بالضم يلا الوادي وناقته دفاق بالكسر أي متدفقة في السيل والدفق مثال
الهبج السريع من الابل ويقال أيضا منى فلان الدفق إذا أسرع وسير أدفق أي سريع قال
الراجز بين الدفق والتقاء الأدفق وقال أبو عبيدة هو أقصى العنى وبغير أدفق بين الدفق
إذا كانت أسنانه منتصبة إلى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم إذا جاءوا بجملة واحدة
(دق) الدق في خلاف الغليظ وكذلك الدفاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حتى الدق
وقولهم أخذت جله ودقه كما يقال أخذت فليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دفقة أي صار
دقيقا وأدقته غيره وقته ويقال أتيتهم فادقني ولا أجلبني أي ما أعطاني دقيا يسا ولا جليلا
والداقة في الأمر الدفاق والسندق الشيء صار دقيا ودققت الشيء فاندق والتدقيق
انعام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم القرب التي الذي كسبه الريح من الأرض
والجمع دق ومنه قول رؤبة

تدولسا أعلامه بعد الفرق في قطع الآل وهيهات الدق

والدق والمدقة ما يدق وكذلك المدق بالضم وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يعمل بها على
تدويل بالضم قل العجاج يصف الحمار والأتق يتعن جانيا بكمدق المعطير يعني مدول
الطارح حسب أنه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق والدقة دفقة حكاية أصوات حوافر
الدواب مثل الطدقة (دلق) الدلق الدق والتدق وكل ما ندر خارجا فدلقا والدلق
السيف خرج من غير سل وكذلك إذا انشق جنته وخرج منه ودلقته إذا دلقا إذا أزلقته من
نخده وسيف دلق ودلوق إذا كان سلس الخروج من نخده وكان يقال لعمارة بن زياد العسبي
أخى الربيع بن زياد الدلق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندقت أفتاب بطنه أي خرجت أمعاؤه
والدلق السيل على القوم أي هجم والدلق الخيل وغارة دلوق وخيل دلق أي مندقة شديدة
الدقة قال طرفة

دلق في غارة مدفوعة كرمال الطير أسرابا غمر

والدلوق الدقة التي تكسرت أسنانه من الكبر ففج الماء وهي الدلساء والدلقم أيضا
بالكسر والميم زائدة كما قالوا المدقعا دم ولادرداء دم قال أبو زيد يقال نشافة بعد الزول
شارف ثم عوزم ثم انطلم ثم حمرش ثم جعما ثم دلقم إذا سقطت أضراسها حمرما والدلق
بالخبر بك دويصة فارسي معرب (دمق) يقال الدمق عليهم بغمة إذا دخل بغير إذن
وكذلك دمق دموقا وأدقته أنا يقال دمق الصائد في قترته والدمق فيها ودقته فاه
أي كسرت أسنانه وأنشد الاسمعي

وبأكل الحية والحيتونا • ويدمق الاقفال والتابونا
ويصنق العجوزا وقوتا • أو تخرج الماقوط والميتونا
والدمق بالتحريرك تلج وريح فارسي معرب (دمشق) ناقة دمشق أي سبعة جردا
قال الزبيان ومنهل طام عليه الغلنق • ينير أوبسدي به الخدرنق
وردنه والليل داج أباتي • وصاحب ذات هباب دمشق
• كأنهم باعد الكلال زورق •

وكذلك ناقة دمشقية مثبال حنجر ودمشق أيضا قصبه الشام (دملق) المدملق من
الجرو من الحافر الاملس المدبور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة
بكل موقوع النور أخلقا • لأنهم يدق الحجر المدملنا
وكذلك الحافر وقال

وحافر صلب العجي مدملق • وساق هيق أنفهام عرق
(دنيق) الداني والداني سدس الدرهم وربعا فالو الداني داناق كما قالوا الدرهم درهم
والداني أيضا المهزول الساقط وأنشد أبو عمرو

ان ذوات الدل والبغاني • قتل كل وامق وعاشق • حتى تراء كالسليم الداني
والمدنيق المستعصى قال الحسن لا تدنق وافدني عليكم والتدنيق مثل الترينق وهو ادامة
النظر الى الشيء يقال دنق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف ويندق الشمس للغروب
دنقها وتدنيق العين غورها (دوق) الدوق بالهمز الموق والحق يقال أحق ما تنق
دائق وقد داق يدوق ودقاود ووقاود وفاقه (دهق) أدهقت الكأس ملاءمتهم أو كاس
دهاق أي مملئة قال خداس بن زهير

أنا ما عامر بر جوقرانا • فأترعنا له كأسا دهاقا
وادهقت الماء أي أفرغته أفرانعا ديدا قال أبو عمرو والدهق بالتحريرك ضرب من العذاب
وهو بالافارسية شكنجه قال ابن الاعراب دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهقته
وأنشد الجرجين خالد

ندهدق بضع للعم الباع والندى • وبعضهم تغلى يذم مر اجله
ودهمته بزيادة الميم مثله وقال الاسمي الدهمة ابن الطعام وطيبه ورقته وكذلك
كل شيء ابن قال وأنشدني خلف الاحرق في نعت أرض • جون روابي تربه دهاق •
ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو شئت أن يدهمق لي الفعات ولكن الله عاب قومنا قال أذهبت
طبيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها

(فصل الدال) (ذرق) الذرق المندقوق قال رؤبة

حتى إذا ما هاج حيران الذرق • وأذرت الارض أثنته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق
ويذرق أي ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر رضي الله عنه عن هجاء الحليمية الزبرقان
بتو له دع المكارم لا ترحل لبعيتها • واقعد فأنك أنت الطاعم الكاشي
ما هجاء بل ذرق عليه وحكي أبو زيد بن منذر أي مذيق (ذعلق) الذعلوق بنت

قوله ضرب من العذاب يذبه
صاحب القاموس بأنه خشبتيان
يغمز بهما الساق اه صححه
قوله مر اجله في نسخة مناقعه
ورواه المصنف في مادة بوع
مناقعه والمناسق والمرجل
القدور اه صححه

قال الرازي

قوله الرازي كذا في جميع النسخ
وكذلك قال في مادة روق
والمناسب الشاعر فان الشعر
المذكور ليس رجزا وانما هو من
المنسرح المنهول وقال في مادة
زرق وأنشد اه معجده

يارب مهر من عروق • مقبل أو مغبوق
من ابن الدهم الروق • حتى شتا كالأعلاق

(ذلق) الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر وأذلقته أنا يقال أذلقته النبت إذا
صبغت في حجره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في اليبسرة وذلق كل
شيء أيضا حده وكذلك ذواقه وذواق اللسان طرفه وكذلك ذواق السنان وذلق اللسان
بالكسر يذلق ذلقا أي ذوب وكذلك السنان فهو ذاق وذلق ويقال أيضا ذلق اللسان بالضم
ذلقاؤه وذلق بين الذلاقة وحكي ابن الأعرابي لسان ذلق طلق وذلق طليق وذلق أربيع
أغات فيها والحروف الدلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد ذلق وهي ستة ثلاثة منها
ذواقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شذوية وهي الفاء والباء والميم والظايم هذه
الحروف ذلقا لأن الذلاقة في المطلق انما هي بطرف أسلة اللسان والشفتين وهذا مدرجتا
هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذلق والاني ذلقته وذلقته وكل محدّد الطرف مذلق
(ذوق) ذقت الشيء أذوقته وذوقا وذاقا وذاقا وذاقا وذاقا وذاقا وذاقا وذاقا وذاقا
ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس إذا جذبت وترها تنظر ما شئت وأذاقه الله وبال
أمره قال طنبلي

فذوقوا كما ذقنا غداة شجر • من الغيظ في أكبادنا والقوب
وتذوقته أي ذقته شيئا بعد شيء وأمره مستذاق أي مجرب معلوم قال الشاعر
وعهد الغايات كعهدين • وث عنه الجعائل مستذاق

والذواق الملول

(فصل الراء) (رقيق) الرقيق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به الهم الواحدة
من العسرة رقيقة وفي الحديث خلع رقيقة الاسلام من عنقه والجمع رقيق وأرباق ورباق وفي
الحديث اكمل العهد ما لم تأكلوا الرباق والرقيق بالفتح مصدر قولك ربيت الجدى أربقه وأربقه
إذا جعلت رأسه في الرقيقة فارتقى يقال ارتقى الظبي في حباله أي علق والرقيقة الهمزة
المربوطة في الرق عن يعقوب وقوله رقت الضأن فربق ربق أي هي لأرباق فانها تلد عن
قرب لانها تضرع على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رنق رنق بالنون وأم
الرقيق الداحية (رنق) الرنق ضد الفتن وقد رنقت النبق أرنقه فارتقى أي التأم ومنه
قوله تعالى كائنات رنقا فتنناهما والرنق بالتحريك مصدر قولك امرأة رنقاء يرنقه الرنق
لا يستطاع جمعها الارتقاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بجواشيهما ومنه قول
الرازي • جارية يضاء في رنق • (رحق) الرحيق صدوة الخمر (رزق) الرزق
ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المنزلة
الواحدة والجمع الرزقات وهي أطعماع الجند وارتزق الجندي أخذوا أرزاقهم وقوله تعالى
وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون أي شكر رزقكم وهذا كقولهم واستل القربة يعني أهلها وقد
يسمى المطر رزقا وذلك قوله عز وجل وما أنزل الله من السماء من رزق فأحسب به الارض

قوله الواحدة من العروة الخ
عبارة القاموس كل عروة رقيقة
اه معجده

وقال عز وجل وفي السمكة رزقكم وهو لتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القلب يعني به سقي
النخل ورجل مرزوق أي مجدد والرازقة ثياب كان يبيض قال لبيد يصف ظر وف الخمر
لهما غل من رازق وكريف • بأيمان يحم ينصفون المقاولا

أي يخدمون الأقيال (رزق) الرزاق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر
من النخل والصنف من الناس وهو معرب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة (١)
ضوا بعازي بين الرزدقا • (رستق) الرستاق فارسي معرب ألحقوه بقرطاس ويقال
رزداق ورزداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة

هلا شترت مخنطة بالرستاق • سمراء بمبادرس ابن مخراق

(رشق) الرشق الرمي وقدر شقته بالنبل أرشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه
من الرمي فاذا رمى التوم بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زيد
كل يوم ترميه منها برشق • فخصيب أوصاف غير بعيد

ويقال أرشقت إذا أحدث النظر ومنه قول الشاعر • وتروعي مقل الصوار المرشق •
وأرشقت الظبية أي مدت عنقه ورجل رشيق أي حسن التدلطف به وقدر رشق بالضم رشاقة
والرشايق بطن من السودان (رقق) الرقق ضد العنف وقدر رقق به يرفق وسكى أبو زيد
رفقت به وأرفقته به أي وكذلك ترفقت به ويقال أيضا أرفقته أي نهته والرفقة الجماعة
ترافقهم في سفر والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر
والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقت ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضا
واحد وجمع مثل السديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا ضد الآخرق
ورفقت الناقة أرفقه صار فقا وهو أن تشد عضدها لتخيل عن أن تسرع وذلك إذا خيف أن
تترع إلى وطنها وذلك الخيل هو الرفاق ومنه قول بشر

فاني والشكاة وآل لأم • كذات الضغن تمشي في الرفاق

قوله وآل لأم في نسخة آل لأم

٨١

والمرفق والمرفق موصل الذراع في العنبد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفعت
به وانفعت به ومن قرأ أو عيكم من أمركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله
اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا أي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب
النساء ونحوها والمرقة بالكسر المخدة وقد عرف إذا أخذ مرفقة وبات فلان مرفقا أي
متكئا على مرفق يده وناقرة رفقا ورجل أرفق بين الرقق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء
رفق ومرتع رفق أي سهل المطالب والرافقة اسم بلد (رقق) الرق بالكسر من الملك
وهو العودية والرق أيضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح
ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق أيضا العظيم من السلاحف
قال أبو عبيد ودعه رقوق والرقعة كل أرض إلى جنب واد ينبت عليها الماء أيام المد
ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقعة اسم بلد ورافقا بالفتح أرض مستوية لينة التراب
تحت صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله • كأنهم أو هي هاوى بالرقق • والرقق أيضا
الضعف ومنه قول الشاعر • لم تبق في عظمها وهنا ولا رقنا • قال الفراء يقال في ماله رقق

أى قلة والرفاق بالضم الحيز الرقيق قال ثعلب يقال عذى غلام يحبز الغليظ والرقيق فان قلت يحبز الجردق قلت والرفاق لانهم ما سمان والرقيق نقيض الغليظ والخفيف وقد رق الشيء برققة وأرقه ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفى المثل أعز صبور رقيق وترقت له اذارق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وأرقه وهو نقيض أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن مارق منه ولان ولا واحد له وترق رق الشيء فلا لا ولسع ورقراق السراب مانلا آمنه أى جاء وذعب وكل شئ له فلا لوفه ورقراق ورققت الماء فترقرق أى جاء وذعب وكذلك الدمع اذا دارق فى الحلاق قال الأعرابي

وتبدر بدرداء العرو • من فى الصيف رقرقت فيه العبر

(رمق) رمنقه أرمنقه رمنقا نظرت اليه ورمق ترميها أدام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترامق بمرق لا تخيا ولا تموت والمرامق الذى لم يبق فى قلبه من موتئذ الا قليل قال الراجز

وصاحب مرماق داجيته • دهنته بالدهن أو طليته • على بلال نفسه طويته

وماق عيش فلان الارمنقة ورماق أى بالغة وحبل أرماق أى ضعيف وقد ارماق الحبل ارميقاتا وارمق الامر ارميقاتا أى ضعف وعيش مرمق أى دون ومنه قول الكميت

تعالج مر • قامن العيش فاني • له حارلك لا يحمل العبء أجزل

وعيش رمنق أى يمسك الرمنق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء اذا حساه ورامقت الامرا اذا لم تهرمه قال العجاج

والامر مارا منته ملهوجا • بضويك مالم تجن منه منجبا

(رنق) ما رنق بالتمسكين أى كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وأرنقته أنا وأرنقته تزيينا أى كدرته وعيش رنق أى كدر قال أبو عبيد الترفوق الطين الذى فى الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه فى الهواء وثبت ولم يطير قال الراجز

وتحت كل خافق مرانق • من ماني كل وفى عشق

ورنق النوم أى خالط عينيه والترقيق ضعف يكون فى البصر وفى البدن وفى الامر يقال رنق القوم فى أمر كذا أى خلطوا الرأى ولتبت فلانا من رنقة عيناه أى منكسر الطرف من جوع أو غيره والترقيق اداة النظر لفة فى الترميق والتدقيق يقال رنقت المعزى فرنق رنق أى انظر الولادة لانهم سارنى ولا تنفع الابعد مدة وربما قالوه بالميم وبالدا ل أيضا ورنق القوم بالمسكان اذا أقاموا به واحتسبوا وورنق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضعى وغيرها (روق) الروق القرن والجمع أرواق ومنى روق من الليل أى طائفة والروق أبنه والرواق ستف فى مقدم البيت وثلاثة أروقة والكثير روق ويقال فعله فى روق شبابه وريق شبابه أى فى أوله وريق كل شئ أفضل وهو فعل فادغم ويقال أكل فلان روقه اذا طال عمره حتى نتحات أسنانه والأرواق الفساطيط يقال شرب فلان روقه بوضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفى الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومدأ طنابه ويقال ألقى فلان عليك أرواقه ويشير اشره وهو أن تحبه حباً شديداً ويقال أيضاً ألقى أرواقه اذا عدا واشتد عدوه حكاه أبو

قوله وفى المثل الخ فى العاموس نزل جبان يقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ قال اذا أصبحت وفى كيف آخذ فى طريق فقبل له أعن صبور ترقيق أى تكفى اه كته مصححه

قوله وريق شبابه وريق شبابه الاولى بفتح فسكون والثانية كسيس وأصله ريقو كفى العاموس اجتمع الواو والياء وسبقت الحدا منه بالساكون قلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء كفى سيد اه مصححه

عبيد وربما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى عصاه وألقت السحابة
أرواقها أي مطرها ووبله أو الرواق ستر يعتدون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الأعشى
* فظلت لديهم في خباء مروق * وربما قالوا روق الليل إذا مَدَّ رواق ظلمته وألقى أرواقه
وراقني الشيء يروقني أي أعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان وهو جمع
رائق مثل فارده وفرة وصاحب وصحبة وروق أيضا مثل بازل وبزل ومنه قول
الراجز

مقبيل أو مغبوق * من ابن الدهم الروق

والروق بالتحريك أن تظول النأيا العليا السفلى والرجل أروق قال لبيد يصف أسهما

رقبات عليهما ناض * تكلم الأروق منهم والابل

وراق الشرباب يروق روقا أي صفوا وروقه أناز وبقا والراوق المصفاة ورباعا والباطية
راووقا وارقة الماء ونحوه صبه (رهق) رهقه بالكسر رهقه رهقا أي غشيه من
قوله تعالى ولا يرهق وجوههم فتر ولا ذلة وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليهرقه أي
فليغشه ولا يعد منه ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه ويقال أرهقني فلان إنما حتى رهقه
أي غشاني إنما حتى حمله قال أبو زيد أرهقه عسرا أي كلفه إياه يقال لا ترهقني لأرهقك الله
أي لا تعسرني لأعسر لك الله قال الهذلي

هلولان أرهقه صهيب * حسام الخدم ذروا بشيا

والمرهق الذي أدركه ليلته قال الشاعر

ومرهق سال امتاعا بأصدنه * لم يستغن وحوامى الموت تغشاه

وقال السكيت

تدي أكنفكم وفي آياتهم * ثقة الجاور والمضاف المرهق

قوله أكنفكم في بعض النسخ
أكنفهم وليجزر اه

وراهق الغلام فهو مراهم إذا غارب الاحتلام وأرهق الصلاة أي أخرها حتى يدنو وقت
الآخر قال الأصمعي يقال رجل فيه رهق أي غشيان للمعازم من شرب الخمر ونحوه
قال ابن أحر

كالكوكب الأزهر انشقت دجنته * في النائم لارهق فيه ولا يخل

وقوله تعالى فلا يخاف بجوا ولا رهقا أي ظمأ وقال أبو عبيدة في قوله تعالى فزادهم رهقا أي
سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقه رهقا أي حتى دنوت منه فرجما أخذه وربما
لم يأخذه ورهق شخص فلان أي دنا وأزف وأقد ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء وفي
الحديث أنه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة ترهق أي تهم وتؤنب بشره ويقال أيضا رجل
مرهق إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا
ومرهق النيران يحمد في اللاواء غير ملعن القدر

وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما * خير تلاح البهـ لادأ كأوها

قال أبو زيد يقال التوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمة أي زهاء مائة ومقدار
مائة حكاه عنه ابن السكيت والريحقان الزعفران (ريق) الريق الرضاب والريقة
أخص منه ويجمع على أرياق وقوله سم أتيته على ريق نفسي أي لم اطعم شيئا قال أبو عبيدة

رجل رقيق أى على الرقيق وهو فيعل ويقال أتيته زريقاً وأتيته رائقاً أى على رقيق لم أطعم شيئاً
حكاه يعقوب والريق أيضاً من كل شئ أفضله وأوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف
فيقال ريق قال لبيد

مدحنا الهاريق الشباب فعارضت * جناب الصبا في كاتم السر أعما

والماء الرائق أن يشرب على الرقيق غدوة ولا يقال الاللاء قال الكسائي هو ريق بنفسه
ريوقاً أى يجودهم عند الموت وراق السراب ريق ريقاً إذا لمع فوق الأرض وتريق مثله

(فصل الزاي) (زبق) زبق شعرة يزبقه زبقاً تنقصه والزبق أى دخل وهو مقلوب
ازبق والزبق دهن الياسمين والزبق فارسي معرب وقد عرّب بالهمز ومنهم من يقوله
بكسر الباء فيلحقه بالزبق والنضيل ودرهم من أبق والعامة تقول مزبق (زبعيق)
الزبعيق السبي الخلق قال * شفيعة ذى خاق زبعيق * (زبرق) زبرقت الثوب أى صغرته
والزبرقان الثمر وزبرقان بن بدر البزازي قال أبو يوسف سمى الزبرقان لصدره عمامته
وكان اسمه حصينا قال الخليل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يتبعون سب الزرقان المزعفر

(زحلق) الزحلق لغة تميم في الزحاليق الواحد زحلقوة قال عامر بن مالك ملاعب
الاسنة لما رأيت ضراراً في الملمة * ككنا حافاً حافاً في

يمته الرشح شزاراً ثم قلت له * هذى المروة لالعب الزحاليق

يعنى ضرار بن عمرو النخعي والزحامة كالدعرجة وقد ترحلق قال رؤبة

لما رأيت الشر قد نالنا * وقتلة ترمى بين تصدعنا * من خرقى طعنا حافاً حافاً

(زندق) الزندق من الشوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء
أخذوفة وأصله الزناديق وقد ترندق والاسم الزندقة (زرق) رجل أزرق العين والمرأ

زرقاء بيضة الزرق والاسم الزرقه وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر

لقد زرقت عيناً لياسم مكعب * كما كثر شبي من ألوم أزرق

وازرقت عينه أزرقاً فوازرقت عينه أزريقاً والزرقم الشديد الزرق والمرأ زرقم أيضاً
وتسمى الاسنة زرقاً لأنها والزرق أيضاً كشبة بالدهناء قال ذو الرمة

وقرين بالزرق الجمال بعدما * تقوب عن غربان أورا كهنا الخطر

وزرق الطائر يزرق ويررق أى ذرق ويقال أيضاً زرقت عينه يحوى إذا انفلت وظاهر
بياضها والمزراق ذرع قصير وقد زرقه بالمزراق أى رماه به وزرقت الناقة الرجل أى أخرته إلى
وراء فزرق قال الرازي

يزعم زيد أن رجلى من زرق * يكفيك الله وحبل في العنق

يعنى اللب قال ابن السكيت نسل أزرق بين الزرق إذا كان شديد الصفاء ويقال للعا الصافي
أزرق قال أبو عمرو والزرقونتان منارتان تبنيان على رأس البقرة توضع عليهما النعام وهى

النشبة المعترضة عليهما ثم تعلق الناقة وهى البكرة من العامة فان كان الزرقونتان من خشب
فيهما دعامتان وقال النخلى إذا كانا من خشب هما النعامتان والمعترضة عليهما عى النخلة

قوله زبق كان المناسب تأخيره عن

زبعيق ويكون الترتيب زبق

زبرق زبعيق زبق زحلق زرق

ويؤخر زندق عن زرق كما فعل

صاحب القاموس اه معجمه

قوله لصدره عمامته وقيل لجماله

وقيل لأنه ليس حله فراح إلى

ناهم فشدوا زبرق حصين

وهو يحياى كما فى القاموس اه معجمه

معجمه

قوله تقوب يحتمل أن يكون

قوب كقوله فتطعوا أمرهم

بينهم أى تطعوا وتسمع الشئ أى

قسمته وفل بعضهم أراد تقويت

غريباته عن الخطر فتلبيه قاله

المصنف فى مادة خطر اه معجمه

والغرب معلق بالمجلة والورق ضرب من السفن قال ذو الرمة
 أو زرة عطل نجاء مجفرة • دعائم الزور زمت زورق البلد
 أي نعتت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال القراء هو البازي الأبيض والجمع
 الزراريق والازارقة صنف من الخواارج نسبة إلى نافع بن الأزرق وهو من الدول بن
 حنيفة (زرق) الزمانة جبة صوف وفي الحديث أن موسى عليه السلام لما أتى
 فرعون أتاه وعليه زمانة يعني جبة صوف قال أبو عبيد أراه عابرة قال والتفسير
 هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب وأصله اشتربانه أي متاع الجمال (زرق)
 الزرق السباح وقد زعقت به زعقا والزرق بالتحريك مصدر قولك زعق زعق وهو
 التشييط الذي يفزع مع نشاطه وقد أزعته الخوف حتى زعق وانزعق قال الاسمي يقال
 أزعته فهو مزعوق على غير قياس وأنشد يارب مهن مزعوق • مقبل أو مغبوق
 أي مدعور ذكرى النواد وقال الاموي زعقته فهو مزعوق وأنشد
 تعالى أن عليك سائقا • لا مبطئا ولا غنيبا زاعقا • لبا بأعجاز الملقى لاحقا
 والماء الزقاق الملح وطعام مزعوق إذا كثر ملحه (زعق) الزعوق السبي الخلق
 وأنشد أبو مهدي

• اني اذا ما ملق الزعاقق • واضطربت من تحتها العناقق
 (زق) الزق السقاء وجمع القلة أزقاق والكثير زقاق وزقان مثل دنانير وذو بان وترقيق
 الجراد سلخه من قبل رأسه على خلاف ما يسلم الناس اليوم والزقاق السكة بذكر ويؤنث
 قال الاخفش أهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلام
 وهو سوق البصرة ويؤنثيم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حار و حوران
 وأحورة وزق الطائر فرخه يرقه أي أطعمه بنيه والزققة ترقص الطفل (زاق) مكان
 زاق بالتحريك أي دحض وخوف الاصل مصدر زلقت رجله زقاق زلقا وأزاقها غيره والزق
 أيضا بحر الدابة قال رؤبة • كأنهم حقباء بلقاء الزاق • وأزقت الناقة أسقطت والمزاق
 والمزاقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعبا زلقا أي
 أرضا ملساء ليس بها شئ • والمزلاق لغسة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلامفتاح
 وفرس مزلاق كثيرة الازلاق والازاق السقط وزاق رأسه يراقه زلقا حلقه وكذلك أزاقه
 وزاقه زلقا ورجل زاق وزملاق مثال هديد وزملاق بتشديد الميم وهو الذي ينزل
 قبل أن يجامع قال الرازي

ان الحصين زاق وزملاق • جاءت به عنس من الشام تلق
 والزلق بالنظم والتشديد ضرب من الخوخ أملس يقال له بالعارسية شيفته رنك (زق)
 الزناق تحت الحنك في الجلود وقد زنقت الفرس قال الشاعر
 فان يظهر حديثك يؤت عدوا • برأسك في زناق أو عران
 والزناق موضع الزناق ومنه قول رؤبة • أو مقرع من ركضه ادعى الزناق • والزققة السكة
 الضيقة والزناق من الحلى المخنقة والمزقوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال

وقد علم المزني أني أكثره • على جمعهم كز المنيع المشهور

(زوق) الزاويق الزبقي في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزبقي ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وإن لم يكن فيه الزبقي وزوق السكلام والكتاب إذا حدثته وقومته وزوق القميص ما أحاط بالعنق وزوق بن بسطام بن قيس من شببان وزوقيت المرأة مثل تزيفت إذا تزيفت واكتمت (زهق) زهق العظم زهوفاً أي اكتمت زهقه وزهق المخ إذا اكتمت فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال زهير

القائد الخيل منكوباً وبارها • منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

وأما قول الرازي

ومسدأ من أياق • لسن بأنياب ولا حقائق • ولا ضفاف مخنة زاهق

فإن الفراء يقول هو مرفوع والشعر منكأ يقول بل مخنة مكتمت زهقه على الابتداء قال ولا يجوز أن يريد ولا ضفاف زاهق مخنة كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخلفض وقال غيره الزاهق عهدنا معنى الذاهب كأنه قال ولا ضفاف مخنة ثم رد الزاهق على الضفاف وزهقت نفسه تزهق زهوفاً أي خرجت وفي الحديث إن النمر في الحلق واللبة وأقرضوا النفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق أنفسهم وهم كفرون قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال أبو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوفاً أي ذاهبة إذا سبقت وتقدمت أمام الخيل وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع زهق وزهق الباطن أي الضمير وأزهقه الله وزهق السهم أي جاوز الهدف وأزهقه صاحبه وأزهقت الاناء ملأته ورأيت فلاناً زهقاً أي مغداً في سيره وفرس ذات زاهق أي ذات جرى سريع قال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكي بعضهم زهقت نفسه بالسين تزهق زهوفاً لغة في زهنت وفلان زهق أي تزق والزهق المطمئن من الأرض قال الرازي كأن أيديهم تهموي بالزهق • والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال أبو ذؤيب يصف مشمار العسل

وأشعث ماله فضلات نول • على أركان مهلكة زهوق

وأزهقت الدابة السرج إذا قتمته وأقتمه على عنقه أو يقال بالراء قال الرازي أضاف أن تزهقه أو يزهق • أنشدني أبو العوث بالزاي وأزهقت الدابة أي طهرت من الضرب أو النشار والزهوق بزيادة لام السين قال الأصمعي في أضاف حمر الوحش إذا استوت متونهم من الشحم قيل حمر زهالتي (زهق) الزهقة شدة الضحك

(فصل السنين) (سبق) سابقته فسبقته سبقتا واستبقنا في العدو أي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق أي نتفضل ويقال له سابقة في هذا الأمر إذا سبق الناس إليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين أهل السباق وسباقا البازي قيدا من سير أو غيره (سنتي) درهم ستوق وستوق أي زيف نهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول الأربعة أحرف جاءت نوادروهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانهما تنضم وتفتح

قوله وزيق القميص المخ ذكره صاحب القاموس في زيق اه معصمه

والمسائق فراطوال الالكاجم واحدتها مسيقة بفتح التاء قال أبو عبيد أصلاها بالفارسية
مشتة فعزبت (سحق) سحق الشئ فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب البالي
والسحق في العمد وفوق المشى ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقت له وكذلك
السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشئ بالضم فهو سحق أي بعيد وأصحته الله أي أبعد
وأصح الثوب أي أخلق وبلى عن يعقوب قال وأصحق خف البعير أي مرث وأصحق الضرع
أي ذهب ابنه وبلى ولصق بالطن قال البيهقي

• حتى اذا بيست وأصحق حاق • لم يله ارضاءها رطامها

والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق وأنان سحق وحار سحق أي طويل والسحوق
الطويل وأصحق اسم رجل فان أردت به الاسم الاصحق لم تصرفه في المعرفة لانه غير من
جهة فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان أردت المصدر من قولك أصحقه السفر
اسما فإي أبعد مصرفته لانه لم يتغير والسحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسحاق
قنطرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجرة اذا بلغت اليها سحاقا وسمي سحق السماء
القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سحاق من نهم وأرى الميمات في هذه الكلمات
زوائد (سذق) السوذق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو بن العلاء

• ترى السوذق الوضاح فيها بعمهم • تبيل وبأبى الجبل أن يتقدما

والسوذق أيضا السوذيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سوذوق وأنشد
النضرب شبل • وحاديا كالسوذوق الأزرق • وكذلك السوذائق بضم السين وكسر الذون
قال البيهقي

• وكأني ملجهم سوذائقا • أجد لها كزما غير وكل

والسذق ليله الوقود وجميع ذلك فارسي معرب (سرق) سرق منه ما لا يسرق سرقا
بالتهريك والاسم السرقة بالسرقة بكسر الراء فيم ما جيمها وربما قالوا سرقة ما لا وفي المثل
سرق السارق فتنحسر وسرقة أي نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع أي
استمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا احتل غفلة لم ينظر اليه والسرقة شق
الحرير قال أبو عبيد الا أنها البيض منها وأنشد للجاحظ

• ونسجت لوامع الحرور • من رقرقان آلهما المسجور • سبائبا كسرق الحرير

الواحدة منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سره أي جيد فعزوه كما عزب برق للعمل ويأني
للقباء واسد تبرق للغليظ من الديباج وسررق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الجعري
سقى هزم الاوساط منجيس العري • منازها من مسرقان فسررقا

وسراقه بن جعشم من الصحابة (سردق) السرداق واحد السرداقات التي تمتد فوق
صحن الدار وكل بيت من كسوف فهو سرداق قال رؤبة

• يا حكم بن المنذر بن الجارود • سرادق المجد عليك مدود

يقال بيت مسردق قال الشاعر يزيد كزأبروز قتله النعمان بن المنذر تحت أرجل القيلة
هو الداخل النعمان يتأسماءه • صدور الفيل بعديت مسردق

قوله وسراقه بن جعشم في
القاموس وسراقه كتمامة
ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث
وابن مالك المدلجي وابن أبي
الخباب وابن عمرو وذو النون
صحايبون وقول الجوهري ابن
جعشم وهم

تقر يدساق على ساق تجاوبها • من الهواتف ذات الطوق والعطل
عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أى عن شدة كما
يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساقه أى فاعره أى أشد وساقه الجيش مؤخره
والسوق يذكرون قال الشاعر • بسوق كثير ريحه وأعاصره • وسوق الحرب حومة
القتال وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حزى
ولم تر عيني سوقة مثل مالك • ولا ملكا تجي اليه مرار به
يسمى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر
فبيننا دوس الناس والامرأ مرنا • اذا نحن فيهم سوقة تنصف
أى تجرد الناس وربما جمع على سوق قال زهير
بطلب شأرا مرأى قد ما حسنا • نالا المولك وبذا هذه السوق
وساق الماشية يسوقه ساقا وساقا فهو سائق وسواق شدة للمبالغة قال الرازي
قدلفها الليل بسواق حطم • ليس براعى ابل ولا غنم
واستاقها فانساق وسقت الى امرأتى صداقها وسقت الرجل أى أصبت ساقه والسبقة
ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسبقة وقال

قوله فما أنا الا الخرواه في مادة
جيانفهل أنا لا إه مصححه

فما أنا الا مثل سبقة العدا • ان استقدمت فخر ان جاءت عقر
قال أبو زيد السبقي من السحاب الذى تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال أسقتك ابلا أى
أعطيتك ابلا تسوقها والسباق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق أى ينزع عند الموت
والسويق معروف (سوق) السهوق الطويل من الرجال والسديدة من الرياح
عن الفراء
(فسر النين) (شبق) الشبق شدة الغلظة وقد شبق بالكسر قال رؤبة
لا يترك الغيرة من عهد الشبق • (شبرق) شبرقت الثوب شبرقة وشبراها أى مزقته
قال الشاعر

فأذكر كنه يأخذن بالساق والنسا • كما شبرق الولدان ثوب المقدسى
وصار الثوب شباريق أى قطعاً وشبرقت اللحم وشبرقته أى قطعته والشبرق بالكسر نبت
وهو رطب الفريج والشباريق معرب الحقدوه بعدافر (شندق) الشندق جانب
القم يقال نفع فى شذقيه والجمع الأشداف والشندق بالتحريك سعة الشندق يقال خطيب
أشديق بين الشندق والمثندق الذى يلوى شدقه للتقصص (شرق) الشرق المشرق
والشرق الشمس يقال طالع الشرق ولا تيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء
والمشرقة موضع القعود فى الشمس وفيه أربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وقصها
ومشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشرق وتشرق أى جلمت فيه وشرق الشمس
تشرق شروقاً وشرقاً أيضاً طلعت وأشرق أى أضاءت وأشرق الرجل أى دخل فى
شروق الشمس وأشرق وجهه أى أضاء وتلا أحسننا ومشرق الشاة أشرقه اشرقا أى
شقت أذنها وقد شرقت الغاة بالكسر فهي شاة شرقا بينة الشرق والشرق أيضا الشصا

والقصّة وقد شرق بريقه أى غصّ به قال عدى بن زيد
لو بغير الماء حلقى شرق • كنت كالغصان بالماء اعنصاري

وفى الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموقى أى الى أن يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من
حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق أيضاً أى لادسم عليه وتشريق اللحم تقديمه ومنه
سميت أيام التشريق وهى ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الاضاحى تشرق فيها أى تشرق
فى الشمس ويقال سميت بذلك اقواهم أى تشرق بغير كيمنا تغير حكماء يعقوب وقال ابن الاعراب
سميت بذلك لأن الهمدى لا ينحرق حتى تشرق الشمس والمنحرق المصطفى ومسجد الخيف هو
المشرق والتشريق أيضاً الاخذ فى ناحية المشرق يقال شنان بين مشرق ومغرب وشرى
اسم رجل (شقي) الشقي بقية ضوء الشمس وسحرته فى أول الليل الى قريب من الغمّة
وقال الخليل الشقي الحرق من غروب الشمس الى وقت العشاء الا سرة فاذهب قبل غاب
الشقي وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشقي وكان أحمر والشقة
الاسم من الاشفاق وكذلك الشقي قال الشاعر

تموى حياى وأهوى • وتم اشقنا • والموت أكرم نزال على الحرم

واشفت عليه فأنام شقي وشقي واذا قلت أشفت منه فأنما تعنى حذرته وأصلها واحد
ولا يقال شفت قال ابن دريد شفت وأشفت بمعنى وأنكره أهل اللغة والشقي الردى من
الاشياء يقال عطاء شقي أى مقلل قال الكميت

ملأ أغر من المولود شقيب • لساثنين يداه غير مشقي

(شقي) الشقي واحد الشقوق وهو فى الأصل مصدر وتقول يسد فلان وبرجله شقوق
ولا تقل شقاق وإنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقي يصيب أرساغها وربعا يرتفع الى
أوظفتها عن يعقوب والشقي الصبح والشقي بالكسر نصف الشىء يقال أخذت شق الشاة وشقة
الشاة والشقي أيضاً الناحية من الجبل وفى حديث أتم زرع وجدنى فى أهل غنمة بشقي وقال
أبو عبيد هو اسم موضع والشقي أيضاً الشقي يقال هو أثنى وشقي نفسى وشقي اسم كاهن من
كهان العرب والشقي المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغية الا بشقي الانفس وهذا قد يقع
حكماء أبو عبيد والشقة شطية تشطى من لوح أو خشبة يقال لأغضبنا احتدة طارت منه شقة
والشقة بالنم من الثياب والشقة أيضاً السفر البعيد يقال شقة شاقة وربعا قالوه بالكسر
وهذا شقي هذا اذا انشق الشىء بنصفين فكل واحد منهما شقي الآخر ومنه قيل فلان
شقي فلان أى أخوه قال الشاعر وقد صفره

يا ابن أمتى وباشقي نفسى • أنت خلى بينى لأمر شديد

والشقة الفرجة بين الحبلين من حبال الرمل نبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر
ويوم شقيقة الحسين لاقت • بنوشيان آجالاً نصاراً

والحسينان نقوان من رمل بنى سعد وشقائق النعمان معروف واحد وجعه سواء وإنما
أضيف الى النعمان لانه سقى أرضاً فكثرت فيه اذالك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه
والشقيقة اسم جنة النعمان بن المنذر قال ابن الكلابى هى بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيان

قوله بين الحبلين من حبال الرمل
فى نسخ بالميم وفى الناموس
بالميم أيضاً الجزر اه

قال النابغة الذبياني يهجو المذممان

حذوني بنى الشقيقة ما يمنع فقهها بقرقران يزولا

وفرس أشق أى طويل والانى شقاء قال جابر أخو بنى معاوية بن بكر التغلبى

ويوم الكلاب استقرت أسلأتنا • شرحبيل إذا لى ألية مقسم

لنستريحن أرماحنا فأزاله • أبوحنس عن ظهر شقاء صادم

ويروى عن سرج يقول حلف عدونا بالنزعن أرماحنا من أيدينا فقتلناه وشقت الشئ

فأنشق وشق ناب البعير أى طلع لغة فى شقاء وشق فلان العصا أى فارق الجماعة وأنشقت

العصا أى تفرق الأمر والمشقة والشقاق الخلاف والعبد اوة وشق على الشئ يشق شقا

ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصير الميت إذا قطر الى شئ لا يرتد اليه طرفه قال ابن

السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذى حضره الموت والاشتقاق أخذ شق الشئ وهو

نصفه والاشتقاق الأخذ فى الكلام وفى الخصومة عينا وشما لا مع ترك القصه واشتقاق

الحرف من الحرف أخذه منه ويقال شقق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج وشقت

الحطب وغيره فتشقق وشقق الفعل شققه هدر والعصفور يشقق فى صوته والشقيقة

بالكسر شئ كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج وإذا طالوا اللعيط ذو شقيقة فأنما يشبه

بالفعل (شقق) الشقاق والشقاق طائر يسمى الأخييل والعرب تشاءم به وربما قالوا

شقوقا مثل سراط (شقق) الشقاق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبى

الشقق (شقق) الشقق فى الصدقة ما بين الفز بضمين وفى الحديث لاشقاق أى لا يؤخذ

من الشقق حتى يتم والشقق أيضا ما دون الدية وذلك أن يسوق ذو الحماله الدية كاملة فإذا

كانت معها ديات جراحات فذلك هى الاشقاق كأنهم متعلقة بالدية العظمى ومنه قول

الشاعر • بأشفاق الديات الى الكمول • وقال الاخطل

قرم تعلق أشفاق الديات به • اذا المئون أمرت فوقه حملا

والشقيق الدمي قال الشاعر

أنا الداخل الباب الذى لا يرومه • دنى ولا يدعى اليه شقيق

وأشقت القربة اشتقاها إذا شدتهما بالاشقاق وهو خيط يشده فم القربة وشقت البعير

أشقه شقا إذا كسفته بزمامه وأنت راكبه وأنشد طرفة قصيدة فزال شائقا راحلته حتى

كثبت له وهو التيمى ليس الخزاعى وأشقق بغير لغة فى شقيقه وأشقق البعير بنفسه إذا رفع

رأسه بتعدى ولا يتعدى والشقق طول الرأس والشقاق الطويل قال الراجز

قد قرنوني بأمرى شقاق • شمردل يابس عظم الساق

قال الكسائى لحم مشقق أى مقطوع قال وهو مأخوذ من أشقاق الدية وقال الاموى

يقال للحمين الذى يقطع ويعمل بالزيت مشقق (شوق) الشوق والاشتقاق نزاع النفس

الى الشئ يقال شاقنى الشئ يشوقنى فهو شائق وأنا مشوق وشوقنى فتشوقت إذا هيج

شوقك وقول الراجز •

بادارى بالدكا ديك البرق • سقا فقد هيجت شوق المشتاق

قال سيديويه هم زما ليس بهم و ضرورية (شهي) شهي يشهي أي ارتفع والشاهق
الجل المرتفع وفلان ذو شهاق إذا كان يشمد غنبيه وشهيقي الحمار آخر صوته وزفيره أو له وقد
شهي يشهي ويشهي شهيقا ويقال الشهيقي رد النفس والرفير أخرجه والشهقة كالصبيحة
يقال شهيقي فلان شهقة فبات والشهاق الشهيقي قال (١)

(١) في نسخة زيادة الشاعر

حنظلة بن شريق ٨

بضرب يربل الهام عن سكاكه • وطعن كتههاق العفاهم بالنهق
ويقال فخذك تشهاق قال ابن ميادة

تقول خود ذات طرف براق • مزاحة تقطع هم المشهات

ذات أفاويل وفخذك تشهاق • هلاشترت مخططة بالرساق

• سمرا بمادرس ابن بخراق •

(شيق) الشيق الجبل من ابن الاعرابي قال أبو ذؤيب

تأبط خافة فمها ماسب • فأصبح بقترى مسدا بشيق

أراد بقترى شيقاء سد قطبه ويقال هو أصعب وضع في الجبل وينشد

شعواء توطن بين الشيق والنيق • والشياق مثل اليباط يقال شقت الطنب الى الوتد مثل

نظمه قال دريد بن الصمة يرقى أناء

لجنت اليه والرماح تشيقه • كدوق الصباصى في الفسج الممدد

ويروى تنوشه

(فصل الصاد) (صدق) الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال

أيضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك أنه لما نفر قال له هدع وهي كلمة تسكن

بها صغار الابل إذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادق في الحديث وفي المودة والمصدق

الذي يصدق في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطى الصدقة

ومررت برجل يسأل ولا تغفل بصدق وانما المتصدق الذي يعطى وقوله

قالى ان المصدقين والمصدقات بشديد الصاد أصله المصدقين فتأملت التاء صاد أو أدغمت

في مثلها والصدقة والمصادقة المخالفة والرجل صديق والاني صديقة والجمع أصدقاء وقد

يقال لا واحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر

نسين الهوى ثم اذ غر قلوبنا • بأعين أعداءه وهن صديق

ويقال فلان صديق أي أخص أصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر

أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون

الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال أيضا

رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالقسم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون

وجون وهذا صدق هذا أي ما يصدق به ويقال للرجل الشجاع والفرس الجوادانه

لذوم صدق بالفتح أي صادق الجملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال

خفاف بن ندبة

إذا ما استجعت أرضه من سمائه • جرى وهو مودوع وواعد مصدق

يقول اذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يجر ويصدقك
فيما يدرك من البلوغ الى الغاية والصدقة ما صدقت به على الفقراء والصدقات والصدقات
مهر المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثله
بالضم وتسكين الدال وقد أصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب هي الصدوق
بالصاد والجمع السناديق (صفق) أبو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في وعاء شديد
يقال صفتهم السماء اذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة أيضا صيحة العذاب ويقال صفق
الرجل صفة وتصاعقا أي غشي عليه وأصدقه غيره قال ابن مقبل

ترى النعرات الزرق تحت لبانه * أحادوه غنى أصعته أصوا له

وقوله تعالى فصق من في السموات ومن في الأرض أي مات وسار صفق الصوت أي شديده
والصفق اسم رجل قال الشاعر

أبي الذي أخضب رجـل ابن الصفق * اذ كانت الخيل كالماء العنق

(صفق) بنو صفوق خول باليامنة قال الجاهلي

من آل صفوق وانباغ آخر * من طاعين لا يبالون الغمر

وهو اسم أعجمي لا ينصرف للجمجمة والمعرفة ولم يجئ على فعل لول شيء غيره وأما الخروب فان
القصماء ينضمونه أوبش تدونه مع حذف النون وانما يفتحها العاقمة قال الاسمعي الصعاقفة
قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نفع معهم وليست لهم رؤس أموال فاذا اشترى التجار
شيئا أدخلوا معهم فيه الواحد منهم صفتي وقال غيره صفوق وجهه صفاقفة وصفافيق
قال أبو النجم

يوم قدرنا والعزير من قدر * وآبت الخيل وقضين الوطر

* من الصفاقتي وأدركنا المنبر

أراد بالصفاقتي أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا (صفق)
الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفتته الريح وصففته
والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت يدي على يده
ويقال رجحت صفقتك للشراء وصفقة راجحة وصفقة خاسرة ونصافق القوم عند البيعة
والصفق الرذوال صرف وقد صفتته فأنصفق وصفق بيته أي رذها وغضها وصفقت
الباب رددته قال الشاعر

متكئا تصفق أبوابه * يسعى عليه العبد بالكوب

وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه قال الشاعر

أشبي أخاضارورة أصفق العدا * عليه وقت في الصديق أو امره

وصفت العود اذا حركت أو ناره فاصطفق قال ابن الطنبرية

ويوم كطل الرمح قصر طوله * دم الزرق عنا واصطفق المزاهر

والرمح تصفق الاشجار فنصفق أي تضطرب وأصفقت يده بكذا أي صادقه ووافقه
قال الفر بن قواب

قوله ترى النعرات الزرق رواء
في مادة نعر النعرات الزرق
وعبارته النعرة مثال الهمزة
ذباب ضخم أزرق العين أخضر له
أبرة في طرف ذنبه يبيع بها ذوات
الحمار خاصة قال ابن مقبل
وساق البيت اه كتب الصحيح
قوله من طاعين لا يبالون الغمر
في بعض النسخ طاعين لا يبالون
اه صحيحه

حتى اذا طوح النصب وأصفت • يده بجادة ضرعها وحوارها
وأصفت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الامرة • وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال
الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وأنشد
لأبي دى • اطمن بفرس شديد الصفا • قمن بنشب الجوز لم يشق
قال يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفيق والصفة الناحية
وصفيق الجبل صفته وناحيته قال الشاعر

وما نطفة في رأس نيق غنفت • بعثا من صعب حتم اصغوقها
والصفيق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الحديدية فيحرك فيها فيسترى يقال وردنا ماء كأنه
صفيق ونصفيق الشراب أن تحوله من اناء الى اناء • وتصفيق الابل أن تحولها من مرعى قد
رعته الى مكان فيه مرعى • ومنه قول الرازي • وزال النية والتصفيق • (صلى) الصلق
الصوت الشديد عن الاصمعي • وفي الحديث ليس منا من صلى أو صلى قال لبيد
فصلقا في مراد صاقة • وصداه الحلقهم بالثلث

وأصلق افة في صلقى • ومنه قول الهجاء يصف الحمام • أصلى ناباه صباح العصفوره والفعل
يصطلق بنابه وذلك صريفه • وملقات الابل أنيابها التي تصلق قال الشاعر
لم تبتك حولك نيبها وتقاذفت • صلقاتها كمنابت الاشجار
وتصلقات المرأ اذا أخذها الطلق فسرخت قال الفراء سلقكم بالسنة حداد وصلقكم
لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفص • قال أبو دواد
وترى فاه اذا فلق مثل السلق الجذب

قال أبو زيد صلقة بالعصا أي ضربته والصلاق الخبز الرقاق • وبنا اصطلق حتى من خراعة
وصوت صهصلق أي شديد • والصهصلق العجوز الصخابة • ومنه قول الرازي
صهصلق الصوت بعينها الصبر • وقال الاصمعي الصهصلق مثله وأنشد
شديدة البجة صهصلقة • (صيق) الصيق الغبار قال - لامة بن جندل
بوادي جدود وقد بورت • بصيق السنا بك أعطانها
وقال آخر • كما انقض تحت الصيق عوار • والجمع صيق مثل جيفة وجيف • ومنه قول رؤبة
• يقرئ رب البيد مجنون الصيق •

• (فصل الضاد) • ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا أيضا تخفيف
الضيق قال الرازي

درناودازن بكرة نخيس • لاضيقة الجرى ولا مروس
والضيق أيضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال • ومنه قول الأعشى
كشف الضيقة عنا وفسح • والضيقة الضيق قال أبو عبيد • ومنه قول الاخطل
بضيقة بين النجم والدران • وقد ضاق عنك الشيء يقال لا بد مني وبضيقت عنك وضاق
الرجل أي مجل وأضاق أي فاقب ماله • وضيقك عليك الموضع وقوله سم ضقت به ذرعا أي
ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق أو مكان • والنهوق والضيق تأنيث

قوله والصلق لائق الخبز الرقاق في
نسخة زيادة وقيل اللحم المشوي
النضج اه وفي القاموس
وكيفية اللحم المشوي المنضج
الجمع صليق اه ولم يذكر المعنى
الاول اه معصمه
قوله والضيقة الضيق الخ هكذا
في غالب النسخ التي بأيدينا وفي
نسخة وضيقة منزل القمر بلزق
التراب منه قوله بضيقة الخ
وعبارة القاموس والضيقة بالكسر
الدة روسو الحال ويقع الجمع
ضيق ومنزل القمر اه ولم يذكر
الضيقة بمعنى الضيق فتبصر اه
معصمه

الاضيق صارت البياض والسكونها وضعة ما قبلها

(فصل الطاء) (طريق) الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شئ طبقة قال ابن السكيت هو شئ بن افعى بن عبد القيس وطبق حتى من اباد وكانت شئ لا يقام لها فواقعها طبق فانتصفت منها فقبل وافق شئ طبقه وافقه فاعتدته ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اى عظيم منه قال ابن احرر

ونواهت أخفافها طبقا • والظلم لم ينفذ ل ولم يكر

والطبق عظم رقيق ينفصل بين القناريين قال الشاعر

ألا ذهب الخداع فلا خداعا • وأبدى السيف عن طبق فخا

وبنت طبق سلطنة ومنه قولهم للداوية احدي بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض ثوبا وتسعين ينية كاهن لا حاف وتبيض بيضة تنقف عن أسود ويقال أنا نا طبق من الناس وطبق من الجراد اى جماعة قال الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلا ولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس فى مراتبهم والسموات طباق اى بعضها فوق بعض وطباق الارض ماء لاهها ومطر طبق اى عام قال الشاعر

دعة هطلا فيهما وطف • طبق الارض تحزى وتدر

والنايق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اى حال عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تأبط شرا

كأنما نحنوا حصا قوادمه • أو أم خشف بذى شت وطباق

ويقال جل طباقا للذى لا يضرب والطباقا من الرجال العتي قال جميل بن معمر

طباقا لم يشهد خصوما لم يقد • ركا بالى أكوارها حين تعكف

ويروى عبايا وعما يعنى وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تبسط ويده طبقة والتطبيق فى الصلاة جعل اليدين بين الفغذين فى الركوع وطبق السيف اذا أصاب المفضل فأبان المصروف قال الشاعر يصف سيفا يصدم أحبا نا وحينا يطبق • ومنه قولهم للرجل اذا أصاب الحجة انه يطبق المفضل وتطبيق الفرس تقريبه فى العدو وطبق الغنم تطبيعا اذا أصاب بطره جميع الارض يقال بحاجة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جهلتم ما لى حدوا واحد وأزقهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان يعنى مرن والمطابقة مشى المقيد ومطابقة الفرس فى جريه وضع رجله مواضع يديه وأطبقوا على الامراى أصدقوا عليه وأطبقوا الشئ اى غطيته وجعلته مطبقة طبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحى المطبقة هى الدائمة لا تتنازع ولا ولا تهازل والحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الا جزا الكبير فارسي معرب (طريق) الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الا عظم والطريق العظمى والجعم

أطرقه وطرق قال الشاعر

فلما حزمت به قربي • تيممت أطرقه أو خلفا

قال أبو عمر والطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة الإمامة حكاهما عنه به سقوب والجعم

قوله وطبق حتى هو يفرجها فى جميع النسخ الذى بأيدىنا وعبارة القاموس كائنات تفيد أنه بالهاء ونسبها وطبقة امرأة عاقلة تزوج بـ رجل عاقل ومنه وافق شئ طبقة أو هم قوم كان لهم وعاء آدم قنشرين فجعلوا له طبقة فوافقه أو قبيلة من اباد كانت لا تطلق فأ وقعت بهاشن فانتصفت منها وأصابت فيها اه فتأمل اه معجمه

طريق قال الاعشى

طريق وجبار رواء أصوله • عليه أباييل من الطير تنعب

والطريقة نسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض الذراع أو أقل أو طولها على قدر البيت
فتمشط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر وطريقة القوم أمثالهم وخيارهم يقال
مذا رجل طريقة قومه وهو لا طريق قومه وطريق قومه أي كذا فرقا مختلفة
كما هي قوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قدا أي كنا فرقا مختلفة
أهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة
واختصبت المرأة طريقة أو طريقين أي مرة أو مرتين وأنا أتى فلانا في اليوم طريقين أي
مرتين وهذه النبل طريقة رجل واحد أي صنعة رجل واحد قال أبو زيد الطرق والطروق
ماء السماء الذي يتبول فيه الأبل وتبعر قال الشاعر (١)

ثم كان المزاج ماء صباب • لا جواجن ولا مطروق

ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطريق أحب إلى من التيمم والطريق أيضا ماء الفعل والطريق
الأساريع التي في القوس الواحدة طريقة مثال غرفة وغرف ويقال أيضا ما زال ذلك الطريقك
أي دأبت وقولهم ما به طريق بالكسر أي قوة وأصل الطريق الشحم فكأنى به عنه الانهأ أكثر
ما تكون عنه والطريق بالتحريك جمع طريقة وهي مثل العرة والصف والرزق وحباله الصائد
ذات الكف وآثار الأبل بعضها في أثر بعض طريقة يقال جاءت الأبل على طريقة واحدة وعلى
خف واحدة أي على أثر واحد والطريق أيضا شئ القرية والجمع أطراق وهي أشياؤها إذا تحفنت
وتنفت وأما قول رؤبة • للهذا خلفه ماء الطريق فهي منافع المياه قال الفراء الطريق
في البحر ضعف في رصه يبه يقال بغير أطرق ونفقة طر فامينة الطريق والطريق أيضا في
الريش أن يكون بعضها فوق بعض وقال يصف قطة

أما القطاة فاني سوف أنعتها • نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها

سكاه مخطومة في ريشها طرق • سود قوادها صهب خوافها

تقول منه أطرق جناح الطائر على اقتعل أي التف قال الأصمعي رجل مطر-روق أي فيه
رخوة وضعف قال ابن جرير

ولا تنصلي بطروق إذا ما • سرى في القوم أصبح مستكينا

ومصدره الطريقة بالثاء شديدا يقال ان تحت طريقة لكند أوة أي ان في لينة وانقياده أحيانا
بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا أي تلوه ونظيره وقال

فات البعثة أبو البيداء مخترما • ولم يفادله في الناس مطراقا

والجمع مطاريق يقال جاءت الأبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضا وتفرقت الأبل الماء إذا
بالت فيه وبعرت فهو ماء مطر-روق وطرق وأنا فلان طر ونا إذا جاء بلبيل وقد بطرق بطرق
طر وقافه هو طارقي ورجل طريقة مثال همزة إذا كان يسرى حتى بطرق أهله ليلا والطارق
النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند

فحن نيات طارق • غشى على النمارق

(١) في نسخة زيادة عدى بن
كبيد

أى إن أبا نافي الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل نخذه وعشيرته قال الشاعر
شكوت ذهاب طارقتى اليها * وطارقتى باكتاف الدروب
والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من النكاح والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات
قال لبيد

لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى * ولا زاجرات الطير ما الله صانع
وطرق النحل الناقة يطرق طروفا أى قعاعليتها وطروقة الفحل أثناء يقال ناقة طروقة
الفحل لانتى بلغت أن يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف بطرقة طرقا إذا ضرب به والقضب
الذى يضربه به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال رؤبة

عاذلة أولعت بالترقيش * إلى سترنا فاطرقى وميشى
قال يعقوب بن مطرق الرجل ذلكم فلم يتكلم وأطرق أى أرغى عينه ينظر إلى الأرض وفى
المثل أطرق كرا أطرق كرا * إن النعام فى القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض
الطرف والمطرق المتترخى العين خائفة وأطرقا على انطأ أمر الاثنين اسم بلد قال أبو ذؤيب
على أطرقا بالبات الخيا * م إلا النمام والالعصى

ويقال أطرقنى ففلك أى أعزنى ففلك ليضرب فى البلى واستطرقتة فخلا إذا طابته منه ليضرب
فى البلى وأطرقت الابل وتطارقت إذا ذهبت بعضها فى أثر بعض ومنه قول الراجر
جاءت معا وأطرقت شيتينا * يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وزكرك راعيا مسجوقا
والجبان المطرقة التى يطرق بعضها على بعض كأنه ليل المطرقة المخصوصة ويقال أطرقت
بالجماد والعصب أى ألبست وترس مطرق وطراق النعل ما طابقت فخرزت به ورش
طراق إذا كان بعضه فوق بعض وطراق الرجل بين الثوبين إذا ظاهرين بينهما أى لبس
أحدهما على الآخر وطراق بين ذملين أى خصف أحدهما فوق الأخرى ونعل مطارقة
أى مخصوصة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة

أعياش ليل غمام كان طارقه * تطنطخ الغيم حتى ماله جوب
قال الأصمعى طرقت القطاة إذا حان خروج بيضها قال أبو عبيد لا يقال ذلك فى غير القطاة
قال الممزق العبدى

لقد تحذرت رجلى إلى جنب غرزا * نسيها كأخفوص القطاة المطرق
قال وطرقت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وأنشد
أبو عبيدة

لنا صرخة ثم اسكاته * كما طرقت بنذاس بكر
قال وضربه حتى طرقت بجعره قال وطرق فلان بجحى إذا كان قد جحد ثم أقر به بعد ذلك
وطرقت الابل إذا حبست من كلاً أو غيره وطرقت له من الطريق (طريق) الطسوق
الوظيفة من خراج الأرض فارسي معزبه وصكتب عمارى عثمان بن حنيف فى رجلين من
أهل الذمة أسلمنا رفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسوق من أرضهما (طسوق) طسوق
يفعل كذا يعلق طسوقاً أى جعل يذبل ومنه قوله تعالى وطسوقاً يحضن عليهم قال
الأخفش وبعضهم يقول طسوق بالفتح يعلق طسوقاً وطسوقاً (طسوق) الطسوقة أصوات حوافر

قوله والجبان المطرقة يروى
ككثرة وكعظمة كفى الشاموسه
اه محمده

الدواب مثل الدققة ورعا قالوا حبط طلق كأنهم حكوا به صوت الجري وأنشد المازني
 جرت الخيل فقالت حبطة طلق • ولم أره ذا الحرف الا في كتابه (طلق) رجل طلق
 الوجه وطلق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين أي سمع وامرأة طلقة
 اليدين ورجل طلق اللسان وطلق اللسان ولسان طلق ذلق وطلق ذليق وطلق ذلق وطلق
 ذلق أربع لغات ويوم طلق وابله طلق أيضا اذا لم يكن فيه حافة ولا شيء يؤذي والطلق ضرب
 من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق
 بالتحريك قيد من جلود ويقال أيضا عدا الغرس طلقا أو طلقين أي شوطا أو شوطين
 والطلق أيضا سير الليل لورد الغب وهو أن يكون بين الابل وبين الماء ملبتان فالليلة الاولى
 الطلق يخلى الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسمى بالابل بعد التصوير طوقا
 وهي في الليلة الثانية قوارب وقد أطلقتها حتى طلقت طنانا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك
 وأطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم وأطلقت الاسير أي خايته وأطلقت الناقة من
 عقاله فطلقت هي بالفتح وأطلق يده بجحر وطلقتها أيضا وينشد

اطلق يديك تنفعك يا رجل • بالرث ما أرويته الا بالبحر

بالضم والفتح والطلق الاسير الذي أطلق عنه اساره وخلي سبيله وبعير طلق وناقطة طلق بضم
 الطاء واللام أي غير مقيد والجمع أطلاق وحبس فلان في السجن طانقا أي بغير قيد ويقال
 أيضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمه لا تتجبل فيها والطلق بالكسر الحلال
 يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الا رأى خارج منه والانتلاق الذهاب وتقول انطلق
 بدعي ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطليق وان شئت عومت من الفون
 وقت مطليق وتصغير الانطلاق تطليق لانك حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم
 فتحريكه بالضم لتصح برفقة قط الهزلة والاسكون الذي كانت الهزلة اجتلبت له فبق
 انطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دينير لان حرف اللين اذا
 كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الالف ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم في أنفة
 أناف فقس على ذلك واستطلاق الطن مشبه وتصغيره تطليق وطلق السليم على ما لم يسم
 فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العدا وهو مطلق قال الشاعر
 تبيت الهموم العارفات تعزني • كما تعزى الاهوال رأس المطلق

وقال النابغة

تناذرهما الراقون من سوءهما • تطلقه طوراً وطوراً تراجع

وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح اطلق طلاقا فهي طالق وطاققة أيضا قال
 الاعشى • أبارتني يني فانك طاققة • قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلق
 أي كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقه مثال هزمة وناقطة طالق ونجدة طالق أي مرسله
 رعى حيث شاءت والطلاق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتملها إلى الماء يقال
 استطلق الراعي ناقه لنفسه وتطلق الطلي أي لا يولى على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق
 نفسي لهذا الامر أي لا تشرح وهو تفعل وتصغير الاطلاق تطليق تقاب الطاء فاء لتحرك

الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضطرب تقلب الطاء تا لتحرك الضاد (طوق)
الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فطوق أى أبسته الطوق قلبه والماطوقه الجماسة التي
في عنقه اطوق والطوق الطاققة وقد أطق الشئ اطاقة وهو في طوق أى في وسعي وطوقتك
الشئ أى كلفتك وطوقني الله أداء حقك أى قواني واطوقت له نفسه لغة في طوقت أى
رخصت وسهلت حكمها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان
فارسي معرب والطاق ضرب من الذباب قال الرازي

يكفيك من طاق كثير الانعام • بجارة شمر منها السكمان

ويقال طاق ذمل وطاقه ريحان والطاقق ما ينز ينشز من الجبل وينسدر وكذلك في البئر
وفيها بين كل خشبتين من السفينة

(فصل ثامن) (عق) العقيق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر
أى لاق به عبقا وعباقبة مثال ثمانية والعباقبة أيضا الداهية وقد اعبنى الرجل أى صار
داهية وعقاب عبقة وعبقة أى ذات مخالب حداد مثل جذب وجذب ويقال أيضا به شين
عباقبة وهو أثر جراحة تبقى في حر وجهه والعبقة وضرب السم في الخبي يقال ما في الخبي
عبقة أى شئ من سم (عق) العتق الكرم يقال ما بين العتق في وجهه فلان يعنى
الكرم والعتق الجمال والعتق الحزينة وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد
يعتق بالكسر عتقا وعتاقا عتاقة فهو عتيق وعتاقى وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى
عتيق ومولا عتيقة وموال عتقا ونساء عتاقى وذلك اذا أعتقن وعتق فلان بعد استعلاج
يعتق صار عتقا أى رقت بشرته بعد الجذام والغلط قال الفراء العتق صلاح المال يقال
أعتقت المال فعتق أى أصلحته فسلح حكماء عنه أبو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان أعتق
عتنا أى سبقت فجت وأعتقها صاحبها أى أعجزها وأنجأها وفلان عتاق الوسيلة إذا
طار طريدة أنجأها وسبق بها قال الهذلي

حامي الحقيقة نسال الوديقة مع عتاق الوسيلة لانكس ولا واني

ولا تقل عتاق بالنون وعتق الشئ بالضم عتاقة أى قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعنى مثل
دخل يدخل فهو عتاقى ودناير عتق وعتقته أنا عتيقا والمعنة الحجر التي عتقت زمانا حتى
عتقت والعاتق الحجر العتيقة ويقال التي لم يفض ختامها أحد ومنه قول الشاعر
أوعاتق كدم الذبيح مدام • وجارية عاتق أى شابة أقول ما أدركت فخذرت في بيت أهلها ولم تبين
الى زوج من البينونة أى لم تبين من أهلها الى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي
التي قدمت واحترت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا
وذلك اذا طار فاستقل قال أبو عبيد نرى أنه من سبق كانه يعنى أى يسبق وأما قول لبيد
أغنى السبا بكل أدكن عاتق • أوجونة قد حث وفض ختامها

فيقال هو الزق الذي طابت رائحته لعنقه وقوله بكل يعنى من كل والسبا اشتراء الخمر
وقوله قد حث أى غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكروا يوثق يقال رجل
أصيل العاتق أى موضع الرداء منه مخرج وعتقت عليه عيين تعنى وعتقت أيضا بالضم أى

قوله الرازي كذا في جميع النسخ
والظاهر أن يقول الشاعر فإن
البيت ليس بربز انما هو من
مشطور السربع الموقوف اه
مصححه

قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحش قال أوس بن حجر

على آية عمقت قدسيا * فليس لها وان طلبت مرام

أي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم من أبي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء القم والماء والباري والشهم قال الشاعر

كذب العتيق وما شئت بارد * ان كنت سائلي غبو قافاذهبي

فيقال هو الماء نفسه وفرس عتيق أي رافع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والارحيلت العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق الجمال ويقال لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال له أنت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل قنطرة عتيقة بالها وقنطرة جديدة بلاها لأن العتيقة بمعنى الناعلة والجديد بمعنى المفعول ليدرك بين ماله المفعول وبين ما الفاعل واقع عليه

(عتق) صاب منعق مختلط بعضه ببعض عن أبي عمرو وأعتقت الارض أخضبت باغة هذيل (عدق) العودقة خطاف الدلو وهي حديد لها ثلاث شعب يستخرج بها الدلو من البئر ابن الاعرابي وهي العدقة أيضا والجمع عدق وأعدقت بها وعدق بطنه اذ ارجم به ولم يمتقن ورجل عاذق الرأي ليس له صبور (عدق) انه يدق بالفتح الخلة بجمعها ومنه قول الجبابرة المذمور أنا عذيقته المرجب والعذق بالكسر الكاستة ومذقت الخلة قطعت سعدا وعذقت شد دلالة كثيرة ومنه قول الشاعر * كالبذع عذق عنه عاذق - عفا وعذق شانه يعذق بالضم عذقا اذ ربط في صوفة واصوفة تخالف لونه وأعدقه ما مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق الاذخر وعذق اذ اظهرت غمرته ودقت الرجل اذ ارميته به بالفتح ووسمته به (عرق) العرق الذي يرشح وقد عرق ورجل عرقه مثقال همزة اذا كان كثير المهرق وقواهم ما أنمر عرقا به أي تساجها والورق السطر من الخيل والطيور وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا

كأنه بعد ما صدرن من عرق * سيد غطر جرح الذيل مبلول

والعرق السفيضة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن يجعل منه الزيل ومنه قبل للزيريل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا سأجعه مكان النون مني * وما أعطيته عرق الخلال

يقول أخذت هذا سيف غمرة ولم أعطه للمودة قال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القرية ومعناه الشدة ولا أدري ما أصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقرية قال وأصله أن اقرب انما تحملها الاماء الزوافرو من لاعمين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حمله بنفسه فحرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القرية ويقال جرى النرس عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا أصابه عرق البعير أفسد ملحه وتغير رائحته والعرق الطارة تنسج جواب الفسطاط وكذلك الخسبة التي

قوله القم والماء الخ كذا في جميع النسخ التي بأيدينا والظاهر أن يقول والقم بالعطف كافي القاموس وعبارته والعتيق شغل من الخيل لا تشد نخله والماء والطلاء والخمر والقم علم له والابن والخيار من كل شيء

توضع معترضة بين ساقى الحياض والعرقاات التسوع والعرقه واحدة العرق وهو السطر
من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات أصفر يصعب به والعروق عروق الشجر الواحد عرق
وفي الحديث من أحيا أرضاً ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم أن يجيى الرجل
الى أرضه فراحها غلبه فيغرس فيها أو يزرع ايسرته وجب به الارض ويقار أيضاً في
الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر
قوله عرق العظم أعرقه بالنم عرقاً ومعه رقاداً أكلت ما عليه من اللحم وقال
أ كـفـ لـانـى عن صديقى فان أجأ * اليه فانى عارق كل عرق

والعرق أيضاً العظم الذى أخذه عنه اللحم والجمع عراق بالنم قال ابن السكيت ولم يجئ شئ من
الجمع على فعال إلا أحرف منه اتوام جمع نوأم وشاة ربي وعنم رباب وظهـ وروظوار وعرق
وعراق ورخل ورخل وفريز وفزار قال ولا نظير له سارجل معروق العظام ومعترق أى قليل
اللحم وتعرفت العظام مثل عرقته والعراق بلاد يذكرونها وت يقال هو فارسي معرب
والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل إذا صار الى العراق قال الممزن العبدى
فان تمموا أشجداً خلا فاعليكم * وان تعموا مستحبي الحرب أعرق

وقال أبو زيد إذا كان الجاني أسفل السقاء مثنيان ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق وإذا
سوى ثم خرز عليه غير مثنى فهو الطباب وقال الأصمى العراق اسطوانة وهي الجملة التي
تغطى بها عمود الخمر وأعرق الرجل أى صار عريفاً وهو الذى له عرق في الكرم وكذلك
النرس وفلان معرق يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعاً وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله
ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آسم أب حتى لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم أى له
عرق في ذلك يموت ومثاله وأعرق الشجر والنبات إذا استندت عروقه في الارض وعرق فلان
في الارض بعرق عروقاً مثل جالس جـلوساً أى ذهب وعارق اسم شاعر من طي يسمي بذلك
يتوله * لا تعين له عظم ذوا ناعرقه * وأعرق الشراب فهو معرق أى فيه عرق من الماء
يسر بالكثير وعرفت الشراب تعريفاً إذا مزجته من غير أن تبالع فيه ومنه طلاء معرق
ويقال أيضاً رجل معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق في الاناء أى اجعل
فيه دون الماء وعرفت في الدلو إذا استقيت فيها دون الماء قال الزاجر

لا تقل الدلو وعرق فيها * ألا ترى حبار من يستقيها

وعروة الدلو بشع العين ولا تقل عروقة وإنما تضم فعلة إذا كان ثلثه نون مثل عنقوبة
والعروقتان الخشبان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقى قال
* خذات منها العراقى فاشجذم * أراد بقوله منها الدلو وبقوله اشجذم السجمل لأن السجمل
والدلو واحد وان جمعت بجذف الهاء قلت عرق وأصله عرقو إلا أنه فعل به ما فعل بثلاثة
أحق في جمع حقه وهو تقول عرقت الدلو عرقاً إذا شدتها ما عليها وذات العراقى الداهية قال
عوف ابن الاحوص

أقيمتم من تدرككم علينا * وقتل سرائنا ذات العراقى

يقال هي مأخوذة من عراقى الاكام وهي التي غلظت جداً لا ترقى الا بمشقة والعروقتان أيضاً

هما الخشبان اللتان تضمان ما بين واسط الرجل والمؤخرة (عزق) عزقت الارض أعزقتها
عزقا اذا شققته ما فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك غير الارض وتلك الاداة التي تشق
بها الارض معزوقة ومعزق وهي كالنردوم وأكبر منها (عشق) عشق به بالكسر أى أوقع به
ويقال لرمه ولزق به وأنشد لرؤبة * ففقت عن أسرارها بعد العشق * وكذلك تعشق به قال
رؤبة * الفواحش باطمانا عشقا * قال الخليل عشقت الزانية بالفعل اذا أربت (عشق)
العشق فرط الحب وقد عشقه عشقه عشقه عشقه عشقه عشقه عشقه عشقه عشقه عشقه عشقه عشقه
ولم يضعه ما بين فرك وعشق * وقال ابن السراج انما حذر كفه رورة ولم يحزكه بالكسر
اتباعا لعين كنهه كره الجمع بين كسرتين لان عدا عزير في الاسماء ورجل عشيق مثقال
فسيق أى كثير العشق عن يعقوب والتعشيق تكلف العشق قال الفراء ية قولون امرأته محبة
لزوجها وعاشق وقال الاسمعي العشق الطويل الذي ليس بمثقل ولا تخم من قوم عشاق
قال الرازي

وتحت كل خافق مرافق * من طيئ كل فني عشق

والمرأة عشقة (عشوق) العشوق بالكسر ثبت قال الاعشى

تسمع للعلل وسواسا اذا انصرف * كما استعان بريح عشوق روجل

(عشق) العشوق كثرة الضراب وقد عشق الحمار اللتان اذا انزا عليهما مرة بعد أخرى
وعشق الرجل أى غاب ويقال لا يزال فلان يعشق العشقة أى يغيب الغيبة والله يعشق الغنم
بعضها على بعض تعشيقا أى يرتدحان وجهها او المتعشق المتعطف ويقال المنصرف عن الماء
وعشق به أى حبى والعشاقه الاسات يقال كذبت عشاقك اذا حبى والعشق سرعة الايراد
وكثرته وعشقت الابل تعشق عشقة اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل رجس فحشاق عشاق
يقال الثالثة عشق أى تكثر الرجوع قال الرازي

ترعى الغضامن جاني مشفق * غياوم من يرع الخوض يعشق

أى من يرع الخوض تعاطس ما شبيهه سريرع فلا يجد بقاء العشق وروى يعشق بالغين مجعنة
وانعشق القوم فى حاجتهم أى مضوا فيها وأسرعوا ورجل معشوق الزيادة أى لا يزال يبعث
ويذهب رائعا قال الشاعر

ولدت معشاق الزيادة واجتذب * اذا جئت اكنار الكلام المعيب

وعشاق اسم رجل أكنه باهله فى خط أصابعهم قال الشاعر

فلو كان البسكاء برذشياً * بكيت على يزيد أعشاق

هما المرأتان اذ ذبحا جميعاً * لسانهم ما يجوزن واحتراق

والعشاق يتكلمن النساء الضخم المسترخى وربما سمى الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة
الظرفاء السيئة المنطق والعمل واللام زائدة (عشق) العشيقة صوف الجذع وشعر
كل مولود من الناس والبهائم الذى يولد عليه عشيقة وعشيق وعشة أيضا بالكسر قال ابن
الرفاع يعصف حمارا

تخسرت عشيقة عنه فأنزلها * واجتنب أخرى جديدا بعد ما ابتلا

قوله وعشاق الخ فى القاموس
وعشاق ككتاب ابن توى أحده
الاحد بن عمرو الباهلى فى فسط
وشوام وأكاه

ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد العقيقة في الناس
والحر ولم نسمعه في غيرهما وعقيقة البرق ما نفع منه أى تضرع في السحاب وبه شبه السيف
قال عنتره

وسيفي كالعقيقة فهو كى * سلاحي لا أفل ولا فطارا

وكل انشقاق فهو انشقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عقى ويقال انعقت السحابة
إذا تجمعت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق وادبظا هو المدينة وكل مسيل شقه
ملء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع عقيقة وعقى بالسهم إذا رمى به نحو السماء وينشد للهمذلي
عقوا بسهم ثم قالوا صالحو * ياليتنى في القوم اذ مسحوا اللعى

وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم
مطلعا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقياً مسحوا السهم وصالحوا على المدينة وكان
مسح اللعى علامة لتسليم قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقياً ويروى عقوا بسهم بفتح
القاف وعوم باب المعتل وينشد

عقوا بسهم فلم يشعربه أحد * ثم استفاؤا وقالوا حبذا الوضع

وعقى عن ولده يعق عقا إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذلك إذا حلق عقيقة عنه وعقى والده يعق
عقوا وعقيقة فهو عاق وعقى مثل عامر وعمر والجمع عقيقة مثل كثرة وفي الحديث ذق عقيق
أى ذق جزءاً فذلك يأعاق قاله بعضهم الحزرة رضى الله عنه وهو يتولى يقول منه أعق فلان
إذا جاء بالعقيق وأعقت الفرس أى حملت فهي عتوق ولا يقال معق الا فى الغدة رديئة وهو
من النوادر والجمع عقيق مثل رسول ورسول ونوى العتوق نوى رخنه لافه الابل العتوق
وربما عوان ذلك النواة عقيقة والعنق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقق مثل قلس
وقلاص وساب وسلاب والعنق بالنخجل يقال أظهرت الاتان عناقاً وكذلك العقيق
قال عدي بن زيد

وتركت العير يمدى نخره * ونحوها جمعها فيها عقيق

وقولهم طاب الابلق العتوق مثل المال لا يكون وذلك أن الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملاً
وأما قول الشاعر أنشد ابن السكيت

ولو طابونى بالعتوق أتيتهم * بألف أو ديه الى القوم أقرعاً

فيقال الابلق ويقال موضع والعتوق طائر معروف وصوته العقعة وعقة بطن من الخمرين
قاسط ومنه قول الاخطل

وموقع أثر السفار يخطمه * من سود عقة أو بنى الجوال

وماء عقى مثل قع وأعنته الله أى أمره مثل أقعه وعقان الخيل والكروم ما يخرج من
أصولها وإذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد أعنت الخيلة والكرمة (علقى)
العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقنة والعلقنة دودة فى الماء تنص الدم والجمع علقى وعلقى
القرية لغة فى عرق القرية يقال جثمت اليك علقى القرية وذو علقى اسم جبل عن أبي عبيدة
وأندس لابن أحر

ما أتم غفر على دجها ذى علق • ينقى القراميد عنها الاعصم الوقل
والعلق الذى تعلق به البكرة من القمامة • يقال أعرنى علقك أى أداة بكرتك والعلق أيضا
الهوى يقال نظرة من ذى علق قال الشاعر
وانت أدردت الصبر عنك فعاقنى • علق بقاى من هو ذا قديم
وقد علقها بالسكر وعلق حبها بقلبه أى هوىها وعلق به بالهوى وعلق يفعل كذا مثل
طفق قال الزاجر

علق حوضى نغم مكب • اذا علق غنله يعب
أى طنق يردده ويقال أحبه وانما دعه وقولهم فى المثل علق معالقتها وصبر الجندب أصله
أن رجلا انتهى إلى بيت فعلق رشاءه برشاها ثم صار إلى صاحب البيت فادعى جواره
فقال له وما يبذل ذلك قال علق رشاى برشاها فأتى صاحب البيت وأمره أن يرحل
فقال علق معالقتها وصبر الجندب أى جاء الخنزول لا يكتفى الرحيل وعلقت المرأة أى حبلى
وعلق الابل العشاء اذا نسختها أى رعتها من أعلاها وعلق الطير فى الحبالة وعلقت الدابة
أيضا اذا شربت الماء فعلق بها العلقسة ويقال علق به علنا أى تعلق به والعلق ما تعلق به
الماشية من الشجر وعلقت بالضم وكل ما تعلق به من العيش فهو علقته ويقال أيضا
لم يبق لى عنده علقسة أى شئ وأصاب ثوبى علق بالفتح وهو ما علقته الجندب والعلق بالضم
النفس من كل شئ يقال علق من شئ أى ما يرضى به والجمع أعلق وأما قول الشاعر
اذا ذقت فذا قلت علق مدمس • أريد به قبل فغودر فى سب
فانما يريد به الخمر علقا بذلت انفسها والعلقنة أيضا ثوب صغير وهو قول ثوب يتخذ لثوبي
والعلق ما يعلق بالانسان والنية علق وعلاقة قال الفضل بن كرى
وسأئيد بعلية بن سير • وقد علق بعلية العلق
والعلق المعلق وعى الفاقة تعطف على غيره ولدعافلا تراهم وانما تشبهه بأشياء وتنعى عنها
قال الجعدي

وما تخفى كمناح العلق • ق ما ترى غيرة تنسرب
وما بالفاقة علق أى شئ من امين والعلق ما تعلقه الابل أى ترعاه وقال الاعشى
هو الخواص المنة المصطفا • تعلق بالعلق من احرار
يقول رعين العلق حتى لا طهم من الاحرار من السمن والنصب ويقال أراد بالعلق الولد
فى بطنها وأراد بالاحرار حسن لونها عند التبع والعلق القضم وعلقت الابل اعضاء تعلق
بالضم علق اذا نسختها وتناولتها بفواهاها وعى ابل عوالى وعزى عوالى قال السكيت
يصف ناقته

أوفوق طاوية الحشى رملية • ان تدن من فنن الا لامة تعلق
يقول كان فتودى فوق بقرة وحشية وفى الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر
تعلق من ورق الجنة والعلقة البعير بوجهه الرجل مع قوم يتارون فيعطيه دراهم وعالية
ليتاروا له عليها قال الشاعر

وقال له لا تركب علقية • ومن لذة الدنيا ركوب العلائق
يقال علفت مع فلان علقية وأرسلت معه علقية قال الرازي
أرسلها علقية وقد علم • أن العليقات يلاقين الرقم
لأنهم يودعون ركبهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها والمعلق والمعلق معلق به
من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علق يشئ فهو علقه والمعلق العلاب الصغار واحدها
معلق قال الفرزدق

وانا لمننى بالآ كفو ما كنا • اذا أرعشت أيديكم بالمعلق
والعلقة بالكسر علاقة القوس والوسط ونحوهما والعلقة بالفتح علاقة الخوصومة وعلاقة
الحب قال الشاعر

أعلاقة أم الوليد بعدما • أنفان رأسك كالثغام الخلس
والعلقة أيضا ما يبلغ به من عيش ومنه قولهم ما به من علق أي شيء من ممتع
قال الأعشى وفلاة كأنها ظهر ترس • ليس إلا الرجيع فيها علق
يقول لا تجد الأبل فيها علقا لا مارتد من جزتها وما ترك الحباب بالناقة علقا لا يمدع
في ضمرها شيئا ورجل علاقة مثال غانية اذا علق شيئا لم يقطع عنه ورجل ذو علق أي شديد
الخوصومة قال الشاعر

ان تحت الاجراس ما وجودا • وخصها الذبا معلق
والعلق مثال القبط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالشارسية سرند وربما قالوا العلق مثال
القبطى والعواقى الغول والكلبة الحريصة وقواهم هذا حديث طويل العواقى أى طويل
الذنب وألقى أظنار في الشيء أى أنشبهها بالعلق ارسال العلق على الموضع ليس الدم
وفي الحديث اللدود أحب إلى من الاعلاق والاعلاق أيضا الدغري يقال أعلقت المرأة ولدها
من العذرة اذا رفعتها ليدها وأعلقت القوس أى جعلت لها علاقة وقواهم للرجل أعلقت
وأفلقت أى جنت بعلق فلان وهى الداهية لا تجرى مثال عمر ويقال العلق الجمع الكثير
ويقال للصائد أعلقت فأدرك أى علق الصيد في حبالتك وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل
امرأته من علاقة الحب قال الأعشى

علقتها عرضا وعلقت رجلا • غبرى وعلق أخرى غيرها الرجل
واعلقه أى أحبه والمعلقة من النساء التى فقد زوجها وقال تعالى فتذروها كما علقته
وتعلقته وتعلق به بمعنى ويقال أيضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود
الدولى لو تعانت معاذة يريد لو علق على نفسك معاذة ثلاثين عين وقواهم ليس المتعلق
كالماتن أى ليس من يتبلغ بالشئ ليس يركن يتأقربا كل ما يشاء وعلق نبت قال سيبويه
يكون واحد اوجعا والله للتأنيث فلا يتون قال العجاج يصف ثورا • فخطى علقى وفي مكره
وقال غيره ألفه للاحاق وبنون الواحدة علاقة وبعير علقى يعنى العلقى والعلى أيضا الذى
يعلق العضء أى يتنف منها وانما عسى علقا لانه يتعلق بالعضء اطوله (عق) العمق
والعمق قعر البر والنج والوادى وتعميق البر واعمقها جعلها عميقة وقد علق الركب عملاقة

قوله وعلق نبت في الشام ومن
والعلق كسكرى نبت يكون
واحدا وجمعها قصبان دقاق مسر
رضها يتخذ منه المكاس
ويشرب طبعه للاستيقاظ

معصمه

وعنى النظر فى الامور تعميقا وتعنى فى كلامه أى تنطبع والعمق والعمق أيضا ما بعد من
أطراف المفاوز ومنه قول رؤبه • وقائم الاعماق حاوى الخرق • والعمق يضم العين وفتح
الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمق بكسر العين شجير بالحجاز وتهامة يقال بعير
عماق للمذى يرعاه وأعماق موضع قال الشاعر

وقد كان منا منزلا نلتلذه • أعماق برقاواته فأجاوله

(عماق) العماليق والعمالق قوم من ولد عماق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عليه
السلام وهم أهم تفرقوا فى البلاد (عنى) العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق
وقولهم هم عنق البسك أى ما تلون اليك ومنظرك ومنه قول الشاعر

ان العراق وأهله • عنق اليك فهيت هيتا

والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء بينة العنق وأما قول ابن أحرر
فى رأس خلقاء من عنقاء مشرفة • لا ينفى دونها سهل ولا جبل

فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها والاعنق شرب
من سيرانية والابل وهو سبر مسطر قال الراجز

بانا قسرى عنقاء فسيحا • الى سليمان فستريحا

ونصب نستريح لانه جواب الامر بالنساء وقد أعنى الفرس وفرس معنق أى جيد العنق
والعنق المعانقة وقد عانته اذا جعل يديه على عنقه وضعه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو
عننقه وقال وبان خيال طينكلى عنيتنا • الى أن جعل الداعى الدلا

والعنق الانثى من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق والعنق أيضا شئ من دواب الارض
كالقهد والعنق الداهية يقال لى منه أذى عناق أى داهية وأمر أشد هذا قال الراجز
لما عطين على القباقي • لا قبل منه أذى عناق

أى من الحمادى أو من الجمل والعنق الحسية فى قول الشاعر

أمن ترجيع قارية تركتم • سبباياكم وأبتم بالعنق

قال ابن الاعرابى يقول أفزعتم لما عمت ترجيع هذا الطائر فركتم سبباياكم وأبتم بالخبيبة
والعنقاء الداهية يقال حلفت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم
معروف الاسم يجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والعنقاء
القلادة وقد أعنقت الكلب أى جعلت فى عنقه القلادة (عوق) عاقه عن كذا

يعوقه عوقا وعاقه أى حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من أحواله والتعوق
التنيط والتعويق التنبيط ورجل عوق وعوقة منال همزة أى ذو تعويق وتزيت لاصحابه
لان الامور تنجبسه عن حاجته وما عاقت المرأة عند زوجها ولاقت أى لم تلتصق بقلبه
والعويق نجم أحمر مضى فى طرف الجزيرة لا ينزل الا باليتدته وأصله فيقول فلما التقى
البا والواو الاولى ساكنة صار تاياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام

(عوق) العوق الطويل يستوى فيه الذكر والانثى قال الزماني

وصاحبى ذات هباب دمشق • خطبا ورقاء السراة عوق

قوله وصاحبى البيت رواه فى
مادة دمشق
وصاحبى ذات هباب دمشق
فانهم ابعده الكلال زورق
أه متجهجه

وقال آخر نصف قوسا

انك لو شاهدتنا بالابرق * يوم نصافي كل غضب مخفق

وكل صفراء طروح هو حق

وزعم الخليل أن العروق اسم جعل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام النجا وب
وأشدد في وصف نافه

قروا فيها من نبات العروق * ضرب ونصف كصفح الرقيق

وأما قول الرازي * يتبعن ورقا تكون العروق * فيقال هو الخطاف الجلي ويقال الغراب
الاسود ويقال الثور الذي لوته الى السواد ما يكون ويقال اللادزورد ويقال البعير الاسود
الجسيم وقت لا عرابي بن بن سليم ما العروق فقال الطويل من الربد وأنشد
كانني ضمنت ههنا وههنا * أقدار لي أو كدرا مخفقا

(عيق) العيقه ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنف

(فصل الغين) (غبق) الغبوق الشرب بالعشى تقول منه غبقت الرجل أغبته
بالضم فالتبقي هو (غدق) الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر رأى
غزرت وشاب غيدق وغيدق أى ناعم والغيدق الرجل الكريم ويقال لولد الضب
غيداق قال أبو زيد أوله حل ثم غيداق ثم مطيح ثم يكون ضبامدرك ولم يذكر الخضر
بعد المطيح وقد ذكره خلف الاسود والغيداق الحيات (غرق) غرق في الماء غرقا فهو
غرق وغارق أيضا ومنه قول أبي النجم

فأصبحوا في الماء والظنادق * من بين مقتول وطاف غارق

وأغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولباس مغرق بالنضه أى محلى والتغريق القتل
قال الاعشى * ألا ليت قبسا غرقته التوابل * وذلك أن القابله كانت تغرق المولود
في ماء السلى عام القحط ذكره كان أو أثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه
قول ذي الرمة

إذا غرقت أرباضها ثنى بكرة * بتيها لم تصبح رؤوسا لوجها

والارباض الجبال والبكرة الناقة الفتيمة وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها
لما لحقها من التعب وأغرق النازع في القوس أى استوفى مدتها والاستغراق الاستيعاب
واغترق النرس الخيل إذا خالطها ثم سبها واغترق النفس استيعابه في الزفير واغترورت
عيناه دمعتا والغرقه بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في
المصنف وأنشد للشماخ يصف الابل

تسبحي وقد ضمنت ضراتها غرقا * من ناصع اللون حلوا الطم مجهود

والغريق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا
أزل كغريق الفحول عوج * وإذا وصف به الرجال فواحد هم غريق وغرقوق
بكسر الغين وفتح النون فيها واغترق بالضم وغرائق وهو الشاب الناعم والجمع الغرائق بالفتح
والغرائيق والغرائقة (غسق) الغسق أول ظلمة الليل وقد غسق الليل بغسق أى أظلم

والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق البحر غسقا ما اى سال منه ماء اصفر وأغسق المؤذن أى أنشأ المغرب الى غسق الليل والغساق البارد المثلث يخفف ويشدد وقرأ أبو عمرو الاحيمار وغساقا بالتخفيف والكسائي بالتشديد (غفق) قال ابن الاعراب يقال ظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه أجمع قال والغفق أن ترد الابل لكل ساعة قال الرازي

يرعى الغنم من جاني مشفق • غبا ومن يدع الجوف يغفق
والغفق المرجع وأنشد رؤبة • من بعد مغزاي وبعد المغفق • قال والمنغفق المنصرف وقال
الاصمى المنعطف وأنشد رؤبة • حتى تردى أربع في المنغفق • (غلق) أغلقت
الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر • وباب اذا ما مال للغلق يصرف • ويقال
هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة رديئة متروكة قال أبو الاسود الدؤلي
ولا أقول لقد را القوم قد غلقت • ولا أقول لباب الدار مغلق
وغلقت الابواب شدة للكثرة وربما قالوا أغلقت الابواب قال الفرزدق
ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها • حتى أتيت أبا عمرو بن عمار
قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء • وباب غلق أى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول
مثل فارورة فتح وجذع قطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك
المغلق بالضم والمغلق بالانزلام وكل سهم في الميسر مغلق قال ابيد
وجزور أيسار دعوت لحفها • يغلق متشابه أجسامها
وغلق الرهن غلقا أى استخذه المرتهن وذلك اذا لم يستكمل في الوقت المشروط وفي الحديث
لا يغلق الرهن قال زهير

وفارقه كبرهن لا فيكأله • يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا

ويقال احتمد فلان فنشب في حذته وغلق وغلق ظهر البعير الكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واستغلق
عليه الكلام أى ارتفع عليه وكلام غلق أى مشكل وغلق اسم رجل من بني عجم وأهمل
مغلق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطى قال ابن السكيت وهي خبيرة يعطى بها أهل الطائف
(غلق) الغلق الحضرة على رأس الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عسراض
قال الزبيان

ومنهل طام عليه الغلق • ينير أوبسدى به الخدر نقى

وعيش غلق أى رعى وقوس غنقى أى رخوة قال الرازي

يحمل فرع شوط لم تنق • لا كرة العود ولا يغلق

ويقال اللام في هذه الحروف زائدة (غنق) الغنق بالتحريك ركوب الندى الارض
وقد غنقت الارض فهي غنقة أى ذات ندى وثقل وليلة غنقة لثقة ونبت غنق اذا وجدت
لريحه خلة وفساد من كثرة الانداء عليه (غنق) غنق بكاء صوت الغراب فان تكرره
توت قال القلاخ بن حزن

معاود للجنوع والاملاق • بغضب ان قال الغراب غاق

أبعد كن الله من نيساق

وعيق الرجل في رأيه تغيبا اذا اخلط فلم يثبت على شيء عن أبي عبيد

(فصل النساء) (فتق) فتقت الشيء فتقاسقه فتقته وفتقته تفتقه بامثلة فتفتق وانفتق

وفتق المسك بغيره استخراجه رائحته بشئ تدخله عليه قال الشاعر

كما فتق الكافور بالمسك فاقته • والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضا

علة وتوفي مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة الفرج

خلاف الرقاء والفتق الصبح والفتق أيضا الحصب قال الرازي

لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق • تقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم

قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس اذا أصاب فتقا في السحاب فبدأ منه وقد أفتقنا اذا

صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يطر وقد مر ما حوله وأنشد

إن له ما في العام ذى الفتوق • وزلل النية والتصفيق

وعيبة رب ناسح شفتيق • يطل تحت الفن الوريق

يشول بالخبث كالمحروق

قوله لها معنى للابل وذو الفتوق القليل المطر وزال النية أن تزل من موضع الى موضع اطلب

الكلام وامرأة فتق بضم الفاء والتاء أى متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعل أى

حديث اللسان ويقال أيضا جمل فتيق اذا فتق سمعا عن الاصمى قال والصبح الفتيق هو

المشرق والفتيق النجار وهو فاعل ومنه قول الاعشى

ولا بد من جاري يجيز سبيلها • كما سلك السكى في الباب فتيق

والسكى المسكار (فرق) فرقت بين الشيئين أفرق فرقا وفرقا فانفرقت الشيئ تفريقا

وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وأخذت حتى منه بالتفريق وقول الشاعر

أشهد بالمرودة يوما والصفاء • أنك خير من تفاريق العصا

قال ابن الاعرابى العصا تكسر فيخذل منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه

الأتودا فاذا كسر الوند اتخذ منه عران البخاني فاذا فرض رأسه اتخذت منه التوادى

نصرتهم بالاختلاف وقوله تعالى وفرآنا فرقناه من خلف قال يبناء من فرق يشرق ومن شدد

قال أنزلناه مفرقا في أيام والفرق مصك بال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد

يحترق قال خداس بن زهير

بأخذون الارش في اخوتهم • فرق السمن وشاة في الغنم

والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكرن لها ما جبهه امثل بطن وبطنان وحمل وحملان وأنشد أبو زيد

ترقد بعد الصف في فرقان • قال والصف أن تحلب في محلبين أو ثلاثة تصف بينهما والفرقان

الفرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان فلهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون

الفرقان والفرق أيضا الفرقان ونظيره المسر والمسران قال الرازي

ومشركى كافر بالفرق • والفرقة الاسم من فارقتهم مفارقة وفرقاوا الفاروق اسم سمى به

عمر بن الخطاب رضي الله عنه والفرق والفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقة للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفرق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا لجمعه وعلى ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان وفرقت الناقة أيضا تفرق فروقا إذا أخذها الخناض فذدت في الأرض وكذلك الاتان وأنشد الأصبهاني • ومنجنون كالأتان الفارق • والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبيد بن الجراح يصف سحابة لها فرق منه ينجن حوله • يفتتن بالبيت الدماث السوايا وقال ذو الرمة

أومرنة فارق يجلو غواربها • تبوح البرق والظلماء علبوم •

فجعل له سواي كسواي الأبل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وفرق بالكسر تقول فرقت منك ولم تتل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضا ولا يجمع له وفي المثل رب عجلة تهب ربنا ورب فروقة يدعي ليثا والفرق أيضا تباعد ما بين النبتين وما بين المنهيين عن يعسوب والفرق أيضا في الخيل اشرف إحدى الوركين على أخرى وهو يكره والفرس أفرق ويقال ديك أفرق بين الفرق لدى عرفه مفروق ورجل أفرق لدى ناصيته كأنهم ساء فروقة بين الفرق وكذلك للحمية وجمع الفرق أفران قال راجز

ينقض عنونا كثيرا فراق • تشق ذراعا بمثل الدرياق

قال والفرق أيضا من قولهم هذه أرض فرقة وفي نها فرق إذا كان متفرقا ولم يمكن اتصاله ويقال هو بين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر الظلم مع من الغنم العظيم قول الراعي

ولكنما جدى وأمتع جدته • بفرق يحشيه جمع ناعته

يجوب هذا البيت رجلا من بني غنم يلقب بالحلال وكان غيره يلقب بالهجماء الراعي وعيره بأنه صاحب غنم ومدهح إليه يقول أمته جدته أي حظته بالغنم وليس له وأحساؤه ترى إلى قوله قبل هذا البيت

وعبرني الأبل الحلال ولم يكن • ليجمعها إلا بن الحينة خالقه

والفرق الفلق من الشيء إذا انقلب ومنه قوله تعالى فانهلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين التي في شعر عبيد بن الأبرص شعبة بين البصرة والكوفة والفرقة طرفة من الناس والفرق أيضا كثر منهم وفي الحديث فارقني العرب وجمع أفرق وأفران جمع فرقة قال الأصبهاني أفرق المرء من مرضه والمحرم من حماه أي أقبل قال أعرابي لا آسر ما أمارا فراق المورود فقال الرضاء يقول ما علامته المحرم فقال العرق وناقته مفرق أي فارقها ولدها موت والسريرة تمر بطبخ عجيبة تسمى قال أبو كبير

ولقد وردت الماء لون حمامه • لون الشريعة صفت للمذنب

والفرقة من الغنم أن تنفر منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياء فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر

وذفر ككاهل دبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعاثا
ومنزق النعم هو الظربا لانه اذا فسا بينهما هي مجتمعة فنزقت والفرانق البريد وهو الذي
ينذر قدام الاسد وهو معرب بر واثك بالنار سبه قال امرؤ القيس
وانني اذ بين ان رجعت مملكا * بسير ترى منه الفرانق أزورا

وربما سموا دليل الجيش فرانقا وافر بنية اسم بلاد (فرزدق) الفرزدق جمع فرزدقة
وهي القطعة من العجين وأصله بالاسرسيه برازدوبه سمي الفرزدق واسمه همام فاذا جمعت قلت
فرانق لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع
وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف
الزيادات فمكثت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد
وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد
زائد كان بالحذف أولى مثل مدرج وبحذف حرف واحد جرح وجمع وحذف الجرح وحذف
وان شئت عوضت في الجمع والتصغير (فسق) فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها
وفسق الرجل يسقي وينسق ايضاً عن الاخذش فسقا وفسقا اي فخر يفسق عن امر
ربه اي يخرج قال وهذا كقولهم اتخمت عن الطعام أي عن ما كاه اتخمت واما هذا الامر فسق
قال ابن الأرابي يسمع قطي كلام الجاهلية لاي شعرهم فاسق قال وهذا عج و هو كلام
عربي والفسق الدائم المسق والدويقة الشارة ويقال في النداء يا فسق يا خبيث يريد
يا أيها الناسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبيث فيذعنونه
بالاف واللام ويقول للمرأة يا فساق ممن قظام (فسق) الفسق بالتحريك والشين
مجمعة النشاط وقال أبو عمرو والفسق النفس والمرص وقد فسق بالكسر وفاشقه أي باغته
(فسق) الفسقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف أي أحق هذرة وكذلك
فقاقة وفقاقة والفلق الشئ المنفق أي انفرج (فلق) فلقت الشئ فلناشقة فلقته
والفلق مثله يقال فلنقه غاشق وفلق وفي رجليه فلق أي شقوق ويقال كافي من فلق فيه
والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور لو حشي

حتى اذا ما الجبي عن وجهه فلق * هاديه في أخريات الليل منتصب
يقال فلق الصبح قالته وأما قوله تعالى قر أعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله
والفلق أيضا المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخيطان وربما قالوا
كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المسكن المتخدر بين الربوتين والفلق أيضا مقطرة السحبان
والفلق الشق يقال مررت بجرة فيها فلق أي شقوق وقواهم صار البيض فلاقا وفلاقا أي
صارا فلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه أفلق الرجل وافلق وشاعر
مفلق قد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العملي وكراع اسم أمه واسم أبيه عمير
اذا عرضت دابة مدلهمة * وعز حاديهما فرفين بها فلقا

والفلق أيضا القضيبي يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والنلمة
أيضا الكسرة يقال أعطني فلقة الجنة وهي نصفها وقواهم جاء به الفلق وهي الداهية

لا تجرى يقال منه لارجل أعقلت وأفلقت أى جئت بعلق فلق ومضى بعلق فى عدوه أى بأق
بالعجب من شدته والقليلة الداهية والعرب تقول بالقليلة والفلق فى جران البعير الموضع
المطمئن عند مجرى الخلووم وأنشد الأصمى • فليقبه أجرد كالريح الضلع • والفلق بالضم
والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه الجنف والفلق الجيش والجمع
القبالي (فتق) فتق الرجل أى تنم وفنقه غيره تفنيقا وفنقه بمعنى أى نومه يقال
عيش مفائق قال الشاعر يصف الجوارى بالنعمة

زانن الشفوف ينضفن بالمسك • وعيش مفائق وحريز

وناقة فتق أى فتية جميلة قال الرجز • تشطبه كل هرجاب فتق • وامرأة فتق أى منعمة
والفتيق الفعل المذكر وقال أبو زيد هراسم من أسمائه والجمع فتق ذكره فى كتابه الأبل وقال
ابن دريد والجمع أفناق (فوق) قال الفراء فلان يفتيهق فى كلامه وذلك إذا توسع فيه
وتنطع قال وأصله اللهق وهو الامتلاء كأنه ملائبه فقه قال أبو عمرو والمنهق الواسع وأنشد

والعيس فوق لأحب معبد • غير الحمى منهق عزد

وفوق الاناء بالكسر يفتى فتهقاوفه ما إذا امتلأ حتى يتصبب قال الأعشى

تروح على آل المخلق جفنة • بكناية الشيخ العراقى تفتق

وأفقت السماء • ملأته والفاضة الطعمة التى تفتق بالدم أى تتصبب والفاضة عظم عند
مركب العنق وهو أول الفشار وفقت الرجل إذا أصبت ففقتة (فوق) فوق نقيض
تحت وقوله تعالى ان الله لا ينجي أن يضرب مثلا موعظة فافوقها قال أبو عبيدة ففاد ونها
كما تقول إذا قبل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أى أصغر من ذلك وقال الفراء فافوقها أى
أعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت وفوق الرجل أحبابه يفتوقهم أى علاهم بالشرف وفوق
الرجل فواقا إذا شخصت الريح من صدره وفلان يفتوق بنفسه فوفا إذا كانت نفسه على
الخروج مثل يريق بنفسه والفتوق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق وفوق تقول فقت
السهم فافواق أى كسرت فوقه فافكسر وفوقته أى جعلت له فوفا والافوق السهم المكدور
الافوق قال الأصمى يقال رجع فلان بأفوق ناصل أى بسهم منكسر لا نصل فيه أى رجع
بخط ليس بتمام وأفقت السهم أى وضعت فوقه فى الوتر لارحبه وأوقته أيضا
ولا يقال أفوقته وهو من النوادر والفواق الذى يأخذ الإنسان عند التزع وكذلك الريح
التي تشخص من صدره والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك
سوية يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الافواقا وفى الحديث العيادة قدر
فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم أى ما لها من نظرة وراحة وافاقة
والفبة بالكسر اسم اللبى الذى يجتمع بين الحلبتين صارت الواو يا بسكرة ما قبلها
قال الأعشى يصف بقرة

حتى إذا فبقة فى ضرعها اجتمعت • جاءت لترضع شق النفس لورضعها

والجمع فيق ثم أفواق مثل شبر وأشبار ثم أفاوين قال ابن همام السلوى

وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها • أفاوين حتى ما يدر لها ثعل

والا فاولق ايضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو مطر ساعة بعد ساعة قال النكيت
فباتت تفتح افاوية بها * سجال النطاف عليه غزارا

أى تفتح افاوية بها على الثور الوحشى كسجال النطاف وافاقت الناقسة تفتح افاوية أى
اجتمعت الفيلة في ضربة فافهى * فبقى ومفيمته عن أبى عمرو والجمع مفاويق وفوقت النصيل
أى سقيته اللبن فوافا فوافا وفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث أبى موسى انه
تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أما أنا فأتفرقه تفوق اللقوح أى لاقرأ
جزئى جزئى ولكنى أقرأه شيا بعد شئى فى آنا الليل والنهار والناقاة الفقرو الحاجة وافاقت
الرجل أى افقر ولا يقال فاق والفساق موصول العنق فى الرأس فاذا طال الفساق طال
العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وأفاق بهنى

(فعل القاب) (قرق) القرق بكسر الراء المسكان المستوى يقال قاع قرق

وقال يصف ابلا بالسرعة

كان أيدى من بالثاق القرق * أيدى جوارب تعاطين الورق

(قربق) القربق اسم موضع وأنشد الاسمعى

يتبع ورقا كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يا ابن ربيع هل الهام من مغبق * ما شربت بعد طوى القربق

من قطرة غير النجاء الادق

ورواه أبو عبيدة الكرى بالقاف أيضا وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو
الحافوت فارسى معرب يعنى كلبه (قلق) القلق الانزعاج يقال بات قلقا أو قلقه غيره
(فوق) رجل فاق وفوق أى فاحش الطول والقوقة الاصمغ (قبيق) القبيقة
الارض الغليظة والهزمة مبدلة من الباء والباء الاولى مبدلة من الواو يدل على قوله فى
الجمع التوافق وهو فعلا ملحق بسرداج وكذلك الزبارة لانه لا يكون فى الكلام مثل القلقال
المصـدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قبياق قال الراجز

اداعطين على القياق * لاقين منه أذى عناق

وقول رؤبة القيق يريد جمع قبيقة كأنه أخرجه على جمع قبيقة

(فصل اللام) (لبق) اللبق واللبق الرجل الخاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر

لباقة قال الشاعر * وكان بتصرف القنابلة لبقا * ويقال أيضا لبق به الذوب أى لاق به

والثريد الملق الشديد الثريد الملقين بالدم يقال ثريدة ملبقة (للق) اللقى بالتحريك البلال

وقد لقي الشئ بالكسر واللقى وألثمه غيره وطائر لقي أى مبتلى (لحق) لحقه ولحق به

لحقا فالفح أى أدركه وألحقه به غيره وألحقه أيضا بمعنى لحقه وفى الدعاء ان عذابك بالكفار

ملحق بكسر الحاء أى لاحق والفتح أيضا صواب ولحق لحوقا أى ضمير والملحق الذى الملحق

واستلحقه أى ادعاه وتلاحقت المطايا أى لحق بعضها بعضا واللقى بالتحريك لى لى لى بالاول

واللقى أيضا من التمر الذى يأتى بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن أبى سفيان

قوله وأنشد الاسمعى أى لابي
قحطان العنبرى كفى القاموس
وفيه أيضا قريق كجندب دكان
البحال معرب كربه اهـ

(لحق) اللحقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقعت به ناقته في أخاقيق برذان قال الاصمعي انما هو نلحاقق واحدها لحقوق وهي شقوق في الارض (لرق) رزق به لزوقا والتزق به أى لصق به وأزقه به غيره ويقال فلان لرقى وبلزق ولزق أى يجنبى واللازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والمزق الشيء ليس بالهـ كم (لسق) لسق به ولصق به والتسقى به والتصق به وألصقه به غيره وألصقه به غيره وفلان لسقى ولصقى وبلسقى ولصقى ولصقى أى يجنبى والملسق مثل اللصق وهو لصوق الرنة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة

وبل برد الماء أعضاد اللسق • والمالصق الدعى (لنق) لنقت الشيء بالكسر ألحقه لنقا أى لحسته ولحق فلان أصيغه أى مات وهو كناية والمعلقة واحدة الملاعق والمعلقة بالضم اسم ما تأخذ المعلقة والمعلقة بالفتح المزة الواحدة يقال في الارض اربعة من ربيع ليس الا في الرطب يلحقها المسال لعقا والاهوق اسم ما يلحق ورجل وعق لعق أى حرس وهو اتباع له (لحق) لفت الثوب النقة لنقا وهو أنضم شقة الى أخرى فتحبطهما واللفق بكسر اللام أحده لفق الملاة وتلافق القوم أى تلامت أمورهـم وأحاديث ملفقة أى أكاذيب مزخرفة (للق) يقال اق عينه أى ضربها بيده واللفلق اللسان وفي الحديث من وفي شر لقلقه واللفلاق الصوت قال الرازي

انى اذا ما زبب الاشداق • وكرا التجلاج والمقلق

فت الجنان مرجع ودق

واللفلاق طائر أحمى طويل العنق يأكل الحيات ويصاها لوالا القلق والجمع اللقاق وصونه اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضى الله عنه ما لم يكن نفع ولا لقلقة قال أبو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتألق مثل التناقل مقلوب منه وكذلك لقلت الشيء اذا قلقلته وطرف ملتاق أى حديد لا يقر مكانه (للق) اللق هو قال يونس سمعت أعرايا يذكرو صفا قالهـم فقال لقه بهـم ما نفعه قال الاصمعي لق عينه يلهقه ما لقا قال هو ضرب العين بالكف خاصة وأبو زيد مثله ولقته يصرى مثل رمقته وما ذقت لما قاى شيئا هذا يصلح في الاكل والشرب وقال

كبرق لاح بهج من رآه • ولا يشق الحوائم من لماق

وقال أبو العمى مثل ما تلمق بشى أى ما تلج (لوق) اللوقة بالضم الزبد عن الكساف وقد لوق طعامه اذا أصله بالزبد يقال لا اكل الا ما لوقى أى لبنى حتى يصير كالزبد فى لبنه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالراب وفيه لغتان لوقة وألوقه حكاه أبو عبيد قال وأنشدنى لرجل من هذرة

وانما لمن سالمته لالوقه • وانى لمن عاديتهم سم أسود

ويقال ما ذقت لواتا أى شيا (لوق) اللوق بالتحريك الايض وكذلك اللهاق والهاق النور الايض. وقال • لهاق نلأ لواء كالهلال • واللوق مقصور منه وأنشد الاصمعي لاسامة الهذلى

والا انعام وحفانه • وطغيا مع الالهق الناشط

ولهق الشيء الهقأى ايضاً وكذلك لهق بالكسر اهقأ فهو لهق ولهق اذا كان شديداً
البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا

واذا شفن الى الطريق رأينه • لهقا كشاكله الحصان الابلق

قال الفراء اللهوقة كل مالم يبالغ فيه من كلام أو عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه وقال
أبو الغوث اللهوقة أن تحسن بالشيء وأن تظهر شيئاً باطنك على خلافه نحو أن يظهر الرجل
من السخاء ما ليس عليه بحجته قال السكيت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب
أجرهم يد مخلد وجرأوها • عندي بلا صلف ولا بتهلوق

(ليق) لاقت الدواة تليق أمي لصقت ولقتها أنا بتهدي ولا بتهدي فهي مليقة اذا أصحلت
مدادها وألقتهما الاقاعة فيه قبله والاسم منه اللبقة ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها
ما عاقت عند زوجها ولا لاقت أي مالمصقت بطلبه ولاق به فلان أي لاذبه ولاق به الثوب
أي ابق به وهذا الامر لا يلبق بك أي لا يعلق بك وفلان ما يلبق درهمان من جوده أي ما يمسكه
ولا يلبق به قال الشاعر

كفاه كف ما تلبق درهم • جودا وأخرى تعط بالسيف دما

وما بالارض لباقي أي مرنع والأقوه بأنفسهم أي أرقوه واستلاطوه قال الشاعر

وهل كنت الا حوتيكاً ألاقه • بنوعه حتى يغى وتنجرا

(فصل البسم) (مأق) المأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء

والنسيج كأنه نفس يقلعه من صدره وقد شق الصبي تماقاً وأماقاً مثله ومنه قول أم
تأبط شراً ولا أبته مثقاً وفي المثل أنت تنق وأنا مشق فكيف تنفق قال رؤبة
كأنما عولتها بعد التأق • عولة ثكلى ولولت بعد المأق

وأماق الرجل اذا دخل في المأقة وفي الحديث مالم تغمر والامأق يعني الغيط والبكاء مما
يلزمكم من الصدقة ويقال أراد به الغدر والنسك وموق العين طرفها مما يلي الأنف والهاماظ
طرفها الذي يلي الأذن والجمع أماق وأماق أيضاً مثل آبار وآبار ومأق العين لغة في موق
العين وهو فعل وليس بجعل لان الميم من نفس السكامة وانما زيد في آخره الياء للاحاق فلم
يجدوا له نظيراً لمحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر لا أخت لها فالحق بمفعول فلهذا جمعوه
على ما أقى الى التوهم كما جمعوا ميسل الماء أمسه ومسلانا وجمعوا المصير مصراناً تشبيهاً
لها ما بفعل الى التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعول بكسر العين
الاحرفان مأق العين ومأوى الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعول بالفتح نحو رميته
مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط

(بحق) محقه بمحقه محقأى أبطله ومحماه وتمحق الشيء وامحق والمحاق من الشهر ثلاث

ليال من آخره ونصل بمحق أي مرقق محدد وهو فاعل من محقه قال الشاعر

يقلب صعدة جرداً فيها • نضج السم أو قرن بمحق

وأما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقه الحزأى أحرقه ويوم ما حق أي شديد الحزأى

انه يعشق كل شئ ويحرقه قال الاصمعي يقال جاء ناني ماحق الصيف أى في شدة حره قال
ساعده يصف الحمر

ظلت صوافن بالارزان صادية * في ماحق من نهار الصيف محتم
ومحقة الله أى ذهب بتركته وأحرقه لغة فيه رديشة وقال أبو عمرو والاحقاق أن يهلك الشئ
كحاق الهلال وانشد

أبولك الذي يكوى أنوف عنوقه * بأظناره حتى أنس وأحرقا

(مذق) المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذكوق ومذيق ومنه قوله -م
فلان يذق النود إذا لم يخلصه فهو مذاق ومذاق غير مخلص (مرق) المرق معروف
والمرقة أخص منه والمرق أيضا آفة تصيب الزرع ومرقت العنبر مرقا ومرقتها أيضا إذا
أكثر مرقتها ومرق السهم من الرمية مرقا أى خرج من الجانب الآخر ومنه سميت
الخواارج مارقة لقوله عليه السلام يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية وقولهم في المثل
رويد الغزو يفرق وأصله أن امرأة كانت تغزو وخيلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو يفرق
أى أهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مرقاق قال حميد الارقط

ما فتنت مرقاق أهل المصريين * سقط عثمان واصوس الجنين

والمرق بالكسب الاحباب المنق والمرق أيضا مصدر مرقت الاحباب أى فتت عن الجلد
المعطون صوفه والمرق أيضا غشاء الامعاء والسفلة وحواشيه والمرق المعنى وقد مرق غمريقا
والمرقا بالضم ما انتفع به من الصوف وربما قيل لما انتفعه من الكلال القليل ابعيرك

مراقة وأمرق الجلد أى حان له أن ينفق (مرق) مرقت الثوب أمرقه مرقا خرقته
ومنه قول العجاج * كأنما يمزق بالبحم الحور * ومرقت الشئ غمزقة افتزق والممزق للقب
شاعر من عبد القيس يكسر الزاى وكان الفراء يفتقها والما يقب بذلك لقوله

فان كنت مأكولا فكن خيرا كل * والافأركنى ولما أمرق

والممزق أيضا مصدر كلفزق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب
الممزوق والنطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويعرق أى رمى بذرقه رنافة مزاق يكسر الميم
وزراق أيضا عن يمينه أى سريرة جدا ومزقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن
زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقه ما بالعتى ويكره أن يعود فيهما وبأنف أن يلبسهما
أحد غيره (مشق) المشق السرعة فى الطعن والشرب والأكل والكتابة وقد مشق
يشق قال ذو الرمة

فكز يشق طعناني جواشنها * كأنه الابرقى الاقبال يحنسب

والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والنكتان ونحوهما والمشق جذب
الشئ ليمتد ويطول والسير يشق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشت الشئ من يده أى
اختلسته وامتشته اقتطعته قال أبو زيد مشق الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى رجليه
الآخرى والرجل أمشق والمرأة مشقة قامينا المشق والمشق بالكسر المغرة وثوب مشق أى
مصبوغ به والمشيقي من الثياب اللين وفرس مشيق ومشوق أى ضامر وجارية مشوقة

حسنة القوام (مطق) المطق التدق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال حريث
ابن عتاب يهجو بني ثعل

ديافنة قاف كأن خطيهم * سراة الضبي في سلمه يمتطق

أى بسلمه (معق) المعق قلب المعق ومنه قول رؤبة * من بعد معق معقا * أى من
بعد بعد مد أو قد يحذف كمثل نهر ونهر ويقال نهر معيق أى عميق والامعاق مثل الاعاق
وهو ما بعد من أطراف المناور والاماعق والاماعيق جمع الجمع (مقق) مققت الطلعة
شبهت الملابار وامتنق النصيل ما فى نزع أمه أى شربه كله مثل امتكدة وتمقت الشراب اذا
شربه شيئا بعد شئ وأصابه جرح فماتت أى لم يضره ولم ياله ~~صكره~~ ابن السكيت وفرس
أمتق بين المقتب أى طويل والمقامق الذى يتكلم بأقصى حلقه وتقديره فعاقل بشكرير الفاء
ولا تنقل مقاتي قال أبو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات (ملق) الملقى المحوم مثل الملق
وملقى الثوب أيضا غله وملق النصيل أمه أى رضعها حكاها ابن الاعرابى وملاقه بالعصا أى
ضربه ويقال ثاققه وتلقى له غلقا وتلقا أى تؤذ باليه وتلطف له قال الشاعر

ثلاثة أحباب غيب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل

والملقى بالتحريك الود واللفظ الشديد قال أبو يوسف وأصله التلمين وقد ملق بالكسر ملق
ملقا ورجل ملق يده طى بلسانه ما ليس فى قلبه ومنه قول الشاعر

أروى بجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملق الحول

والملقى أيضا ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الخمار * معتزم التجليج ملاخ الملقى *
الواحدة ملقة قال الاصمعي الملقى مثل الملح وهو السير الشديد والملقى السريع قال الزبيان
ناج ملح فى الخبار ملقى * كأنه سودا نقى أو نقتق

وانلقى الشئ وانلقى بالادغام أى صار ملقى قال الراجز * وحوقل ساعده قد انلقى * يعنى
النسج من حمل الاثقال وانلقى منى أى أفلت والملمقة الصفاة المساء قال الهذلى يصف
صاندا أنبعها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

والاملاق الافتتار وقال تعالى ولا تنفقا لولا ولادكم من املاق (موق) الموق حق
فى غباوة يقال أحق مائق والجمع موقى مثل حق ونوكى وقد ماق عوق موقا بالضم ومواقه
وموقا والموق الذى يلبس فوق الخف فارسى * معزب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع
يعوق أى رخص (مهق) الامهق الايض الشديد البياض لا يخالطه شئ من الحمرة
وليس بنير ولا كس كون الحص أو نحوه والمهق فى قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقا * وعهقت
الشراب اذا شربه ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتهق شكوته

(فصل النون) (نبق) النبق مثل النق وهو الكتابة والنبق أيضا تخفيف النبق
بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبققة ونبة ن مثل كام وكلمة وكلمات ونخل منبق أى
مصطف على سطر واحد وكذلك كل شئ مستو مذهب ونبق أيضا أى كتب ونبق بهما أى
حق حبة اغبر شديد وكذلك أنبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام أى
انبعث مثل انباع (نتق) النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته أنتهه بالضم نتقا قال رؤبة

قوله والمهق يعنى محركة كقافى
القاموس هـ
قوله ونخل منبق كعظم ومحدث
قوله انباق علينا موضعه
نوق كقافى القاموس هـ

وتنقوا أحلامنا الاثاقلا • وقال أبو عبيدة في قوله تعالى واذا تنقنا الجبل أي زرعناه
وفرس نائق إذا كان ينفض راحبه وتنقت الغرب من البرأى جاذبه والبعير اذا ترعرع
جملته تنق عراجله وذلك جاذبه ايها فتترخي وتنقت الجملد أي سلخته وتنقت المرأة أي كثر
ولدها فهي نائق ومنقاق وناقعة نائق إذا أسرعت الحمل وزيد نائق أي وار (نق) النرق
النفقة والنايش وقد نرق بالسكر ينرق نرقا وناقعة نراق مثل مزاق عن يعقوب ونرق
الفرس ينرق بالضم نرقا ونزوقا أي نزا وأنرقه صاحبه ونزقه تنزيقا (نسق) نغرنسق
إذا كانت الأسنان مستوية وغرنسق منظم قال أبو زيد

بجيد رخم كريم زانه نسق • يكاد يباهيه الباقوت الهبابا

والنق ما جاء من الكلام على نظام واحد والتق بالتسكين مصدر نسقت الكلام إذا
عطف بعضها على بعض والتنسيق التنظيم (نسق) قال ابن السكيت التشويق سهو ط
يجعل في المنخرين وقد أنشقه أنشاقا واستنشت الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف
واستنشت الریح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر أي شممت وهذه ريح مكرهه
النشق يعنى الشم والنشقة بالضم الربة التي تجعل في أعناق البهم ونشق الطير في الجبال أي
علق فيها ورجل نشق إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها (نطق) المنطق
الكلام وقد نطق نطقا ونطقه غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطق المبلغ رقواه - م ماله
صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والناطق شفة تلبها المرأة وتشد
وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض وليس لها حجرة
ولا ينطق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما ذات النطاقين
وذا النطاق أيضا اسم أخت لهما وقد انطقت المرأة أي لبست النطاق وانطق الرجل أي
ابس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من بطل من أبيه ينطق به أي من كثير
أبيه يوقى بهم والمنطقة معروف اسم لها خاصة تقول منه نطق الرجل تنطقا فنطق أي
شدت في وسطه ومنه قولهم جبل أنتم منطق لأن السحاب لا يباع أهلاه وجاء فلان منتطقا
فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر

وأبرح ما أدام الله قومي • على الأعداء منتطقا مجيدا

يقول لأزال أجنب فرسي جوادا ويقال أنه أراد قول لا يستجادي في النام على قومي والناطقة
النامرة (نق) النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعى الراعي بغنمه ينعي بالكسر
نعيقا ونعاقا ونعنا نأى صاح بها وزجرها قال الاخطل

انعق يا نك يا جبر فأنما • منك نفسك في الخلا ضللا

وحكى ابن كيسان نعى الغراب أيضا يعين غيره بهجة والناعقان كوكبان من كواكب
الجوزاء (نق) نعى الغراب ينعي بالكسر نعية باعين معجبة أي صاح وناقعة نعيق وهي
التي تنغم بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نق) نفقت الدابة تنفق نفوقا أي ماتت
ونفق البعير نفقا بالفتح أي راح والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضا جمع
النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاقا القوم أي خبت ونفق الزاني نفقا أي نفد

قوله نغرنسق يعني بالتحريك
وكذا ما بهدجاني القائم

وفرس نفق الجرى اذا كان سربع انقطاع الجرى قال عاقمة بر عبدة بصف ظليما
فلا تزيد في مثله نفق • ولا الزيف دون الشد مشوم
وانفق القوم أى نفقت سوقهم وانفق الرجل أى افترق وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا
لا مسكتم خشية الانفاق وقد انفت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أى كثير النفقة
والنفق سرب في الأرض له مخلص الى مكان وفي المنزل دريص نفقة أى حجره والنافقة
احدى حجره البربوع يكتبها ويظهر غيبها وهو موضع برقة فاذا أنق من قبل القاصعاه
ضرب النافق بأرأسه فأنفق أى خرج والجمع النواقي والنفقة أيضا مثال الهمة النافقاه
تقول منه نفق البربوع تنفيقا وانفق أى أخذ في نفاقه ومنه اشتقاق المنافق في الدين
وينفق السر ويل الموضع المتسع منها والعامة تقول ينفق بكسر النون والمنفق اسم
رجل ومالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس (نفق) نق الضفدع والعقرب والدجاجة
ينق نقيعا أى صوت قال جرير

كان نفق الحب في حاوياته • فحج الاقاعى أو نفق العقارب
وربما قيل للهر أيضا وأنشد أبو عمرو

أطعمت راعى من البهير • فظل يبيكي حجاجا بشر • خلف استه مثل نفق الهير
والنافقة الضفدعة والنفقة صوتها اذا ذوعف والدجاجة تنفق للبيض وكذلك
العامة والنفق بالكسر الظليم والجمع النفاق (نفق) نفق الكتاب بفتح النون أى كتبه
ونفقه تنفيقا أى زينه بالكتابة وقال النابغة

كان مجزرا رامسات ذبوا لها • عليه قضيم نفقة الصوانع

(نمق) النمق والنمقة وسادة صغيرة وكذلك النمقة بالكسرة حكاها يعقوب وربما
سموا النمقة التى فوق الرجل نمقة عن أبي عبيد (نوق) النافقة تفديرها فاعله
بالتمريك لانها جعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب فاعله بالتسكين لا تجمع
على ذلك وقد جعت فى الفلة على أنوق ثم استنقوا الفضة على الواو فتدوها فقالوا أنوق
حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو يا فقالوا أينق ثم جمعوها على
أناق وقد تجمع النافقة على ياق مثل غمرة وغمار لأن الواو صارت ياء بكسرة ما قبلها
وأنشد أبو زيد للأعلاخ بن حزن

أبعدكن الله من يئاق • ان لم تخينين من الوثاق

وبه يرمق أى مذلل مروض وناقعة منقوفة والنواق من الرجال الذى يروض الامور
ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل أى صار ناقعة يضرب للرجل يكون فى حديث أو صفة شئ
ثم يخطأ به يره وينقل اليه وأصله أن طرفه بن العبد كان عند بعض الملوك والمديب بن علس
يفسده شعرا فى مصف جمل ثم حوله الى نعت ناقعة فقال طرفه استنوق الجمل والنيق أرفع
موضع فى الجبل والجمع يئاق ومنه قول الشاعر • شعوا موطن بين الشيق والنيق • وتنوق
فى الامر أى تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النبق وفى المثل خرقاء ذات نبق
يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأنق فى الارادة ذكره أبو عبيد

المناسب تقديم غرق على نفق كما فعله
المجد اه معصمه
قوله عند بعض الملوك هو غروب
فند وقوله ثم حوله الى نعت ناقعة
يعنى حيث قال
وقد أنلا فى الهم عند احتضاره
بناج عليه الصبغية مكدم
وقوله فقال طرفه يعنى وهو
غلام استنوق الجمل وذلك لأن
الصبغية من سمات الذوق دون
التمصيل فنصب المديب وقال
ايقلناه لسانه فكان كما نفق فيهم
اه من القاموس وقال المؤلف فى
مادة صعر والصبغية سمعة فى نفق
البعير قال الشاعر المثلث وقد
أدناى الهم البيت اه معصمه

والاتباق مثل الانتقام وينشد * مثل القياس انتقامها المنق * بمعنى القسي وكان الكسائي يقول هو من النبقه (نمق) * نهيق الجمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهيقا قال الاصمعي الناهقان عظماء شاخصان من ذى الحافز في مجهرى الدمع قال بهتوب ويقال لهما أيضا النواهي قال الشاعر يصف فرسا

بغارى النواهي صات الجبين بسنن كالتميس ذى الحلب

وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الجمار حيث يخرج الناهق من حلقه ومن الخيل ونواحه مخارج نهاقه وأنشد للتمر بن تواب

فأرسل سهما له أنزع * فشك نواحه والغما

(فصل الواو) (وبق) * وبقى وبوقا هلك والوبق من فعل كالمربع مفعول من

وعديده ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبقى يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبقى بالكسر فيهما وأوبقه أى أهلكه (وثق) * وثقت بفسلان أثق

بالكسر فيه ما وثقة إذا أثنته والميثاق العهد وصارت الواو ياء لانكسر ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والميثاق والميثاق أيضا وأنداب الاعرابي (١)

حى لا يحل الدعر الا باذنتنا * ولانسال الاقوام عهد الميثاق

والمرثوق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذى واثقكم به وأوثقه فى الوثاق أى شده وقال تعالى فشد الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشئ المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقه أى صار وثيقا يقال أخذ بالوثيقة فى أمره أى بالثقة ووثق فى أمره مثله ووثقت الشئ وثيقا فهو موثق وثاقه وثقة الخاق أى محكمته ووثقت فلانا اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه أى أخذت منه الوثيقة (ورق) * الورق المطر وقد ورد يرق وقد قالى قطر قال الشاعر

فلا مزنه ودقت ودقها * ولا أرض أبقل ابقا لها

وودقت اليه دنوت منه وفى المنهل ودق العبر الى الماء أى دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس (٢)

تعنى بذيل المرطاذ بنت مودقى * وذات ودقين الداهية أى ذات وجهين كنهجاءات من وجهين قال السكيت

وكأن وكمن ذات ودقين ضئيل * ناكذ كفت المسكين عضالها

وودقت به ودقا استأنست به ويقال لذوات الحافز اذا أرادت الفعل ودقت تدق ودقا وأودقت واستودقت وأتان ودوق ودق ودوق ودوق أيضا وهما ودق والوديقة شدة الحر قال الهذلي

حامى الحنيفة نسال الوديقة * عشتاق الوسيفة لانكسر لإواني

والوادي الحديد قال أبو قيس بن الاسات

ومجننا - عرفة - زاع * صدق حسام وادق حقه

(ورق) * الورق الدراهم المنسوبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفى الحديث فى الرقة

(١) فى بعض النسخ زيادة لم يأت
ابن درة الطائي اه

(٢) فى بعض النسخ أول البيت
رخت على بيضاء جثم عظامها

قوله ولا واني فى بعض النسخ ولا
وكل اه

ربع العشر ويجمع على رقين مثل ارة واربن ومنه قولهم ان الرقين تقطى أفن الافين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاها الفراء ورق وورق وورق مثل كبك وكبك وركب وكلمة وكلمة وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل ورقاق وهو الذي يورق ويكتب ووراق ايضا كثير الدراهم قال الرازي جارية من ساكني العراق * تأكل من كيس امرئ ووراق قال ابن الاعرابي أي كثير الورق والمال والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة وورقة أي كثيرة لاوراق وأما الوراق بالفتح فخضرة الارض من الخشب وايس من الورق قال أوس يصف جيشا بالكثرة .

كأن جبيادهم برعن قف * جراد قد أطاع له الوراق

ويروي برعن زتم ويقال ورق الشجرة أرقها ورقا اذا أخذت ورقها وأوراق الشجر أي خرج ورقه قال الاسمي يقال ورق الشجر وأوراق والالف أكثر وورق ثوبه قامله والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأوراق الرجل أي كثير ماله وأوراق الصائد اذا لم يصد وأوراق الغازی اذا لم يغنم وأوراق الطاب اذا لم ينل والورق ما اعتد من الدم على الارض قال أبو عبيدة قوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرس البعير والجدية أعظم من ذلك والاسباء في طول المرح والجمع الاسابي قال أبو يوسف ورق القوم أحدانهم قال الشاعر (١) يصف قوما قاعا ومنازة

اذا ورق الغنيان صاروا كأنهم * دراهم منها جازات وزيف

ويروي وزائف والورق أيضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول الجراح

ابا لأدعوفة قبل ماني * واغفر خطاياي وغرورقي

ورقة في التوس ورقة بالتسكين أي عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاسمي الاورق من الابل الذي في لونه يخالط الى سواد وهو أطيب الابل لحما وايس بمعه ودعدهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد أورق وللعمامة والديبة ورقاء قال رؤبة فلان كوني بالبنة الاثمة * ورقاء تبني ذبيها المدمتي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة وقوله هم جاءنا بأتم الريق على اريق قال الاسمي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جبل أورق كأنه أراد ورقا تصغير غير أورق فتلب الواو الفاء مثل أقت ووقت وعام أورق لامطرفه والجمع ورق وورقا اسم رجل والجمع ورقاق ووراق مثل محار ومحمارى ونسبوا اليه ورقاوى أبدلوا من همزة التأنيث واوا وفلان بن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحدة (وسق) الوسق مصدر وسقت الشيء بهته وحلته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابي بن الحرث البرجمي

فأنى واياكم وشوقا اليكم * كنا بضع ما لم نسقه أنامله

يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القبايض على الماشي فاذا جال الليل الجبال والاشجار والبصار والارض فاجعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه سميت الوسقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فلما امرقت طردت معا قال الشاعر كاقاف آثار الوسقة فاقب

قوله من كين امرئ في نسخة
كسب اه معججه
قوله بالفتح يعني كسب
في القاموس اه معججه

(١) في نسخة زيادة هدية بن
الخشم اه

قوله خطاياي في نسخة خطاياي
اه

قوله وفلان بن مورق عبارة
القاسوس ومورق كقوله ملك
الروم والدطريف المدني
المحدث ولا نظير لها سوى موكل
وموزن ومروب وموطب
وموحدة اه

والوسق ستةون صاعا قال الخليل الوسق هو رجل البعير والقرحى البغل أو الحمار وقولهم
لا أفعله ما وسقت عيني الماء أى حملته ووسقت الشاقة وغيرها تسبق وسقا بالفتح أى حملت
وأعلنت رجها على الماء فهى نافقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال
بشر بن أبي خازم الاسدى الظاهر بن يحدوهن حتى • تبنت الحبال من الوساق
ويقال أيضا نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والانساق الانتظام ووسقت
الحذفة قوبقا أى جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اجتمعت قال الرازي

ان لناق لا نصا حناقا • مستوسقات لويجدن سائقا

وأوسقت البعير حملته وأوسقت الخلة كثر حملها قال لبيد

يوم أرزاق من بفضل عم • موسقات وحفل أبكار

قال أبو عبيد الميساق الطائر الذى يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه ميساق (**وشق**)
الوشق والوشبة اللحم يغلى اغلاية ثم يقدد ويحمل فى الاسفار وهو أبقى قديدا يكون قال
أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تحسه النار وفى الحديث انه أى يوشقة يابسة من لحم
صيد فقال انى حرام أى محرم تقول منه وشقت اللحم أشقه وشقا واتشقة مثله قال الشاعر
اذا عرضت منها كهامة سمينة • فلا تله منها واشق وتجبب

وواشق اسم كب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق (**وعق**) الوعيق والوعاق صوت يسمع
من بطن الدابة اذا مشت بمنزلة المنطق من قنب الذئب تقول منه وعق القرس يعق وعيقا
ووعقا ورجل وعق بكسر العين أى عسر وبه وعقة وهى الشراسة وشدة الخلق ومنه
قول ربيعة مخافة الله وأن يوعقا • على امرئ ضل الهدى وأوبقا

أى أن يقال انك لو عقي (**وفق**) الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه
أى صادفته ووافقه الله من التوفيق واستوفقت الله أى سألته التوفيق ويقال وفقت
أمرك تفق بالفتح مر فيها أى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت أمرك
والتوفيق من الموافقة بين الشئيين كالاتحام يقال حلوبته وفق عياله أى لها بين قد ركبها بينهم
لا فضل فيه قال الشاعر

أما الفتيور الذى كانت حلوبته • وفق العيال فلم يترك له سبب

ويقال أتيتك لوفى الأمر وتوفى الأمر وتيفاقه قال الأجرى قال كان ذلك لي فاق الهلال
وتيفاقه وتوفاقه أى حين أهل الهلال ويقال أوفقت السهم وأوفقت بالسهم اذا وضعت
الفرق فى الوزان ترى كأنه قلب أفوقت ولا يقال أفوقت (**وفق**) الوقوقة نباح الكلب عند
الفرق والوقواق مثل الكوكب وهو الجبان والوقواق شجر تنحذه الدوى وبلاد الوقواق
فوق بلاد الصين (**ولاق**) الواق الاسراع عن أبى عمرو يقال جاءت الابل تلقى أى تسرع
وأند (**٣**) ان الحسين زانى وزلق • جاءت به عنس من الشام تلقى

واللقى أخف الطعن وقد واقه بلقه ولاقا ويقال واقه بالسيف ولاقا أى ضربات واللقى
أيضا الاستمرار فى السيرة وفى الكذب وقرأت عائشة رضى الله عنها اذا تلقونه بالسنة كنكم والناقاة
تعد والواقى وهو عدو فيه نزو وناقاة واقى سريمة والولبة طعام يتخذ من دقيق ومن والواقى

بروع صحابة سلمى التمام وس
أه
قوله وعق القرس بابي وعود وقوله
ورجل وعق بكسر العين أى
كسكتف ويقال كعدل وقوله
وبه وعقة أى كصخرة كما يؤخذ
من التمام وس أه

(٣) فى نسخة زيادة للتلاخ بن
جزن أه

شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمر لابي من حب أسماء أواقي * وقال الاعشى يصف ناقته

وتصيح عن غب السرى وكأنا * ألم بهم من طائف الجن أواقي

وهو أفعول لانهم قالوا أواقي الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال أيضا مألوق مثقال معولاق

فان جعلته من هذه فهو فعل (ومق) المقعة المحبة والهامة عوض من الواو وقد ومقه بمقه

بالكسر فيهما أي أحبه فهو وامي (وهق) الوهق بالتحريك جبل كالطول وقد يمكن

مبزل نهر ونهر قال أبو عمرو والموهقة مثل المواعدة والمواخضة ومواهة الابل مدت أعناقها

في السير يقال تواءمت الركاب أي تساريت وهذه الناقة تواءمت هذه كأنها تباريها في السير

قال ابن أحمد وتواءمت أخفافها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكر

(نفس الماء) (هبق) الهبتيق الوصيف قال ليبيد

والهبتيق قيام معهم * كل ملنوم اذا صب همل

والهبشة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكان

يضرب به المثل في الحق قال الشاعر

من يجدوكن هبة القيس سي أو مثل شبة بن الوابد

(هبرق) الهبرقي بالكسر الحداد والصابغ قال النابغة يمد ثورا

الهبرقي تنقي ينفع النعما * يقول أكب في كاسه بغير أصل الشجرة كالصابغ اذا

تخرف ينفع النعم (هرق) قال الاصمعي المهرق الخيفة فارسي معرب والجمع المهارق

قال الشاعر * لا ل أسماء مثل المهرق البالي * وهراق الماء بهرقه بفتح الهاء

هراقة أي صبه وأصله أراق يريق أراقه وأصل أراق أريق وأصل يريق يريق

يؤريق وانما قالوا أنا هريقه وهم لا يقولون أنا أريقه لاستثناة هم الههزتين وقد زال ذلك

بعد الابدال وفيه لغة أخرى أهرق الماء بهرقه أهراقا على أن فعل بههل قال سيبويه وقد

أبدلوا من الههزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنهم من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد

على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة

أهراق يهريق أهراقا فهو مهريق والشئ مهراق ومهراق أيضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره

أسطاع يسطيع أسطاعا بفتح الالف في الماضي وضم الباء في المستقبل لغة في أطاع بطبيع

لجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة العين الفعل على ما ذكرناه عن الاختف في باب العين

فكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث أهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء فعل وتقدير

مهراق بالتحريك مفعول وأما قد يدبر يريق بالتسكين فلا يمكن أن يتطابق به لان الهاء والقاء

جميعا ساكنا وكذلك قد يدبر مهراق وحكي بعضهم مطرمه وروق (هزق) أهزق الرجل

في الضحك أي أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق ارعد الشديدي (هقي)

قال الاصمعي الهقهقة مثل الحققة وهي السير الشديدي وقد هقهق الرجل مثل حقق

وأنشد رؤبة * أقب قهقهاه اذا ما هقهقا (هقي) الهقي من الكلالهش قال الرازي

لبابة من هقي هيشور ومشي الهقي اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة (هبي)

الهبي الظالم وكذلك الهبيقم والميم زائدة

قوله الهبتيق كقوله دبل وفتح
وكقوله ذوزنبروك سمي بدع
وعلا بطاه من القماموس

قوله ذو الودعات لقب به لانه
جعل في عنقه قلادة من ودع
وعظام وخزف مع طول الحيشه
فمثل فقال امثلا أصل فسر قها
أخوه في ليلة وتقلدها فأصبح
هبة ورآها في عنقه فتقال أني
أنت أنا فمن أنا من القماموس

قوله والهزق كقوله وكذلك
الهقي كقوله المجند اه

(فصل اليساء) (يرق) البرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب
الناس يقال زرع مأروق ومبروق والبارق الجبارة وهو الدسيتند العربى معرب
(يقق) الكسائي يقال أبيض يقق أى شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب أبيض يقق
أيضا بكسر القاف الاولى (ياق) البلق الأبيض من كل شئ ومنه قول الشاعر
وأترك القرن فى الغباروفى * حذنيه زرقا منتهى يلقى
والباقة العنبر البيضاء (يلق) البلق القبا فارى معرب قال ذو الرمة يصف النور
الوحدى
تجلى البوارق عن حجر غزاهق * كأنه منقبي يلقى عزب
والجمع اليلامق

قوله والبارق يعنى كواجر كما قاله
المجد

(باب الكاف)

(فصل الالف) (أرك) الاراك شجر من الحض الواحدة أراكه وأركت الابل
تارك وتأرك أروكا ذارعت الاراك قال الاصمى أركت الابل بمكان كذا اذ الرمة فلم ترح
حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال أركت اذا أقامت فى الاراك وهو الحض
فهى أراكه قال كثير وان الذى ينوى من المال أهلها * أو أرك لما تألف وعوادي
يقول ان أهل عزبة ينون أن لا يجمع هو وهى ويكونان كالأوارك من الابل والعوادي فى ترك
الاجتماع فى مكان وأرك الرجل بالمكان أى أقام به وأرك الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل
ويقال طهرت أريكة الجرح اذا ذهب غثيشته وظهر له صجيحا أحمر ولم يعل الجلد وليس بعد
ذلك إلا علو الجلد والجلوف وأركت الابل بالكسر تأرك أركاى اشتكت بطونها عن أكل
الاراك فهى أركه وأراكى مثل طلحة وطلاسى ورمته ورماني والاركة سر برمجد مزين
فى قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سر برمجد وجلة والجمع الارائك والاريك اسم واد وأرك بالضم
مكان (اك) الاسكان بكسر الهمزة جاتبا الفرج وهو ما قدناه والمأسوكه التى أخطأت
خاضعت فأصاب غير موضع الخفض (افك) الافك الكذب وكذلك الافكة والجمع
الافائن ورجل أفاك أى كذاب والافك بالفتح مصدر قولك أفكته أى فكه أى قلبه
وصرفه عن الشئ ومنه قوله تعالى قالوا اجثنتنا لتأفكنا قال عروة بن أذينة
انك عن أحسن الصنعة مأفوكا فى آخرين قد أفكوا

يقول ان لم توفق لاحسان فأنت فى قوم قد صرفوا عن ذلك أيضا واتت بك البلدة بأهلها
أى انقلبت والمؤفكات المدن التى قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والمؤفكات
الرياح تختلف هاهنا تقول العرب اذا كثرت المؤفكات زكت الارض قال أبو زيد
المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأى وقوله تعالى بؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفون
عنه من أفن وأرض مأفوكه أى لم يصح ساطور وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا من
أبى عبيد (اكك) قال الاصمى الاك شدة الحر مثل الاجة الا أن الاك الحر المحتم الذى
لا ينج فيه والاجة التوهج وقد اثنك يومنا وهو افعل منه فهو يوم النواكك قال الراجز

إذا الشرب أخذته أكله • نخله حتى يهلك به
والأكله أيضا الشديدة من شدائد الدنيا (ألك) الأولك الرسالة قال لبيد
وغلالم أرسلته أتمه • بألوك فبذلنا ما سأل

وكذلك المالك والمالكة بضم اللام فهما قال الشاعر
أبلغ أباد ختنوس مالكة • غير الذي قد يقال ملك كذب
(ألك) الألك الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآتك وأفعل من
أنيقة الجمع ولم يجئ عليه الواحد الآتك وأشد (أيك) الأيك الشجر الكثير الملتف
الواحدة أيكه ومن قرأ أصحاب الأيكه فهي الغبضة ومن قرأ أيكه فهي اسم القرية ويقال
هنا مثل بكه بكه

(نصل البس) (بتك) البتك القطع وقدرتك بيتك ويترك أي قطعه وسيف
باتك أي صارم والبتك أيضا أن تقبض على الشيء فتجذبه فيبتك وكل طائفة منه
بتك بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفي كفه من ريشها بتك • والبتك أيضا
جبهة من الليل وبين آذان الانعام أي قطعها شد ذلك كثرة (برك) برك البعير يبرك
بروك أي استناخ وأبركته أنا فبرك وهو قبل والاصك كثر أنخه فاستناخ ويقال فلان ليس
له برك جل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والعرك الأبل الكثيرة ومنه قول الشاعر
حينئذ فأبكي شجرها البرك أجمع • والجمع البروك والبرك أيضا الصدر فإذا أدخلت
عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي •

في مرفقيه تقارب وله • بركة زور كجياة الخزم
وقولهم ما أحسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة أيضا
كالخوض والجمع البرك ويقال سميت بذلك لأقامة الماء فيها وابترك الرجل أي أتى بركة
وابتركته إذا صرعه وجعلته تحت بركك وابترك أي أسرع في العدو وجدته ومنه قول الشاعر
حتى إذا صرعا بالوسط تبترك • والبركاك الثنيات في الحرب والجسد وأصله من البروك
قال بشر ولا ينبغي من الغمرات إلا • براكا القتال أو الفرار
ويقال في الحرب برالك أي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة
وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله لك رفيك وعليك وبارك وقال تعالى بورك من في
النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل الآن فاعلى يهذى وتفاعلا لا يهذى
ونبره كتب به أي تعنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء أبيض والجمع برك قال زهير
يصف قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض
حق استغاثت بما لا رشاله • من الأباطح في حافاته البرك
والبراكية نهر من السفن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب من الأكسية
والبروك من النساء التي تنزج ولها ابن بالغ كبير وبرك مناب فرد اسم موضع بناحية
الين وتبرك بكسر التاء موضع قال مترابن منقذ
أعرفت الدار أم أنكرتها • بين تبرك فشني عبقر

(بشك) ناقة بشكى خفيفة المشى والروح وقد بشكت أى أسرعت تبشك بشكا وبشكت
الذئب إذا خبطه خياطة متباعدة وبشك أى كذب يقال هو يشك الكذب أى يخلفه
والبشك الكذاب (بكان) بك فلان يك بك أى زحم ومنه قول الراجر
إذا الشريب أخذته أكه • نخله حتى يك بك

يقول إذا ضجر الذى يورد به مع البك لشدة الحزن انتظارا لخله حتى يراجه وتباك القوم أى
ازدحوا وبك عنقه أى دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لاذحام الناس ويقال سميت
لانها كانت تبك أعناق الجبابرة والالبك موضع قال الراجر
جربة كحمر الالبك • لاضرع فيها ولا مذكى

وبطبك بلد وهما كلمتان جهلتا واحدة وقد ذكرنا مراراً في حصر موت من باب الراء
والنسبة اليه بعل وان شئت بكى على ما ذكرناه في عهدهم (بهكك) بهكوكه الناس
مجمعة بهم (بلهك) البلهك من النوق المسترخية المسنة والبلهك لغة في البلعق وهو
ضرب من القتر (بنك) البنك الاصل وهو عزب يقال هو لا قوم من بنك الارض
والبنك كالتناية وتبنكواى موضع كذا أى أقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا
الطيب عربى (بنك) البنك البناتى ذكره أبو عبيد وأنشد لابن الرفاع
كان زور القبطية عاقت • بنادكها منه يجذع مقوم

(بولك) بك الحمار الا تان يوكها بولك أى كثر زاعلها وغزوة تبول لأن النبي صلى الله عليه
وسلم رأى قوماً من أصحابه يوكون حتى تبول أى يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج
الماء فقال ما زلت تبوكونهم بولك كما سميت تلك الغزوة غزوة تبول وهو فـهل من البول قال
أبو زيد يقال اقبت أول بولك أى أول شئ قال الكسافى • باكت الناقة تبول بولك سميت
وحكى ابن السكيت ناقة بائك إذا كانت قتيبة حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لنصار
بوائكها

(فصل النساء) (نكك) نكك النوق كخليفةه وناركة البيع متاركة ونزك
بمعنى ترك وهو اسم الفعل الامر وقال

نراكها من ابل تراكها • أما ترى الموت لى أوراكها

وقال فيه فما ترك أى ما ترك شيئاً وهو افعل ونكك الميت ترانه المتروك والتريكة من النساء
التي تترك فلا يتزوجها أحد قال الكمي

اذ لا تبض الى التراث والضرائك كف جازر

والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى • وتلقى بها ييض النعمام ترانكا •
والتريكة روضة يغمها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع
نكك ومنه قول لبيد • قرد ما نسا وتركا كالبصل • والتركا جبل من الناس (نكك)
النكة واحدة النكك ويقال فلان أحق فاك ناك وهو اتباع له بعضهم بفردته ويقول
أحق ناك وما سكنت ناكولة نككك بالفتح نكوكا قال النكافى يقال أيت الا

قوله لاضرع فيها رواه في مدة
جرب فيها وعبارته والجربة
بالفتح وتشديد الباء العانة من
الحجر وروى عن الأقباط من
الناس إذا كانوا جماعة متساوين
جربة قال الراجر وساق البيت
وقال يقول نحن جماعة متساون
وليس فيها صغير ولا مسن اه
قوله بهكك المناسب تقدمه
على بكان كما فعله المجد اه

أن تحق وتك وقد تكه التبيذ مثل كك وهزجه اذا بلغ منه وتكتكت الشئ أى وطنته حتى شدخته (تك) تك السهام يك تكأ أى طال وارفعفه وتامك

(فصل الحاء) (حبك) الحبالك والحبيكة الطريقة فى الزمى ونحوه وجميع الحبالك حبك وجميع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسما ذات الحبك فالواطرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شئ كالزمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القاتم اذا مرت به الريح ودرع الحديد حبك أيضا والشعرة الجعدة تكسر هاجبك وفى حديث الدجال ان شعره حبك حبك قال زهير بن أبى سلمى

مكبل بأصول النجم تنجب • ربح خريق لخاصى مانه حبك

وحبك الثوب يجهك بالكسر حبكأى أجادنه به قال ابن الأعرابي كل شئ أحمته وأحمست له فقد احتبكته وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها كانت تحببك تحت الدرع فى الصلاة أى تشد الازار ربحكم والاحتباك أيضا الاحتباء عن الاممى والمبولك الشديد المطلق من القرس وغيره وقال أبو دوداد

مرج الدين بأعدت له • مشرف الحمارك محبوبك الكند

والحبيكة مثل العبيكة وهى الحبة من السويق (حك) حك الرجل يحكك - حكا وحكا ما أى مشى وقارب الخطو وأسرع ويقال لا أدري على أى وجه حكاوا ورجعا قالوا عثكوا أى توجهوا والحرك والحركى القصير الضاوى وقال

وهل كنت الا حركيا لافه • بنوعه حتى بنى ونجيرا

والحوالك رمال النعام (حرك) قال أبو زيد الحبركى القراد قالت خنساء

فلست بمرضع ندى حبرك • أبوه من بنى جشم بن بكر

والانثى حبركة قال أبو عمرو الجرمي قد جعل بعضهم الالف فى حبركى للتأنيث فلم يصرفه ورجعا شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين فيقال حبركى ونصغيره حبرك لأن الالف المقصورة تحذف فى التصغير اذا كانت خاصة سواء كانت للتأنيث أو اقبره تقول فى قرقرى قرقرى وفى عجمي عجمي وفى حولايا حولى وانما ثبت الالف فيه اذا كانت معدودة

(حرك) الحركة ضد السكون وحركته قهرق ويقال ما به حرك أى حركة والحراك

الحراك الذى قهرق به النار وغلام حرك أى خفيف ذكى والحراك من الفرس فروع

الكنفين وهو أيضا الكاهل وحركته حركه حركا صبت حركه والحركة الحرقفة

والجمع الحراك والحراك كبك وهى رؤس الوركين ويقال اطراف الوركين محابلى

الارض اذا قعدت (حرك) الاحتراك الاحتزام بالنوب قال الفراء حركته بالحبل

أحركه لفه فى حرقته أى شددته (حسك) الحسك حسك السعدان الواحدة

حسكة والحسك أيضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم فى صدره على حسكة وحسكة أى ضغن وعداوة وقد حسك على بالكسر حسكا والحسكة

القنذ (حشك) حشكت الدرة فحشك حشكا بالفتح وحشو كالمثلث

وأما قول زهير • شاف لماريون لم يطر به الحشك • فاعلم حركه للشعرة أى لم تظفر به

قوله الحسك حسك السعدان
عبارة القاء وس الحسك محركة
ثبات تعلق غزبه بصوف الفهم ورقة
كوفى الرجل أو أدق وعند ورقه
شوك ملز صلب ذو ثلاث شعب
وله غزير به يفتت حصى الكلبين
والمثانة وكذا شرب عصير ورقه
جيد للباة وعسر البول ونمش
الافاعي ورشه فى المنزل يقتل
البراغيث اه

أما حشوك الذرة ويقال ناقة حشوك وحشود التي يجتمع اللبن في ضرعها سريما وحشكت
 النخلة أيضا كثر حملها وهي نخلة حاشن عن يعقوب وحشكت الناقة أي تركتها ولم أحلبها
 حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غدت وهي بحشوك حافل • والحشاك الشبام عن ابن
 دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه بمنه من الرضاع ولم يعرف أبو سعيد
 الشحال بتقديم الذين وحشك القوم أي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح أي ضعفت
 واختلفت مهامها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة
 والغبسة وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء فتحبك حشكا والحشاك بالشد يد اسم نهر
 (حكك) - حكك الشيء أحكه وما حك في صدرى منه شيء أي ما تخالج ويقال ما حك في
 صدرى كذا إذا لم ينسرح له صدرك واحك بالشيء أي حك نفسه عليه وفلان يحكك بي
 أي يترس ويتع - ترس لترى والمحاكة كالمباراة والحكة بالعكس الجرب وقوله -م
 ما بقيت فيه حاك أي سن والحكك بالتحريك حجارة رخوة يعض وانما ظهر فيه التضعيف
 لافرق بين فعل وفعل والحكك الحافر النصب والكعب المحكوك والحكاكة بالنم ما يقطع
 عن الشيء عند الخن والجدل المحكك الذي ينصب في العطن لتحك به الأبل الجرب ومنه قول
 الحباب بن المنذر لا نصارى يوم سقيفة بني ساعدة أنا جديلبها المحكك وعذيقه المرجب
 أراد أنه يشقني برأيه وتديبره (حلك) - حلك الشيء يحلك - لوكة اشتد سواده - بالولك
 مثله والحلك السوداء يقال أسود مثل - لك الغراب وهو - واده فان قلت مثل حلك الغراب
 تريد منقاره وأسود حالك وحالك يعني والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة
 مثال الهمزة ضرب من العظام ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكة مثال العنقا
 (حكك) قال أبو زيد الحكمة القملة وجهها حك قال وقد يقال ذلك للذرة والحك الصغار
 من كل شيء (حذك) - حذكت الفرس أحذك وأحذك حذكا إذا جعلت في فيه الرسن وكذلك
 أحذكته واحذك الجراد الأرض أي أكل ما عليها وأنى على نبيه أو قوله تعالى حاكبا عن
 إبليس لا تنسكن ذريته إلا قليلا قال الفرار يريد لا تستولين عليهم وحذكت الشيء فهمته
 وأحذكته واحذك الرجل أي استحكمت والاسم الحذكة والحكة أيضا القدة التي تضم
 العراصيف والجمع حذك مثل برمة وبرام حكاه أبو عبيد والحذك المنقار يقال أسود مثل
 حذك الغراب وأسود حذك مثل حذك والحذك ما تحت الذقن من الإنسان وغيره وحذكت
 الصبي وحذكته إذا ضغف غرا أو غيره ثم دلكته بحذكته والصبي مخفوك ومحفك والحذك
 التلح وهو أن تدير العمامة من تحت الحذك ويقال حذكته السن وأحذكته إذا أحكمته
 التجارب والأمر فهو محفك ومحفك وقوله -م هذا البعير أحذك الأبل مشتق من الحذك
 يريدون أشدها أكلا وهو شاذ لأن الخلقة لا يقال فيها ما أفعله (حوك) - حاك الثوب
 يحوصكه حوكا وحياكة - حجه فهو حاك وقوم حاكه وحوكه أيضا ونسوة حوائك
 والمرضع محكا وانما طلوا حوكه كما قالوا خونة نابت الواو فيه - ما مع التحرك كما ثبتت فيما
 رد إلى الأصل لتباعد الواو من الألف ولم تجئ الياء في ناب وعارل شبه الياء بالالف لأنها الياء
 أقرب إليها حق وقد ذكرنا له غيب وصيد في موضعهما والحوك الباذر وج (حيك)

الحبكان مشى القصر وقد حال يحبك حيكاما اذا حرك منكبيه ونجح بين رجليه في المشى وضبة
حيكانة أى ضفة تحيك الخاسعة وحالك فيه السيف وأحالك بمعنى يقال ضربه فما أحالك فيه
السيف اذا لم يعمل والحيك أخذ القول في القلب يقال ما يحبك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه
(فصل الدال) (درك) الإدراك اللعوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت
حتى أدركت زمانه وأدركته يهصرى أى رأيته وأدرك الغلام وأدرك الثمر أى بلغ ورجعا
قالوا أدرك الدقيق بمعنى فنى واستمدركت مافات وتداركته بمعنى وتدارك القوم
أى تلاحقوا أى لحق آخرهم أولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اذكاروا فيها جميعا وأصله
تعاركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان أى أدرك
نرى المطر ترى الارض وقوله -م- درك أى أدرك وهو اسم الفعل الامر وكسرت الكاف
لاجمة مع الباء كنهين لأن حقه السكون للامر والدريكة الطريق والدرج بالتحريك قطعة
حبل تشد في طرف الرشاء الى عروة الدلو ليكون هو الذى يبل الماء فلا يبعث من الرشاء
والدرك التابعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلى خلاصه ودركات النار منازل
أهلها والنار دركات والجنسة درجات والقعر الا حردرك ودرك والدراك المسدركة
يقال دارك الرجل صوته أى تابعه ودراك أيضا اسم كاب قال الصكيت يصف
النور والكلاب

فاختل حضى دراك وانفى حرجا • لزراع طعنة في شدة فنجول

أى في جانب الطعنة سعة وزراع اسم كاب أيضا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك
كله بمعنى ومدركه لقب عمرو بن الياس بن مضر أقبه به أبو بكر لما أدركه الابل والدواك الكثير
الادراك وقيل يحيى فقال من أفعل يعمل الا أنه -م- قد قالوا احساس دراك لغة أو ازدواج
(درمك) الدرملك دقيق الخوارى (درنك) الدونك ضرب من البسط ذو خجل وتشبه
به فروة البعير قال الرازي • جمع الدرايك رفل الاجلاد • (دعك) الدعك مثل الدلك
وقد دعكت الاديوم والخصم أى لفته وتداك الرجلان في الحرب أى غرسا ورجل دعك
أى محك والدعكة لغة فى الدعقة وهى جماعة من الابل (دكك) الدكك الدق
وقد دككت الشئ أدكه دكا اذا ضربته وكسرنه حتى سويت به بالارض ومنه قوله
تعالى فدككادك واحدة قال الاخفش هى أرض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعل دكا
قال ويحتمل أن يكون مصدرا لانه حين قال جعله كأنه قال دكه فقال دكا أو أراد جعله اذا دك
لخذف وقد قرئ بالمد أى جعله أرضا دكا كخذف لان الجبل مذكر قال أبو زيد دك الرجل
فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركن أى دقته بالتراب وتدككت الجبال أى صارت
دكاوات وهى رواب من طين واحدتها دكا وناقدة دكا لاسنم لها والجمع دكاوات مثل
حمر وجرافات والدك الجبل الذليل والجمع الدككة مثل حجر وجررة وفسر أدك اذا كان
متدانيا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم أى قوى شديد الوطء للارض
وأمة مدكة أى قوية على العمل والدكدك من الرمل ما لا تبد منه بالارض ولم يرتفع
وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكك ذلك وسلم

قوله الدرملك يعنى كجفنة كفا
القاموس اه

وأركه وقال لييد

وغيت بدكدالك يزن وهاده • نبات كوشى العبقري الخليل

والجمع الدكالك والدكادين قال الراجز

بادارمى بالدكاديك البرق • سقىاقد هيجت شوقى المشتاق

وحول دكبك أى تائم والدكة والدكان الذى يتعد عليه قال الشاعر

فأبقى باطلى والخدمتها • كدكان الدرابنة المطين

وناس يجعلون النون أصلية (دلك) دلك الشئ ييدى أدلكه دالكاردلكت

الشمس دلو كزالت وقال تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال

دلو كها غروبهم - او يمشد

هذامقام قديمى رباح • ذيب حتى دلكت براح

قال قطرب براح مثل قطام اسم لشمس وقال الفراء هى براح جمع راحة وهى الكف

يقول يضع كنه على عينه ينظر على غربت الشمس بعد وذلك الرجل غريمه أى ما طله وسئل

الحسن أيدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان مفاجيا يعنى بالمهر والدلولك ما يد لك به من طيب

وغيره والدليلك القرب الذى تسفيه الريح والدليلك طعام يتخذ من زبد وغر كالتريد وأما طنه

الذى يقال له بالفارسية جنسك كاست وتذلك الرجل أى ذلك جسده هذا لاغتسال

وفرس مدلولك الحجة اذا لم يكن لحجته اشراق (دلعك) الدلعك مثل الداعر وهى

المناقة الضخمة مع استرخا فيها (دمك) قال الاصمعى الدمولك البكرة السريعة

وكذلك كل شئ سريع المز • والدمك أسرع عدوا لارنب ورعى دمولك سريعة الطعن

والدمولك اسم فرس وقال

أنا ابن عمرو وهى الدمولك • سمرافى حاركها دمولك • كأن فاهها قنب مفكولك

ودمك الشئ يدمك دموك أى صار أملس ويقال أصابتهم دامكة من دوا من الدهر أى

داهية والمدمك المطملة وهو ما يوسع به الخبز والمدمك الساف من البناء وأنشد الاصمعى

ألا يا ناقص المبتاق • دما كادما كادما

والدمك المك الشديد وربما قاور حتى دمك مك أى شديدة الطعن (دملك) فصل دمك لك

أى أملس مدور تقول منه دملكك الشئ فتدملك وحافر مدلك مثل دمملق ومدملج

والدمولك الحجر المدور (دوك) دالك الطبيب يدوكه دوكا دكا أى هقه والمدالك

أىضا جري سحق عليه الطيب قال الشاعر • فى جوجو كدالك الطيب مخضوب •

والمدولك على • نعل جري سحق به الطيب وبات القوم • وكون دوكا ذابوا فى اختلاط

ودوران ووقعوا فى دوكه ودوكه أى خصومة ونشروندوا القوم أى تضايقة وفى حرب أو

شر • (دهك) قال ابن الاعرابى دهك الشئ يدهكه دهكا اذا طعنه وكسره وأنشد

لرؤبة • ردت رجلى ابن أرحاء دهك • وهو جمع دهولك (ديك) الديك معروف

والجمع الديكة والديولك

(فصل الرابع) (ربك) ربك الشئ أربكه ربكا خلطته فاربك أى اختلط واربك

الدكة بالفتح والدكان بالضم قال
الجد

قوله ملقب بالفاء والجيم يقال
أصبح الرجل أى أقبل فله وملقب
بفتح الفاء مثل أحسن فهو
محصن وأيوب فهو مذهب
فهذه الثلاثة جاءت بالفتح واد
ألفه

قوله والده • واسم فرس الخ فى
قوله والده • واسم فرس عتبة
القاموس وكعبور فرس عتبة
ابن شيبان وثمة فى قول الراجز
أنا ابن عمرو وهى الدمولك
فليس باسم بل صفة أى السريعة
فإنسرع الرعى وروهم الجوهري

الرجل في الامر أي نشب فيه ولم يكذب يتخلص منه والركب اصلاح التريد والريكة
 تمر بهجن بسمن واظفوي كل قال ابن السكيت وروى عاصب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت
 غنية الكلالية أم الحارس الريكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحليس وقالت
 الدبيرية هو الدقيق والاقط المطعون ثم يركب بالسمن المختلط بالرب وفي المثل غرثان فاربكوا له
 وأصله أن أعرابيا في أهله فبشر بفرغ لأم ولده فقال ما أصنع به أأكله أم أشربه فقالت
 امرأته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وأتمه (ركك) رتكان البعير مقاربة
 خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورثكانا وأرتكه صاحبه (ركك)
 رككت الغل في عنقه أركه ركا إذا غللت يده الى عنقه ورركت الذنب في عنقه إذا ألزمت به
 اياه ورركت المشى بعنه على بعض اذا طرحت منه ومنه قول الراجز
 فتجننا من حبس حاجات ررك والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع رركا وأركت السماء أي
 جاءت بالرك وأركت الارض على ما لم يسم فاعله ورك الشيء أي رق وضعف ومنه قولهم سم
 اقطعه من حيث ررك والعامة تقول من حيث ررق والركيب الضعيف ونوب ركيك اللبج
 واستركه أي استضعفه وفي الحديث أنه امن الركا كره وهو الذي لا يفارعه الى أهله وررك
 اسم ماء قال زهير

ثم استنزوا وقالوا ان موعدكم • ما بشرق سلى فبدأ وررك
 قال الاسمي أصل ررك فأنظر الضعيف ضرورة وقد سألت أعرابيا ونحن بالموضع الذي
 ذكره زهير فقلت هل تعرف رركا فقال كان ههنا ماء يسمى ركا وقول الراجز
 مشيته في الدار هالك ركا • انما هو حكاية يتختمه وسكران مرثا اذا لم يبين كلامه
 والرك كالمراة لعذبة العجز والفدين وقولهم في المثل شحمه الركي على فعل وهو الذي
 ينوب سر يعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مر كوك قد عوج ولج وأصلح (رملك)
 رملك بالمكان يرمك رموكا تام به وأرمكته أنا وأرمكته الانثى من انبراذين والجمع رملك
 ورملكات وأرمك أيضا عن الدرا مثل غار وأقمار والرامك شي أسود يخط بالاسك
 وقال (٣) • والاسك قد يستعصب الرامكا والرمكة من ألوان الابل يقال جل أرمك وناقاة
 رمكا قال أبو عبيد وهو الذي استعنت كتمته حتى يذخاها اسودا وقد ارمك البعير ارمكا
 ويرمك في موضع بشاحية الشام ومنه يوم البرموك (رملك) يقال مر الرجل يترهوك
 كأنه يوج في مشيته

(فصل الزاي) (زكك) زكك بغيره أي أعيا ومنه قول كثير
 وقد ابن أنضاه وهرن زواحك • وأزكك الرجل اذا أعيت دابته مثل أزكف (زكك)
 الازعكي القصير انهم قال ذوارقة

على كل كهل أزعكي ويافع • من اللوم سربال جديد البناتق
 وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعكا كيك وزعكا كل أيضا وأنشد
 العتافي • ننتن أولادها ساعاكا • (زكك) المشى الزكك للمقرمط قال الراجز (٤)
 مثل زكك الناهض المجمع • ويقال زكك الدراجة كما يقال زافت الحمامة والزك

قوله لمن لا يعينك أي يجيدك
 قال المؤلف عناء غيره تعنية
 حبسه اه
 قوله والرامك والرامك يعني ينفخ
 المير وكسرهما كما في التماموس اه
 (٣) في بعض النسخ أقول البيت
 ان لا النضل على صحتي

(٤) في بعض النسخ زيادة عرين
 لجام اه

قوله وزجل زكازك هو كمل لا يبط
في القاموس
قوله الزونك يعني بتشديد النون
كهم ملج كافي القاموس

المهزول قال الرازي يا حيد اجارية من عك * مثل كتيب الرمل غير زك
ورجل زكازك أي دميم قليل (زمنك) الزكي مثل الزنجي وهو منبت ذنب الطائر
(زنك) الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونك قالت امرأة ترفي زوجها
ولست بؤكوك ولا بزونك * مكانك حتى يبعث الخلق بأعنه
ويروى ولا بزونك
(فصل السين) (سبك) سبكت الفضة وغيرها أسبكها سبكاً أذبتها والفضة
سبيكة والجمع السبائك والسينك طرف مقدم الحافر والجمع السنايك وفي الحديث تخرجكم
الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض فشبه الأرض التي يخرجون اليها بالسينك في
غلقه وقلة خيره (سحنك) اسحنك الليل أي أظلم وشعر مسحنك أي شديد الواد
(سك) سلك به بالكسر أي لزمه (سفنك) سفنك الدم والدمع أي سفك سفكاً أي
هرقه والسفك السفاح وهو القادر على الكلام (سكن) السك المسمار والجمع
السكاك قال الشاعر يصف درعا

ومشودة السك مشوونة * تضائل في الطي كالبرد

قوله مشودة منصوب لأنه معطوف على قوله • وأعددت للحرب وثابة • وربما قالوا
سكي كما يقال دود سكي ومنه قول الأعشى • كما لاث السكي في الباب فيتق • والسك
الدرع الضيقة الخلق والسك أن تضرب الباب بالحديد والسك صغر الأذن وأذن سكا أي
صغيرة يقال كل سكا تبيض وكل شرفا تلد فالسكا التي لا أذن لها والشرفاء التي لها
أذن وإن كانت مشوونة ويقال سكب سكا إذا اصطلم أذنيه وهو بك سكا إذا رقى ما يجي
منه من الغائط واستسكت مسامعه أي سمته وضافت ومنه قول الشاعر

وتلك التي تستك منها المسامع • وقال عبيد بن الأبرص

دعاهما شرفا ستك مسامعهم • بالهف نفسي لو يدعوني أسد

واستك التبت أي التف وانستك خاصه قال الطرمح

صنم الحاجبين خرقطه البقة • ليديا قبل استكك الرياض

قال أبو هرير والسكة حديدية تحرث بها الأرض والسكة المصطفة المصطفة من النخل
ومنهم قولهم خير المال مهرة مأبورة أو سكة مأبورة أي ملقعة وكان الاصمعي يقول السكة
ههنا الحديد التي يحرث بها أو مأبورة مصلمة قال ومعنى هذا الكلام خير المال تساج أو
زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة من أعلاها
إلى أسفلها عن أبي زيد ويسمى بحر القرب سكا والسك أيضاً من الطيب عربي والسكاك
والسكاكة الهوا الذي يلقى أعنان السماء ومنهم قولهم لأفعل ذاك ولو زوت في السكاك
أي في السماء والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائل بن حير بن سبا والنسبة
إيهم سكسكي (سلك) السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك
أي أدخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر (٣) • واقصد بذرعك وانظر أين تسلك •
وقال تعالى كذلك سلكاء في قلوب الجرمين وفيه لغة أخرى أسلكته فيه قال عبد مناف

(٣) في نسخة زارة زهير

ابن ربيع الهذلي

حتى اذا اسلبكوهم في قنائة * شلا كما تطرده الجمالة الشردا
والسلف ولدا الجبل والاثني سلكة والجمع سلكان منزل مسرد وصره وان وسلك اسم رجل وهو
سلك السعدى وهو من العدائين كان يقال لسلك المقانب قال الشاعر
على الهول أمضى من سلك المقانب * واسم أمته سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء
وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة * كرك لا أمين على نابل
ويروى كركلا مبن (سلك) سلك الله السماء سمكاً رفعا وسلك الشئ سموكا ارتفع وسنام
سماك تامك أى عال والمسموكات السموات ويقال اسمك فى الريم أى اصعد فى الدرجة
وسمك البيت سقفه والمسمالك عود يكون فى الخباء يسمى به البيت قال ذو الرمة
كان رجليه مسمما كان من عشر * صقبان لم يتقشر عنهما النجب
وصقبان يدل من مسمما كين والسماكان كوكبان نيران السماك الاعزل وهو من منازل
القمر والسماك الرابع وايس من المنازل ويقال انهم ما رجلا الاسد والسماك من خلق الماء
الواحدة سمكة وجمع السمك سمك وسموك والسمك الحساس (سوك) السوك والسبوك
الريح الشديدة مثل السهبج والسبوح قال الفرزدق
وبوارح الارواح كل عشبة * هيف تروح وسبك تجرى

وسبكت الريح أى مرت مزا شديدا يقال سبكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك
التراب سبك قال الكميت * وماذا اطارته السواك رمددا * والمسهك ممز الريح
قال أبو بكر الهذلي بمعايل صلع الظباء كأنها * جوع بهكه يشب لمصطلى
وسبكت الدابة أى جرت جريا خفيفا وفرس مسبك أى سريع الجرى والسبك بالتحريك
ريح السمك وصد الحديد يقال يدى من السمك ومن صد الحديد سهكة كما يقال يدى من
اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعينه ساهك أى رمد وحكة وسهوكته قسهوك
أى أدبر وهلك وسهوكه سهكة كالهكة فى حققه (سوك) السواك المسواك قال أبو زيد
السواك يجمع على سواك مثل كتاب وكتب قال الشاعر

أعز الشيا أحم انشأت تمنحه سواك الاسهل

وسواك فاه نسويكا واذا قلت اسمك أو تسواك لم تذكر إلفم ويقال جاءت الابل نساوك أى
تتايل من الضعف فى مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي

الى الله نشكو ما نرى بجيادنا * نساوك هزلى مخفون قليل

(فصل الشين) (شبك) الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة
واحدة الشبايك وهى المشبكة من الحديد والرحم مشبكة وبين الرجلين شبكة نسيب أى قرابة
والشبكة التى يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الآبار شببا كاذا كثرت فى الارض
وتقاربت واشتبك الظلام أى اختلط (شرك) الشرك يجمع على شركاء وأشرك مثل
شريف وشرفاء وأشرف والمرأة شريكة والنساء شركاء وأشركت فلانا صرت شريكه
وأشركنا وشركنا فى البيع والميراث أشركه شركة والامم الشرك

قوله بعينه ساهك هو كصاحب
كفى القاموس اه

قال الجعدي • وشاركنا قريشاً في نقاها • وفي أحسابهم شرك العنان
والجمع أشرك مثل شبر وأشبار قال لبيد

نظير عبد الله الأشرك شفعا • ووزار الزعامة للغلام

قال الأصمعي • يقال رأيت فلاناً مشركاً إذا كان يحدث نفسه كلمة يوم والشرك أفضا الكفر
وقد أشرك فلان بالله فهو ومشرك ومشركي مثل دود دوى وسك وسكى وقسم وقسمري
يعنى واحد قال الرازي • ومشركي كافر بالفرق • أى بالفرقان وقوله تعالى وأشركه
في أمرى أى اجعله شريكى فيه وأشركت نهى جعلت لها شركاً والشريك مثله والشرك
بالحرىك حبال الصائد الواحدة شركة والشركة أيضاً مضم الطريق ووسطه والجمع شرك
وقوامهم الكلا في بنى فلان شرك أى طرائق عن أبى نصر ألوحد شرك ويقال اطعمه لطما
شريكاً بضم الشين وفتح الراء أى سريعامته ابعا كلهم المتعش من البعير قال أوس بن حجر
وما أنا إلا مستعد كما ترى • أخو شركى الورد غير معتم

أى ورد بعد ورد متتابع يقول أغشال بمانكره غير مبطى بذلك (شكان) الشك خلاف
البقين وقد شككت فى كذا وتشككت وشككتنى فيه فلان وشك البعير أيضاً بشك شكاً
أى طاع ظملاً خفياً ومنه قول ذى الرمة يصف ناقته وشبهها بحمار وحش
ونب المسحج من عانات معقلة • كأنه مستبان الشك أو جنب
يقول نوب هذه الناقصة ونوب الحمار الذى هو فى غمالة فى المشى من النشاط كالجنب الذى
يشكى جنبه والشك اللزوم والقصوف قال أبو دهل الجعبي

درعى دلاص شكها أشك نجب • وجوب القاز من سير الباب

والشكوك الناقصة التى يشك فيها أطراف أم لا لكثرة وردها فليس منها ما وأنشكة بالكسر
السلح وشكيبه عريضة تجعل فى خرت القاص ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح
وشاك فى السلاح والشاك السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شككوا فى الحديد
وشككت بالريح أى شرفته وانتظمت قال عنزة

وشككت بالريح الأصم ثيابه • ليس الكريم على القنا بجزم

والشكيبه الفرقة من الناس والشكالك الفرق عن أبى عمرو (شوك) الشوكة واحدة
الشوك وشجر شائك أى ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكاة أى كثيرة الشوك قال
الأصمعي • يقال شاكنى الشوكة تشوكنى إذا دخلت فى جسده وقد شكت فأنا أشاك شاكاة
وشكبة بالكسر إذا وقعت فى الشوك ومنه قول الشاعر

لا تنفثن برجل غيرك شوكة • فتق برجلك رجل من قد شاكها

يعنى من دخل بين الشوك قال الكسائي شكت الرجل شوكة أى أدخلت فى جسده شوكة
وشبك هو على ما لم يسم فاعله بشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحذف فى السلاح وقد شاك
الرجل بشاك شوكا أى ظهرت شوكتة وحده فهو وشاك السلاح وشاكى السلاح أيضاً ملوب
منه وشاك لى الجارية بشاك إذا تهايلهم وودو كذا تشوكت نديهم تذبذب وشاك لحيا البعير
أى طاعت أنيابه وشوكت بكا مثله ومنه أبل شوكة قال ذو الرمة

على مستطالات العمود سواهم • شويكية يكسور اهل القامها
وشوك الرأس بعد الحلق أي نبت شعره وشوك الفرج أنبت وشوك الحناط أي جعلت عليه
الشوك عن الاصمعي • وردة شوكاء أي خشنة المس لانها جديدة وقد أشوكت الفحل أي كثر
شوكها وشجرة مشوكة وأرض مشوكة أي كثيرة الشوك فيها السهام والقناد والهراس
وشوكة العنقرب ابرته أشوك الحناط التي يسوي بها السداة والجمعة وهي الصبيصة
(فصل الصاد) (صاك) أبو زيد يقال صاك الرجل بمالك صاكا إذا عرق فيها جت منه
ريح منقعة من ذفر أو غير ذلك (صعلك) الصعلوك الفقير وصعلبك العرب ذو بانم أو كان
عمود بن الورد يسمى عرودة الصعلبك لأنه صعلكان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغفه
والتصعلك الفقير قال الشاعر • غنينا زمانا بالتصعلك والغنى • أي عشنا زمانا ويقال
تصعلكت الأبل إذا طرحت أو بارها (صكك) صكك أي ضرب به قال الرازي
يا كروانا صككنا فاكبنا • ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب إذا طبقته
ورجل أصل بين الصكك وقد صككت يارجل وهو أن تصطك ركبتاه وظلم أصل لأنه أرح
طويل الرجلين وربما أصاب الثقباب ركبتيه بعضه بعضا إذا مشى وجل صكك وصار صكك
أي قوى شديد والانتى مصكة • وأنشد يعقوب

ترى المصك يطرد العواشيا • جلتها والانرا الحواشيا

والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع أصل وصكك وصكوك والصكة أشد الهاجرة حزا
يقال لبقية صكة عتي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير أعني مرخا (صمك) الصمكوك
والصمكيت من الرجال الغليظ الجاني قال ابن السكيت ابن صمكيت وصمكوك وهو اللزج
والصمكيت القوى واسماء اللين بالهمز أي خنبر بداء حتى يصير كاللين واسماء الرجل أيضا
أي غضب عن أبي زيد (صوك) قولهم نقتله أول صوك يبول أي أول نقي (صبك)
صالبه الطبيب يصبك أي لصق به • ومنه قول الأعشى • وصالك العبير بأجلارها •
(فصل الصاد) (ضبرك) رجل وجل ضبرك أي خضم وكذلك الضبارك قال الرازي

أعددت فم بالازضباركا • يتصر عشي ويطول باركا

والجمع الضبارك بالفتح (ضحك) ضحك يضحك وضحاك وضحاكا وضحاكا أربع لغات
والضحكة المزة الواحدة • ومنه قول كثير • غلقت للضحكة رقاب المال • وضحكته به ومنه
بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحكه الله • ورجل ضحكة أي كثير الضحك وضحكة
بالهـ كيز يضحك منه والاضحكة ما يضحك منه وامرأة مضحكة كثيرة الضحك قال ابن
الأعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض لأنه إذا برق قبل ضحك والضحكة السن التي
بين الأنياب والاضراس وهي أربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع
حين ينشق قال أبو ذؤيب • لجاء بجز لم ير الناس مثله • هو الضحك الانه عمل الضحل
قال أبو عمرو وشبهه بياض العسل بياضه ويقال القرد يضحك إذا صوته (ضرك) قال
الاصمعي الضريك الضرب وهو البائس الفقير ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى
ضربه والجمع ضرائك وضركاء قال الكمي يمدح مسلمة بن هشام

قوله وهو اسم رجل في التماموس
هو من العمالة أغار على قوم
في ظهيرة فاجتاحهم اه وقوله
الصمكوك كخزون والصمكيت
يعني محتركة كافي القاموس اه

فقيمت أنت للضر كما منا * بسبيك حين تعبد أو تغور

وقال أيضا أذ لا تبض إلى الترائك والضر رائك كف جازر

(ضكك) الضككة ضرب من المشى فيه سرعة ورجل ضكك أي قصير وامرأة ضككاً مكنتزة اللحم (ضكك) قال الكسائي أضماكت الإبرص واضباً كت أيضاً اضمكاً إذا خرج نبتها وقال أبو زيد اضمك التبت أذا روى واخضر (ضكك) الضكك الضيق والضمك بالفتح المرأة المكنتزة والضمك بالضم الزكام ورجل مضموك أي مضموم (فصل المصين) (عبك) ما ذقت عبيكة ولا بكة فالعبيكة مثل الحبكة وهي الحبسة من السويق واللبيكة قطعة نريد وما في النخبة عبيكة أي شئ من السمن مثل عبيقة ومنه قولهم ما بألبية عبيكة (عكك) عكك به الطيب أي لرقبه وعكك البول على فخذ الناقة أي ييس والآنكة الفوس إذا قدمت واجزت وعانكة من أسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين أما ابن العواتك من سليم يعني جدانه وهن تسع عواتك عانكة بنت هلال أم جد هاشم وعانكة بنت مرة بن هلال أم هاشم وعانكة بنت مرة بن هلال أم وهب ابن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه آمنة بنت وهب وسائر العواتك أمهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بنى سليم وعنيك حتى من العرب ومنهم فلان العنيكي (عرك) عركت الشئ أعركه عركاً دلكته وعرك البعير جنبه برفته وعركت القوم في الحرب عركوا المعركة القتال والمترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة أيضاً بضم الراء واعتركوا أي ازدحوا في المعرك ويقال أوردته المعرك إذا أوردته جميعاً الماء ونصب المصاير أي أوردته أعرافاً كأنهم أدخل عليه آلاف واللام كما قالوا ملأت بهم الجاه الغدير والجد لله فحين نصب ولم تغير آلاف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار واللاتن فأوردته العرك ولم يذدها * ولم يشفق على نفس الدخال ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة إذا كان سلساً ويقال لانت عريكته إذا انكسرت نخوته والعرك من التوق مثل الشكول وعركت السنام إذا المسته تنظر أبه طرق أم لا وما معرك من دحم عليه وأرض معروكة عركتها السائمة حتى أجذبت وعركت المرأة تعرك عروكا أي حاضت ومنه قول الشاعر وهي شماء عارك قال أبو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحد هم عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وايس أن العرك اسم للملاحين قال زهير تغشى الحداء بهم حر الكنيب كما * يغشى السفائن موج اللجة العرك ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجهه العرك تعال لموج يعني المتلاطم والعرك أيضاً الصوت وكذلك عرك بكسر الراء ورجل عرك أي صرّيع وقوم عركون أي أشداء صرّاع ويقال أقيته عركاً بالأسكين أي مرة وأقيته عركاً أي مرات والعركرة المرأة الغضمة قال الشاعر وما من هواي ولا شيتي * عركرة ذات لحم زيم

والعرك الجمل الغلظ القوي قال الرازي

أصبر من ذي ضاغط عركك * ألقى بواني زوده في المبرك

(عك) عك بالشئ عسكازمه (عك) رجل أعفك أى أحق بين العفك قال الرازي ما أنت إلا أعفك بلندم • هو هامة هردية من ردم

(عكك) عككته أى حبسته عن حاجته وكذلك إذا ما طلقه بحقه وأبل معكوكة أى محبوسة وحكى أبو زيد عككته الحديث أعكك عكا إذا استعدته الحديث حتى كثره عليك مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال للثمل المشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكك والعكك أيضا رمله حبت عليها الشمس وعكة العشار أيضا لون يملو النوق عند لقاها • وقد أعكك الناقة إذا بدت لونا غير لونها اسمها والعكة والعكة فورة الحز وكذلك العكك والعكك قال طرفة

تطرد القتر بجز صادق • وعكك القبط أن جاء بقر

ويوم عك وعكك أى شديد الحز وقد عك يومنا يملك ورجل عك أى صلب شديد وعكة بالسوط أى ضربه وفرس معك على مفعول بكسر الميم يجرى قليلا ثم يحتاج إلى الضرب وعكته الحصى أى زنته وأخته وعك بن عدنان أخو معد وهو اليوم في اليمن وقوامهم اتزر فلان ازرة عك وك ازرة عكى وهو أن يسبل طرفي ازراه ويضم سائر • وأنشد ابن الأعرابي ازرنه تجوده عك وك • مشية في الدار هالكا

وعكة اسم بلد في الهنود وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة قال الفرما هذه أرض عكة تضاف ولا تضاف أى حارة والعكوك السمين القصير مع صلابته وهو فلعج شكرير العين وليس من المضاعف قال الرازي عكوك إذا مشى درجاه • والعكوك أيضا المكان الغليظ الصاب وأنشد ابن دريد • إذا فترش مبركا عكوكا • (عك) العك الذى يخضع وقد علكه وعكك لفرس اللجام يعلكه إذا لا كف فيه قال الشاعر

خيل صيام وخيل غير صافقة • تحت الهجاج وأخرى تلك اللجما

ونحن عكك أى لزج والعوك عرق في الرحم والجمع عوالم وقال العديس الكافى العوالم عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البقارة غامضا إذا خلا فيها وأفتد

يا صاح ما أصبر ظهر غنام • خشيت أن تظهر فيه أورام • من عولكين غلبا بالام وذلك أن امرأتين كانتا ركبنا بعير اليمى غناما • واعتكك الشمر أى اهلكتك واجتمع (عكك) عكك اللبن أى خمر والعكك رمله فيها تعقد لا يقدر البعير على المشى فيها إلا أن يجبو يقال قد اعتكك البعير ومنه قول الرازي أوديت أن لم تعجب حبوا المعتكك يقول هلكت أن لم تحمل جمالى بجهود والعكك الآخر يقال دم عكك والعكك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الأصمى • وأنشد ليل التمام غيرتك أدهما • وقال أبو عمرو يقال أنا تابعد منك من الليل أى بعد هزيع من الليل والعكك الباب لغة بجانية والعكك الغلق

(فكك) فكك الفاتك الجرى والجمع الفتاك والفكك أن يأتى الرجل صاحبه وهو غاف غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلاث أوقات قتلك وفكك وفكك مثل ود ود ود وزعم وزعم وزعم وقد فكك به فكك وفكك وفى الحديث قيد الأيمان الفكك لا يفكك ومن (فكك) فذلك اسم قرية بضمير وأبو فديك رجل وقدك القطن ففكته لغة أردية (فرل)

قوله وعك بن عدنان في الشاموس
وعك بن عدنان بالثاء المنقطة ابن
عبد الله بن الأزدي وأبى ابن
عدنان أخو معد وهم الجوهري

اه

قوله غلبا بالام يقال أبلت الناقة
إذا ورم حياؤها من شدة الضربة
قوله المؤلف في مادة بل وفي بعض
النسخ بالابلام اه

فركت الثوب والسنبل يدي أفركه فركا وقلة مفروكة وأفركا لسنبل أى صار فركا وهو حين يصلح أن يفرك فبؤكل تقول للثوب أول ما يطلع فجم ثم فزخ وقصب ثم أصف ثم سبل ثم سنبل ثم أحب وألب ثم أسنى ثم أفركا ثم أحصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فركا وعشق • تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر فركه فركا أى أبغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين ويقال رجل مفرك بالشد يد للذي تغضه الذم • وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحرى استرخاء فى أصل الاذن يقال أذن فركا وفرصة أيضا عن يعقوب (فرك) الفرك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه (فكك) فككت الشئ خلصته وكل مستكين فصلته ما فقد فككتكم ما وكذلك التفكيك والفك الحصى يقال مقتل الرجل بين فكبيه وفككت العصى جعلت الدواء في فيه ويقال لأخي الكبير قد فكك وفرج يريده فرج عليه وذلك في الكبر إذا هرم قال أبو زيد الفالك من الرجال الهرم يقال قد فكك فكك وفكوكا وفك الرهن وأفتكه بمعنى أى خلصه وفكك الرهن ما يفتك به وفكك الرهن أيضا بالكسر لغة حكاهما الكسائي وفك الرقبة أى أعتقه وانفكك رقبته من الرق وما انفك فلان قائما أى ما زال قائما وقول ذى الرمة

حراجج ما تفك الامساخة • على الخلف أو نرى بها بالاء اقفرا

يريد ما تفك منساخة فزاد الا وسقط فلان فانفكك قدمه أو أصبعه إذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة • هاجك من أروى كنهاض الفكك قال الأصمعي إنما هو الفك من قولك فكك فكك فككا فظهور التضخيف ضرورة والفكك الحق والامساخته قال أبو قيس بن الاسلم

الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاع

يقال ما كنت فاكا وقد فككت بالكسر تفك فكة فانت فاك ناك أى أحق وفلان يتفكك إذا لم يكن به تماسك في حق والفكة كواكب مستديرة خلف السمك الراعي قال الأصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والفلك الذى انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه ما كنت أفك وقد فككت تفك فككا (فكك) فاكة المغزل سميت لاستمدادتها والفلكة قطعة من الارض أو الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلث قال الكعبى فلا تيك العراض ودمنتها • بناطرة ولا فلث الاسيل

ومنه قيل فلان ثدى الجارية تغليك وتفلث استدار قال أبو عمرو والتفليك أن يجعل الراعى من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل للثلايرضع وانفلث بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون بعباده مذكرا موحدا وقال تعالى والفلك التي تجري في البحر فانت ويحمل واحد او جمعا وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم لجمع فككاته يذهب بهم اذا كانت واحدة الى المراكب فيذكر والى السفينة فتؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع نكبة لافلك التي هي واحدة وابست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههم من الامعاء لان فعلا ولا يثبت تركان في الشئ الواحد مثل

قوله ليس يتفلق في هاء من بعض النسخ في نسخة أماسيد ليس اه وعجالة الفاموس الفرك كزرج الخوخ أو ضرب منه مجرد أحرا وما يتفلق عن نواه اه

العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب فلما جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد
وأسد لم يمنع أن يجمع فعل على فعل والفلك واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على
فعل مثل أسد وأسود وخشب وخشب والفلك موج البحر والفلك كون البردى (فلك)
الفتوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد فلك في هذا الأمر ففلك فتوك أي لج فيه
وفلك بالممكن فتوكاً أقام به عن الاموى وفلك في الطعام بفلك فتوكاً إذا استقر على أكله
ولم ينف منه شيئاً وفيه لغة أخرى فلك في الطعام بالكسر فتوكاً والفلك بالتحريك الذي
يتخذ منه الفر وقال أبو عبيدة قبل لأعرابي إن فلانا بطن سراويله بفلك فقال التقي التريان
يعني وبر الفلك وشعر أسنمه والفلك طرف العين عند العنقة ويقال هو الأفنيك ولم
يعرفه الكسائي وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفتيكين يعني جانبي العنقة عن عيني
وشمال وهما المفقلة

(فصل الف) (كرك) الكر كى طائر والجمع الكراكى (كرك) الكرك خبز
وهو فارسي معرب قال الرازي

يا حبذا الكرك بطعم مبرود • وخشكان مع سويق مقنود

(فصل اللام) لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامرأ البكة بكاء أو مرأ بك أى مختلط قال زهير
ردا القيان جمال الحى فاحملوا • الى الظهيرة أمرينهم لبك
ولبكت السويق بالعل خالطته قال الشاعر (١)

الى ررح من الشيزى ملا • لباب البر يلبك بالاشهاد

أى من لباب البر والتبك الامرأى اختلط قال الكلابى أقول لبكة من غم وقد لبكوا
بين الشاوى خلطوا بينه وهو مثل البكة واللبة بالتحريك القطعة من التريد ويقال
ما ذقت عنده عكة ولا بكة (للك) اللك مدخله الشئ فى الشئ واتراق به يقال لو حن
فقد اظهره اذا دخل بعضها فى بعض ونهى متلا حن أى متداخل قول أبو عبيدة المتلاحكة
النسابة الشديدة الخلق واللعة دوية أظنهم مغلوقة من الملحة وقال ابن السكيت اللعة
دوية شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية
(لكك) لكك أى ضرب به مثل صكه واللك أيضاً شئ أجرب يصعب به جلود المعز وغيره واللك
بالضم فله يركب به النصل فى النصاب واللك القوم ازدحوا ومنه قول الرازي ذكر قلبا
يطمو اذا الورد عليه التكا • واللكك المنكثرة اللحم مثل الدخيس والندير وهو المرمى بالثعم
والجمع اللكالك وجل الكالك أى ضخيم (لكك) يقال ما ذقت لما كاكما يقال ما ذقت لما جا
قال أبو يوسف ما نك عندنا بلك مثل ماتج عندنا بليج واللك مثل التلظ وتلك البعير اذا
لوى لحية وأنشد الفراء فلما رآنى قد حمت ارتحاله • تلك لو يجدى عليه تلك

(لوك) لكك الشئ فى شئ ألوكة اذا عاكته وقد لوك الفرس اللجام وفلان بلوك أعراض
الناس أى يقع فيهم وقول الشعراء لككى الى فلان يريدون به كن رسولاً ونحمل رسالتى
اليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر

لككى اليها عرك الله يافى • بآية ما جاءت النائم ادا

(١) فى نسخة زيادة أمية بن أبي

الصلت اه

قوله ملا لباب البر رواه فى مادة

ردح عليها الباب وفى مادة شهد كما

هنا اه

اللعة واللمكة كلاهما بوزن

الهمزة اه

قوله شئ أجرب هو نبات شرب

درهم منه نافع للغة فقان والبرقان

والاستسقاء وأوجاع السكب

والمدة والطحال والمثانة وهزل

السمان اه من القاموس

قوله فلما رآنى البيت فى وصف

بعير كما قاله المؤلف فى مادة حم اه

قوله وقول الشعراء لككى الخ

عبارة القاموس واللككى

فى لوك ذكره هنا وهم للجوهري

وكل ما ذكره من القياس تخبط

اه وعبارته فى لوك واللككى

الى فلان أبانعه عن أصله الشكى

حذفت الهمزة وألغيت حركتها

على ما قبلها اه

وقال آخر ألكنى اليه وخبر الرسول أعلمهم بنواحي الخبر

وقبسه أن يقال ألا كه بليكه الاكه وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو أن كان من الاول في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأن الاول فعول والهمزة فاء الفعل لأن يكون مقولاً أو على التوهم

(فصل البسم) (منك) المنك ما تبقيه الخاتمة وأصل المنك الزموررد والمنكاه

من النساء التي لم تحفص وقرئ وأعتدت له من متعكا قال الفراء حدثني شيخ من بقات أهل البصرة أنه الزموررد وقال بعضهم أنه الاتريخ حكاه الاخفش (محك) المحن

اللباح وقد محك يحك فهو رجل محن ومما حك والمما حكة الملاحة ومما حك الخصمان (منك) أمسكت الشيء وتمسكت به واستمسكت به وامسكت به كله بمعنى اعتصمت به

وكذلك مسكت به تمسكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام أى سكت ومما سكت أن قال ذلك أى ما قاله والمسيك الخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال فيه

امساك ومسالكه أى يحل والمساك الأرض المكان الذى يسكن الماعن أبى زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم أى بقية والمسكة أيضا من البئر الصلبة التي لا تخناج الى طي

والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشعوم وأما قول الشاعر

لجاءت ومن أرداهم المسك تنفج • فأنما أتته لاه ذهب به الى ربيع المسك ونوب مسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجند ومنه قولهم أنا فى مسكان لم أفعل كذا وكذا والمسك بالضم

بالضم بك أسورة من ذبل أو عنج قال جرير (٢)

تري العيس الخولى جونا بكوعها • إها مسكان غير حاج ولا ذبل

الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة أى يخيل ويقال هو الذى لا يعلق بشئ فيفضل منه والجمع مسك (معك) المعك المطال والى يقال معك بديته أى مطل به فهو رجل معك

أى مطول ومما عن أى مما طل وديعاً فالوا معك الاديم أى دائم ومعك الدابة أى تمزغت ومعكها أنامع بك ويقال وقع فى معكوكه أى فى شتر (مكك) مككت الشيء مصصته

ورجل مكان مثل مصان ومليحان وهو الذى يرضع الفهم من أومه ولا يحب وتمككت العظم أخرجت مخه ويقال للفع المككة وفى الحديث لا تمككوا على غرما نكم أى لا تستقصوا

وامك الفصل ما فى ضرع أمه أى شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكبال وهو ثلاث كيليات والكيلة مناوسبعة أثمان منا والمنار طلان والرطل اثنا عشرة أوقية والاقية

استار وثلاث استار والاستار أربعة مشاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوايق والدائق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة

سدس غن درهم وهو جر من غماسة وأربعين جراً من درهم والجمع مكاكين (ملك) ملكك الشيء أملكه ملكا وملك الطريق أيضاً وسطه وقال

أقامت على ملك الطريق فلكه • إها وملكوب المطايا جوانبه

وملكك العجين أملكه ما كبا بالفتح إذا شدت به فله قال قيس بن الخطيم

ملكك بها كنى فأنه رقت فقهها • يرى فأنه من دونها ما ودها

قوله والمسك الخيل كما مر
وسكت كما فى القاموس اه
وقوله من البئر فى نسخة من الأبار
اه

(٢) يعنى يصف امرأته

قوله معكوكا بفتح الميم وضهها
اه وفى نسخة قل قوله ويقال
زيادة والمعككة الأبل الغلاظ
السمان اه ولم يذكره
فى القاموس اه
قوله والمكوك كنور اه

يعني شددت وهذا الشيء ملك يعني وملك يعني والفتح أفصح وملككت المرأة أي تزوجتها
والمملوك العبد وملكه الشيء غلبه أي جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو ملك قال
الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

وما مثله في الناس الا مملوكا • أبوأمة حتى أبوه يقاربه

يقول ما مثله في الناس حتى يقاربه الا مملوك أبوأمة ذلك المملوك أبوه نصب مملوكا لانه استثناء
مقدم وملك النبعة صلبها وذلك ذايد في الشعر مع قشرها قال أوس
فمن القبط الذي نجح قشره • كعفري يض كنه القبط من عل
ويروي في ذلك والا قول أود ألا ترى الى قول الشعاع يصف نبعة

فصعها شهرين ما لحسها • وينظر منها أيها وغاص

والتصنيع أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها البظها وذلك أصلها وأملكة الجحيم
لغة في ملكته اذا أجدت بحسنه والاملاك التزويج وقد أملكك فلانا فلانة اذا تزوجناه اياعا
وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والمملوك من الملك كثره بوت من الرهبة يقال له
مملوك العراق والسكره العراق أيضا مثال الترقوة وهو الملك والعزفه ومليك وملك وملك
مثل فخذ وفخذ فان الملك مختلف من ملك والملك تصوور من مالك أو مليك والجمع المملوك
والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة ومملكة أي مملكة قهر او ملك الخيل يعصونها
قال الهذلي • وكضرب بيضاء بأوى مملوكها • الى طيف عياراقي ونازل

وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك أبواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاتم أهل نجران
الى عمر بن الخطاب وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما أسلموا أسلموا عليه فقالوا يا أمير المؤمنين
اننا غاصمنا عبيد مملكة ولم تكن عبيد • قال الكسائي اتفق أن يكون ملك هو أبواه
والمملكة أن يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الأصل أحرار ويقال القن المشتري وقولهم ما في
ملكه شيء ومملكة شيء أي في ملكه شيء وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحويل عن ابن الاعرابي
يقال فلان حسن المملكة اذا كان حسن الصنع الى محالها وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ
المملكة قال ابن الكيث يقال لذهبن فاما ملك واما ملك قال ويقال أيضا فاما ملك
واما ملك بالفتح وملك الامر وملك ما يقرب به ويقال القن ملاك الجسد واما فلان مولى
ملاكه دون الله أي لم يملكه الا الله وفلان ماله ملاك بالفتح أي غمسه ومائة لك أن قال ذلك
أي مائة غمسه وملك الدابة بنسب الميم واللام قوائها وهاديه ومنه قولهم جافته وده ملكه
حكاه أبو عبيد والملك من الملاكة واحد وجمع قال الكسائي أصله مأثك بتقديم الهمزة
من اللؤلؤ وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقل ملاك وأشد أبو عبيدة لرجل من عبد
القيس جادلي يروح بعض الملوكة

فلست لذي • ولكن ملاك • تنزل من جوار السماء يصوب

ثم تركت همزته الكثرة الاستعمال فقل ملك فلما جعوم ردوها اليه فقالوا ملاكة وملاك أيضا
قال أمية بن أبي السلت

فكان برقع والملائك • سدرنوا كاه القوائم جرب

قوله فصعها شهرين رواه في مادة
مع عامين بدل شهرين اه

قوله وعبد مملكة ومملكة أي بفتح
اللام ونعها كما ضبط في الصحاح
الصحيحة وفي القاموس وعبد
مملكة مثلثة اللام اه

برقع بالكسر اسم السماء السابعة
لا ينصرف وسدر رأى جرب وأجرب
صفة البحر المشبه به السماء فكانه
صفة البحر لما يحصل فيه من
الوج أو لانه ترى فيه الكراكب
كما ترى في السماء فهي كالجرب له
وأما سماء الدنيا فهي اربع مائة قاله
أوز

ويقال أيضا الما ملك امرأى يقوم به الامر قال أبو جرة
ولم يكن ملك لا يقوم ينزلهم • الاصل لا تلوى على حسب
ومالك الحزين اسم طائر من طائر الماء والمالك بن زيد ومالك بن حنظلة
(فصل النون) (نون) النبك بالتحريك جمع نبكة وهي أكمة محددة الرأس قال أبو عمرو
النبك اللال الصغار ومكان نابك أى مرتفع ومنه قول ذى الرمة • انه نواب النوابك •
(نرك) الترك بالكسر ذكر الضب ترعم العرب أن له نركين وينشد
سجبل له نركان كانا فضيلة • على كل حاف في البلاد وناعل
والنيزك ربح قصير كأنه فارسي • وب وقد تكلمت به النعمان والجمع النيازك وقد نركه أى
طعنه وكذلك إذا نرعه وطعن فيه بالقول ورجل نرك أى عياب (نسك) نسكت
الشيء غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته من بعض أهل العلم وأنشد
ولا تبت المرمى سباح عرار • ولو نسكت بالماء ستة أشهر
والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ونسك أى تعبد ونسك بالضم نساكه أى صار
ناسكا والنسكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمساك والمسك
الموضع الذى تدبج فيه النسائك وقرئ بهم ما قوله تعالى اهل أمة جعلنا منكم أكابر •
(نولك) النول بالضم الحق قال قيس بن الخطيم • داء النول ليس له دواء • والنواك
الحماقة ورجل أنول ومنه نول أى أحمق وقوم نوكى ونول أيضا على القياس مثل أهوج
وهوج وقد أنوكته أى وجده أنولا وقالوا ما أنوكه ولم يقولوا أنولا به وهو قياس عن ابن
المرج (نمك) نمكت الثوب بالفتح أنه كمنه كاللبنة حتى خلق ونمكت من الطعام
أيضا بالغت فى أكله ويقال إنهم من هذا الطعام وكذا نمك إنهم عرضه أى بالغ فى
شقه ويقال أيضا نمكته الحى إذا جهده وأضنته ونقصت لحمه وفيه لغة أخرى نمكته الحى
بالكسر نمكته كمن كثر نمكه وقد نمك أى دلف وضى فهو ومنه يقال بات عليه نمكة المرض
بالفتح ونمكة السنان أيضا عقرية نمكة أى باع فى عتوته وفى حديث أنس كوا
المعقاب ولم يكن بها أنارأى بالغوا فى غلبها وتطليها فى الرضوخ وكذلك يقال فى الخث
على التمثال أنهم كوا وجوه القوم يعنى اجهدوهم أى ابلعو واجهدهم ورجل نمك أى شجاع
لأنه يهين عدوه أى يبالغ فيه وقد نمك بالضم يملك نمكا أى صار شجاعا والاسد نمك
وسيف نمك أى قاطع والتهالك الحرمة تناوها بما لا يصل (نيك) رجل نائن من
النيك ونياك الشدة للكثرة وفى المثل من ينك العير ينك نياكا

البحر على وزن الهجف - النظم
من الضب - قاله المؤلف

(فصل الواو) (ودك) الودك دسم اللحم ودجاجة ودبكة أى سمينة وديك
وديك وقولهم ما أدري أى أودك هو أى الناس هو والودك رمل أو موضع قال
الشاعر (١) أم كنت تعرف آيات فقد جعلت • أطلال الفل بالودك • تعذر
قوله تعذرا أى تدرس (ورك) الورك ما فوق الفخذ وهو مؤنثة وقد تخفف مثل نخذ
ونخذ قال الراجز • ما بين وركيهما ذراعا عرضا • وركا قالوا نى وركه فنزل وقد ورك يرك
وروك أى اضطجع كأنه وضع وركه على الأرض والتورك على اليمنى وضع الورك فى الصلاة

(١) فى نسخة زكية قاتل أحراره

على الرجل اليمنى وأما حديث إبراهيم أنه كان يكره التور في الصلاة فأما يريد وضع
اليمين أو أحدهما على الأرض ومنه الحديث الآخر نهي أن يسجد الرجل متوركا
وتوركا على الدابة أي ثني رجله ووضع إحدى رجليه في السرج وكذلك التوريك وتوركت
المرأة الصبي إذا حمله على وركها قال الأصمعي توركت الجبل توركا أي جاوزته ووركته
وركا أي بعلمه جبال وركى حكاه عنه أبو عبيد في المصنف قال زهير

ورركن في السويان يعلون منته * عليهن دل الناعم المنعم

ويقال ورركن أي عدل ووررك فلان ذنبه على غيره أي قرفه به وأنه لموررك في هذا الأمر أي
ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موريكة بنسكين الواو وموررك أيضا عن أبي عبيد إذا كانت
من الورك يعني نعل الخف وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله
عليه قدام واسطة الرجل إذا مل من الركوب قال والورك الفرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم
تنتهي تحته يزين بها والجمع ورك قال زهير

مقورة تنباري لاشوارها * الا القطوع على الاجواز والورك

(وشك) قولهم وشك ذا خروجا باضم يوشك وشكك أي أسرع وعجبت من وشك ذلك الأمر
ووشك ذلك الأمر بضم الواو ومن وشكك ذلك الأمر ووشكك ذلك الأمر أي من سرعته
عن يعقوب ويقال وشكك ذا خروجا أي عجلان ووشكك بين سرعة الفراق وخرج وشككا
أي سرعوا امرأة وشكك وقد أوشك فلان يوشك إشكا أي أسرع السير ومنه قولهم
يوشك أن يكون كذا قال جرير أبو العباس بن يزيد الكندي

إذا جهل الشيء ولم يتذكر * ببعض الأمر أوشك أن يصابا

والعامية تقول يوشك بشئ الشين وهي لغة رديئة قال أبو يوسف واشك يواشك وشكنا مثل
أوشك يقال انه مواشك مستجمل أي مسارع وقال أحمد بن يحيى نعلب هذا يقال بهذا اللفظ
ولا يقال منه واشك (وعك) الوعك مغت الحى وقد وعكته الحى فهو وعوك
وأوعك الكلاب الصيد إذا مرغته في التراب وأوعك الإبل عند الحوض ازدحت فركب
بعضها بعضا والسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الجرى والوعكة أيضا معركة
الابطال إذا أخذ بعضهم بعضا (وكان) الوكوك الجبان قالت امرأة تقي زوجها
ولست بوكوك ولا بزوك * مكانك حتى يبعث الخلق بأعنه

(فصل النساء) (هتك) الهتك خرق السر مما وراءه وقد هتك فانهتك وهتك
الاستار شد ذلك الكثرة والاسم الهتك بالضم وتهتك أي اقتضع (هك) الهناذكة الهنود
والكاف زائدة نسبوا إلى الهند على غير قياس (هكك) قال الأصمعي انهك صلا المرأة
انهك كما إذا انفرج عند الولادة ويقال هك فلانا لا يبيد إذا بلغ منه مثل تكه فانهك والهك تهوور
البئر وحكى ابن الأثير هكك بالسين فزربه (هلك) هلك الشيء هلك لا كاهلوكا
ومهلكا ومهلكا ومهلكا والاسم الهلك بالضم قال الزبيدي التهلكة من نوادر
المصادر ليست مما يجري على القياس وأهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المنافسة
وقال أبو عبيد نعيم تقول هلكه هلكه هلكا يعني أهلكه وأنشد للعجاج

السويان اسم واد قاله المواقف

قوله بنسكين الواو أي كوعلة
وهورك أي لمعك في القاموس

ومهمه هالك من تعرجا * يريد هالك كما يقال ابل غاض أى مغض ويقال أراد هالك
 المتعرجين أى من تعرج فيه فالك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر (١)
 ترى الارامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم
 يعنى به الفقراء وقد جاء فى المثل فلان هالك فى الهوالك وأنشد أبو عمرو بن العلاء لابن
 جذل الطعان فأيقنت انى نائرا بن مكدم * غدا تذأ وهالك فى الهوالك
 وهذا شاذ على ما فسرناه فى فوارس وقولهم افعل ذلك اما هلك بضم الهاء واللام
 غير مصروف أى على كل حال وهالك الرجل على الفرائض أى سقطوا هلك القطاة خوف
 البازى أى رمت بنفسه هانى المهالك والهولك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال
 ولا يقال رجل هولك والهالك بالتحريك الشئ الذى يهوى ويسقط وقال
 رأيت هالكاً بنجاف الغبيط * فكانت تجذله ذاب الهجارا

والهلكة أيضا الهالك ومنه قواهم هى الهلكة الهلكاء وهو نو كيد لها كما يقال هاجع هاجع
 والهالكى الحداد نسب الى الهالكين عمرو بن أسد بن خزيمة وكان حدادا وذلك فى رلبى
 أسد السبيون قال الكسافى يقال وقع فى وادى هلك بضم الهاء واللام مشددة وهو
 غير مصروف مثل تحجب ومعناه الباطل (هك) انهم ك الرجل فى الامر أى
 جدولج وكذلك هك فى الامر (هولك) التهور التحير وفى الحديث أمهت وكون أنتم
 كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عربى فقلت للحن مامته وكون قال متحبرون والهولك
 أيضا مثل التهور وهو الوقوع فى الشئ بدلة مبالاة

(١) فى نسخة زيادة زياد بن منقذ

نوله واللام مشددة يعنى
 ومكة وردة كفى القاموس

باب ابلام

(فصل الالف) (أبل) ابل لا واحد لها من لفظها وحى مؤنثة لان أبلما
 الجوع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت افعير لا كمين فلان ايت لها لازم واذا صغرت
 أرختها الهاء فقلت أبللة وغنمة ونحو ذلك ورب فاقوا ابل ابل يسكنون النساء يتخلفن
 والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فاعايريهون قطيعين من الابل والاعمى وأرض مأبلة
 ذات ابل والنسبة الى الابل ابلى يتفحون الباء استبحاشا لقوالى الكسرات وابل مثل
 قبرأى مهمله فان كانت لغنية هى ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل أو ابل قال الاخفش
 يقال جاءت ابلأى ابل أى فرقا وطير ابايل قال وهذا يبنى فى معنى التكثير وهو من الجمع
 الذى لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابل مثل بعول وقال بعضهم ايسل قال ولم أجد
 العرب تعرف له واحدا وأبلى الابل والوحش تأبى وتأبى أبولا أى اجتازت بالرطب عن
 الماء ومنه قول لبيد

واذا حررت رجلى أرقلت * بى نعد وعد وجون قد أبلى

الواحد آبل والجمع آباله مثل كافر وكفار وأبل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها
 وتأبى وفى الحديث لقد تأبى آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب
 حواء وأبلى الرجل بالكسر يأبى أبالة مثل شكس شكاسة ونحوه فهاهنا فهاهنا وأبلى أى حاذق

قوله حميد بن ثور في بعض النسخ
يدله طفيل ويجتزأه

بصلحة الابل وفلان من ابل الناس أي من أشدهم تأتينا في رعية الابل وأعلمهم بها ورجل
ابلي بفتح الباء أي صاحب ابل وأبل الرجل أي اتخذ ابلا واقتناها وقال حميد بن ثور
فأبيل واسترخى به الخطب بعدما • أساف ولولا سعيه لم يؤبيل
وأبيلت الابل أي اقتهت فهي مأبولة وفلان لا بأبيل أي لا يثبت على الابل إذا ركبها وكذلك
إذا لم يقم عليها فمما يصلحها عن أبي عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والنقل من الطعام وفي
الحديث كل مال أدبت زكاته فقد ذهبت أبلة وأصله وبلته من الفبال فابيل بالواو واللام
كقولهم أحد وأصله وحد والابالة بالكسر اخزمة من الخطب وفي المنزل ضغت على ابلة أي
بلية على أخرى كانت قبلها ولا تقل ابلة لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يـ بدل من
أحد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يـ بدل إذا كان بلاها مثل دينار وقيراط
وبعضهم يقول ابالة تخففا ويشد (٢)

(٢) في نسخة زيادة لامها بن
خارجة اه
(٣) في نسخة زيادة لابي
المثل اه

لي كل يوم من ذواله • ضغت يزيد على اباله
والابلة بالفتح وتشديد اللام القدرة من القمر وأنشد ابن السكيت (٣)
فيا كل مارس من زادتنا • زياتي الابل لم ترض
والابلة أيضا مدينة الى جنب البصرة والابل راهب النصارى قال عدى بن زيد
• اني والله فاقبل حلقي • بأبيل كل صلي حار
وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل اليبلي قال الشاعر (٤)
أما ودما ما ثرات فخالها • على فنة العزى وبالنسر عندما
وماسح الرهبان في كل بيعة • أبيل اليبلي المسيح بن مريما
أقد ذاق منا عامر يوم لعاع • حساما إذا ما هز بال كف سمما

(٤) في نسخة زيادة حميد بن
نور اه

(أبيل) أنبل الرجل بأنبل انلانا إذا مضى وقارب خطوه كأنه غضبان وأنشد الفراء
أراي لا آتيك الا كأنما • أسأت والآن أنت غضبان تأل
(أبيل) الأبل شجرة وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام يهيس
الملقب بعمامة • أكن بالاثلاث لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتلى ومنه قيل للأصل أثلة
يقال فلان يثت أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى
أنت منتهيان عن ثحت أثلتنا • وأست ضارها ما أطت الابل
والتأبيل التأصيل يقال بمجد مؤئل وأبيل قال امرؤ القيس
ولكنما أسهى لمجد مؤئل • وقد يدرك الحمد المؤئل أهنا لي
ومال مؤئل والتأبيل اتخاذ أصل مال وفي الحديث في وصي البيتيم انه يا كل من ماله غير
متأبل مالا والاثال بالفتح الحمد وأبيل بالضم اسم جبل ومنه سمى الرجل أثالا ورجعا قالوا
تأبلت بئرأى حفرت بها قال أبو ذؤيب
وقد أرسلوا فراطهم فتأبلا • قليبافها كالاماء القواعد

قوله سفاها السفا التراب والهاء
للقليب قاله المؤلف

(أجل) الاجل مدة للمشي ويقال فعلت ذلك من اجلك ومن اجلك بفتح الهمزة وكسرهما
ومن اجلك أي من جراك مو الاجل أيضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الاجال

وتأجلت البهائم أي صارت أجالا قال لبيد

والبين ساكنة على أطلائها • عوذنا أجل بالفضاء بهائمها

والأجل أيضا وجع في العنق وقد أجل الرجل بالكبر أي نام على منقه فاشتكاها والتأجل المداواة منه يقال بي أجل فأجلوني منه أي داووني منه كما يقال طنبته إذا عالجته من الطنا ومرضته واستأجلته فأجلني إلى مدة والأجل لغة في الأيل وهو الذكور من الأوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال أبو عمرو بن العلاء بعض الأعراب يجعل الباء المشددة جيمًا وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الأعرابي

كان في أذنهم الشوق • من عبس الصيف قرون الأجل

قال يزيد الأيلي والأجل والأجل ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرًا بأجل وبأجل أجلا أي جناه وشيجه قال خوات بن جبير

وأهل خباء صالح ذات بينم • قد احتربوا في عاجل أنا آجله

أي أنا جانيه قال أبو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المأجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء أجيل أي مجتمع وأجلى على فعل اسم موضع وهو مرعى لهم مع عروف ومنه قول الشاعر

حلت سلمى بجانب الجريب • بأجلى محلة الغريب

وقولهم أجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستهزاء فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم وإذا قال أنت تذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل (أدل) قال الفراء الأدل وجع في العنق مثل الأجل والأدل أيضا الذين الخنازير الشديدة الحوضه يقال جاء نابادلة ما نطق حصا أي من حوضتها (أزل) الأزل الشيق وقد أزل الرجل يأزل أزال أي صار في ضيق وجذب والأزل أيضا الحبس يقال أزلوا ما لهم يأزلونه إذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تأزل صدرى وتأزق أي ضاق والأزل بالضم الكذب وأنشد يعقوب

يقولون أزل حب أبي وودها • وقد كذبوا ما في مودتها أزل

والأزل بالتعريف القدم يقال أزل ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا باختصار فقيلوا يزل ثم أبدت الباء أنفلاتها أخف فقالوا أزل كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزل ونزل أنزل (أسل) الأصل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه أسل وتسمى الرماح أسلا والأسلة مسندق الإنسان والذراع ورجل أسيل الخ إذا كان ابن الخد طويلا وكل مسندق أسيل وقد أسل بالضم أسالة وقولهم هو على آسال من أييه مثل آسان أي على شبه من أييه وعلامات وأخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال وأسأل بالفتح اسم رمل (أصل) الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصل واستأصله أي قلعه من أصله قال أبو يوسف قولهم جاؤا بأصليهم أي بأجمعهم قال الكسائي قولهم لا أصل له ولا فصل الأصل الحسب والفصل

(١) في نسخة زيادة أبو ذؤيب

اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه أصل وأصل وأصائل كأنه جمع أصيلة قال الشاعر (١)

أعمرى لانت البيت أكرم أهله • وأقعد في أقبانه بالاصائل

ويجمع أيضا على أصلان مثل بعير وبمران ثم صغروا الجمع فقالوا أصيلان ثم أبدلوا من النون لاماً فقالوا أصلال ومنه قول النابغة

وقفت فيها أصيلاً لأهملها • عيت جواباً وما بالربع من أحد

وحكى اللحياني لقيته أصيلاً وأصيلة لأنا وقد أصلنا أي دخلنا في الاصيل وأتيناه. واصلين ويقال أخذت الشيء بأصيلة أي كاه بأصله ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصل أصالة مثل نخم نخامة ومجد أصيل ذو أصالة والأصل بالتحريك جنس من الحيات وهي أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه أصلة والجمع أصل (اصطبل) الاصطبل للدواب وألته أصلية لأن الزيادة لا تلحق بشت الأربع من أوائلها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعد قال أبو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب (أطل) الا يطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثال ابل وابل وجمع الاطل أطل وجمع الا يطل أياطل (أفل) أفل أي غاب وقد أفلت الشمس تأفر وتأفل أفولاً غابت والافال والافال صغار ابل بشت الخاضع ونحوها واحدها أفيل والانشى أفيلة ومنه قول زهير

مغانم شقي من أفل مزني • والمأفول ابدال المأفون وهو الناقص العقل (أكل) أكلت الطعام أكلا وما كلاً ولا كلة المرة الواحدة حتى تشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول أكلت أكلة واحدة أي أتمته وهي القرصة أيضاً وهذا الشيء أكلة لك أي طعمه لك والاكل أيضاً ما أكل ويقال أيضاً فلان ذوأكل إذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذواكلة وأكلة إذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى أوجب أهدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً والاكلة أيضاً بالكسر الحركة يقال اني لاجد في جسدك أكلة من الاكل والاكلة أيضاً الحال التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكل تمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أكل ومنه قوله تعالى أكلها ثم ويقال للعبث انقطع أكله وثوب ذوأكل أيضاً إذا كان كثير الغزل صديقاً وقرطاس ذوأكل ويقال أيضاً رجل ذوأكل إذا كان ذاعقلاً ورأى حكامه أبو نصر صاحب الاصحى وقولهم هم أكلة رأس أي هم قليل يشبههم رأس واحد وهو جمع أكل ويقال أكلتني مالم أكل بالتشديد وآكلتني أيضاً أي ادعيتني على وآكلتك فلانا إذا أمكنته منه ولما أنشد الممزق العبدى النعمان قوله

فان كنت مأكولاً فكن خيراً كل • والافادركني ولما أمرق

قال له النعمان لا أكلك ولا أكلت غبري والايكال بين الناس السعي بينهم بالناسم وأكلته ايكالا طعمته وأكلته مؤكلة أي أكلت معه فصار أفعلت وكأملت على صورة واحدة ولا تغل وأكلته بالواو ويقال أكلت النار الحطب وأكلتها أنا أي أطعمتها بالياء وأكل النخل والزرع وكل شيء إذا أطمه والأكال سادة الاحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكول

قوله والاكال الخ في القاموس
وذوالاكال بالمد والاكال
ووهم الجوهرى سادة الاحياء
الاخذون للمرباع اه

الكسب والمأكلة والمأكل الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذ فلان مأكله ومأكلة
والمأكلة الصحاف الذي يستخف المحي أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكلًا
بالفتح أي طعاما والا كان بالضم الحكة عن الاسبغ والاصغولة الشاة التي تعزل
للاكل وتسمن ويكره له صدق أخذها وأما الأكلة فهي المأكولة يقال هي أكلة
السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى منفعة لعلبة الاسم عليه والاصكيل الذي
يؤاكل والاكيل أيضا الاكل قال الشاعر

لعمرك ان قرس أبي خبيب • بطي النضج محشوم الاكيل

واكلت الناقة كاذمناك سمع سمعا فهي أكلة على فعله وبها اكل بالضم اذا شعر
ولدها في بطنها في كها ذلك وتأذت ويقال أيضا أكلت أسنانه من الكبر اذا احتكت
فذهبت وفي أسنانه اكل بالفتح بك أي انما ونكاه وقد اتسكت أسنانه وتأكلت ويقال
أيضا فلان يأكل من الغضب أي يحترق ويوهج قال الاعشى

أبلغ يزيدني ذبابا مأكلة • أبائيب أمانتك تأتكل

وفلان يستأكل الصغفاء أي يأخذ أموالهم وقولهم طل مالي يؤكل ويشرب أي يرى
كيف شاء ويقال أيضا فلان أكل مالي وشربته أي أطعمه الناس وتأكل السيف أي يوهج
من الحدة قال أوس بن حجر

وأبيض صوليا كأن غراره • تلاءؤورقي في بي تأكلا

(ال) أله يؤله الاطعمه بالحربة يقال ماله الـ وغلـ وآلـ لونه يؤلـ الأي صفا وبرق
وآل أيضا بمعنى أسرع قال الرازي

مهر أبي الحجاب لا تثل • بارك فيك الله من ذي الـ

أي من فرس ذي سرعة وفرس مثل أي سريع والليل الاين قال ابن ميادة

وقولا لهما ما تأمرين بواق • له بعد نومات العيون أليل

وقد آل يثل الاليل يقال له الويل والاليل وأما قول الكهيت يدح رجلا

وأنت ما أنت في غيراء مظلة • اذ ادعت إليها الكعاب الفضل

فيجوز أن يريد الال ثم نفي كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر أبو عبيد أنه يجوز أن يريد حكاية
أصوات النساء بالنطبة اذا صرخن وأليل الماء خيره وقسيه وآل السقاء بالكسر
تغيرت ربحه وهذا أحدهما جازا بظاهر التضعيف وألقت أسنانه أيضا أي فدت والال
بالكسر هراثة عز وجل والال أيضا العهد والقراية قال حسان بن ثابت

اعمر ان آل من قريش • كال السقب من رآل النعام

والال بالفتح جمع ألوهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر (١)

تداركه في منصل الال بعدما • مضى غير أداء وقد كاد يعطب

ويجمع أيضا على الال مثل جفنة وجفان وأما الال بالفتح فهو اسم جبل يعرفات وألقت
النبي تألب لا أي حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد لا يصف أذن ناقته بالحدة
والانصاب مؤلقتان تعرف العنق فيهما • كسامه في شاة بجوول مفرد

(١) في نسخة زيادة الاعشى

(أمل) الأمل الرجاء يقال أمل خشيته بأمله أملا وكذلك التأمل وقولهم ما أطول
أملته أي أملة وهو كالجاسة والركبة وتأتأت الشيء أي نظرت إليه مستبيناً له والاميل
على فاعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحو من ميل واسم موضع أيضاً (أول) التأويل
تفسير ما يؤول إليه للشيء وقد أولته تأويلاً وأولته بمعنى ومنه قول الأعشى
على أنها كانت تأول حبها * تأول رباعي السقاب فأحسبها
قال أبو عبيدة يعني تأول حبها أي تفكره ومرجعه أي أنه كان صغيراً في قلبه فلم يزل
ينبت حتى أحسب فصار قديماً كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيراً مثل أمه
وصار له ابن يحسبه وآل الرجل أهله وعياله وآله أيضاً اتباعه قال الأعشى
فمكذبوها بما قالت فصحبهم * ذوال حسان يريهم والسم والسلمعا
يعني جيش تبع والآل الشخص والآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع
الشخص وليس هو السراب قال الجعدي
حتى لحقناهم تعدى فوارسنا * كأنهم عن قف يرفع الآلا
أراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة أيضاً واحدة الآل
والآلات وهي خشبات تنبني عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقه ويشبه قوائمها
وتعرف أن ضلت فتهدى لربها * لموضع آلات من الطلح أربع
والآلة الجنائزة قال الشاعر
كل ابن اتنى وان طالت سلامته * يوماءني آلة تحبها بمحمول
والآلة الحائلة يقال هو بالآلة سوء قال الرازي
قد أركب الآلة بعد الآلة * وأترك العاجز بالجداله
والجمع آل والآلة السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولاً وبالآلة أي ساسها وأحسن
رعايتها وفي كلام بعضهم قد أنساو آل علينا وآل ماله أي أصله وسأسه والاتبال الإصلاح
والسياسة قال لبيد
بصبح صافية وجذب كرينه * بموترتنا له إيهامها
وهو تنفع له من ألت كما تقول تقنا له من قلت أي تصلحه إيهامها وآل أي رجع يقال طجخت
الشراة قال إلى قدر كذا وكذا أي رجع وآل القطران والعسل أي خثر والآيل اللبث
الخائر والجمع آيل مثل قارح وقرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق
عسل لهم حلبت عليه الآيل * وهو يعلم قال النابغة (١)
ورذونة بل البراذين نغرها * وقد شربت من آخر الصيف آيلاً
والآيل أيضاً الذك من الأوعال ويقال هو الذي يسبح بالفارسية كوزن وكذلك الآيل بكسر
الهمزة وأقول نذكره في فصل وآل (أهل) الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهل
قال الشاعر
وأهله ودته تبريت ودتهم * وأبليتهم في الحمد جهدي ونائي
أي رب من هو أهلي للود قد نعت برضت له وبذات له في ذلك طاقتي من نائي والجمع أهلات
وأهلات وأهال زادوا فيه السياسة على غير قياس كما جمعوا البلا على لبال وقد جاء في الشعر أهال
مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش * وبلدة ما الانس من آهالها * ومنزل أهل

(١) في نسخة زيادة الجعدي اهـ

أى به أهله والاهالة الودك والمستأهل الذى يأخذ الاهالة أو يأكلها قال الشاعر
لابل كللى يامى واستأهلى • ان الذى أنفقت من ماله

وتقول فلان أهل الكذا ولا تهل • مستأهل والعامة تقول وقد أهل فلان يأهل ويأهل أهولا
أى تزوج وكذلك تأهل قال الكسافى أهلت بالرجل اذا أنست به وقوله من مر حيا وأهلا
أى أتيت سعة وأتيت أهلا فاسم تأنس ولا تستوحش قال أبو زيد أهلك الله فى الجنة ايها
أى أدخلكها وزوجك فيها وأهلك الله للخير تأهلا (أهل) ايله اسم موضع قال حسان
ابن ثابت رضى الله عنه • ملكا من جبل النبل لى • جاني أيله من عبد وحر
وايل اسم من أسماء الله تعالى عبرانى وأسراني وقولهم جبرائيل وميكائيل انما هو كلمة قولهم
عبد الله وتيم الله

(فصل الباء) (بأدل) البأرلة اللحممة التى بين الابط والسندوة والجمع البأادل
فأت أخت يزيد بن الطميرة تزنيته

ففى قد قد السيف لا منأ زف • ولا رهل لبانه وبأدله

(بيل) بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والحر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيته
وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أصله من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف فى المعرفة
(بيل) بيل الشئ أبيله بالكسر بيل اذا أبته من غيره ومنه قولهم طلقها بيلة وبيل
من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هى المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا
والبيل وبيلة فبيلة تكون للنخلة قد أسدت غنت من أمها وتلك النخلة منبيل يستوى فيه
الواحد والجمع وقال • فذلك ما ديتك اذ جنبت • أجمالها كالبكر المبتل
والبيلة كل عضو لحمه والجمع بيل يقال امرأة مبتلة بقتلها التام مفتوحة أى تامة
الخلق لم يركب لها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبيل الانقطاع عن الدنيا الى الله
وكذلك التبيل ومنه قوله تعالى وتبيل اليه نبيلا وانبيل فهو منبيل أى انقطع وهو منبيل
المبيل قال الراجزى كأنه تيس ارا من منبيل • (بجمل) بجيلة نعى من العين والنسبة اليهم
بجلى بالتحريرك ويشال انهم من معدة لأن تزار بن معدة ولد مضر وربيعة واباد وانمارا ثم انمار
ولا بجيلة وخنم فصاروا باليمن ألا ترى أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى
الاقرق بن حابس التميمى حكم العرب فقال

يا أقرع بن حابس يا أقرع • انك ان بصرع أخوك تصرع

فجعل نفسه له أخا وهو معدى وانما رفع تصرع وحقه الحزم على انما ارفاء كما قال
من يعمل الحسنات الله يشكرها • والشر يأنشر عند الله مثلان

أى قاله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيرة به يقول هو على تقديم الخبر كأنه
قال انك تصرع ان تصرع أخوك وأما البيت الثانى فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بانما ارفاء
وبجيلة بطن من بنى سليم والنسبة اليهم بجلى بالتسكين ومنه قول عنزة • وفى البجلي معبلة وقبع
والابجل عرق وهو من الفرس والبجير بنزلة الاكل من الانسان يحكى به قرب عن أبى الغمر

العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم انه لباجل وكذلك الناقة والبجل وشيخ بجال وبجبل أى جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير لافق * فليمكن وبه بقيه * من أن يرى الشيخ البجال بقادهم يدى بالعشمة جعل قوله جدى حالاً ليقاد كانه قال مهدى لولا ذلك لقال ويهدى بالواو ويجعله الشئ أى كفاه ومنه قول الكعبية * ومن عنده الصدر المبجل * والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حب قاله الاخفش هي ساكنة أبدية يقولون بجل كذا يقولون قطب كذا الا أنهم لم يقولون بجلنى كما يقولون قطنى ولاكن يقولون بجلى وبجلى أى حسبى قال السيد
فنى أهلك فلا أحله * بجلى الآن من العيش بجلى

(بجمل) بجمل اسم رجل (بمظل) بمظال الرجل بمظلة وهو أن يفترق فتران البربوع والشأرة والظاء معجمة (بجل) البجل والبجل بالفتح عن الكسائي والبجل بالتعريف كانه بمعنى وقد بجل الرجل بكذا فهو باجل وبجبل وأبجلته أى وجدته بجللاً وبجلته أى ذهبته الى البجل ويقال الولد مجله مجبنة والبجال الشديد البجل قال رؤبة * فداك البجال أروزا الارز * (بدل) البديل البديل وبذل الشئ غيره يقال بدل وبذل الغنم مثل شبه وشبهه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع في البدن والرجلين عرفه بدل بالكسر يدل بدلاً وبذات الشئ غيره وبدله الله من الخوف أمناً وبدل الشئ أيضاً تغييره وان لم يأت يدل واستبدل الشئ بغيره وبذله به اذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا يتخلوا ليلامهم اذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل (بذل) بذل الشئ أبذله بدلاً أى أعطيته وجذته وبذله والمبذلة ما يمتن من الثياب يقال جاءنا فلان في مبادله أى في ثياب بذله وابذال الثوب وغيره امتنانه والتبذل ترك التصاون (برل) البرائل غفرة الديك والخباري وغيرهما وهو الریش الذى يستدير في عنقه قال اراجز (١)

ولا يزال خرب متنع * برائله والخنخع يناع

وقد برأ الديك برأله اذا انفس رائله (برطل) البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال ضبر براطيل الى جلامدا * والبرطل بالضم قانسوة ورعاشة تد (برغل) البرغيل واحد البرغيل قال أبو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ونحوها (بز) بز البعير يبرز بزوه فطرنا به أى انشق فهو بازل ذكر اكان أو أنى وذلك في السنة التاسعة وربعه بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل أيضاً اسم لسان التي طلعت وبزات الشراب وشجة بازلة سال دمها وتبزل أى تشقق ومنه قول زهير (٣)

تبزل ما بين العشيرة بالدم * وانبزل الطاع أى انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناعية ولا رغبة أى واحدة قال بهتوب ما عنده بازلة أى ليس عنده شئ أمر مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أى شيئاً وأمر ذو بزل أى ذو شدة قال عمرو بن شاس يفاقن رأس الكوكب الفصم بعدما * تدور رضى الملهاء في الامر ذى البزل والمبزل ما يصنى به الشراب والبهلاء رأى الجيدة قال الشاعر

(١) في نسخة زيادة حميد الارقط
هـ

قوله وبزات الشراب كذا
في جميع النسخ التي بأيدينا
وبارة القاموس وبزل الشراب
صفاه هـ

(٣) في نسخة أول البيت
تدارك ما عداه اوزيان بعدما هـ

من امرئ ذي سماح لا تزال له • بزلاء يعيها الجنازة اللبد
وفلان نهاض بزلاء إذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر
اني اذا شغلت قوم ما فروجه • رجب المسالك نهاض بزلاء
(بسل) البسل الحرام والحلال أيضا والابسال التحريم قال الشاعر
أجارتكم بسل علمنا حرم • وجارتنا حل لكم وحليلها
والبسله بالضم أجرة الرائي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالنم فهو بسل أي بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والمبسله المصاولة في الحرب والبسيل الكربة الوجه والبسيل أيضا بنية
النبذ وهو ما بقي في الأنيسة من شراب القوم فبسلت فيها وأبسلت فلانا إذا أسلمته للهلاكه
فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر

وابسالني بغير حرم • بعوناه ولا بد من مراق

وكان حل عن غنى ابني قشير دم ابني السخفية فقالوا نرضى بك فرهم بنيه طاب الصلح وقوله
تعالى أن تبسل نفسك بما كسبت قال أبو عبيدة أي تلم وأنشد للناطقة الجعدى
ونحن رعدنا بالافاقة عامرا • بما كان في الدرداء رعدنا فابسلا
قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت أو الضرب وقد
استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب ويريد أن يقتل أو يقتل لا محالة
(بسل) قال ابن السكيت بسل الرجل إذا قال بسم الله يقال قدأكثر من البسلة
أي من قول بسم الله (بسل) البسل معروف الواحدة بسلة وتشبهه بيضة الحديد قال
ليد • قد ما نبتا وتركنا كالبسل • (بطل) الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس
كانهم جمعوا البطل لا وقد بطل الشيء يطل بطلا وبطولا وبطلانا وبطله غيره ويقال ذهب
دمه بطلا أي هدره والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يطل بطولة وبطالة
أي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة أي تعطل فهو وبطل (بعل) البعل الزوج والجمع
البعول ويقال للمرأة أيضا بعل وبهله مثل زوج وزوجة وبعل الرجل أي صار بهلا قال
يارب بعل ساء ما كان بعل • وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربهما وصاحبها والبعل النخل
الذي يشرب بعروقه فيستغنى عن البقي يقال قد استبعل النخل قال أبو عمرو والبعل والعذى
واحد وهو ما سقته السماء وقال الاسمعي العذى ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه
من غير سقى ولا سماء وأنشد

هناك لأبالي نخل سقى • ولا بعل وان عظم الاتاء

وفي الحديث ما شرب بعلا فبسه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعل بك
اسم بلد والقول فيه كأنه قول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد وأما قول الشاعر
ذامعنا طاهر بعل عريضة • فيقال هي أرض مرفوعة لا يصيبها سيج ولا سيل والبعال
ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها أي تلعبه
وبعل الرجل بالكسر أي دهنه وامرأة بعلة (بغل) البغل واحد البغال التي تركب
والانثى بغلة والمبغول جماعة البغال والبغال صاحب البغل وأما قول جرير

قوله بعوناه بالعين المهملة ومصدره
البعوى بمعنى الجناية والجرم قاله
المؤلف اه

قوله نخل سقى ولا بعل رواه
في مادة أن نخل بعل ولا سقى
وعبارته ولانا العذة وجل النخل
تقول منه أنت النخله تأتوا وأنشد
ابن السكيت وساق البيت على
ما قلناه اه

بجذر كجذر البقال • فهو البقل نفسه والتبغيل منى فيه اختلاف بين المعنى والهمزة
(بقل) البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة أيضا الرحلة وهي البقلة الحفاة والمبقلة
 موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر
 قوم اذ انبت الربيع لهم • نبتت عدوتهم مع البقل
 وبقل وجه الغلام يقبل بقولا خرجت لحبته ولا تقبل بقل بالتشد قال ابن السكيت بقل ناب
 البعير أى طلع وأقبل الرث وذلك اذا أدبى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل
 كما قالوا أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وأبانت الارض خرج بقاها
 قل عامر بن جوين الطائي

فلا مزنة ودقت ودقها • ولا أرض أبقل أبقالها

ولم يقبل أبقلت لان تأنبت الارض ايسر بتأنيث حقيقى وابن دل الجمار رأى رعى البقل قال
 له ذئب • تأنى ينى على الايام مبقل • جون المراء رباع سنة غرد
 أى لا ينى وتقبل مثله قال أبو النجم • تقبلت فى أول التيقل • والبقاة اذا شددت اللام
 قصرت واذا خففت مدت الواحدة باقلا على ذلك وقولهم فى المثل أعبى من باقل هو اسم
 رجل من العرب وكان اشترى ظبياً باحد عشر درهما فقبل له بكم اشترى به ففتح كفيه وفزق
 أصابعه وأخرج لسانه يشرب بذلك الى أحد عشر فأنفقت الظبي فضر بوابه المثل فى الهى
 قال حيد (٢) بهيوضه فله

أنا نأوماد اناه مهبان وائل • بينا تارها بالذى هو قائل

فما زال عند المقم حتى كأنه • من الهى لما أن تكلم باقل

وقول الراجز برية لم تعرف المرققا • ولم تذق من البقول فتقا

ظن هذا الاعرابى أن الفستق من البقل وهكذا يروى بالياء وأنا ظنه بالنون لان الفستق
 من النفل وليس من البقل **(بكل)** قال الاموى البكيلة السمن يخلط بالاقط وأنشد

غضبان لم تؤدم له البكيلة • وكذلك البكالة وقال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط

بالسويق ثم يله بماء أو سمن أو زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والقرييكلان فى اناه

واحد ودق بلالين قال وقال البكلاى البكيلة الاقط المطعون بكلمة بالما فتزبه كانك

زيد أو نهجه وبكالت البكيلة أبكاهما بكلا أى اتخذتهما وقد بكالت السويق بالدقيق أى

خلطته وبكل فلان علمنا حديثه أى خلطه وبكل الرجل فى الكلام أى خلطه وبكل القوم

فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال أبو عبيد التبعك الغنمة وأنشد لاوس بن حجر

على خير ما أبصرتم من بضاعة • للمقمس يعاهم بأوتى بكلا

أى تغمنا ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيته واحدة اذا خلط بعضها ببعض وبكيل

هى من همدان ومنه قول الكميت • لقد شركت فيه بكيل وأرحب • ونوف البكالى

كان حاجب على رضوان الله عليه قال ثعلاب هو منسوب الى بكالة قبيلة **(بلل)**

ريح بله أى فيها بالى وجاء نافع لان فلم يأتنا به لولا بله قال ابن السكيت فالله من الفرح

والاستهلال والبله من الليل والخير وقولهم ما أصاب هله ولا بله أى شيا والبله بالضم ابتلال

قوله ولم يقبل أبقلت الخ هذا فيما
 اذا أسد العمل للظاهر فهو طامع
 الشمس وطلعت الشمس وأما اذا
 أسد الله غير فيسوى فيه الحقيقى
 والمجازى فتبين التأنيث فهو
 الشمس طلعت ولا يجوز الشمس
 طلعت وهذا البيت شاذ كما قاله
 التصويرون اه

(٢) فى نسخة زيادة الارقط زيادة
 بيت بعد البيت الاول
 تبدل كناه ويحدر حلقه
 الى البطن ما حازت اليه أنامل

اه
 قوله ييكلان فى بعض النسخ
 يوكلان اه

قوله قال ثعلاب الخ عبارة
 القاموس وينوب ككالك

بلن من • • • • • بنوف بن
 فضالة التابى اه

الرطب قال الرازي يصف المجر

حتى اذا أهرأ بالاصائل • وقارقه باله الاوابل

يقول سرن في برد الرواح الى الماء بعد ما ييس الكلاء والاوابل الوحوش التي اجترأت بالرطب عن الماء والبله بالكسر النداءة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه في زمزم لا أهلها المغتسل وهي لشارب حل وبلى قال الاصمعي كتبت أرى أن بلائبا حتى زعم المعقري سليمان أن بلا في لغة جبر مباح قال أبو عبيد الله من قولهم بل الرجل من مرضه وأبل اذا برأ وأما قول خالد بن الوليد أما وابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك اذا كان الناس يذى بلى وذى بلى قال أبو عبيد يريذ تفرق الناس وأن يكونوا طوائف مع غير امام يجهدهم ويعددهم من بعض قال وكذلك كل من بعدهم حتى لا تعرف موضعه فهو يذى بلى قال وفيه لغة أخرى يذى بليان وهو فطيان مثل صليان وأنشد الكسائي

ينام ويذهب الاقوام حتى • يقال أنواع على ذى بليان

يقول انه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلا بن حمادة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال أيضا في سقائك بلال أي ماء وكل ما يبل به الخلق من الماء والبن فهو بلال ومنه قولهم انضخوا الرحم ببلالها أي صلوها بسلتم ما ونذوها قال أوس (٤)

كأنى • بلوت الشعر حين مدحته • صفاحمزة معاه ييس بلالها

ويقال لا تلبك مندى باله أي لا يصيبك منى ندى ولا خير وبه قال أيضا لا تلبك مندى بلال مثال قطام قالت ليلي الاخيلية

فلا رأيك يا ابن أبي عقيل • تلبك بهدما عندى بلال

فلا رأيته نكلا ذم • وقارقه ابن عمك غير قال

ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلائته وبلوله وبلوته وبلته وبلائته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر

طويت يا بني بشر على بلاتهم • وفلا خير من اقام على بشر

يعنى باللقاء الحرب وجمع البله بلال مثل برمة وبرام قال الرازي

وصاحب مرايق داجيته • على بلال نفسه طويته

وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهوند والبلال الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب أبل الرياح والبليلة والبلال الهم ووسواس الصدر والبليل طائر والبلل من الرجال الخفيف وقال فلا تهر رسلا وشعث بلابل • وتبليت اللسان أي اختلطت وتبليت الابل الكلاء اذا تبعته فلم تدع منه شيا وبلى من مرضه يبل بالكسر بلا أي صح وقال

اذابل من دابة خال أنه • لمجاوبه الداء الذي هو قاله

يعنى الهرم وكذلك أبل باستبل أي برأ من مرضه قال الشاعر يصف بهوزا

صغيرة لانتى الدهر رأها • ولونك كزتم باجبة لا تلب

قوله وبلال بن حمادة في الشاموس
وككتاب بلال بن رباح ابن حمادة
المؤذن وحمادة أمه وقوله في
سقائك بلال في بعض النسخ
سقائك بلال في نسخة زيادة
(٤) في نسخة زيادة
ابن مروان بن زياد

قوله وصاحب الخ زوا في مادة
رمى
وصاحب مرايق داجيته
دفعته بالدهن أو طلبته
على بلال نفسه طويته

وبلهيله بالضم نداء وبله شدة للمبالغة فابتل وروى قال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث
 بلوا ارحاكم ولولا السلام اى ندوها بالسلامة وقولهم بلان الله بآين اى رزقك يدعوله وبليت به
 بالكسر اذا غفرت به وصارنى يدك يقال لئن بليت بك يدى لا تفارقنى أو تؤذى حتى قال ابن
 أحمرو وبلى ان بليت بأريحي • من الغنيان لا يضحى بطينا
 وروى فبلى يا غنى ورجل أبل بين البلى اذا كان حلالا فاطلوما وذكر أبو عبيدة أن الابل
 الفاجر وأنشد للمسيب بن علس

الأتقون الله يا آل عامر • وهل يتقى الله الابل المعمر

وقال الاصمعي أبل الرجل يبل ابلا اذا امتنع وغاب وقال الكسائي رجل أبل وامرأة
 بلا وهو الذى لا يدرك ما عنده من الخرم وصفة بلا اى ملساء وبلى مخفف حرف يعطف بها
 الحرف الثانى على الاول فيلزمه مثل اغرابه وهو لا ضراب من الاول للثاني كقولك ما جاني
 زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءنى أخوك بل أبوك تعطف بها بعد التثنية والاثبات
 جميعا ورماعضوه موضع رب كقول الراجز • بل • مهمه قطع بعد مهمه • يعنى رب مهمه
 كما يوضع الحرف موضع غيره انشاعا وقال آخر • بل جوز تبهاء كظهر الخفت • وقوله تعالى
 ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل
 ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملت العرب فى قطع كلام واسم تتنايف
 آخر فينبذ الرجل منهم الشعر فيقول بل • ماهاج أحرانا ونحوها قد شها • ويقول بل
 وبلدة ما الانس • سن آهالها • قوله بل ليست من البيت ولا تعد فى وزنه ولكن جعلت
 علامة لانقطاع ما قبله قال وبلى نقصانها مجهور • وكذلك هل وقد ان شئت جعلت
 نقصانها واوقات بلولها وقد وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر حر وفها
 فيدغم فيقول بل • وهل • وقد بالتشديد (بول) البول واحد الاوال وقد بال يبول
 والاسم البيلة كالبيلة والركبة ويقال أخذ ببول بالضم اذا جعل البول بعثرته كثيرا
 وكثرة الشراب • بولة بالفتح والمبولة بالكسر كوزيال فيه ويقال لبيلن الخيل فى عرساتكم
 وقول الفرزدق

وان الذى به • فى ابغى زوجتى • كساع الى أسد الشرى يستبيلها

أى يأخذ بولها فى يده • وبولان حى من ماوى والبال القلب تقول ما يحطرون لان يالى والبال
 رخاء النفس يقال فلان رضى البال والبال الحال يقال ما بالان وقولهم ليس هذا من
 بالى أى مما أباليه والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس يعربى والباله وحاء الغليب
 فارسى • عزب وأصله بالفارسية بيله قال أبو ذؤيب

كان عليهم باله لعامة • لها من خلال الدأينبر أريج

وقولهم ما أباليه باله تذكره فى المعتل (بهل) البهل البسير قال الاموى البهل من المال
 التليل والبهل اللحن يقال عليه به الله وبه لته أى اعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو
 فى الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن معد بن قيس عيلان قدس
 ولده اليها وقولهم باهله بن أعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتدكير للحنى والتأنيث لقبيلة

قوله كقول الراجز بل مهمه الخ فى
 نسخة بده قال الراجز
 بل مهمه أحمى الهدى
 بالجاء هين الهمه

هـ

قوله بل جوز الخ فى نسخة بده
 البيت
 عيسى بها وحوشها قد جفت

هـ

سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو لامرأة وثاقفة باهل لاصرار عليها قالت امرأة من العرب
 زوجها أنتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقعة التي لامران عليها وكذلك التي لاسمة عليها
 والجمع بهل وقد أبلتها أي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل في الجمع ومنه قيل في بني شيبان
 استبلتها السواحل لانهم كانوا يراين بشط البحر لا يصل اليهم السطاطان يفعلون ماشاوا ويقال
 بهلته وأبهلته اذا خلبته وارادته والمباهلة الملاعبة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى
 ثم نبهل أي فخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضعفاء والابهل حل شجرة وهي العسرعر
 قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهل غير معروف معناه الباطل منهل نهال (بهصل)
 البهصل بالضم الجسيم والصاد غير مبهمة وسما بهل أي غليظ والبهصل من النساء القصيرة
 (بهدل) بهدلة اسم رجل من غنيم وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي العجود وبه دلة اسم أمه
 (فصل النساء) (نبل) النبل الترة والذحل يقال أصيب بقل والجمع نبل ونبل وقدا نبله
 انبالا ومنه قول الاعشى (٢) • ودره متبل خبل • أي يذهب بالاهل وبالولد يقال نبلهم
 الدهر وأنباهم أي أفناهم وتبله الحب وأنبله أي أسقمه وأفنده واتبال والتابل واحد
 نوبل القدر يقال منه نوبلت القدر حكا أبو عبيد في المصنف وتباله بالمد بالين خصبة وفي
 المنزل أهون من تباله على الحاج وكان عبدا لملك ولادها باها فلما أنماها استقرها فلم يذخاها قال
 لبيد (٤) • كأنما هبطا نباله مخضبا • (نفل) النفل شبيه بالبرق وهو أفل
 منه أوله البرق ثم النفل ثم النفث ثم النفع وقد نفل ينفل وينفل ومنه قول الشاعر
 في يحمس منه مانع القوم ينفل • ومنه نفل الراقي ررجل نفل أي غير متطيب بين النفل
 والمرأة متمال وأنفله غيره قال الرازي

باب النقي نصيد الوبارا • وتنفل العنبر والصوارا

قال اليزيدي التنفل والتنفل ولد النعلب والنساء زائدة (نل) النل واحد التلال
 ورجل ضال نال وجاء نبالا اضلالة والتلاله وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمثل
 الشديد ويقال ربح مثل يتن به أي بصرع به قال لبيد (٥) • أعطف الجور بمرحوم مثل •
 أي وهي ربح مثل وقوله • مذهب يتال أي بطاب افرسه • لا وهو يفاعل والتليل العنق
 والتللة مشربة تفخذ من قياة الطلع وتلله أي زعرعه وألقفه وزلله قال الاصمعي التلال
 الشرائد مثل الزلال ومنه قول الرازي

واختل ذو المال والتمرون قد بقيت • على التلال من أموالهم عتد

وتله للجبين أي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقوله • هرة له سواه • اغما هو كقوله • بيضة سواه • أي
 بحالة سواه (نهل) قال أبو زيد انه هل الشيء • لا لا أي طال ويقال اعتدل وكذلك
 اتأمل واتأمر أي طال واشتد (نول) قال الفراء التولة والدولة مثال الهمة الداهية
 يقال جاءه تولة ودولانه وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر الميم وضعها شبيهة
 بالصر فان الاصمعي التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها وقال ابن الاثير ان فلانا ذو
 تولات اذا كان ذا عطف وتأت حتى كانه يصغر صاحبه

(فصل الثامن) (نل) النول واحد النال (نل) النل الوعل المسن

قوله والابهل الخ في القاموس
 والابهل حل شجرة كبيرة ورقه
 كالارفاة وغمر كالنبق وليس
 بالمرعر كما توهم الجوهرى دنانير
 يسقط الاجنة سريعا ويرى
 من داء الثعلب طلاء يجل
 وباله حل يفي القروح الخبيثة
 (٢) في نسخة قال الاعشى
 أن رأت رجلا أعشى أضرب
 ريب المتن ودره متبل خبل اه
 قوله والتابل والتابل يعني
 كصاحب وهاجر ويراد بكوه ر
 كما في القاموس اه
 (٤) في نسخة قال لبيد
 فالضيف والجار الجيب كأنما
 الخ اه وذكره بقائه في مادة ضم
 اه
 (٥) في نسخة أول البيت
 رابط الجائس على فرجه
 اه والجون اسم فرس قاله المؤلف
 اه

والثبيل اسم جبل (نجبل) النجيلة بالهمزة على الباء مظم البطن وسعته يقال رجل أنجب بين النجبل وامرأة نجيلة ووجدت نجيرة عظيمة قال الشاعر

وبأفوايعشون القطيعا ضيعة • وعندهم البرقي في جليل نجبل

ومزادة نجيلة أي واسعة ومنه قول أبي الحبحم (٢) • منى الروايا بالمرزاد الانجبل • ومنى منجبل أي خضم وقوله ثم طعن فلان فلانا لنجلى أي رماه بدهية من الكلام (نزل) الثملة سواء الاكل واللاية إلى الانسان كيف كان الكلمة قراءته سائر على لحيته ويبلغ يديه والبرملة بالضم أي النملة والبرم رجل قال الرازي

ذهب لما أن رأها زملة • وقال يا قوم رأيت منكرا

(نعل) النعل بالهمزة خاب زائد صفيق أحلاف الناقة وفي ضرع الناقة يقال ما بين نعل هذه الناقة والجمع نعلون قال ابن همام الولي يهجو العلماء

وذموا النالديا وهم يرضعونها • أفاديق حتى ما يذرها نعل

وانما ذكر النعل للمبالغة في الارتضاع والنعل لا يذروا النعل بالتحريك زوائد في الاسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا رجل أنعل وامرأة نعلاء وربما قالوا أنعل القوم عليهما إذا خالفوا ونعلته اسم للنعل وهو معرفة وأرض منعله بالفتح أي كثيرة النعال كما قالوا معقرة للارض الكثير العقارب ونعل أبو حنيفة من طي وهو نعل بن عمرو أخو بني هان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله

رب رام من بني نعل • بخروج كفيه من ستره

(نفل) النفل ما نفل من كل شيء وقوله • ثم تركت بني فلان منافلين أي بأكلون النفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك أشد ما يكون حال البدوي وجعل نفال بالفتح أي بطي والنفال بالكسر جلد يبيط فتوضع فوقه الرحي فيطحن باليد ليدق عليه الدقيق ومنه قول زهير • فتعركم عرك الرحي بنفاله • وربما في الحجر الاسفل بذلك (نفل) النفل واحد الانقال مثل حمل وأجمال ومنه قولهم أعطه نفله أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت الارض أنفالها قالوا أجساد بني آدم والنفل ضد النخفة تقول منه نفل الشيء ثقلا مثل صغر صغرافه وثقل والنفل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والنفلان الانس والجن ويقال أيضا وجدت نفلة في جدي أي نفلا وفتورا ككاه الكسائي وثقله القوم بكسر القاف أنفاله • يقال أحمل القوم بنقلهم أي بأمتهم كلها وثقل الشيء الشيء في الوزن ينقله ثقلا ونقلت الشاة أيضا أي رزنتها وذلك اذا رفعتها تنتظر ما تغله من خفتها وامرأة تنقل بالفتح أي رزان ذات ما كمل وكفل والتنقل ضد التفتيف وقد أنقله الحمل وأنثت المرأة فهي مثقل أي تنقل حملها في بطنها قال الاخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول ما تمرنا أي صرنا ذوى تمر والمنقل واحد مناقيل الذهب قال الاصمعي ديارنا قل اذا كان لا يتقص ودناير فواقل ومنقال الشيء يزانه من مثله وقولهم ألقى عليه مناقيله أي مؤنته حكاه أبو نصر (شكل) الشكل فقد ان المرأة وله هاو كذلك الشكل بالتحريك وامرأة ثا كل ومثكى وشكته أمه شكلا وشكاه أمه والشكول التي شككت

قوله ضيفهم في بعض النسخ
جارهم اه
(٢) في نسخة أول البيت
تمنى من الرقة منى الحمل
وهو كذلك في مادة روى الا أنه
أجبل الانجبل بالانثاء اه

ولدها ويقال رحمه لوالدهات مشكاة كما يقال الولد مجله ومجينة والانشكال والانشكال لغة
في العشكال والعشكول وهو الشراخ الذي عليه البسر وأنشد أبو عمرو (١)

قد أبصرت سعدى بها كتابي • طوبى له الاقناء والانا مائل

(نمل) يقال له أن الكثرة نمل قال أبو يوسف ولا يقال له معزى الكثرة نمل ولكن حيلة
والجمع نمل نمل بدرة ويدر قال فاذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قبل لهامثلة والنمل أيضا
الصوف يقال كساء جيد النمل وحبل نمل أي صوف قال الرازي
قد قرنوني بأمرى فنول • رث تحبل النمل المبطل

قال ولا يزال للشعر نمل ولا لا ويرفأ إذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قبل عند فلان نمل كثيرة
وقد أئمل الرجل فهو نمل إذا كثرت عنده النمل ونمل البئر أيضا ما أخرج من ترابها والنمل
بالضم الجماعة من الناس وثبت الدابة نمل أي رانت وكذلك كل ذي حافر وثبت التراب في
البئر وغيرها إذا هلكه وثبت الدراهم فلا يصيبها وثبت البيت نمل أنه هدمته وهو أن تحفر أصل
الحائط ثم تدفع فيه قاض وهو أهول الهدم يقال نمل الله عرشهم أي هدم ملكهم ويقال
لقوم إذا ذهب عزمهم قد نمل عرشهم ومنه قول زهير (٢) • تداركنا إلا حلاف قد نمل عرشها
كانه هدم وأهلك وأنقلته إذا أمرت بأصلاح ما نمل منه والنمل بالتحريك الهلاك تقول منه
نملت الرجل أنه نمل ولا نمل عن الأصمعي قال أيبس

فصل ثانيا في مراد صلقة • وصداها الحلقته بالنمل

(نمل) النملة البقية من الماء في البصرة أو في الوادي والجمع نمل ومنه قول أبي ذؤيب
يجرداء قباب النمل جارها • أي يرد حماره هذه المفاضة بقايا الماء في الحوض لأن مياه
الغدران قد نضبت والنملة أيضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل
بقية نملة وقال يونس يقال ما نلت شرابي بشئ من طعام وعشاء ما أكلت قبل أن أشرب
طعاما وذلك يسمى النملة قال أبو عمرو والنمل بالتحريك البقية في أسفل الاناء وغيره وكذلك
النمل بالضم والنمل أيضا بالتحريك صوفة يسمونها البعير قال الرازي (٤)

مفونة أعراضهم عمر طلة • كما ثلاث بالهنا النملة

وهي النملة أيضا بالكسر والنمل بالضم السم المنقوع وكذلك النمل بالتحديد كأنه أنقع فوق
وثبت والنمل أيضا جمع نملة وهي الرغوة وقد أئمل النمل أي كثرت غمائه والنملة أيضا نمل
النملة وهي البقية في أسفل الاناء أو الحوض وقد أئمت النمل أي أبقيته وغلته نملًا بقيته
ونملته تحي من العرب والنمل بالكسر الغياث يقال فلان نمل قوم أي غياث لهم يقوم
بأمرهم قال الخليل النمل الملبأ ونمل الرجل بالكسر غلا إذا أخذ فيه الشراب فهو نمل
أي نشوان (نول) النول جماعة النمل قال الأصمعي لا والله من لفظه وقولهم نوبلة

من الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال ككاهم يعقوب عن أبي صاهد
ويقال تنول عليه القوم أي علوه بالشتم والضرب والنول بالتحريك جـ ون يصيب الشاة فلا
تتبع الغنم وتستدبر في مرتعها وشاة نولا وتيسر أنول قال الشاعر

تلقى الامان على حياض محمد • نولا مخرفة وذئب أطلس

(١) في مادة كتل زيادة شطر
بين الشطرين
مثل العذارى الحسن العطابيل

قوله قد قرنوني الخ رواء في مادة
قنل
لا تجعل في كتي قنول
وب الخ اه

(٢) في نسخة بقية البيت
وذيان اذرت بأقدامها النمل

(٤) في نسخة زيادة حذر
حيرة اه

قوله بالهنا رواء في مادة مفت
في الهنا اه

وانثال عليه التراب أى انصب يقال انثال عليه التراب من كل وجه أى انصبوا (نهل) نهلان اسم جبل قال الاجر قال هو الضلال بن نهل مثل بهل غير مصروف قال أبو عبيد
 هومن أسماء الباطل (ثيل) الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من الثبت والاثيل
 البعير العظيم الثيل

(فصل الجيم) (جأل) جبيل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولام قال
 الرازي قد زوجوني جبيلاً فيها حذب • دقيقة الرفعين ضخماً الركب

قال الكسائي هي جبيلة وقال أبو علي النحوي وربما قالوا جبيل للتخفيف ويتركون
 الياء مصححة لأن الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة

غير المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقبوا الياء ألفاً كما قبلوها في فاب ونحوه لأن الياء في نية سكون
 (جبل) الجبل واحد الجبال والجبلان جبلاطين أجأ وسلى وجبله الله أى خلقه وأجبيل

الدوم إذا حفر وأقبلا والمكان الصلب وأجبيل القوم أيضاً أى صاروا إلى الجبل عن ابن
 السكيت وجبله بن أيهم آخر مولد غسان (٣) والجبله بالكسر الخلقه يقال للرجل إذا كان

غليظاً له وذو جبله قال الاعشى وطال السنام على جبله • كئلفاً من هضبات الحفزن
 وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خائفاتها • قصد فلا جبله ولا قصف

والشكول الضروب ويقال أيضاً مال جبل أى كثير وأنشد أبو عمرو
 وحاجب كرده في الجبل • منا غلام كن غير وغل • حتى اقتدى مناعا لجبل

ويقال أيضاً حى جبل أى كثير ومنه قول أبي ذؤيب
 ما يا بقر بن الحنوف لاهاها • جها راوي • تمتع بالانس الجبل

يقول الناس كلهم منعة للآدم يستمتع بهم وامرأة مجبال أى غليظة الخلق ونهى جبل بكسر
 الياء أى غليظ الجاف والجيلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها

قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلاً كثيراً عن أبي عمرو وجبلان الكسائي وجبلان عن
 الأعرابي وعيسى بن عمر وجبل بالكسر والتشديد عن أهل المدينة وجبل بالضم والتشديد

عن الحسن وابن أبي اسحق والجيلة الخلقه ومنه قوله تعالى والجيلة الأولين وقرأها الحسن
 بالضم والجمع الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وأنشد أبو عمرو

وكل هنيئاً ثم لا تزل • وادع هديت به تاد جبيل
 (جبل) أبو زيد الجبل الكثير من الشعر وفاصة جبله ويستحب في نواصي الجبل الجبله

وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة الغلة السوداء ونجيرة
 جثله إذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجنأل الطائر بالهمزة إذا فتر ريشه قال

جاء الشتاء واجنأل القنبر • واجنأل الرجل إذا غضب وتم بالقتال أبو زيد اجنأل الثبت
 إذا اهتز وأمكن لأن يقبض عليه قال والمجنأل المنتصب قائماً (جمل) الجمل بالضم السم

وأنشد الأجر • جرعه الذيفان والجحالا وأما الجخال بالحاء فمعرفة أبو سعيد والجمل
 البعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة إذا سقط لم يضم جناحيه والجمل أيضاً السقاء الضخم

والجمل الحرباء وهو ذكر أم حبيبي ومنه قول ذى الرمة (٤) • وأقول على عوده الجمل • ويقال

قوله دقيقة الرفعين رواه في مادة
 رفعة دقيقة الارتفاع اه

قوله أجأ هو على قول طالع المؤلفات

(٣) من ولد ولده عمرو بن
 النعمان الجبلي وأما محمد بن علي
 الجبلي فمن جبل الاندلس اه
 من القاموس

(٤) في نسخة أول البيت
 فلا تفتت حاجة من تحمل
 وقيل وأقول الخ اه

الجل الجمل ويجله أى صرعه ويجله شد لاه بالغة قال الكميت
ومال أبو الشفاء أشعث داميا • وان أباحجل قبل مجل

وربما قالوا بجمله اذا صرعه والميم زائدة (جدل) الجدل الحدار السمين ويجله أى صرعه
(جدل) الجدل الجديش ورجل جمل أى عظيم القدر والجدلة للعاهر كالشفة للانسان
ويجمله أى صرعه ورماء وربما قالوا بجفله وتجمع القوم أى اجتمعوا والجدل الغليظ
الشفة بزيادة النون (جدل) الجدل العضو والجمع الجدول والجدل الصقر والجدل
القصد ومنه قول الكميت (٢) • مجادل شذرا صقرون اجندلها • وقال الانصاف

في مجدل شديد غيانه • ينزل عنه ظفر الطائر

والجدل البليج اذا اخضر واستدار قبل أن يشد بلفظة أهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف
نحلا • وسارت الى يبرين خسا فاصبحت • يجزع على أيدي السقا جدالها
والجدلة الارض ومنه قول الرازي

قد أركب الآلة بعد الآلة • وأزل العاجر بالجدلة

يقال طعنه بجذله أى رماه بالارض فانجدل أى سقط وجادله أى خاصمه مجادله وجدالا
والاسم الجدول وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل أجذله جدلا أى قتله فلا يحكمار منه
جارية مجذولة الخلق حسنة الجدول والجدول القضيف لامن هزال وغلام جدل مشد وجدل
الحب في جذله قوى قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراعي وهو الذى قوى ومضى
مع أمه والجديل الزمام المجدول من آدم ومنه قول امرئ القيس

وشع لطيف كالجديل مخصر • وساق كنبوب السقي المذل

وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي

كان دمقا أو فروع غمامة • على متنه حيث استقر جدلها

وجدل وشدة فخلان من الابل كانا للذعمان بن المذزر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة
والناحية وجديلة حتى من طي وهو اسم أمهم وهى جديلة بنت سبع بن عمرو بن حمير اليها
بنو والنسبة اليهم جدلى مثل ثقي • والجدل لامن الدروع المشوجة وكذلك الجردولة
وهى المحكمة والجدل الحجارة ومنه سمي الرجل والجدل يفتح النون وكسر الدال الموضع
فيه حجارة والجدول النهر الصغير (جدل) الجدل واحد الاجذال وهى أصول الحطب
العظام ومنه قول الحباب بن المذزر أجاديله الصكك والجادل المنصب مكانه لا يبرح شبه
بالجدل الذى ينصب في المعاطى لخصه به الابل الجربي قال الشاعر (٣)

لاقت على الما جذلا واتدا • ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بـ • ياسسته والجدل
بالصريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وأجذله غيره أى أفرجه واجتذل
أى ابتهج (جرل) الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والوالا لظاق يجعز وجرول

أقرب الحطيمه العيسى الشاعر قال الكميت

وما نضرها أن كمبانوى • وقوز من بعده جرول

وإرض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر

قوله للعاهر الطاهر لذى الحافر
وعبارة القاموس الجفلة بمنزلة
الشفة للخيال واليغال والحجرا
(٢) في نسخة أول البيت
سوت العلاقات هو جاتنم

(٣) في نسخة زيادة العفسي
وبقية البيت
ولم يكن بجذله الما عدا

قوله والجريال يعني بالكسر كما في
القاموس اهـ

من كل مشترف وان بعد المدي • ضرم الرقاق مناقل الاجرال
وقد يكون جمع جزل مثل جبل وأجبال والجريال صبح أجمع عن الاصمعي وجريال الذهب
جوته قال الاعشى

اذا جردت يوما حبت خيصة • عليها وجريال النضر الدلامها

والجريال النمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال النمر لونها وينشد الاعشى

وسبيثة مما تعق بابل • كدم الذبيح سلبتم اجريالها

يقول شربتها حراما وبلتها يضاء • (جرد - جزل) الجرد - جزل من الابل الضخم (جزل)
الجزل ما نظم من الحطب ويسر وأنشد أحمد بن يحيى

فويها القدر لو يها لها • اذا اختر في المحل جزل الحطب

والجزييل العظيم وهو طام جزل وجزييل والجمع جزال وأجزلت له من العطاء أي أكثرته وفلان

جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزلة ازاك كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيب

والجزل القطع يقال جزأت الشيء بجزلتين أي قطعتاه قطعتين والجزلة أيضا بالكسر القطاعة

العظيمة من القمر وهذا من الجزال أي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز

حتى اذا ما حل من جزالها • والجزل بالتصريح أن تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم

فيطامن موضعه يقال بمرأجل قال أبو النجم • يغادر الصمد كظهر الابر • والجزول

فرخ الحمام وربما يسمى الشاب جوزلا والجزول السم قال أبو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول

ابن مقبل يصف ناقه • سقمت كاس من ذعاف وجوزلا • (جزل) جعلت كذا أبهله جعللا

ومجعله لا وجه له الله نبيأ أي صيره وجعلوا الملائكة انما أي عرهم والجعل النخل القصار

الواحدة جعله ومنه قول الراجز (٣) • أوبستوى جنبها وجهها • والجعل بالضم

ما جعله لانس من شيء على الشيء يفعله وكذلك جعله بالكسر والجعله مثله والجعل

دوية وقد جعل الماء بالكسر جعله لا أي كثرفه الجعلان والجعل الخرقه التي تنزل بها القدر

عن النادر والجمع جعل مثل كتاب وكتب وأجعلت القدر أي أنزلتها بالجعل وأجعلت اقلان

من الجعل في العاطية وأجعلت الكتابة واستجعلت فهو مجعل اذا أرادت السفاد وكذلك

سائر السباع واجتمع وجعل يعني قال الشاعر أبو زيد

ناط امر الضعاف واجتمع اللد • لي كحل العادية الممدود

(جفل) الجفل السحاب الذي قد هراق ماء ثم انجفل والجفال بالضم العصف الكثير

فالت الصائفة أو لارخالأ وأجر جفالا وأحب كشيئا قفالا ولم تر مثلي مالا قولا جفالا

أي أجز عزة واحدة وذلك أن صرفها لا يسقط الى الارض شيء منه حتى يجز كله قال

ذوالرمة يصف شعر المرأة

وأسود كالاسود مبكزا • على المثنين فسد لا جفالا

ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال أيضا ما نفاه السيل وجفال القدر ما أخذته من

رأسها بالمغرفة وأخذت جفله من صوف أي جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الامن

اغترف غرفة بيده قال أبو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى

قوله وجهه الله نبيأ الخ في بهن
النسخ وقوله تعالى وجهه نبيأ

أي صيرني اهـ
(٣) في نسخة قال الراجز وأقول

البيت
أقسمت لا يذهب عني بهالها

وهو أن تدعو الناس إلى طعامك عامة قال طرفة

فحن في المشاة تدعو الجفلى • لا ترى إلا دب فينا ينتقر

قال الاخفش يقال دعى فلان في النقرى لاني الجفلى والاجفلى أى دعى في الخاصة لاني العامة وقال الفراء جاءوا أجفلة وأزفلة أى جماعة وجاءوا بأجفلةم وأزفلةم أى بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شئ وجفلى أى أسرع والجافلى المنزعج قال الشاعر

مراجع نجد بعد فرك وبغضة • طاقني بصري أسمع القلب جافله

والاجفلى ل الجبان وطليم اجفيل يهرب من كل شئ وأجفل القوم أى هربوا أسرعين والجندلة من انما الجماعة وأجفلات الريح فهي مجفلة أى أسرع وجافله أى جفلة والريح بالتراب أى أذهبت وطيرته وأشد الاسمى

وهاب الجفان الحامة أجفلة • به ربح زرج والصبا كل مجفل

ومجفل القوم أى انقلعوا كلهم فصاروا (جلال) الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال النطاشي

في ذي جلول يقضى الموت صاحبه • اذا الصراري من أهواله ارتسما

والجلة البعيرة قال ابن جني فلان وقودهم الجلة وقودهم الخالة وهم يجفلون الجلة أى يلقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة والجل الذي في قول الاعشى وشاهدنا جل والبياسمين • هو الورد فارقي معرب وجعل الشئ معطاه والجلي الامر العظيم وجهها جل مثل صكبرى وكبر ومنه قول طرفة

مق أذع في الجلى أكن من حساتها • وقال آخر (١)

وان دعوت الى جلى ومكرمة • يوما كراما من الاقوام فادعينا

والجلة وعاء التمر والجل بالكسرة صب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ماله دق ولاجل أى دقيق ولاجليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصيبة قال النمر أزمان لم تأخذنى سلاها • ابلى مجلتهى ولا بكارها

ومشجعة جلة أى مسان والجلة الصغيرة فيها الحكمة قال أبو عبيد كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة

مجلتهم ذات الاله ودينهم • قويم فابرجون غير العواقب

فن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء معناه أنهم يحجون فيجلون مواضع مقدسة وجلال الله عظيمته وقولهم فعلمته من جلالك أى من أجلك وأشد الكسائي وأكرامى القوم العدا من جلالها • والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن ابن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلال الامر العظيم قال وعلمه بن الحرث

قوى هم قتلوا أميم أخى • فاذا رميت بصيفي سهمى

فأئن صفوت لا عفون جلال • ولئن سطوت لوهى عظمى

(١) في نسخة بقبعة البيت
وان بأتك الاعدا بالجهد أجهد

قوله أفضى الغداة رواه النحويون
الحياة ٨١

والجلل أيضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل أبوه
ألا كل شيء سواء جلل • أي هين يسير وفعلت ذلك من جلل أي من أجلت قال جميل
وسم دار وفتت في طلله • كدت أفضى الغداة من جلله
أي من أجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضارب
يحمي به خصاص البيوت وقال

ألا ليت شعري هل أيتن ليلة • بمكة حولي اذ خروجليل
الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر • بلوذجيني مرخة وجلائل • والجلل واحد
الجلال وموته الجلبة وصوت الرعد أيضا والجلل السحاب الذي فيه صوت الرعد
وجللات النقي اذا حركته يبدل وتجبل في الارض أي ساخ فيها ودخل يقال تجبلت
قواعد البيت أي تضععت وفي الحديث ان فاروق خرج على قومه يتجتر في حلته فامر
الله الارض فأخذته فهو تجبل فيها الى يوم القيامة وحارجل جل بالضم أي صافي النهيق
وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة

أيا طيبة الوعاء بين جلاجل • وبين انقاء أنت أم أم سلم
ويروى بالحاء مضومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال أبو الفوث هو السمسم في قشره قبل أن
يحصد والجلجلان حبة القاب يقال أصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يججلون بالضم
جلولا أي جلوا ونحوه جوالا بلدا آخر فهم جلة يقال استعمل فلان على الحالة كما يقال على
الجابسة وهما يعني وأنشد ابن الأعرابي (٢) • عفر ومبران الصريم جلت • ويقال أيضا
جل البعير جلا أي التقطه ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجنلات
البعير وجل فلان يجل بالكسر جلالة أي عظم قدره فهو وجليل وقول لبيد
واخرها بالبرقة الاجل • يعني الاعظم وقول الرازي • الحمد لله العلي الاجل • يريد
الاجل فأظهر التضعيف ضرورة وقول ابن أحمر

يا جل ما بهدت عليك بلادنا • وطلايشا فارق بأرضك وارعد
يعني ما أجل ما بهدت وجل الرجل أيضا أي أسن يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نهر
وجلت الهاجن عن الولد أي صفرت وأجلته في المرتبة وأنت فلانا فلانا جلني وما أحشاني
أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية فالجليلة التي تحت بطن واحد والحواشي صفار الابل
ويقال ما جلني وما أدقني أي ما أعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ماله جليلة ولا دقة أي ماله
ناقة ولا شاة وقول الشاعر • بكت فأدقت في البكاء وأجلت • أي أنت بقايل البكاء وكثيره
وجلل النقي تجللا أي عم والجلل السحاب الذي يجال الارض بالمطر أي يم وتجبل الفرس
أن تلبسه الجل وتجبله أي علاه وتجبله أي أخذ جلالة والتجبال التعاطف يقال فلان يتجبال
عن ذلك أي يترفع عنه وجلولا بالمدقيرة شاحبة فارس والنسبة اليها جلولى على غير قياس
مثل حروري في النسبة الى حروراء (جل) الجل من الابل قال الفراء الجل زوج الناقة
والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل والجمال القطيع من الابل مع رعايته وأربابه قال الشاعر
لهم جامل ما بهد الليل سامره • قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن

(٢) في نسخة زيادة للمعاجز وأقول
البيت
سكانه فخورها الذوات

فيها أننى هذه جملة بنى فلان وقرئى كأنه جملة صغرة قال ونقول استعمل البعير أى صار
جملا وانما يسمى جملا إذا أربع والجملة أصحاب الجمال مثل الخيالة والجمارة قال الهذلى
حقى إذا أسلكوهم فى قتادة • شلا كأن طرد الجملة الشردا
والجمال الحسن وقد جعل الرجل بالضم جملا فهو جميل والمرأة جميلة وجهلا أى ضاعن
الصكبانى وأنشد

فهى جملة كبر طالع • بذت الخلق جميعا بالجمال

وقول أبى ذؤيب (١) • جملة أبا القلب القريح • يريد الزم تجملها وحياءك ولا تجزع جرحا
فجدا والجمال بالضم والتثنية يدأجل من الجبل ويقال للشهم المذاب جميل وجميل طائر جبار
صغرا والجمع جلان مثال كعب وكعبان وجميل أبو حى من مذبح وهو جميل بن سعد العشرة
منهم هذين همروا الجلى وكان مع على عليه السلام فقتل فقال قاتله
قتلت عليا وهذا الجلى • وجميل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد أجملت الحساب إذا
ردته إلى الجملة وأجملت الضيعة عند فلان وأجل فى صنيعه وجملت الشهم أجملة جملا
واجفلة إذا أذنته ورعا قالوا أجملت الشهم ككاهن أبو عبيد وأجل القوم أى كثرت جمالهم
عن الكسافى والجملة المعاملة بالجميل ورجل جميل بالضم والياء متددة أى عظيم الخلق
وناقة جمالية تشبه بالفعل من الأبل فى عظم الخلق قال الأصبهى يصف ناقته

جمالية تغتلى بالرداف • إذا كذب الآثمات الهجير

وحساب الجمل يثبث ديد الميم والجمل أيضا جميل السفينة الذى يقال له القلس وهو جميل
مجموعة وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهم ما حتى يلج الجمل فى سم الخياط وجملة أى زينة والتجميل
تلك الجمل وتجميل أى كل الجمل وهو الشهم المذاب قالت امرأة لا يبتها تجملنى وتعنى
أى كلى الشهم واشترى العذافة وهو ما بقى فى الضرع من اللبن (جول) جال يجول
جولا وجولا وكذا جلتل وانجبال قال الشاعر

وأبى الذى ورد الكلاب مسوما • بالجل تحت عجاجها المنجبال

وجولان المال أيضا بانهر يك صفاره ورد يشه عن الغرام والجولان بانه سكين جبل بالشام
ومنه قول الشاعر (٢) • بكاحارث الجولان من فقدوبه • وحارث قلة من قلالة والجملة
الإدارة يقال فى الميسر أجل السهام والتجوال التطواف وجول فى البلاد أى طوف قال
أبو عمرو جات هذامن هذا أى اخترته منه واجتات منهم جولاً أى اخترت قال الكعبى
يمدح رجلا

وكانن دكم من ذى أواضرحوله • أفاد رغبات اللهى وجراهما

وآخر مجتال بغيرة سرابة • هنيدة لم يمن عليه اجنبا لها

وتجاولوا فى الحرب أى جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول نوب صغير تجول
فيه الجمارة ومنه قول امرئ القيس • إذا ما ابتكرت بين دروع ومجول • ورجلها الترس
مجولا والمجول بالضم جدار البئر قال أبو عبيد وهو كل ناحية من نواحى البئر أى أعلاها
من أسفلها وأنشد

(١) فى نسخة بقبلة البيت
ستلقى من تعب وتفرج

هـ

(٢) فى نسخة زيادة النافعة
الذي يمانى وبقبلة البيت
وجوران منه خائف متضائل

هـ

رمانى بأمر كنت منه والدى • بريأ ومن جول الطوى رمانى

والجمال مثله قال الشاعر (١)

رقت معا وله خنما فله • وضادفت أخضر الجالين صلالا

والجمع اجوال ويقال للرجل ماله جول أى عقل وعزيمة فنه مثل جول البئر (جهل)

الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل أى أرى من نفسه ذلك وليس به

واستجبه له عده جاهلا واستخفه أيضا قال الشاعر • نزوا الفرار استجبهل الفارارا • والتجهيل

أن تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحمله على الجهل ومنه قولهم الولد مجهله والمجهل

المفاخرة لا اعلام فيها يقال ركبته على محبه ولها • قال الشاعر سويد بن أبي كاهل

فركبته اها على محبه ولها • بصلاب الارض فيهن شجع

وقولهم كان ذلك فى الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتمل له من اسمه ما يؤكده كما يقال

وتدواته وهمج هاجج وليلة ليلاء ويوم أيوم (جبل) جبل من الناس أى صنف الترك جبل

والروم جبل وجبلان بالكسر قوم رتبهم كسرى بالهرين شبيه الكرة وجبلان بفتح الجيم

حتى من عبد القيس وجبلان الحصى ما أجالتة الريح منه

(فصل ايام) (جبل) الجبل الرسن ويجمع على حبال وأحبل وقال (٢)

أمن أجل جبل لا أبالضربته • بنساء قد جرت حبلك أحبلا

والجبل العهد والجبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى

واذا تجوزها حبال قبيلة • أخذت من الاخرى اليك حبالها

والجبل الوصال ويقال للرميل يستطيل - جبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق

فى العنق وحبل الذراع فى اليد وفى المثل هو على جبل ذراعك أى فى القرب منك والحبل

بالضم غمر العضاء وفى حديث سعد رضى الله عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

وما لنا طعام الا الحبله وورق السمير ويقال ضرب حابل برعى الحبله والحبله أيضا حبل يجعل

فى القلائد قال الشاعر (٣) • ويزينها فى الصرحى واضح • وقلائد من حبله وسلاوس

والجبل بالكسر الداهية والجمع الجبول قال كثير

فلا تجلى يا عز أن تنهمنى • بنصح أنى البواشون أم مجبول

ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفتر جبل براح والجبل الحبل وقد حبلت المرأة فهى حبلية

ونسوة حبالى وحباليات لانه ليس لها أفعل فتدأرق جمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام

لان كل جمع ثلثه ألف انكسر الحرف الذى بعدهما نحو مساجد وجعا فرغم أبدا لوامس الياء

المنقلبة من ألف التأنيث ألفا فلو الواحبالى بفتح اللام يفرقوا بين الاثنين كما قلناه فى الصغرى

وليكون الحبالى كحبل فى ترك صرفه لانهم لولم يبدلوا السقطت الياء لدخول التنوين كما نطق

فى جوار والنسبة الى حبلية وحبلوى وحبلأوى وقال أبو زيد يقال حبلية فى كل

ذات ظنر وأشد • أو ذبجة حبلية مجمع مقرب • ويقال كان ذلك فى محبل فلان أى فى وقت

حبل أتمه به وحبل الحبله تتاح النتاج وولد الجنين وفى الحديث نهى عن حبل الحبله

وأحبله أى ألقعه والحبل أيضا بالتحريك القضيبي من الكرم ورباجه بالتسكين والحباله التى

(١) فى نسخة زيادة الشاعر
الجمدى اهـ

(٢) فى نسخة زيادة الشاعر
أبو طالب اهـ

(٣) فى نسخة زيادة عبد الله بن
سليم بن ثعلبة اهـ

يصاد بهم أو الحابل الذي ينصب الحبال للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدي في هذا الموضع والنابل اللعنة والمجول الوحشي الذي نشب في الحبال والحابل الكثر وهو الحبل الذي يصعبه النخل واحتبله أي اصطاده بالحبال ومحبيل الفرس أرساغه ومنه قول لبيد
 واقد أغدو وما بعد مني • صاحب غير طويل المحبيل
 وحبال اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسدي أصابه المسلمون في الردة فقال فيه
 فان تلك أذواد أصبن ونسوة • فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال

والحنبل الرجل القصير والفرو أيضا واسم رجل (حبل) يقال ما أجده منه حنثا أي بدا وقال أبو زيد مالي عنه حنثا أي بدا (حنبل) أبو عبيد الحنبيل مثال الهميغ ضرب من شجر الجبال ورعيه اسمي الرجل القصير بذلك والحنالة ما يقطع من قشر الشعير والارز والقر وكل ذي قشارة إذا نقي وحنالة الدهن فله فكانه الردي من كل شيء وأجذات الصبي إذا أسأت غذاؤه قال الشاعر (١)

بهم الذئب محزوننا كأن عوامه • عوامه فصيل آخر للبل محبل

(١) في نسخة زيادة ذو الرمة اه

(جمل) الجمل القيد والجمل الخلال والجمل بالكسر لغة فيه ما والتجمل يياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجله قل أو كثر به دأن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنهما واضع الاجمال وهي الخلاخيل والقيد يقال فرس شجل وقد حبلت قوائمه تعجبلًا وانما الذات أجمال الواحد يجمل عن الأصمعي فإذا كان البياض في قوائمه الأربع فهو شجل أربع وان كان في الرجلين جميعا فهو شجبل الرجلين فان كان باسدي رجله وجاوز الأرساغ فهو شجبل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يده فهو شجبل ثلاث مطلق يد أو رجل ولا يكون التعجيل واقعا بيد أو يدين ما لم يكن معها أو معهما رجل أو رجلان فان كان شجبل يد ورجل من شق فهو ممسك الأيمن مطلق الأيسر أو ممسك الأيسر مطلق الأيمن وان كان من خلفا قل أو كثر فهو مشكول والجملان مشبه القيد يقال حمل الطائر يجمل ويجمل جملانا وكذلك إذا راف مشيته كما يجمل البعير يعقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على رجلين قال الشاعر (٢)

قد سيمأت بالحاجلات أقالها • وسيف كريم لا يزال بصوعها

(٢) في نسخة زيادة عبد الله بن الجراح الزهلي وقيل للحطيفة اه

يقول قد أذنت صفارا لابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقه انشئت على بعض قوائمه وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرقها وأجملت البعير إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والجمل بالتحريك واحدة جمل العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والجمل أيضا القبجة والجمع حمل وحملان وحجلي ولم يسمي الجمع على فعله بكسر الفاء لاحتراق الظربى جمع ظربان وهي دويبة ممتدة الرمح وحجلي جمع حجل قال الشاعر
 ارحم اصديق الذين كأنهم • حجلي تدرج في الشربة وقع

وحجل صفار أولاد الابل وحشوها الواحدة حجلة قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وأن رؤس ولادها صارت قرعا أي صلعا الكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتصلب أمهاتها عليها
 له حجل قد قزعت من رؤسها • لها فوقها عمامات حبال واشل

والجلاء الشاة التي ابيضت أو ظففتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الرأس قال الجعاج
كانت عينية من الغرور * قلطان أو حوجلنا قارور

وحملت عينه فحجلا أي غارت عن الاصمعي وتحتل اسم فرس وهو في شعر لبيد (حمل)
حمل عليه يحدل حمل إذا مال عليه بالظلم يقال رجل حمل غير عدل ورجل أحمل بين
الحمل إذا كان مائل الشق قال الشيباني الأحمل الذي في منه كسبه ورقبته اقبال على
صدره ويقال قوس حمل التي تطأ منت سبتها (حمل) الحمل حاشية الأزار أو القميص
وفي الحديث هاتي حملك فجعل فيه الميل وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا أي سقط هديها
من بئرته تكون في أشنارها ومنه قول معمر بن جندب البارق * ومأتى عينها حمل نطوف
والحمل أيضا شئ من الحب يختبر قال الرازي

ان يوا زادهم لما كل * أن يحذلوافيكثروا من الحمل

ويقال الحمل شئ يخرج من أصول السلم تقع في اللبن فيؤكل قال أبو عبيد اللودم الذي
يخرج من السم وهو الحمل (حمل) الحرجل بالضم الطويل (حمل) الحرجل هذا
الحب الذي يدخل فيه (حمل) الحزأل أي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة

ذات اتباد عن الحادي إذا بركت * خوت على ثغفات محزلات

يقال الحزأل الابل في السير ارتفعت والحزأل الجبل ارتفع فوق السراب (حمل)
الحزبل للقصير الموقوف الخاق (حمل) قال أبو زيد يقال افرخ الضب حين يخرج من بيضته
حمل والجمع حمل ويكفي الضب أبالحمل وقوله في المثل لا آتيل من الحمل أي أبدا
لأن سنها لا تقط أبدا حتى تموت والحصيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر
وهن كذا ذئاب الحصيل صوادر * والاني حيلة عن الاصمعي والحيلة مثل الحنالة
والمحصول مثل الحصيل وهو المزدول وقد حمله أي رذله وحمله به أي أخس خطه وفلان
يحمله بنفسه أي يقصر ويركب بها الدفاعة والحيلة حشف النخل الذي لم يكن حلايسره
فيبيس ويوردن باللبن أو بالماء ويمرس له حتى يحمله فيؤكل اقيما يقال بلوا الثامن تلك الحيلة
عن الكسائي (حمل) الحصيل بالكسر الصغير من ولد كل شئ والجمع حصيل
وحيلة وأنشد الاصمعي

أنت سقيت الصبية العياما * الدردق الحيلة الهياما * خنابر تحسبها خياما

(حمل) حصلت الشئ تحصيله وحاصل الشئ ومحصوله بقيته والحاصل البقايا الواحدة
حصيله والحصل المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر

ألا رجل جزاء الله خيرا * يدل على محصلة تبيت

أي تبيت تنهل كذا أو البيت مضمون ويروي الأربلا يعني هات لي رجلا ويروي الأربلا يعني
أما من رجل وتحصيل الكلام رده إلى محصوله والحصيل نبات وقد جعل القمر حصيل إذا
اشتكى بطنه من أكل تراب النبات والحصل أيضا البلع قبل أن يشمت وتظهر ثمار بقة الواحدة
حصلة قال الشاعر يفتن من السدى والحصل * وقد أحصل النخل والحصول بالضم
ما بقي في الأند من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكساة والحصوله واحدة حواصل الطير

وقد حوصل أى ملا حوصاته يقال حوصلى وظيرى (حظل) الحظل المنع من التصرف
والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر

فما بعد ملك لا بعد ملك منه • طباينة فيحظل أو يفار

ويقال رجل حظل وحظال لانه قتر الذى يحاسب أهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر
الهاء قال الشاعر

تعرنى الحظلان أم بغلس • فقلت إلهالم تقذفني بدائيا

والحظلان بالتحريك مثنى الغضبان وقد حظل المثنى يحظلي اذا كف بعض مشيه وأنشد ابن
السكيت لامرأى العدوى

وحشوت الغيط فى أضلاعه • فهو يمشى حظلانا كالنقر

والحظنل الشرى الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا أكثر من أكل الحنظل
فهو حظل وأبل حطالى وحنظلة أكرم قبيلة من تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون وأبوهم
حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم (حفل) حفل القوم واحتفلوا أى اجتمعوا واحتشدوا
وعنده حفل من الناس أى جمع وهو فى الأصل مصدر وحفل القوم ومحتفلهم بجمعة
وضرع حافل أى عملى البناء وشعبة حافل وواد حافل اذا كثرت مياهه وذات السماء حذلا أى
جذوة حافلها وحفلته أى جلونه فتحفل واحفل قال بشر يصف امرأة

رأى درة يضا يحفل لونها • ضمام كفر بان البرير مقب

وحفلت كذا أى باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت

أهذى بطيبة لونساعف دارها • كاتوا وحفل صرمها وأبالى

والحافلة مثل الحافلة قال الأصمى يقال هو من حفا لثم أى من لا خير فيه منهم
قال وهو الرذل من كل شئ ورجل ذو حذلة اذا كان مبالغا فى الأخذ به وجاؤا بجنائهم أى
بأجوعهم وأخذلوا من حفلته اذا جذفيه ويقال احتفل الوادى بالسيل أى امتلأ والتحفيل
مثل التصرية وهو أن لا تحلب الشاة أياما يجتمع مع اللبن فى ضرعها للبيوع والشاء تحفله
ومصرة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل (حقل) الحقل

الزرع اذا تشعب ورقه قبل أن تغلط سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل القراح العايب
الواحدة حقلة وفى المثل لا تثبت البقلة الا الحقلة قال الأصمى الحقلة وجع يكون
فى البطن وقال أبو عبيد من أكل التراب مع البقل وقد حقلت البقل حقلة مثل رحم رجلة
والجمع أحقال ومنه قول العجاج ذالوثنى حقلة الامراض والحقيلة ماء الرطب
فى الامعاء وأما قول الشاعر الراعى • من ذى الأبارق اذرعين حقيلا • فهو اسم موضع
والحاقة تبيع الزرع وهو فى سبيله بالبر وقد نهى عنه • وحقل الشيخ حوقلة وحقيلا اذا كبر

وقتر عن الجماع قال الراجر يا قوم قد حوقلت أو دونت • وبعد حيقال الرجال الموت
ويروى وبعد حوقال وأراد المصدر فالاسم وحش من أن تصير الواو ياء فقه والحوقلة
الفرمول الذين وفى المتأخرين من يقوله بالفاء ويرغم أنه الكثرة الفخمة ويجمعه مأخوذا من
الحقل وما أظنه مسعوا وقلت لابي الفوت ما الحوقلة قال هن الشيخ المحقول (كل)

الحلل ما لا يسمع به صوت وقال (١)

لو كنت قد أوتيت علم الحسل • علم سليمان كلام النمل • كنت رهين هرم أو قتل
وبقال في لسانه حكمة أي بجمعة لا يبين الكلام قال الفراء قد أحكل على الخبر أي أشكل
واحتكل أي اشتكل والحسل القصير للثيم قال الاخطل

فيكيف تساميني وأنت معلج • هذامة بعد الانامل حنكل

(حلل) حلت العقدة أحلها بـ لا بفتحها فأنحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان

حلا وحلا وحلا والمحل أيضا المكان الذي تحله وحلت القوم وحلت بهم بمعنى والحل

دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي

وعيرني تلك الحلال ولم يكن • ليجمعها لابن الخليفة خالقه

فهو لقب رجل من بني غنم روي • حل من الاحرام أي حلال يقال أنت حل وأنت حرم

والحل أيضا ما جاوز الحرم ويقال أيضا حلا أي استثنى وبالحالف اذكر حلا وقوم حله أي

نزول وفيهم كثرة قال الشاعر (٣)

لقد كان في شيا لو كنت عالما • قباب وحى حله ودراهم

وكذلك حتى حلال قال زهير

يلجى حلاله يعصم الناس أمرهم • اذا طرقت احدى القبايل بعظم

وأما قول الاعشى

وكأنهم لم تلق ستة أشهر • صرا اذا وضعت اليك حلالها

فيقال هو متاع رجل البعير وروي بالميم والحلة أيضا صدرق ولا حل الهدى ويقال أيضا

هو في حلة صدق أي بحلة صدق والحلة منزل القوم ومكان محلال أي يحل به الناس كثيرا

وقوله تعالى حتى يابغ الهدى محله هو الموضع الذي يخرجه ويحمل الدين أيضا أجله قال

أبو عبيد الحلال برود الدين والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج

والحيلة الزوجة قال عنزة

وحليل غانية تركت مجذلا • تمكروا بعصبة كشدق الاعلم

ويقال أيضا هذا حليته وهذه حليته لمن يحاله في دار واحدة وقال

واست بأطلس النوبين بصبي • حليته اذا هدا النيام

يعنى جازته والاحليل محرج البول ومحرج اللبن من الضرع والذى وحل لك الشيء يحل حلا

وحلا وهو حل بل أي طلق وحل الحرام يحل حلا لا وحل بمعنى وحل الهدى يحل حلة

وحلا لا أي باغ الموضع الذي يحل فيه محره وحل العذاب يحل بالكسر أي وجب

ويحل بالضم أي نزل وقرئ بهم ما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحل قرييها

من دارهم فبالضم أي تنزل وحل الدين يحل حلا لا وحلت المرأة أي خرجت من عديتها

وأما قول الشاعر (٤)

فما حل من جهل حتى حلما ثنا • ولا قاتل المعروف فينا بعنف

أراد حل على ما لم يسم فاعله ففارج كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعنا من

(١) في نسخة زيادة العجاج بن

رؤبة اه

قوله وعيرني تلك في بعض النسخ

الابل اه

(٣) في نسخة زيادة الاعشى اه

(٤) في نسخة زيادة الفرزدق اه

يشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشدها التكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف مثل ردو شد وأحلته أي أنزلته قال أبو يوسف الحلان القدر والرحى قال فاذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والغأس والقذامة والقربة أي من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من أن يجار والناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء وأنشد

لا يعدلن أنا ويون نضربهم • نكبا صر بأصحاب المحلات

أي لا يعدلن أنا ويون أحد أصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروي لا يعدلن على ما لم يسم فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحللت له الشيء أي جعلته حلالا يقال أحللت المرأة زوجها وأحل الحرم لغة في حل وأحل أي خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير • وكم بالعنان من محل ومحرم • أي من له ذمة ومن لا ذمة له وأحللنا أي دخلنا في شهور الحل وأحرمنا أي دخلنا في شهور الحرم وأحللت الشاة إذا نزل اللبن في ضرعها من غير تبايع قال النقي • تحمل بها الطروقة والتجباب • والحلل في السبب الداخل بين المتراخين إن سبق أخذوان سبق لم يفهم والحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحمل للزوج الأول وأحل بنفسه أي استوجب العتوية ومكان محل إذا أكر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية

قوله بالان هو جبل لبخأه
قاله المؤلف اه

كبكر المقاناة البيضاء بضررة • غذا ما نغير الماء غير محل

لانهم اذا أكثروا به الحلول كدروه ومعنى بالكردرة غيرة مشقوبة واحتل أي نزل وتحلل في يمينه أي استثنى واستحل الشيء أي عده حلالا وحللت التوم أي أزجعتهم عن موضعهم وحللت بالناقاة إذا قاتلها محل بالنسكين وهو زبر لاناقة وحوب زبر للبعير وحل أيضا باثنين في الوصل قال رؤبة • وطول زبر محل وعاج • وتحلل عن مكانه أي زال قال الشاعر نهلان ذو الهضبات لا يتحلل • والحلان الجردى نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلته كانه قول غزرت غزرت فترادف قوله ما فعلته الاتحله القسم أي لم أفعله إلا بقدر ما حللت به عيني ولم أباع وفي الحديث لا يوت لامؤمن ثلاثة أولاد فحمله الدار الاتحله القسم أي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله تعالى وإن منكم إلا واردة ما كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبلغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب ابن زهير • بأربع وقعن الأرض تحليل • يريد وقع مناسم الناقاة على الأرض من غير مبالغة وقال الآخر

أرى ابلي عافت جدود فلم تذق • به ناطرة الاتحله مقسم

قال الفراء الحل في البعير ضعف في عرقية فهو أحل بين الحلل فإن كان في الركبة فهو والطرق والاحل الذي في رجله استرخاه وهو مذموم في كل شيء إلا في الذئب قال الشماخ يحبل به الذئب الاحل وقوته • ذوات الهوادي من مناق ورزح يحبل أي يقيم حولا والحلال السبب والركن والجمع الحلال بالفتح (حل) حلت الشيء على ظهري أحله حلا ومنه قوله تعالى فإنه يعمل يوم القيامة ووزر الخدين فيه وساء

لهم يوم القيامة حملا أى وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيا قال ابن السكيت الحمل ما كان فى بطن أو على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر أو رأس يقال امرأة حامل وحامله إذا كانت حبل على فخري قال حامل قال هذه نعت لا يكون إلا للأنثى ومن قال حامله بناء على حملت فهي حامله وأنشد للشيباني
حمرو بن حسان

تخضت المنون لمي يوم • أنى ولكل حامله تمام
فاذا حملت شيا على ظهرها أو على رأسها فهي حامله لا غير لأن الهاء انما تلحق للفرق فأما ما لا يكون للمذكورة فداستغنى فيه عن علامة التأنيث فان أنى بها فأنما هو على الأصل
هذا أقول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستعمل لأن العرب تقول رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكاة مجربة مع غير الاشتراك قالوا والصواب أن يقال قولهم حامل وطالق وحائض وأشياء ذلك من الصفات التى لا علامة فيها للتأنيث فأنما هى أو صاف مذكرة وصف به الإناث كما أن الربعة والراوية والخجاء أو صاف مؤنثة وصف به الذكران وذكر ابن دريد أن حمل النخبر فيه لغتان الفتح والكسر والحمل بالتصريك جمع الحامل يقال هم حمل العرش وحمل القرآن وحمل عليه فى الحرب حمله قال أبو زيد يقال حملت على بنى فلان إذا أرست بينهم وحمل على نفسه فى السير أى جهدها فيه وحملت به حمله بالفتح أى كفلت وحملت أدلاله واجتمعت
بمعنى قال الشاعر

أدت فلم أحمل وفات فلم أجب • لعمري أيها النى لظلم

والحمل البرق والجمع الحملان والحمل أول البروج قال الشاعر

كاسحل البيض جلالونها • مع نجباء الحمل الاسول

والنجباء السحاب نشأ فى نواها وأحمله أى أعنته على الحمل وأحملت الناقة فهي تحمل إذا رزل لبنها من غير حمل وكذلك المرأة واستحمله أى سأله أن يحملنى وحملته الرسالة أى كافته حملها وتحمل الحاملة أى حملها وتحملوا واحتملوا به أى ارتحلوا وتحامل عليه أى مال وتحاملت على نفسها إذا تكلفت الشيء على مشقة وتحامل قد يكون موصفا ومصدرا
تقول فى المكان هذا متصا منا وتقول فى المصدر ما فى فلان متحامل أى تحامل ويقال ما على فلان حمل مثال مجلس أى جمعة والحمل أيضا واحد محامل الحاج والحمل مثال الرجل علاقة السيف وهو السير الذى يقلده المقلد وقد سمي ذوالرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فتقال • يثرن الكتاب الجمد عن متن حمل • والحمل بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية أو القرامة والحمل بالكسر اسم فرس طليحة الاسدى وقال يذكرها
عويت لهم صدر الحاملة أنما • معاودة قبيل الحكمة نزال

والحاملة أيضا علاقة السيف مثل الحمل والجمع الحماثل هذا قول الخليل وقال الأصمعى حائل السيف لا واحد لها من أفعالها وانما واحدها حمل والجولة بالفتح الأبل التى تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحى من جمار أو غيره سواء كانت عليه الأجمال أو لم تكن وفعل تدخله

الكتاب بالضم ما تركب من الرمل
أى تحمله فله المؤلف اه

الهاء اذا كان بمعنى مفعول به والحولة بالضم الاحمال وأما الحول بالضم بلا هاء فهي الابل
التي عليها الهواذج كان فيها نساء أولم يكن عن أبي زيد والاحمال في قول جرير
أم من يقوم لشدّة الاحمال * قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمر ووالحرث والحيل الذي
يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحيل مأخوذة السيل من الغناء والحيل الكفيل
والحيل الدعي قال الكميت يعاتب قضاة في تحوّلهم الى اليمن

علام زلتم من غير فقر * ولا ضرام منزلة الحيل

وحول موضع (حول) الحول الحيلة والقوة أيضا والحول السنة وكل ذي حافر أو
سنة - ولي - والاشئ حوابة والجمع حويات وحال عليه الحول أي مزوحات الدار وحال
الغلام أي أتى عليه حول وحالت القوس واستعملت بمعنى أي انقلبت عن حالها التي نخرت
عليها وحصل في قايها عواج قال أبو ذؤيب

وحالت كقول القوس طلت وعطلت * ثلثا فأعيا بجسمها وظها رها

يقول تغيرت هذه المرأة كلقوس التي أصابها الطل فتديت ونزع عنها الوتر ثلاث - نين فزاغ
عنها واهوج وحال في متن فرسه - وولا اذا ونب وركب وحالت الناقة - حيا اذا ضربها
الفعل فلم تحمل وكذلك النخل وهي ابل حمال وحال عن العهد - ولا انقلب وحال لونه أي
تغير واسود عن أبي نصر وحال الشيء بين وبينك أي حجز وحال الى مكان آخر أي تحوّل وحال
الشخص أي تحوّل - وكذلك كل متحوّل عن حاله ويقال قعدوا حوله وحوله وحوليه
وحوليه ولا تنقل حوليه بكسر اللام وقعد حيا له وبجيا له أي بازائه وأصله الخوار والحول
بالضم الحيات قال الشاعر (١)

لقد عن علي - حول وصادف سلوة * من العيش حتى كلهن تمتع

ويروي تمتع بالنون والحول أيضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحول وقد فسره
في عايط عوط ويقال أيضا هو حولة من الحول أي داعية من الدواهي قال ابن السكيت
الحولاء الجملدة التي تخرج مع الولد فيها أغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال أبو زيد
الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وفيها لغة أخرى الحولاء قال الخليل ليس في
الكلام فعلا بال - كسر - مرمدود الاحولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان
وأحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام قال أخذت من حال
البحر خشوت فمعى فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مضى وهي
كأنجولة الصغيرة قال عبد الرحمن بن عوف

ما زال يني جده صاعدا * منذ لدن فارقته الحمال

والحمال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد
والحائل الاثنى من ولد الناقة لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذ كبر وتأنث فان الذكركر سقب
والاثنى حائل يقال نتجت الناقة حائلا - سنة - ولا أفه - ل ذلك ما أُرزمت أم حائل والتحول
التقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يغيرون عنها
حولا ويقال أيضا تحوّل الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحوّل أيضا أي احتمال من الحيلة

(١) في نسخة زيادة ابن أنجر

عن يعقوب وأحال الرجل أتي بالمحال وتكلم به وأحال في متن فرسه مثل حال أي وثب وأحال
الرجل إذا حال إليه فلم يحمل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال الشاعر
وكنك كذئب السوء لما رأى • دما بصاحبه يوما أحال على الدم
أي أقبل عليه وفي المثل تجنب روضة وأحال بعد وأى ترك الخصب واختار عليه الشقاء
وأحال عليه الحول أي حال وأحالت الدار وأحولت أتي عليها حول وكذلك الطعام
وغيره فهو محيل قال الكمي • ألم تلم على الطلل المحيل • وقال في الحول
أبلك بالعرف المنزل • وماتت والطلل المحول

وقال آخر (١)

من القاصرات الطرف لودب محول • من الفتر فوق الاتب منها لا ترا
وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة وأحال الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولا عن
الكسائي وأحال المما من الدلو أي صبه وقابها ومنه قول لبيد (٢)
يجبولن السجال على السجال • وحاولت الشيء أي اردته والاسم الحويل قال الكمي
وذات اسمين والاولان شتى • تحمق وهي كيسة الحويل
يعني الرخمة وحوله فتحول - قول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرياء
إذا حول الطل العشي رأيت • حنيفا وفي قرن الضحى يقصر

يعني تحول هذا إذا دفعت الطل على أنه الفاعل وفعلت العشي - على الظرف ويروي القائل
العشي على أن يكون العشي هو الفاعل والطل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يحجز
لأهله وقولهم لا محالة أي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل - حولة مثال همزة أي شئ قال
قال الفراء يقال هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل - قول بن شديد الوأى بصير
بحويل الأمور وهو حولى قلب واحتمال من الحيلة واحتمال عليه بالدين من الحوالة ورجل
أحول بين الحول وقد حوت عينه وأحول أيضا بشديد اللام وأحولتها أمانا - كاه
الكسائي - واسمات الشخص أي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام ما أحاله أي صار محالا
والأرض المستحيلة التي في حديث يجاهد هي التي ليست بحرة لأنها استحال عن
الاستواء إلى العوج وكذلك القوس (حيل) الحيلة بالفتح المعزى إلى كثيرة والحيلة
بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لقصة
في حول قال الفراء يقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغة
في ما - حولة قال أبو زيد يقال ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

(فصل الثامن) (خبل) الخبل بالفتح السكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء
وخبول فأنخبول قطع الأيدي والأرجل والخبل بالتحريك الخن يقال به خبل أي شئ من
أهل الأرض وقد خبله وخبله واختبله إذا أفسد عقله وأعضوه ورجل مخبل كأنه قد قطعت
أطرافه ومخبل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل أي مات على أهله ومخبل بكسر الباء
اسم لدهر قال الحرث بن - سلة

فضي قناعك أن ريب خبل أفنى مع هذا

(١) في نسخة زائدة امهرو
القيس

(٢) في نسخة أول البيت
كأن دموعه غر باسنة

ويقال فلان خبال على أهله أي عفا. والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث من قيامه من نساء ليس فيه وقته الله تعالى في ردغة الخبال حتى ينجي بالخروج منه فيقال هو صديق أهل النار قوله قفا أي قذف والردغة الطينة. والخبال الذي في شعره ليس باسم فرس وأخبلته المال إذا أعرتة ناقة لينتفع بالبانها وأوبارها وأفرسا يغزو عليه وهو مثل الأكفاه ومنه قول زهير (١) • هنالك أن يستخبلوا المال يخبلوا • (خبل) خبله وخباله أي خدعه والتخال التصادع (خبل) خبله البطن ما بين السرة والعانة وهكذا الخبل بالتحريك (خبل) الخبل التحير والدهش من الاستعجاب وقد خبل خبلا وخبله غيره والخبل أيضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعن خبلتن أي أشترتن وبطرن ورجل خبل وبه خبله أي حياء. والخبل المكان الكثير العشب المتف وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلا ضلت له أيتى فأتى على واد خبل مغن معشب فوجد أيتيه فيه (خبل) امرأة خدلا مدينة الخدر والخدلة وهي الممتثة الساقين والذراعين وكذلك الخدم بالكسر والميم زائدة قال الرازي

ليست بكر واه ولكن خدلم • ولا يزال ولكن ستم

ويقال تخبلها خدلم أي تخم (خدل) خدله خدلا إذا ترك عونه ونصرته قال الاسمى إذا تخلف الطي عن التقطيع قيل خدل قال الشاعر يصف فرسا

فهو كالذئب وكف المني • خذات عنه العراق فالتخيم

أي يأمنه العراق ويقال خذات الوحشية إذا قامت على ولدها ويقال هو مغلوب لأنها هي المتروكة وتخاذلت مثله وتخاذلت رجلاه أي ضعفما قال الأعشى

وخدول الرجل من غير كبح • وخدل عنه أخصابه تخذلا أي حلهم على خدلانه وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضا ورجل خذل خذلا • مرة أي خادل يزال يخذل

(خذل) الخذل بالكسر المرأة الحقة (خردل) الخردل معروف الواحدة خردلة وخردات اللحم أي قطعه صفار بالدار والذار جميعا (خرمل) خرمل بالكسر المرأة الحقة مثل الخذل (خرل) الخزل الشيء أي القطع والال تزال الاقطاع يقال اخترله

عن القوم مثل اخترعه والخزلى مشربة فيها تفككت مثل الخوزرى والخيزرى (خرعل) خرعل في مشيته أي عرج وقال يصف ناقه • متى أردت شئت خزعل • وناقته

بها خرعنا أي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلا مفعول من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقه بها خرعنا إذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قه نثار وحافه الناس

وقالوا هو قهر وزاد أبو مانت قه طال وهو الغبار فأتى في المضاعف فعلا في كنه نحو الرزال واللسال (خرعبل) قال الجرمي الخزعبل الباطل والخزعبله ما أضحكت به القوم يقال مات بعض خزعبلاتك (خسل) الخسل المرذول بالهاء والخما جميعا

ورجل مخسل بالشدديد أي مرذول ورجل خسل وخال أي ضعفاء وقال ونحن انريا وجوزاؤها • ونحن الذراعان والمرزم

(١) في نسخة بنية البيت وان يستلوا يعطوا وان ييسروا يغلوا

قوله فوجد أيتيه فيه في نسخة بعده والخبل من النساء البنية الخبايا ولم يدكر في إقامه

اد

وأنتم كواكب محسولة • ترى في السماء ولا تعلم
ويروي مسخولة (خشل) الخشل المقل اليابس ويقال نؤى المقل وكذلك الخشل
بالتحريك قال الكميت

يستخرج الحشرات الخشن ريقها • كأن رؤسها في موجه الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم
الخشل ازدي من كل شئ وقد تخشل قال أبو عمر والخشل الماضى (خصل) الخصل
في النضال الخطر الذي يحاطر عليه ويتخلص القوم أي تراهنوا في الرمي يقال أحرز فلان
خصله وأصاب خصله إذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصلا انضلتهم قال الكميت
يدحرجا

سبقت الى الخيرات كل مناضل • وأحرزت بأعشر الولاء خصالها
والخصل الخلة والخصل له بالضم انيفة من شعر والخصل أطراف الشجر المتدلية والخصل
كل لحم على بهيمة من لحم الفخذين والعضدين والخصل السيف القاطع لغة في المفصل
(خصل) أخضت الشئ فهو مخضل إذا بليتته وثنى خصل أي رطب والخصل النبات
الدائم والخصل الروضة واخصل الشئ اخضلا واخضوضل أي ابتل واخضالت الشجرة
اخضلا إذا كثرت أغصانها وأوراقها وقول مرداس الديري

إذا قاب ان اليوم يوم خضلة • ولا شئ زلاقيت الامور البحاريا
يعنى الخصب ونضارة العيش (خطل) أذن خطلا بينه الخطل أي مسترخية وثلة خطل
وهي الغنم المسترخية الاذن وكذلك الكلاب ومنه سمى الأخطل وريح خطل أي مضطرب
ورجل جواد خطل أي سريع الاعطاء والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه
بالكسر خطلا واخطل أي أخش والخطيل السور والخطول الذكر الطويل والقرن
الطويل والخطولة واحدة الخطاطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة

دعت مية الاعداد واستبدلت بها • خناطيل آجل من العين خذل
استبدلت بها يعني منازلهما التي تركتها والاعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخطاطيل
من الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة
تقال يوم وردنا مرعرا • وهي خناطيل تجوس الخضر

(خعل) الخيل قبض لاكمى له وانما قطعت النون من كين للاضافة لان اللام
كالقمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبالك وأصله لا أبالك ألا ترى الى
قول الشاعر

أبالموت الذي لا بد أنى • ملاق لا أبالك تخوفنى

وكقولك لا عبدي لك لانه بمنزلة لا عبديك ولا تخذف النون في مثل هذا الاعداد اللام دون
سائر حروف الخفض لانها لا تأتي بمعنى الاضافة وتقول خيطة قهيجل أي البسته الخيل
فلبسه (خل) الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكروا بؤث يقال حبة خل كما
يقال أنقى صريرة والخل الرجل النيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة الشنفرى
ابن أخت تابط شبرا وأول البيت
فاسقهم يا سوا بن عمرو

ان جسمي بعد خالي خلل * والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما غلن جمل ولا خراى
لا خير فيه ولا نثر وأنشد النمر بن توب

هلا سألت بعداءه وسفه * والخل والجراني لم تمنع

ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي
يقال أمهم بقرص كانه فرس خله والاشي خله أيضا ويقال للميت اللهم اسدد خلة أي
الثمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال أبو ذؤوب

عقار كفاء التي ليست مخمطة • ولا خلة يكوي الثروب شاهبا

يقول هي في لون ماء اللحم الغني وابت كالحمة التي لم تدرك بعد ولا كالحمة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والحلة بالنضج ما حل من النبت يقال الحلة خبز الابل والحض فاكهها ويقال لها واذا نبت اليها قلت بعير خلى وابل خلية عن يد قرب قال وأرض منخله كثيرة الحلة ليس بها حمض والحلة الخليل يستوى فيه المذكرو والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بن الحلة والخلولة وقال

الابغا خلتی جاړا • بان خلیلان لم یقتل

وقد جمع على خلخال مثل قلة وفلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت
تغشى بها أجنان السيوف مذكوشة بالذهب وغيره وهي أيضا سيور تلبس ظهر ورسيحي القوس
والخلة أيضا ما يليق بين الاسنان والخل الود والصدى والخل بالتحريك بالفرجة بين الشيئين
والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ به ما جاءه من قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله
وخلاله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل أيضا ناسد في الامر والخلال العمود
الذي يتصل به وما يحل به الذوب أيضا والجمع الاخلة وفي الحديث أذا الخلال نباع والخلال
أيضا الخالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس (١) • ولست بعتي الخلال ولا فالي •
والخلال بالفتح البلج والخليل الصديق والاثنى خليله والخليل الفقير المحتل الحال قال زهير
وان أناه خليل يوم مسغبة • يقول لا غائب مالي ولا حرم

والخلالة بالضم ما يقع من الضال يقال فلان بأكل خلاته وخلة وخلة أى ما يخرج منه من بين
أسنانه إذا فخل وهو مثل الخلالة والخلالة والخلالة الصداقة والمودة وقال (٢)

كانوا يحلون الفصل لا يرتفع فيه زل لذلك والخل خلل الكساء على نفسك بالخلال وقال
سألتك اذ خباؤك فوق تل * وأنت تخذه بالخل خلا

وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك أخل به يقال ما أخلت الى هذا أي ما أحوجت
وأخلت الابل أي رعيته في الخلة وأخلت الفخلة اذا أساءت الخيل حكماء أبو عبيد دوانا طنه
من الخلال كما يقال أبلغ الفخلة وأرطب وأخل الرجل بركبه أي تركه واختل الى الشيء أي
احتجاج اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان أحدكم لا يدري متى يحتل
اليه أي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه أي هزل واختله بهم أي انتظمه
وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل الشيء أي نفذ وتخلل المطر اذا خصر ولم يكن عامًا وتخللت
القوم اذا دخلت بين خلاهم وخلالهم والخلال واحد خلا خيل النساء والخلل لغة فيه
أو مصوره وقال * براقة الجيد سموت للخلل * والتخليل اتخاذ الخيل وتخليل اللعبة
والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت والخل عرق في العنق قال

ثم الى صلب شيد الخل * (خل) الخيل الهدب والخل الطنفسة ومنه قول عمر بن شاس
طباء السلي واكنات على الخل * أي جالسات على الطنافس قال أبو صاعد النخيلة الشجر
المتجمع الكثيف وقال لاصمى النخيلة رملته تنبت الشجر والخل العرج قال الكعبي
اذ انسبت عرج الضباع خالها * قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فبدأوى بقطع
العرق وأنشد لراعبي لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقه من خال

والخامل الساقط الذي لا يباذله وقد خل يخمل خولا وأخلته أنا * (خول) الخال
الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله أي يرعى عليهم وخوله الله الشيء أي ملكه اياه وقد
خلت المال أخوله اذا أمنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولى مال
أي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم
يتخولنا بالموعظة مخافة السامة وكان الاصمعي يقول يتخولنا بالنون أي يتعهدنا
وربما قالوا تخولت الرياح الارض اذا تعهدتها وتخولت في فلان خال من الخير أي أخلت
وتوعدت وخول الرجل حشمة الواحد خائل وقد يكون الخول واحدًا وهو اسم يقع على العبد
والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التخليد
والخال أخوالا أم والخالة أختها يقال خال بين الخولة وبين فلان خولة وتقول
استحل خالًا غير خالك واستخول خالًا غير خالك أي اتخذ والاستخوال أيضا مثل الاستخبال
وكان أبو عبيد يروي قول زهير * هنالك ان يستخولوا المال يخولوا * والخال لواء الجيش
والخال نوع من البرود قال البرود

وبردان من خال وسبعون درهما * على ذلك موقوف من القدماء

وخولة اسم امرأة من كلب شبيبها طرفه وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر
أخول أخول أي متفرقا وهو الشرر الذي يطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابي (٢)
يساقط عنه روقه ضارباتها * سقاط حديد القبر أخول أخولا

وذهب القوم أخول أخول اذا تفرقوا شقي وهدموا سمان جعدا ولا واحدًا وبنوا على الفتي

قوله والخال الخ في القاموس
وكذا راب داء في مفصل الانسان
وقوائم الحيوان بطلع منه وقد
خل كعبي اه

(٢) في نسخة زيادة نصف الدور
اه

(خيال) الخيال والخيالة الشخص والطيف أيضا قال الشاعر
ولست بنازل الأملت • برحلى أو خيالها الكذوب
والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والمهاثم فتظنه إنسانا وقال
أخي لا أخالي بعده غير أنني • كراعي خيال يستطيف بلا فكر
والخيال أرض لبني تغاب قال الشاعر (١)

لمن طال قضمه أمثال • فسرحة فالمرانة فالخيال

والخيال القريسان ومنه قوله تعالى وأبواب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجلك
والخيال أيضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيول والبغال والحمير لركبوها والخيال أيضا أصحاب
الخيول والخيال الذي يكون في الجسد ويجمع على خييلان والخيال أخوالا يجمع على
أخوال ورجل أخيل أي كذير الخييلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكبول ويشال
أيضا مخول مثل مقول وتصغير الخيال خييل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول
والخيال والخيلاء والخيلاء الكبرية قول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خيال وذو مخيلة أي ذو
كبر قال العجاج • والخيال نوب من ثياب الجهال • وقد خال الرجل فهو خائل أي محتال
قال الشاعر (٢) فان كنت سيدا فادتنا • وان كنت لخال فاذهب نخل
وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل أخال أي محتال كما قالوا أبا ترو وأدبر والخال
اسم جبل تلقاه الدنيئة قال الشاعر

أحاجك بالخيال الجول الدوافع • وأنت لها واهما من الأرض نازع

والخيال الغسيم وقد أخالت السحاب وأخيات وخايات إذا كانت ترجى النظر وقد أخلت
السحاب وأخيلتها إذا رأيتها مخيلة لم طريقا قال ما أحسن خيلتها وأخيلها أي خلقتها لا مطر
وقلان مخيل للغير أي خليق له وتخيات السماء أي تغيمت وتغيأت للمطر ووجدت أرض
مخيلة ومخايله إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة
سرى نوبه عنك الصبا المتخايل • وقال آخر

تأزر فيه انبت حتى تخايلات • رباه وحق ما ترى الشا نوما

وأخلت فيه خال من الخير وتخوات فيه خلا أي رأيت فيه خيلته عن يعقوب وخلت الشيء
خيلا وخيلا ومخيلة وخيولة أي ظننته وفي المثل من يسمع يحل وهو من باب ظننت وأخواتها
التي تدخل على المبتدأ والخبر فان ابتدأت بها عملت وان وسطمتها أو أخرت فانت بالظننار بين
الاعمال والألغام قال الشاعر في أرواحه

أبا لأراجيزا ابن اللوم نعدني • وفي الأراجيز خلات اللوم والخور

وتقول في مسنة له الخال بكسر الالف وهو الأقبح وبنو أمية تقول أخل بالفتح وهو القياس
وأخل الشيء أي شبهه يقال هذا أمر لا يخيل وخيلت للناقة وأخيلت أيضا إذا وضعت قرب
ولدها خياله ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يفضي على الخيل أي على ما خيلت أي شئت
يعني على غرره من غير يقين وخيل إليه أنه كذا على ما لم يسم فاعلم من التخيل والوهم قال
أبو زيد يقال خيات على الرجل إذا وجهت التهمة إليه قال وشيت علينا السماء إذا رعدت

(١) في نسخة زيادة لبيلد
هـ

(٢) في نسخة زيادة رجل من بني
عبد القيس هـ

وبرقت وتهميات للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وتخييات على الرجل اذا اختبرته
وتنزلت فيه الخبر وتخييل له أنه كذا أي تشبه وتخييل يقال تخييلته فتخييل لي كما يقال تصورته
فتصور لي وتبينته فتبين وتبينته فتبينه والخيالة المباراة قال الكيميت
أقول لهم يوم أيمانهم • تخييلها في الندي الاشمل
والاخيل طائر قال الفراء هو الشقرق عند العرب تشابه به • قال الفرزدق
اذا قامن بلغته ابن مدرك • فلاقيت من طير الاخيال أخيل
وهو ينصرف في الذكر اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله
في الاصل صفة من التخييل ويخرج بقول حسان بن ثابت رضى الله عنه
ذريني وهلي بالامور وشيتي • فسا طأرى فيها عليك بأخيلا
وينو الاخيال حتى من بنى عقيل رهط إلى الاخيالية وقولها
نحن الاخيال ما يزال غلامنا • حتى يدب على العصا مذكورا
فانما سمعت القبيل باسم الاخيال بن معاوية العقيل

(فصل الدال) (دأل) الدأل الختل وقد دأل يدأل دالودا لنا قال أبو زيد
مشبهة شبيهة بالختل ومنه المثل وذكر الاصمعي في صفة مشى الخيل الدال ان مشى يقارب
فيه الخطر ويغنى فيه كأنه منتقل من حل والدؤل الداهية والجمع الداليل يقال وقع القوم
في دؤلول أي في اختلاط من أمرهم والدئل دوية شبيهة بأبن عرس قال كعب بن مالك
ج وبيش لوقيس معرسة • ما كان الا معرسة الدئل

قال أحمد بن يحيى لانعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم
نسب أبو الاسود الدؤلي الا أنهم فتحوا الله - مزة على مذهبهم في الله - مة استعقالاتوا الى
الكسرتين مع ياء النسب كما ينسب الى غرغرى وربما قالوا أبو الاسود الدؤلي قلبوا الله - مزة
واوالان الله - مزة اذا انتفتحت وكانت قبلها شمة فتخفيفها أن تقامها واوا محضة كما قالوا
في جؤن جون وفي وؤن مون وقال الكلي هو أبو الاسود الديلي فقلب الله - مزة ياء حيين
انكسرت فاذا انتقلت ياء كسرت الدال اسم لم يلبس كما تقول قيل ويبيع قال واسمه ظالم بن
عرو بن حامر بن نفاثة بن عدى بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي أخبرني عيسى بن
عمر قال الدئل بن بكر الكناني انما هو الدئل فترك أهل الحجاز الله - مز (دبل) دبلت الشيء
جمعه كما تجتمع النعمة بأصابك والدبله مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء
قال مزرد ودبلت أمثال الانافي كأنها • رؤس نقاد قطعت يوم تجمع
ودبل الارض اصلاحها بالمرجين ونحوه وأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلة
ودملته ومنه سميت الجدول الدؤل لانها تدبل أي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا
ديلا كما يقال ثكلانا كلا قال الشاعر

طعان الكما وضرب الجياد • وقول الخواضن دبلا ديلا

والديلة الداهية وهي مصغرة للأكبر يقال دبلة أي أصابته - م الداهية حكاهما
أبو عبيد والدؤل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير (٢)

قوله والدئل بضم الدال وكسر
الله - مزة كما في القاموس اه

(٢) في نسخة بقية البيت
ألا انما يبكي من الدئل دؤبل اه

بكي دويل لا يرقى الله دمه * (دخل) الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر
 دجالة من أعظم الرقاق * والدجال المسح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت
 دجلة بغير ألف ولا م والبعير المدجل المهزوم بالقطران قال أبو عبيد فاذا هني جسد البعير
 أجمع فذلك التدجيل فاذا جعلته على المشاعر فذلك الدم * (دخل) قال الاصمعي المدخل
 هو أن تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم تنسج والجمع دخول ودخال وأدخال
 ودخلان وقد دخلت فيه أدخل أي دخلت في الدخول ويتردد حول أي ذات الجف إذا أكل
 الماعز أياها ودخلت البئر إذا حلقها إذا حفرت في جوانبها ومنه قول أبي هريرة رضي الله عنه
 لرجل سأله فقال اني رجل مصرأ فأدخل المولة معي في البيت قال نعم وأدخل في الكسر
 قال أبو عبيد هو مأخوذ من الدخول أي صير في جانب الطريق كالذي يصير في الدخول والدخول
 ما ينصبه صائد الطي من الخشب والدخول الحب الخبيث عن أبي عمرو قال أبو زيد هو
 الخلد أعيضاً ورجل دخل بين الدخول أي بين قدير من دلق البطن * (دخل) دخل دخولا
 يقال دخلت البيت والتحجج فيه أن تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب
 انصباب المفعول به لأن الامكنة على ضربين منهم ومحدود فالهم نحو جهات الجسم الست
 خاف وقد أم وعين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من أسماء هذه الجهات نحو
 أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ودون ووسط يعني بين وقبله فهذا أو ما أشبهه من الامكنة
 يكون طرفاً لانه غير محدود ألا ترى أن خلفك قد يكون قد أمامك فأنما المحدود الذي له
 خلقته وتخص وأقطار تحوز نحو الجبل والوادي والبق والدار والمسجد فلا يكون طرفاً
 لأنك لا تقول قد عدت الدار ولا صليت المسجد ولو كانت الجبل والوقت الوادي وما جاء من ذلك
 قائماً وحذفت حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وأدخل على
 افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر أدخل وأيس بالنصب قال الكميت (٢)
 ولا يدى في حيت السكن تدخل * ويقال تدخل الشيء أي دخل قلباً قليلاً وقد تدخلني
 منه شيء والدخل خلاف المخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى القيس كالتخل
 وما يدريك بما دخل وكذلك أدخل بالفتح بك يقال هذا الأمر فيه دخل ودخل يعني وقوله
 مالي ولا تخذوا أيمانكم دخلا بينكم أي مكر أو خديعة وهم دخل في بني فلان إذا
 اتسببوا معهم وأيسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول ووضع الدخول أيضاً تقول دخلت
 مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل ينضم إليه الإدخال والمفعول من
 أدخله تقول أدخلته مدخل صدق ودخلته الأزار أحد طرفيه الذي يلي الجسد ودخلته
 الرجل أيضاً باطن أمره وكذلك أدخله بالضم يقال هو عالم بدخله ودخل الرجل
 دخله الذي يدخله في أمره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخائل
 والدخل من الكلام ما دخل منه في أصول الشعر قال الشاعر
 تباشير أحوى دخل وجيم * والدخل في الورد أن يشرب البعير ثم رذمن العطن إلى الحوض
 ويدخل بين بعيرين عطشانين يشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه ومنه قول الشاعر
 ونوفى الدفوف بشرب دخل * ودخل فلان فهو مدخول أي في عقله دخل ونخله مدخولة

دجلة بالفتح والكسر
 القاموس اه

(٢) في نسخة بقية البيت
 لا طوف تتعاطى غير موصها

أى عفة الجوف والمدخول المهزول والدوخة هذا المذبح من الخوص يجعل فيه الرطب
يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع (دربل) الدربة ضرب من المشى
(درقل) الدرقل مثال السجل ضرب من الثياب حكاة أبو عبيد (دركل) الدركة
بالكسر رابعة للعجم قال أبو عمرو وضرب من الرقص وفي الحديث أنه مر على أصحاب الدركة
فقال جئوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فجة (دعبل) الدعبل
الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة (دغل) الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخول
يقال قد أدخل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل أيضا الشجر الكثير الممتنع
وقد أدخلت الأرض ادغالا والدغاول الدواهي عن أبي عبيد (دغفل) الدغفل
ولد القيسل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسيبة أحد بني شيبان وعيش دغفل أى واسع
عن الأصمعي وعام دغفل أى مخضب عن ابن الأعرابي وأنشد للجاح (٢)

(٢) في نسخة أول البيت
وقد نرى إذا الحياة حتى

هـ

وأزمان الناس دغفلى * (دفل) الدفل نبت مريم يكون واحدا وجمعها ينون ولا ينون
فن جعل الالف للحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه (دقل) الدقل
الخصاب الواحدة دقلة والدقل سهم السقينة وأصله الأول والدقل أردأ التمر وقد أدخل
النخل ويقال دوقل فلان إذا اختص بشئ من مأكول (دكل) أبو زيد تدكل الرجل أى
تدال وهو ارتفاع الإنسان في نفسه ومنه قول الرازي (٣) • على بالدهن لا تدكينا
والأصمعي مثله وأنشد قوم لهم عزازة الدكل • وأنشد أبو عمرو

(٣) في نسخة أول البيت
يا ناقتي مالكتنا أليبا

هـ

تدكأت بعدى وألهمها الطين • ونحن نعد وفي الخبر والجرحن
يعنى الجرح فأبدل من اللام نونا والدكة بالتحريك الطين الرقيق والدكة أيضا القوم الذين
لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم يدكأون على السلطان أى يتدلون (دل) الدليل
ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدل دلالة ودلالة ودولة والفتح أعلى
وأنشد أبو عبيد • أنى امرؤ بالطرق ذود لالات • والدليل الدليل والدل الغنج والشكل
وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهى حسنة الدل والدلال ويقال أدل فأمل والاسم
الدالة وفلان يدل على أقرانه في الحرب كلبازى يدل على صبيده وهو يدل بفلان أى
يشق به قال أبو عبيد الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة
والمنظر والشماثل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرون إلى عمر رضى الله
عنه فينظرون إلى سمته وهديه ودله فيشبهون به وتدل الشئ أى تحرك متديلا والدلال

قوله والدليل الدليل في القاموس
والدليل ليعلى في الدلالة أو علم
الدليل جمع أو سوجه وقول
الجوهري الدليل الدليل سهو
لأنه من المصادر هـ

الاضطراب والدلال عظيم العقائد وقول أبي معاذ الباهلي
جاء الخزانم والزبان دللا • لاسابقين ولا مع القطان
أى يتدللون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء (دمل) الدمال بالفتح الشرجين
وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصحلت قال الكمي

رأى أرة منها تحس لفنة • وإيقاد راج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما أن الدمال يكون سبب الأشغال النار والدمال

أيضا القوم العفن والمداملة كلمة داجية يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فهم وانهم مل
الجرح أى تمائل والدتل واحد دما ميل القروح ويخفف أيضا (دول) الدولة في الحرب
أن تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لسا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة
بالضم فى المال يقال صار الفى دولة بينهم يتداولونه يكون مرة له - مرة لهذا - والجمع
دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذى يتداول به بعينه والدولة بالفتح
الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمعى سألت يونس عن
قول الله تعالى كى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال أبو عمرو بن العلاء
الدولة بالضم فى المال والدولة بالفتح فى الحرب قال وقال عيسى بن عركا - هما تكون فى
المال والحرب سواء قال يونس أما ما فى الله ما أدري ما بينهما وأدنا الله من عدونا
من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم أدنى على فلان وانصرنى عليه ودالت الايام أى
دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدى أى أخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم
دوايلك أى تداول بعد تداول قال عبد بن الحساس

إذا شق برد شق بالبرد منه • دوايلك حتى ليس بالبرد لابس

أبو زيد الدال الثوب يدول أى يلى وقد جعل دى يدول أى يلى والدال بطنه أى استرخى
والدال القوم فتحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول فى حيفة يذهب اليهم
الدولى والدليل فى عبد القيس ينسب اليهم الدليل وهم ادبلان أحدهما الدليل بن شق بن
أفصى بن عبد القيس بن أفصى والآخر الدليل بن عمرو بن وداعة بن أفصى بن عبد القيس منهم
أهل عمان وأما الدال هم مرة مسكورة وهم حتى من كانه وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم
أبو الاسود الدولى فتفتح الهمزة استيعاشا لتوالى الكسرات والدويل النبت الذى أتى عليه
عام وهو فعيل والدولة لغة فى التولية يقال جاب دولا ته أى بدواهيه

(فصل الدال) (ذال) الدالان المنى الخفيف ذالت الناقة تذال ذالاً وذالاً
وأشد أبو زيد • مرت بأعلى الصحيرين تذال • قال أبو عبيد ومنه حتى الذئب ذؤالة
وهى معرفة يقال خشن ذؤالة بالحيالة قول ابن السكيت ذالان الذئب يجمع على
ذاليل باللام (ذبل) الذبل شئ كانه عاج وهو ظهر الحفافة البحرية يتخذ منه السوار
ومنه قول جرير يصف امرأة

ترى العيس الحولى جونا بكوعها • لها من غير عاج ولا ذبل

والذباله العقبلة والجمع الذبال وذبل البقل بذبل بذلا وذبلوا أى ذوى وكذلك ذبل بالضم
وأذبله الحز وذبل الفرس ضمير ومنه قول امرئ القيس

على الذبل جيلش كأن اهتمامه • إذا جاش فيه حبه غلى مرجل

وبذبل اسم جبل (ذحل) الذحل الحقد والعداوة يقال طاب بذحله أى بناؤه والجمع
ذحول (ذال) الذال ضد العز ودحل ذابل بين الذل والمذلة من قوم أذلاء
وأذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذال ومنه
قوله يرمض الذل أبقي الأهل والمال وعير المذلة الوتد لانه يشج رأسه وذال الذل القميص

ما إلى الأرض من أسافله الواحد ذلّل مثل قهقم وقاقم قال الزيدان * مشعر اقدر فرجع الذلا ذلا
وهكذا ذلّل القميص وهو قصر الذلا ذل وأذله وذله واسقذه كله بمعنى وقوله تعالى
وذلت قلوبهم ساقطت عن عقيدتها ودلت وتذلّ له أي خضع وأذلّ الرجل أي
صار أصحابه أذلا وقولهم جاء على أذلاله أي على وجهه يقال دعه على أذلاله أي على حاله
وأمر الله جارية على أذلالها أي على مجازيها وطرقها وأنشد أبو عمرو وللخضراء
تجري المنية بعد الفنى ثم مغادر بالحو وأذلالها

أي فاست آتى بعده على نقي (ذمل) الذميل ضرب من سيرا الابل قال أبو عبيد إذا
ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل
يذمل ويذمل ذمبلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوم ما وليه الامهري (ذمل) ذهلت
من الشيء أذهل ذهلا نسيت به وغفلت عنه وأذهاني عنه كذا وفيه لغة أخرى ذهلت بالكسر
ذهولا وذهل حتى من بكره ما ذهلا نكاه من ربيعة أحدهما ذهل بن شيان بن
فعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل
وذهل أي بعده (ذيل) الذيل واحد أذيال القميص وذيل الريح ما انسحب
منها على الأرض وذات المرأة تذيل أي جرت ذيلها على الأرض وتخترت ومنه قول طرفة
فذات كذا ذالت وايدة يجلس * ترى ربهما أذيال مهمل

وملاء مذيل أي طويل الذيل وذات المرأة قناعاتها أي أرسائه والأذالة الإهانة يقال أذال
فرسه وغلّاه وفي الحديث نهى عن أذالة الخيل وهو ما نهى عنها بالعمل والجل عليها ويقال في
المثل أخيل من مذلة وهي الامة لأنها سائمة وهي تتجتر وفرس ذائل أي طويل الذنب
والأثني ذائفة وكذلك فرس ذيل الذنب قال كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيل الذنب
فيذكرون الذنب والمذائن الدرع الطويلة الذيل قال النابغة (١)
وتسبح سليم كل قصاء ذائل * يعني سليمان بن داود عليه السلام ويقال ذيل ذائل وهو
الهموان والخزى وقولهم جاء أذيال من الناس أي أواخر منهم قليل

(فصل الراء) (رأل) الرأل ولد النعام والآنثى رألة والجمع رقال ورثلان وذات
الرتال روضة والرتال كواكب واسترأت الرثلان كبرت واسترأل النبات إذا طال شجبه
يعنى الرأل ومرثلان مرثلا إذا أسرع (ربل) الربل ضروب من الشجر إذا برد الزمان
عليها وأدبر الصيف فظهرت بورق أخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكمي يصف
فسراخ النعام

أوين إلى ملاطفة خضود * لما كهن أطراف الربول

يقول بأوين إلى أم ملاطفة تكسر لهن أطراف هذا الشجر ربلًا كن والربلة باطن
الفخذ يسكن ويحرك قال الاصمعي التحريك أفصح والجمع ربالات قال الشاعر يصف
فرساء رقت

يش الماه في الربلات منها * نشيش الرضف في اللين الوغير

والربال الاسد وهو موزو والجمع الرآيل وفلان يترأبل أي يغير على الناس ويضعل فعل

(١) في نسخة أول البيت
وكل وهو مثله تبعية

الاسد قال أبو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وأنشد الجري

ريائل البلاد يخفن منى • وحية أريحها إلى استجبابا

وذئب رثيال واصل رثيال وربل القوم يربلون أى غوا وكثروا وتربلا أى ارض أى اخضرت
بعد اليمس عند اقبال الخريف وتربلا المرأة أى كثرت لها وربل كثيرا التحم عن أبي عبيد
والاسم الربالة والرييلة السمن ومنه قول الشاعر (١) • أضاع الشباب في الرييلة والخلفض •

(رجل) جارية رجله أى ضخمة مثل سمكة (رئل) الترسل في القراءة الترسل
فيها والتميز بغير معنى وكلام رئل بالتحريك أى مرئل وتغير رئل أيضا إذا كان مستويا
النبت ورجل رئل مثال تعب بين الرئل أى مذلج الاسنان والرييلة لاجنس من الهوام ويعد
أيضا (رجل) الرجل واحدة الرجل وقواهم كان ذلك على رجل فلان أى في عهده
وزمانه والرجل أيضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله
كثير في كلامهم كفواهم الجماعة القرمص واور الجماعة النعام خيط وجماعة الجير عانة
قال أبو التيجم وصف الحرفى عدوها وظاير الحصى عن حوافرها

كأنما المعزاة من أفعالها • رجل جراد طار عن خذالها

قال الخطيب رجل القوس سينها السفلى وبها سببها الملبيا ورجل الطائر مبسم ورجل الغراب
ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا يتحل قال الكيميت
صر رجلى الغراب ملكت في النسا • س على من أراد فيه الفجورا

والرجلة بقلة وتسمى الجناء لأنها لا تثبت إلا في مسيل ومنه قواهم هو أجن من رجلة
والعامة تقول من رجلة والرجلة أيضا واحدة الرجل وهى مسيل الماء قال أبيد
يلمع البارض لجمافى الندى • من مرابع رياض ورجل

والرجل بالتحريك مصدر قوت رجل بالكسر أى بقى راجلا وأرجله غيره وأرجله أيضا
معنى أمهله والرجل أن ترسل البهمة مع أمهات رضعها متى شئت يقال بهمة رجل وهم
أرجال قال الشاعر

وصاف غلامنا رجلا عليها • ارادة أن يفوقها رضاءا

تقول منه أرجلت النصيل وقد رجلى النصيل أمه برجله مارجل أى رضعها وأرجلت
الشاة علقته برجلها والارجل من الخيل الذى فى احدى رجليه يسان ويكره الا أن يكون
به وضع غيره قال الشاعر

أسيل نبيل ليس فيه معابة • كبت كاون الصر ف أرجل أقرح

فدح بالرجل لما كان أقرح وشاة رجلا • وكذلك والارجل أيضا من الناس العظيم
الرجل والمرجل قدوم من خماس والارجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب
وربالة وربال والرجلان أيضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عبدلان وعجلى وبجبال
ويقال أيضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجل ونسوة رجال مثل جمال
ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال ورجالات
وأرجال قال أبو ذؤيب

(١) في نسخة زيادة أبي خراش

وأقبل البيت

ولم يكن له لوج الغوار مهجيا

أقوله النيات في نسخة الثنات

وفي القاموس الرئل محركة

حسن تناسق الشق في بيان

الاسنان وكثرة ماها

أقوله هو أجن من رجلة بمعنى

بالكسر وقوله والعامة تقول

من رجلة بمعنى بالفتح كفى

القاموس

أهم بنيه صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعذوا غزوسط الأراجل
يقول أهمهم نفقة صيفهم وشتاؤهم وقالوا لا يهتم تعذواى انصرف عنا ويقال للمرأة
رجلة وقال

من فواجيب فتاتهم * لم يبالوا حرمة الرجل

ويقال كانت عائشة رضى الله عنها رجلة الرأى وتصغير الرجل رجيل ورويحل أيضا على غير
قياس كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين
الرجيلة والرجولة والرجولية وراجل جبد الرجل وفرس أرجل بين الرجل والرجلة قال
الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قبل ولدتهم الرجيلة مثال الغنم صاع قال أبو زيد
يقال رجلت بالكسر رجلا أى بقيت راجلا والكسائي مثله والرجيل من الخيل الذى لا يحفى
ورجل رجيل أى قوى على المشى ورجلة أى مسنوبة كثيرة الحجارة يصعب المشى
فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل
شعره ترجيلة أبو عمرو وارتجل الرجل اذا أخذته رجلة وارتجال الخطبة والشعر ابتداءه
من غير تهيمه قبل ذلك وارتجل الفرص اذا خلط العنق بشئ من الهجمة فراوح بين شئ من
هذا وشئ من هذا وارتجل فلان أى جمع قطعة من الجراد ليشويه ومنه قول أبيد (١)
كدخان من تجل يشب ضراها * وترجل أى مشى راجلا وترجل فى البرأى نزل فيه امن
غير أن يدنى وترجل النهار أى ارتفع قال الشاعر

وهاج به لما تراجت الفضى * عصائب شتى من كلاب ونابل

(رجل) الرجل مسكن الرجل وما به من صفة من الاثبات والرجل أيضا رجل البعير وهو
أصغر من الثقب والجمع الرجال وثلاثة أرجل ومنه قولهم فى التذوق بالبن ماقى رجل الركبان
والرجال أيضا اللطاف من الحيرة ومنه قول الشاعر (٢)
ذشرت عليه برودها ورجلها * ومرط مرحل اذا خر فيه علم ورجلت البعير أرجله ورجلا اذا
شدت على ظهره الرجل قال الاعشى

رجلت سمية غدوذا حالها * غضبي عليك فاقول بدالها

وقال المنقب العبدى اذا ماقت أرجلها بلبيل * فتأوه أمة الرجل الحزين

ويقال رجلت له نفسى اذا صبرت على أذاه ورجل فلان وارتجل وترجل بمعنى والاسم الرجل
واسترجله أى سأله أن يرحل له أبو عمرو والرجلة بالضم الوجه الذى تريده يقال أنتم رجلى أى
الذين ارتحل إليهم والرجلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وأرحلت الابل اذا
سميت بعد هذا فأتاقت الرحلة وراحت فلانا اذا عاوتته على رحلته وأرحلته اذا أعطيته
راحلة ورحلته بالثديد اذا أظعنتمه من مكانه وأرسلته ورجل مرحل أى له راحل كثيرة
كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن أبي عبيد وفاقه رجيلة أى شديدة قوية
على السير وركب كذلك رجل عن أبي عمرو قال وانهم بالذات رحلة بالضم والراحلة
الناقة التى تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكر كان
أو أنثى والارجل من الخيل الايض الظهر ومن الغنم الاسود الظاهر قال أبو الغوث

(١) فى نسخة أول البيت
فتنازع حاسط الطير ظلاله
اه

(٢) فى نسخة زيادة الاعشى
وأقول البيت
ومصاب عمادية سكان تجارها
اه

الرحلا من الشاة التي ابيض ظهرها واسود ساورها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض ساورها قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها والا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة ساجج • بادنوا جذه عن الاطراب

وقال عنزة اذلا ازال على رحالة ساجج • نهدتعا وره الكهانة سلم
واذا عمل الرجل الى صاحبه بالشر قبل استقدمت رحالته وأما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فاما ترى في رحالة جابر • على حرج كالقتر تخفق أ كداني

فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة وهذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحداء يعنون به النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة أو مرحلتان (رخل) الرخل بكسر الخاء الاثني من أولاد الضأن والد كرجل والجمع رخال ورخال أيضا بالضم وقول الكهانة (٢) • مادع المترحل يريد صاحب الرخال الذي

يربها (رذل) الرذل الدون الحميم وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالته ورذوله ورذله ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورذلاء عن يعقوب وأرذله غيره ورذله أيضا فهو

مرذول ورذال كل شئ رذيشه (رسل) شعر رسل أي مسترسل وبغير رسل أي سهل السير وناقة رسله وقولهم افعل كذا وكذا على رسل بالكسر أي اتند فيه كما يقال على هيفك ومنه الحديث الامن أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطى وهي معان

حسان يشته على ماليتها اخرجها فذلك نجدتها ويعطى في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل أيضا اللين وقد أرسل النوم أي صار لهم اللين من مواشيهم والرسل بالتحريك التطبيع من الابل والغنم قال الرازي

أقول لئلا تذهب برسل • اني أخاف النابيات بالاثول

والجمع الارسان قال الرازي

يادانديها خوصا بأرسال • ولا تذوداها ذبا بالاضلال

ويقال جاءت الخيل أرسالا أي قطيعا قطيعا وارساله مراسله فهو مراسل ورسل وامرأة مراسل وهي التي عوت زوجها وأحست منه أنه يريد تطليقها فهي تزين لا تخو وتراسله ومنه قول جرير يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه • مشى المراسل أودت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه وأرسات فلانا في رسالة فهو ومرسل ورسل والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول أيضا الرسالة وقال

ألا أبلغ أبا عمرو رسولا • بأني عن فتاحتكم غني

ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما بحت عندهم • بسر ولا أرساتهم برسول

وقوله تعالى انما رسول رب العالمين ولم يقل رسول رب العالمين لان فعولا وفعلا لا يستوي فيهما المذكور والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال سهم قصير والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل ورسل الرجل الذي يرسله في نضال أو غيره وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر أي صار سبطا واسترسل اليه أي انبسط واستأثر وترسل في قرانه أي أتاد

الاطراب أسناخ الاسنان قاله المؤلف اه

الحرج خشب يشد بعضه الى بعض يجعل فيه الموتى عن الاصمعي وهو المراد في هذا البيت والقتر قال أبو عبيد هو مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القتر الهودج قاله المؤلف اه (٢) في نسخة زيادة ولولوى الهودج السواح بالذي وليناه الخ اه

فيها (رطل) الرطل بالفتح للرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه
وتكسیره (رغل) الرغلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة
ذائق في غارة مسفوحة * كرعال الطير أسراباً تمر

واسترعت الغنم أي تابعت في السير واسترعل أي خرج في أول الرعيل وأراعيل الرياح
أوائها والرغلة والرعل ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلقاً لابين كأنه زغمة والشاة رعلاء
وناقرة رعلاء والجمع رعل قال النند

رأيت القسيّة الأعزّا * لمثل الایتنق الرعل

وأرعلت العوسجة خرجت رعلتها ويقال أيضاً للشاة الطويلة الأذن رعلاء والارعال
سرعة البطعن وشذته والرغلة أيضاً واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال ابن الاعرابي
يقال مرة فلان يجر رعله أي ثيابه قال وتركت عيالا رعله أي كثيراً ويقال لما تهتل من
التبسات أرعل والرا إلى الدقل والمرع خيار المال قال الشاعر

أبأمانة لانا وسقنا بسيمنا * نساء وجعنا بالهجمان المرعل

والرعلول يقل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم (رعبل) رعبلت
اللحم قطعته ومنه قول الراجز (١) * ترى الملول حوله مرعبه * ويروي مغرله وتوب
مرعل أي ممزق ويقال جاء فلان في رعيل أي في أطمار وأخلاق وأبو ذبيان بن الرعيل
(رغل) الرغل بالضم ضرب من الخضر تسميه الفرس السرمق والجمع أرغال وقد أرغلت
الأرض إذا أبتقت وأرغلت المرأة أي أرضت بالراء والزاى جميعاً وأرغلت الأبل عن
مراتها أي ضات وعيش أرغل وأرغل أي واسع وغلام أرغل بين الرغل أي أغرل وهو
الاقلف وأبورغال يرمج قبره وكان دليلاً للبعشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق والرغلة
رضاعة في غفلة يقال رغل الجدى أمته رضعها قال الشاعر

يسبق فيها الحمل العجيا * رغلأ إذا ما أنس العشيا

يقول انه يبادر بالعشي إلى الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللوم قال أبو زيد يقال
فلان رم رغول إذا اغتنم كل شيء وأكله قال أبو وجزة السعدي

رم رغول إذا اغترت موارده * ولا ينالم جارا إذا اخترقا

يقول إذا أجهد لم يبحه رشياً وشره إليه وإن أخصب لم ينم جاره خوفاً من غائلته
(رغل) رغل في ثيابه يرغل إذا أطالها وجرها متجترافاً ورافل ورغل بالسكر
فلا خرق في لبسته فهو رغل وأنشد الأصمعي

في الركب وشواش وفي الحى رغل * وكذلك أرغل في ثيابه وأمرأة رغلة تترغل في مشيتها
خرقافان لم تحسن المشي في ثيابها قيل رغل الرغل أيضاً الاحق ومعيشة رغلة أي واسعة
وتوب رغل مثال هيف وفرس رغل أي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي

فعر فساهزة تأخذه * فعرناه برضراض رغل

أيد الكلال جلد بازل * أخاف البازل عاماً وبزل

وربعاً ووصف به إذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز (٢)

(١) في نسخة بقية البيت
يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

هـ

قوله وأبورغال الخ في القاموس
وأبو رغال كتاب في سنن أبي
داود ودلائل النبوة وغديرهما
عن أنس سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين خرجنا معه
إلى الطائف فمرنا بقبر فقال هذا
قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان
من عمود وكان بهذا الحرم يدفع
عنه فلما خرج منه أصابته النقمة
التي أصابت قومه بهذا المكان
فدفن فيه الحديث وقول
الجوهري كان دليلاً للبعشة حين
توجهوا إلى مكة فمات في الطريق
غير جيد وكذا قول ابن سيده كان
عبد الشعيب وكان عشاراً جاوراً

هـ

(٢) في نسخة زيادة رؤية وبقية
البيت
كانه مختضب في أجاد

بعد الدريث رقل الاجلاد • والترقيع العظيم قال ذو الرمة

اذا نحن رقلنا امرأه اذ قوم • وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

وترقيع الركبة اجامها • (رقل) الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل
والارقال ضرب من الخبب وقد ارقل البعير وناقته مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال
والمرقال لقب حاشم بن عتبة الزهري لان عليا عليه السلام دفع اليه الراية يوم صفين فكان
يرقلهم الرقالا والراقول حبل يصعد به النخل وهو الجابول والكز (رقل) الرقل الضرب
بالرجل الواحدة وقد ركاه بركله وتراكل النجوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها
الفارس برجله اذا سرت كذا لركض وهما امركلان قال عنتره

وحشيتي مرج على عبل النوى • نهد مراكله نبيل المحزم

أى انه واسع الجوف عظيم المراكل وأرض مركلة اذا كثرت بجوافر الدواب ومنه قول
امرئ القيس يصف الخيل • أثرت الغبار بالكديد المراكل • وتركل الرجل بمسحائه اذا
ضربها برجله لتدخل في الارض قال الاخطل

ربت ورباني كرها ابن مدينة • يطل على مسحاته يترك

(رمل) الرمل واحد الرمال والرملة أنص منه قال ابن السكيت يقال للضبع أم رمال
ورملة مدينة بالشأم والرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين الصفا والمروة رملا ورملا فاء الرمل
جنس من العروض والرمل انقلاب من المطر والجمع أرمال والرمل أيضا خطوط تكون
في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال أبو عبيد الارمل من الشاة الذي اسودت
قوائمها والائى رملاء والارمل الرجل الذي لا امرأته والارملة المرأة التي لا زوج لها
وقد أرملت المرأة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر

هذى الارامل قد قضيت حاجتها • فن لحاجة هذا الارمل الذكر

قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء
ويقال قد جاءت أرملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء
أرمله وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصى أى سفته وأرملته مثله قال الشاعر

اذ لا يزال على طريق لا حب • وكان صفحته حصى مرمل

وقد رمل بربره وأرمله اذ رمل شربطاً وغيره فجاءه لظهوره ويقال أرمل القوم اذا هم
زادهم وعام أرمل أى قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارتمل أى
تأطخ وقال ابن جني رملوني بالدم • شئت أنعرفها من أنخرم

(رمل) الرمل الصبي الرمل لاسال امامه وأرمل الدمع أى تتابع قطارانه بالعين
وانغين جميعا قال الزبيان

يقول نور صبح لو يفعل • والقطر عن متنبه مرمل

كنظم المؤاوم مرمل • تلقه نكباء أو شمل

وارمل الشواء أى سال دمه وأشد أبو عمرو

وانصب لنا الدهما طاهى وعجل • لنا بشواة مرمل ذووبها

الشائنة خلق الطبيعة قاله
المؤلف

قال الفراء ارمع الرجل اى شهق والاسمى منه وانشد

یہی جزعاً من أن یوت وأجهشت • الیہ الجرنی وارزعل جنینہا

وقواهم ادرنقى مر معلأى امض راشدا (رول) رولت الخبزة بالسمن تروىلا اذا دلكتها
به دلكا شديدا ورول الفرس اذا ادلى لبيول والرؤل على فعال بالضم اللعاب يقال فلان
يسيل رؤاله والفرس يرؤل فى مخلاته تروىلا والراوول مثله والعرب لا تهتمز فاعولا وزعم قوم
أن الراوول سن زائدة فى الانسان والفرس وأتذكره الاسمى قال ابن السكيت الرؤل والمرغ
واللعاب والبصاق كله بمعنى (رهل) رهل لجه بالكسر أى اضطرب واسترخى وفرس رهل
المصدر قال الشاعر

فنی قد قد السیف لامتنا زف • ولارهل لبانه وبا دله

ورعله اللعوم ترهیللا (رهیل) الرهیله تضرب من المشی يقال جاء بترهیل

(فصل الزايل) (زایل) الزایل بالكسر السرجين وموضعه من بلة ومن بلة أيضا بضم
 الباء يقال زابت الارض اذا سدها والزایل القصير وقال * حزنيل الحزنين قدم زایل *
 والزایل معروف فاذا كسرنه شددت فقلت زیل أو زنبیل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح
 وزبالة موضع ويقال أيضا ما في الاناء زبالة أى شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بهيه يقال
 ما درزته زبالا أى شيئا وأصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف خللا

کریم النجار وحی ظہورہ • فلم برتزا برکوب زبالا

(زجل) الزجل بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا أى
رمى به يقال لعن الله أتما زجلت به والزجل أيضا رسال الحمام الهادرو المزجل المزراق
والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطى وجمعها زواجل قال الاعننى
فهان عليه أن تحب وطابكم • اذا حنت فماديه الزواجل

فهان عليه أن تجتـ وطابكم * اذا حنيت في الدية الزاجل
وأمامي الظلم فهو الزاجل بفتح الجيم مـ زولايمـ ز قال ابن أحر

وما ينصت ذي البصيرة • سقى بزاجل حتى رويتا

والزجل بالبحريك الموت يتال صاحب زجل أى ذور عمد والزنجبيل معروف والزنجبيل
الخرى والزنجبيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزنجبيل بالنون قال أبو
عبد الله الذى قاله النراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز

لمارات زوجه از هملا • طغنه شالایمات الفصلا

والطفه نشأ الضعيف واستأرويه وانما ناقة من كتاب (زحل) زحل عن مكانه زحولا
وترحل تخبى وتباعد فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا
يقال انى عنك ازحلا أى متباعدة وزحل نجم من الخضر لا ينصرف مثل عمر (زحل)
الزحل النشاط وقد زحل بالكسرة فهو زحل وأزعله غيره قال أبو ذؤيب

أكل الجهم وطاعته سمع • مثل القناة وأزعلته الامرع

والزعل المتصور رجوعا (زعل) زعل اسم يقل هبته الزعل أى ثكلته أمه الحفاة والزعل أيضا الصبي الذي لا ينضم فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج

قوله وما ينصات يقول انصات
الرجل أى استوت قامت به بعد
الانحناء كأنه أقبل شبا به قاله
المؤلف وفي بعض النسخ وما
ينصات !

سمط ايربي ولدة زعابلا • والسبط الفقير (زغل) الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره
تقول أزغلت الناقة يرواها أي رمت به وقطعته زغلة زغلة وأزغلت الطعنة بالدم مثل
أوزغت وأزغل الطائر فرخه اذ ازقه قال ابن أحمر وذكر القطاة وفرخها وأنها
سقتة مما شربت

فأزغلت في حلقه زغلة • لم تقلم الجيد ولم تشفرت
ويقال ازغل لي زغلة من سفاك أي صب لي شيئا من لبن والزغول الخفيف وهو الطفل أيضا
(زفل) الازفلة الجماعة يقال جاؤا بازفلتم أي بجماعتهم وقال
اني لا علم لما قوم بأزفلة • جاؤا لاخبر من ليلى بأكباس
جاؤا لاخبر من ليلى فقلت لهم • ليلى من الجن أم ليلى من الناس
وقال سيدي به أخذته ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي خفة والازفلى مثل الاجفلى
(زكل) الزونكل القصير (زال) تقول زلأت يافلان بالغث زل زليلا اذ ازل في
طين أو منطقي وقال الفراء زلأت بالكسر زل زلا والاسم الزلة والزليلى واسم زله غيره
وقول الرازي (١) • وزل النية والتصفيق • يعني أنه يز من موضع الى موضع لطلب
الكلا والنية الموضع الذي ينوون المسير اليه وزحلوقة زل أي زلق قال الرازي
لمن زحلوقة زل • بها العينان تفعل

وكذلك زحلوقة زال قال الكمي (٢) • وفي مقام الصبار زحلوقة زال • وزات الدرهم زل
زولوا أي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلا الاباء بكسرة فتزلات
هي والزلاز بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلازل الاناث والمتاع على فعال يفتح العين
وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزل قال أبو عمرو
الازل الخفيف الوركين واسم الزلا أي زلوا أي زلوا أي زلوا أي زلوا • ولا يزلا ولا يكن ستم •
والسمع الازل الذئب الاربعي ولدين الذئب والضعف وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضع
العرجاء وفي المشل هو اسمع من الذئب الازل وما زلال أي عذب وأزلت اليه نعمة أي
أعديتها وفي الحديث من أزلت اليه نعمة فليشكرها وأزلت اليه من حقه شيئا أي أعطيت
والزلية واحدة الزلائي (رمل) لا زمل الصوت وأنشد الاخفش

نضب لثلاث الخيل في جراتها • وتسمع من تحت الجحاج اه الزملا

يريد أزملا لاخذف الهمزة كما قالوا بيل أمه ويقال أخذت الشيء بأزملة أي كاهه ويقال عياللات
أزملة أي كثيرة أبو عمرو والازمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال بسف وعلامنا
هو أحم القرأزمولة وقلا • على ثراث أبيه ينسب القسفا
ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازمبل شفرة الحداد والزمل والزميل
والزمال بمعنى وهو الجبان الضعيف قال أحججة

فلا وأيك ما يغني غدا في • من الغنيان زميل كسول

وقالت أم تأبط شرا وابشاء وابن الليل ليس يزميل شروب للقميل بضرب بالزبل كقرب
الليل والزميل الضعيف والزاملة بهير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه

(١) في نسخة زيادة أبي محمد
وأول البيت
انها في العام ذي القموق
أه
قوله تفعل في بعض النسخ تفعل
أه
(٢) في نسخة أول البيت
ووصلت الصبان كنت فاعله
أه
قوله والزلية يعني بالكسروهي
البساط كما في الشاموس أه

والمزاملة المعادلة على البعير. وزمله في نوبة أى لقه وزتمل بشيابه أى تدنوا زدمله أى احتمله
والزميل الرديف (زول) الزول العجب قال الحكميت

فقد صرت عمالها بالمشي ب زولا لادبها هو الازول

والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يهتزك في مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو البحتري لهذا الزوال والزوال كل شيء يهتزك وقال

وكنتم أمراً أرمى الزوائل لمرة * فأصبحت قد ودعت رمى الزوائل

والا زديال الازالة وقال • ممن أراد ازيد اليها • والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل
لا خير عير بالجن والله ما كنت جباناً ولا سكتي زوات ملكاً مؤجلاً • وقال زهير
فتمتاقوقاً عند رأس جوادنا • يزاولنا من نفسه ومزاولة

وتزاولوا تعالوا و زال الشيء من مكانه يزول زوالاً أو أزاه غيرة وزوله فانزال وما زال فلان يفعل كذا أو - كي أبو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه في كاد (زهل) الزهلول الاملس وزهلول جبل (زيل) زات الشيء من مكانه أزله زيلالعة في أزله يقال زال الله زواله وأزال الله زواله معنى إذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى

هذا التماس من ههنا * ما باله بالليل زال زوالها
ويقال أيضا زيل زويله قال ذو الرقة * اذا مارأتنا زيل منازلها * أي زيل قلبها من الفزع
وزلات الشيء أزيله زيلأى مزنته وفترقه يقال زل ضأنك من معرك وزلته منه فلم ينزل
ومزنته فلم ينز وزيلته فزيل أى فترقه ففترق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك
تقول فى مصدره زيل لا ولو كان فعلت انزلت زيلته والمزايله المقارعة يقال زايله مزاييله
وزيالا اذا فارقه والترايل التباين والزل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفتح
(فصل السبع) (سأل) السؤل ما يسأله الانسان وقد رى أوتيت سؤلنك يا موسى

بالمعزوفين المميزين وسألته الشيء وسألته عن الشيء سؤالاً ومسئلة وقوله تعالى سأل سائل
بمعذاب واقع أي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا بسأل عن فلان وبفلان وقد تحققت
همزة فمتال سال سال وقال

ومر هن سال امتجاء بأصـدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

والامر منه سل الحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سورة ككثير
السؤال وتساءلوا أى سؤال بعضهم بعضاً وأسأله سؤله ومسأله أى قضيت حاجته
(سئل) السبل بالهمزة المكسرة والمطر والسبل أيضاً السبل وقد أسبل الزرع أى خرج سنبله
وقول الشاعر (٣)

وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال
هو الجواد ابن الجواد ابن سبيل • والسبيل أيضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج
الغنة سموت بعروق حجر والسبيل الطريق يذكرو ويؤث قال الله تعالى قل هذه سبيلي
فأنت وقال وان يروا سبيل الرش لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبيل ضيعته أي جعلها في سبيل الله
وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سبيلا ووصلة • وأنشد أبو عبيدة لميرير
أفبعدم قتلكم خليل محمد • يرجوا القيمون مع الرسول سبيلا
أي سبيلا ووصلة • والسبيل أيضا السبيل المختلفة في الطرقات وأسبيل الدولة شاهها
قال الشاعر (١)

(١) في نسخة باعث بن ريم
الشكري اه

إذا أرسلوني ما تحب لا تهم • فلا تنها لقا إلى أسبيلها
يقول بعثوني طالبا لتراتهم فأكثر من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر
وهو المصفح أيضا والسبيل الشارب والجمع السبال والسبيلة واحدة سبال الزرع وقد سبيل
الزرع إذا حرج سبيله والسبيلة برج في السماء وسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا
فيها تسمى سبيلها قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس آية وكان حقة وحازيدت
فيه الألف كما قال كانت قوارير اقواريرا (سجل) السجل على وزن الهجف الضخم من
الضرب • والبهر والسقام والجارية والانشئ سجلة مثل رجلة يقال سقام سجال أيضا
عن ابن السكيت وسجل الرجل إذا قال سبحان الله (سبغل) اسبغل الثوب اسبغلا
إذا ابتل بالماء وازبغل مثله (سبيل) أبو زيد هو الضلال بن السبيل يعني الباطل قال
الاصمعي جاء الرجل يشي سبيلًا إذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر رضي الله عنه اني لا أكره
أن أرى أحدكم سبيلًا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الصفي جاء نافع لسان سبيلًا
أي ليس معه شيء وأنشد

إذا الجار لم يعلم مجبرًا يجبره • فصار حرياني الديار سبيلًا

قطعت له من غفوة المال عيشة • فأثرى فلا يفي سوانا محولا

(سجل) السجل مذكرو وهو الدلو إذا كان فيه ماء قل أو أكثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل
وهو ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الغضمة قال الرازي

خذها وأعطها عمل السجيلة • ان لم يكن عملك ذا حيلة

وسجات الماء فانسجل أي صيبت فأنصب وأجبات الحوض ملأته وقال

وغادر الأخذ والاباء مترعة • تطفو وأسجل أنها وغدرا

والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقه سجلاء والسجل الصلوق قد سجل الحاكم تسجيلًا
وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب عليها أسماء

القوم أقوله تعالى لترسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المناخرة بان تصنع مثل صنعة في

جرى أوسنى وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب

من يساجلني يساجل ماجدا • يلا الدلو إلى عة الكرب

ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا أي تفاخروا والسجل المسجل المباح الذي لا يمنع من

أحد وأنشد الضي

أنخت تلوصى بالمرير ورجلها • لما نابه من طارقه الليل مسجل
أراد بالرجل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قال فيه محمد بن الحنفية
هي مسجلة للبر والفاجر قال الأصمعي أي رسالة لم يثبت شرط فيها بزدون فاجريه قال أنجلت
الكلام أي أرسلته والسجل المسجل والمرأة وهورومي معرب قال امرؤ القيس
زاتهما صفة قوله كالسجل • (سجل) السجل الثوب الأبيض من السكر سف من ثياب
الين قال المسيد بن عمار يذكره هنا

في الآل يحفنه أو يرفعها • ربيع يلوح كأنه سجل
شبهه الطبريق بنوب أبيض والجمع سجل ويجمع أيضا على سجل مثل سقف وسقف وقال
لسجل البيض جلالونها • صح نجاه الحمل الأسول
وكن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة أبواب سجولة كرسف ويقال سجل وضع
بالين وهي تلب اليه والسجل النقمة من الدراهم وقال أبو ذؤيب
فبسات يجمع ثم آل إلى منى • فاصبح راذا يتغنى المزج بالسجل

والسجلة مثال الهزة الأرب الصغيرة التي قد ارتفعت من الخرنق وفارقت أمها والسجل
المبرد والسجل اللسان الخطيب والسجل الحمار الوحشي والسجلان حلقتان في طرفي شكيم
التيام أحدهما قد دخل في الأخرى وسجل اسم تابعة للأعشى وقال فيه
دعوت خديلي مسجلا ودعواله • جهنم جدع الله جين المذم

أبو نصر السجيل الخطيب غير مقتول والسجيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم
المقتول الغزل طاقين والمقام ما كان سدا وله طاقين طاقين ليس عبرم ولا مسجل
والسجيل من الجبل الذي يفتل فلا واحدا كما يفتل الخطيب سلكه والمبرم أن يجمع بين
نسيجين فينتل أحلا واحدا وقد صلت الجبل فهو مسجول ويقال مسجل لأجل المبرم
وصلت الشيء صلتته وصلت الدراهم فانسحلت إذا املاست وصحلته مائة درهم إذا عجلت

له نفدها قال ابن السكيت صلت الدراهم صلتها كأنك حككت بعضها ببعض وصحله
مائة سوط أي ضربه وأصل السجل القشر كأنه قشر جلدته وصحلت الرياح الأرض كشتت
أدمتها الأصمعي بات السماء تسجل أيلتها أي نصب ويقال للخطيب انسجل بالكلام إذا
جرب به وركب مسجلا إذا مضى في خطبته والسجيل والسجيل بالضم السوط الذي يدور

في صدر الحمار وقد سجل يسجل بالكسر ومنه قيل لعب القلاة مسجل والسحالة ماسقط من
الذهب والنضفة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما
الماء مسجوله وقد ساحل القوم إذا أخذوا على الساحل والانسجل بالكسر شجر وقال
أسار يع ظبي أو مساو بك انسجل • (سجل) السجل من الأودية الواسع ومن الضب

والسقاء الضخم وهو فعال وسجل أيضا اسم واديعينه قال الشاعر (٢)

ألهني بقري سجل حين أحلبت • علينا الولايا والعقد والمباسل

رقري اسم ماء • (سجل) أبو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمزج بها

قوله والمسجل اللسان الخطيب
في القاموس وكثير المصنف والمبرد
واللسان ما كان وقول الجوهري
واللسان الخطيب بغير واو وهو
والصواب والخطيب بغير ف
عطف اه

(٢) في نسخة زيادة جهنم بن
عليه اه
قوله رقري يعني على فلي بالضم
اه

ذكرنا كان أو أنى نخلة وجهه سفل وسفل والسفل أيضا في قول الشاعر
وحلت علوية بالسفل • اسم موضع والسفل الضعفاء من الرجال لا واحدة وأهل المدينة
يسمون الشيخ من القمار السفل وقد ضلّت النخلة تسفلا ويقال أيضا ضلت الرجل
إذا عنته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة أى مجهولة وقال
وأنتم كواكب مسخولة • ترى في السماء ولا تعلم

ويروى مسخولة (سفل) سفل نوبة يسدله بالضم سد لا أى أرحاه وشعر من سدل والسديل
مأنسـ جل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السط من الجوهر
والجمع سدول وقال (١) وزين الاشلة بالسدول • والسدلى على فعلى • معرب وأصله بالفارسية
سدله كأنه ثلاثة بيوت في بيت كطاري بكمين والسدلى طائر يأكل البير عن الجساحط
(سريل) السريل بالضم يسر بلسه فسر بلسه أى ألبسته السربال (سرول)
السراويل معروف يذكرونها في وقت الجمع السراويلات قال سيدي به سر اويل واحدة وهو
بجملة أعربت فاشتبهت من كلامهم ما لا يصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة
في النكرة قال وإن سميت به سراجا لم تصرفها وكذلك إن حقرتها اسم رجل لأنها وإنث على
أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناف وفي النحويين من لا يصرفه أيضا في النكرة ويرعى أنه جمع
سر وال وسر والة وينشد عليه من اللؤلؤ سر والة • ويحج في ترك تصرفه بقول ابن مقبل
فتى فارسى فى سراويل راح • والعمل على القول الأول والثانى أقوى وسر والته ألبسته
السراويل فسرول وسحامة سرولة في رجليها يتر ويقال فرس أبلق مسرول للذى
يجاوز بياض تحجب به إلى العضدين والفخذين (سفل) السفل معروف والسفل مثل
(سفل) سفل سفل سعالا والسفل موضعه من الحلق والسفلة أخبث القبلان وكذلك
السفلة بفتح وبقصر والجمع السفالى والسفلة المرأة صارت سفلة إذا صارت مخافة بذي
(سفل) السفل المضطرب الأعضاء السفل الخلق والغذاء يقال صبي سفل بين السفل قال
سلامة بن جندل يصف فرسا

ليس بأسنى ولا أفنى ولا سفل • يبقى دواء فنى السكن محبوب
ويقال هو المتخلف الممزول والمسخلة بزيادة الميم الناقصة الغائبة (سفل) سفل الطعام
إذا أدمه بالاهالة أو باليمن وسفل رأسه بالدهن أى رواء (سفل) السفل والسفل
والسفل والسفل والسفلة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والسفلة بالسفل والسفل
فعدت بسفلة الرياح وعلوتها والعلو حيث تهب والسفلة بازاء ذلك والسفل نقيض
العالى والسفلة بالفتح النذلة وقد سفل بالضم والسفلة المنفعة والدر والسفلة بكسر الهمزة
قوائم البعير والسفلة أيضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تنقل هو سفلة لأنها
جمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول
فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفل التصويب والتسفل
التصويب والاسفل صفار الابل وأنشد الأصبغى

نواكلها الأزمان حتى أجأنها • إلى جاد منها قليل الاسافل

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
تاجب المازني وأول البيت
كسوف القادسية كل قرن

قوله سفل المناسب لتقديمه على
سفل كما فعل الجهد وكذا يقال
في سفل مع سفل

(سفر رجل) السفر رجل معروف والجمع سفارح (سمل) سملت الشيء أسله سلا يقال
سملت السيف واستلته بمعنى وأتيناها عند السلة أي عند استلال السيف قال الرازي
هذا سلاح كامل وأله • وذو غرارين سريع السلة

والسلة السرقة يقال لي في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعة في سباقه يقال
خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلات
دخل حائر وحران والسلة بالكسر واحدة المسال وهي الأبرال العظيم وسلول قبيلة من هوازن
وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أمتهم نسبوا إليهم منهم عبد
الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والاني سليله وقال
سليله أفراس تخلاه بقل • قال الأصمعي إذا وضعت الناقة فولد لها ساعة تضعه سليل
قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من
سمر كما يقال غل من سلم قال زهير

كانت عيني وقد سال السليل بهم • وجيرة ما هم لو أنهم أمم

ويقال سليله من شعرها السليل من ضربته وهي شيء ينقش منه ثم يطوى ويدمج طول الأطول
كل واحدة ضوم من ذراع في غلط أسلة الذراع وبث قد تم تسل منه المرأة الشيء بعد الشيء
فتعزله والسلا بالضم السلى يقال أسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء
ما سلت منه والنظفة سلالة الإنسان وأسل يسلى أسلا لا أي سرق والأسلال الرشوة
والسرقة وفي الحديث لا اغلال ولا أسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل تمر
بينهم أي خرج وفي المثل رميتني بدائمها وانسلت وتسلى مثله وتسلى الماء في الخلق جرى
وسلته أنا صبيته فيه وما سلسل وسال سهل الدخول في الحاق بعد ذوبته وصفائه
والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلى أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلة
قال أوس • غدير جرت في منته الريح سلسلى • ونسب سلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسله
الحديد وسلسله البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال أبو عبيد السلاسل رمل ينحدر
بعضه على بعض وينقاد (سمل) السمل الخلق من النباب يقال ثوب أسمال كما قالوا ربح
أقصاد وبرمة أعشار والسلة أيضا الماء القليل يبقى في أسفل الدماء وغيره مثل الثميلة والجمع
سمل قال ابن أحرر مثل الوقائع في أنصافها السمل وسمل عن الأصمعي قال ذو الرمة

على حيريات كأن عيونها • قلاص الصفالم يبق الأسمولها

وأسمال عن أبي عمرو وأنشد • بقر أسمال الحياض يسا • والسلة بالضم مثل السلة
وأبو سمال كنية رجل من بني أسد وسمل العين فقوها يقال سملت عينه تسمل إذا ذهبت
بجدية عجمة قال أعرابي فقأ جدنا عين رجل فسمينا بني سمال وسملت بين القوم سلا
وأسملت إذا أصلحت بينهم قال الكميت

وبنأ قعودهم في الأمور عن يسمل ومن يسمل

أي تبع غايته عن يداري ويدهن والسامل الساعي في صلاح معاشه وسملت الخوض
إذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سولا وأسل إذا خلق والسولة الفخجانة الصغيرة

قوله وقال في نسخة وفات

هذه

وهل هذه الامهرة عربية

اه وقوله تخناها في نسخة تخلاها

بالحاء المهملة وفي أخرى بالجيم

اه

(١) في نسخة أول البيت
برداء الماء حاضرة وتقبضة

(١) في نسخة أول البيت
كالسحل البيض جبل لونها

واسم السحل استملا لآبائهم مزاى ضمير وقول الشاعر (١) • ورد القطاة اذا اسمال التبع • أى
رجع الظل الى أصل العود وهو ال بن عاديامهم وزوم وفوعول (سهل) السهل نقبض
الجبل وأرض سهلة والنسبة اليه سهلى بالضم على غير قياس وأسهل القوم صار والى السهل
ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالآفاق ونهر سهيل ذوسهله والسهولة
صفة الحزونة وقد سهل الموضع بالضم وأسهل الدواء الطبيعة والتسهيل التيسير والتسهيل
التساعح واستسهل الشئ عمد سهلا وسهيل نجم (سول) سولت له نفسه أمرا أى زينته له
والسول استرخاه ما تحت السرّة من البطن ورجل أسول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب
أسول أى مسترخ بين السول وقال (٢) • سم نخاء الحمل الأسول • (سيل) السيل واحد
السيل وسال الماء وغيره سيلاً وسيلاناً رأسه غيره وسيله أيضاً وسيل الماء موضع سيله
والجمع ساييل ويجمع أيضاً على سيل وأمسله ومسلان على غير قياس لأن مسلاً اغناهو من فعل
ومفعول لا يجمع على ذلك ولكم شبهوه بشيئهم كقالتوا رغيف ورغف وأرغفة ورغفان
ويقال للمسيل أيضاً مسيل بالتحريك والسائلة الغزاة التي عرضت في الجهة وقصة الذئف وقد
سالت الغزاة أى استطاعت وعرضت فان دقت فهي الشراخ ونسابت الكتاب اذا سالت
من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد
قد سمعته ولم أسمعه من عالم ومسال الرجل جانباً لحينه الواحد مسال وقال
فلو كان في الحى الفقى سواده • لما سجت تلك المسالات عامر

ومسالام أيضاً عطناء قال أبو حنيفة

اذا ما دعشناه على الرجل يثنى • مساليه عنه من وراءه ومقدم

اغناهو من فعل الطرف والسيل بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهو من الغضاه قال ذو الرمة
يصف الاجمال • مثل صواذى النحل والسيل

(فصل الشين) (شيل) الشيل ولد الاسد والجمع شيل واشيل بالبوقة مشيل
• معها أولادها أبو زيد يقال لما فقه مشيل اذا قوى وله هاوشى • معها أولادها المارة بعد علمها
صبرت على أولادها فلم تترجج الكسافى شيلت فى بنى فلان اذا انشأت فيهم وقد شيل الغلام
أحسن شيل اذا نشأ وأشيل عليه أى عطف (شئل) رجل شئل الاصابع اذا صعد
غليظها وهو ابدال من شئت (شرايل) شرايل اسم رجل لا ينصرف عنه دسيويه فى
معرفة ولا نسكرة لانه برنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش فى النسكرة فان حقرته انصرف
عنده لانه عربى وفارق السراويل لانها انعمية وأما قول الشاعر

أسلمنى الى قوم شرايحى • قال الفراء أراد شرايل فرخم فى غير النداء وقال أسلمنى ووجه
الكلام أن يقول أسلمنى بحذف النون كما يقال هو ضاربى (شعل) الشعلة من النار
واحدة الشعل والشعلة القليلة فيها انار والجمع شعل مثل صحيفة ومصحف والمشعل واحدة
المشاعل والمشعل بكسر الميم شئ يتخذ من اهل البادية من آدم يتخز به نفسه الى بعض كالنطع
ثم يشد الى أربع قوائم من خشب فيصير كالخوض يذفيه لانه ليس اهم حباب قال ذو الرمة
أضمن مواقف الصلوات عدا • وحاش المشاغل والجارا

ورجل شاعل أى ذواشعال مثل تامر ولا بن وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة
 ليسوا بأشكال ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلوا بالشاعل
 وأشعلت الفارة اذا انفرت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير مخاطب
 رجلا عانيت مشعلة الرمال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا
 وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤا كالجراد المشعل وأما قولهم
 جاء فلان كالخربق المشعل فمفعلة العين لانه من أشعل النار في الخطب أى أضررها وكذلك
 أشعل ابله بالقطران أى طلاه به وأكثر وأشعلت القرية والمزادة اذا سال ماؤها مفعلة
 وأشعلت الطعنة أى خرج دمه مفعلة واشتعلت النار أى اضطربت واشتعل رأسه شيئا
 والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاسمعي اذا خالط البياض الذنب في أى
 لون كان فذلك الشعله والفرس أشعل بين الشعل والانشى شعلا، وقد أشعل اشعلا فان ابيض
 الذنب كله أو أطرافه فهو وأصبغ وشعل اسم رجل ولقب ثابت بن جابر بأبط شر او ذهب القوم
 شعالين مثل شعابير اذا انفرتوا (شغل) الشغل فيه أربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل
 والجمع أشغال وقد شغل فلانا فأنشأه شغلا ولا تنقل أشغلة لانها لغة رديئة وشغل شاعل
 فكيدله مثل ابل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا
 ما أشغله وهو شاذ لانه لا يتجيب ما لم يسم فاعله (شكل) الشكل بالفتح المثل والجمع أشكال
 وشكول يقال هنا أشكل أشكل بكذا أى أشبه والشكل بالكسر الدليل يقال امرأة ذات شكل
 والاشكل من النساء الابيض الشاكلة والانشى شكلا، بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك
 الاشكلة يقال لنا قبلك أشكلة أى حاجة والشكلة كهيئة الحرة تكون في بياض العين كالهلة
 في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل اذا كان فيه بياض وجرة
 قال ابن دريد انما سمى الدم أشكل للعمرة والبياض المختاطين فيه والاشكل الصدر الجلبى
 وقال (١) * عوجا كما عوجت قياض الاشكل * وقال آخر * أووجبة من جناة أشكلة *
 بمعنى سدره جبلية والشاكلة الخاصرة وهى الطفطقة وكل يعمل على شاكلته أى على جديته
 وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال
 والجمع شكل الاسمعي الشكال جبل يجعل بين التصدير والحقب كى لا يدنو الحقب من الثبل
 وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو ويقال أيضا بالفرس شكال وهو أن تكون ثلاث قوائم محجلة
 وواحدة مطلقة شبه الشكال وهو العقال أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال أبو
 عبيد وليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكبره
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كرم الشكال في الخيل وأشكل الامر أى التيس قال
 الكسائي أشكل النخل أى طاب رطبه وأدرك وتشكل العنب أبيض بعضه وشكلت الطائر
 وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شدت شكله بين التصدير والحقب أشكل
 شكلا وشكلت الكتاب أيضا أى قيدته بالاعراب ويقال أيضا أشكلت الكتاب بالالف
 كأنك أزلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقاته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة
 والتشاكل مثله وشكل بالتحريك بطن من العرب (شال) شالت الابل أشلهما شالا

(١) في نسخة زيادة العجاج وأقول

البيت
 يغلوهم باركهم ما نفعني

إذا طردتهم فانشأت والاسم الشلل بالتصريك ومزفلان يشلهم بالسيف أى يكسهم
ويطردهم وجاؤا شلالا إذا جاؤا بطردون الابل والشلال اقوم المتفرقون قال
أما والذي حجت قريش قطينة • شلالا ومولى كل باق وهالك
والقطينة سكن الدار وشلت الثوب إذا خبطته خياطة خفيفة والشلل أثر يصيب الثوب
لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل فى ثوبك والشلل فساد فى البد يقول شلت يمينه شلت
بالفتح وأشله الله يقال فى الدعاء لا تشل يدك ولا تكل وقد شلت يارجل بالكسر شلت شلالا أى
صرت أشل والمرأة شلالا ويقال لمن أجاد الرى أو الطعن لاشلالا ولاعى ولا شل عشرتك أى
أصابك قال الراجز (١) • مهر أبى الحجاب لانشلى • حركة للقافية والياء من حلة الكسر
وهو كما قال (٢) • ألا أيها الليل الطويل ألا الهجلى • وشلت الماء أى قطرته فهو مشلل
قال ذو الرمة • مشلل ضبعته بينها الكتب • وما ذوشلل وشلال أى ذو قطران
وأنشد الاسمعى

فاخت النفس اهتمام ذى السقم • ووافى الليل بشلال شخم
والصبي يشلل بيوله والمتشلل الذى قد تحدد لجه قال (٣)

وأنضوا الفلابل بالشاحب المتشلل • ورجل شلل بالضم أى خفيف قال أبو عبيدة الشليل
الغلالة التى تحت الدرع من ثوب أو غيره قال وبعما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع
الاشلة قال أوس

وجئناهم بأشهباء ذات أشلة • لها عارض فيه المنية تلمع
والشلل الحلمس الذى يكون على عجز البعير وقال

كسرون القادسية كل قرن • وزين الاشلة بالسدول

والشلل من الوادى وسطه حيث يسيل معظم الماء والشة بالضم النية والامر البعيد
قال أبو ذؤيب وقت نجيب بخط ابن عم • ومطلب شلة وهى الطروح
(شمل) • شملهم الامر يشملهم إذا علمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الاسمعى وأنشد
لابن قيس الرقيات

كيف نوى على الفراش ولما • شمل الشام غارة شعوا

أى متفرقة وأمر شامل وجع الله شملهم أى ما نشت من أمرهم وفزق الله شملهم أى ما
اجتمع من أمره والشميل بالتصريك مصدر قولك شملت فاقننا القاحل من خل فلان شمل شملا
إذا التقت والشميل أيضا لغة فى الشميل وأنشد أبو زيد فى نوادره للعبس

قد ينشئ الله الفتى بعد عثرة • وقد يجمع الله الشيت من الشميل

قال أبو عمر الجرمى ما سمعته بالتصريك الا فى هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن
السكيت يقال اشتريت شملة تشملنى ويقال أصابنا شمل من مطر بالتصريك وأخطأنا صوبه
وإبله أى أصابنا منه شئ قليل ورأيت شملا من الناس والابل أى قيسلا وما على النملة
الاشملة وشمل وما عليها الاشمايل وهو الشئ القليل يبق عليها من حملها والشمالي أيضا
ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها كنحو شماريح العذق قال النجاشى

(١) فى نسخة بقية البيت
باركك الله من ذى الـ

(٢) فى نسخة بقية البيت
وما الا صباح منك بامثل

(٣) فى نسخة زيادة الشاعر نابط
شرا وأول البيت
والكنى أروى من الجمر هاتقى

وقد تردى من أراط ملحقا * منها شمائل وماتلفنا

وزهب القوم شمائل اذا تفرقوا وتوب شمائل مثل شمائل طيط والمشميل سيف قصير يشتمل عليه الرجل أى يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمائل الرياح التى تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمائل وشمائل مهموز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزباني (١)

تلفه نكاه أو شمائل * والجمع شمالات قال جذية الأبرش

ربما أوفيت في علم * ترفع من نوبى شمالات

فأدخل النون الخفيفة فى الواجب ضرورة وشمائل أيضا على غير قياس كأنهم جمع وهو الشمالة مثل جملة وشمائل قال أبو خراش

تكايداه تسلمان رداه * من الجود لما استقبلته الشمائل

وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمير مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع أشمل مثل أعنى وأذرع لانهم مؤنثة وشمائل أيضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال أيضا الخلق قال جرير وما لوى أخى من شمالي * والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاهم به والشمال أيضا كالكبير يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شدت أعداء لها قطع الأكسية لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة أشملها شملا وشملت الريح أيضا تشمل شمولا أى تحوأت شمالا وناقاة شملت بالتشديد أى خفيفة وشلال وشمليل مثله وقد شمل شملا اذا أسرع ومنه قول امرئ القيس نصف فرسا

كأنى بفتحها الجناحين لقوة * ذنوف من العقبان طأطأت شملا

قال أبو عمر وشملا إلى أراد يده الشمال قال والشملال والشمال سواء وأشمل القوم اذا دخلوا فى ربح الشمال فان أردت أنهم أصابهم قلت شملوا فهم مشمولون أبو زيد أشمل الفصل شوله أشملا اذا ألقى النصف منها إلى المثلين فاذا ألقوها كلها قيل ألقها وأشمل فلان خرافته اذا لفظ ما عليه من الرطب الا قليلا واشمل بنوبه اذا تلف واشمال السماء أن يجمل جسده كله بالكماء أو بالازار (شمردل) الشمردل بالذال غير مجعصة المربع من الابل وغيره قال الشاعر المساور بن هند

اذا قلت عودا وعاد كل شمردل * أشم من الفتيان جزل مواهبه

وقال أبو زيد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه عنه أبو عبيد (شمعل)

اشمعل القوم فى الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال أمية بن أبى الصلت

له داع بمكة مشمعل * وآخر فوق دارته ينادى

وشمعله الهم وقراءتهم والشمعل أيضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعله

قال ربيعة بن مضر من الضبي

كان هوىها الماشمعلت * هوى الطير بتدرا الاياما

قال الخليل اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغمارة فى العدو

(١) فى نسخة أول البيت
والقطر عن متنبه مرسل

هـ

قوله مضر بن مضر
مفهوم هـ

كذلك قال أوس بن مغراء التميمي

وهم عند الحروب إذا شملت • بنوها ثم والمتنوبونا

(شول) شلت بالجرزة أشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال أيضا شلت الجرزة
فانشالت هي وقال الراجز الاسدي

أبلي تأكلها مضمنا • خافض سن ومشبلا سنا

أي يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنم التي هي فيها وتكون له بنت
مخاض فيقول لي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له إلى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت
لبون فيأخذ حقة وشال الميزان إذا ارتفعت إحدى كفتيه وشالت الناقاة بذنبها تشوله
وأشالته أي رفعته قال الفرزدق يواب يصف فرسا

جوم الشد شاة الذبابي • تحال يياض غزتها ساراجا

وشال ذنبها أي ارتفع قال الراجز (٢)

تأبى يا خيرة الفصيل • تأبى من حنذ فشول

أي ارتفع أبو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بهضافي القتال بالرمح والمشاولة مشله
والشول الماء القليل في أسفل الثربة والجمع أشوال قال الأعشى • وصبر رواها أشوالها •
والشول أيضا النوق التي خفت لبنها وارتفع ضرعها أو أي عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية
الواحدة شائلة وهو جمع على غير القياس يقال منه شولات الناقاة بالثاء أي صارت شائلة
وقول الشاعر • حتى إذا ما العشر عن أشولا • يعني ذهب وتصرم وأما الشائل بالهاء فهي
الناقاة التي تشول بذنبها الملقاح ولا يلبس لها أصلا والجمع شول مثل راعع وركع قال أبو

الحجيم (٤) • كأن في أذنانهم الشول • وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب
شولة والشولة كوكبان نيران متقابلان ينزلهما القمر يقال لهما حجة خف العقرب والمشول
منجل صغير وشوال أول أشهر الحج والجمع شوالا وشواويل ورجل شول أي خفيف في
العمل والخدمة مثل شائل وقولهم في المشل للأنسان يصح القوم أنت شولة الناصحة قال
ابن السكيت كانت شولة أمة لعدوان رعنا • وكانت تشفع مواليها فودعنيجتها وبالا عليها •
لمحتها (شهل) الشهلة في العين أن يشوب سوادها زرقة وعين شهلاه ورجل أشهل

العين بين الشهل وأنشد الفراء

ولا عيب فيها غير شهلة عينا • كذلك عناق الطير شهلا عينا

قال وبعض بني أسد وقضاعة ينصبون غير إذا كان في معنى الاتم الكلام قبلها أو لم يتم
والشهلاء الحاجة وامرأة شهلة إذا كانت نصفًا عاقلة وذلك اسمها خاصة لا يوصف به الرجل
قال

بات ينزى دلوته تنزيا • كما تنزى شهلة صبيا

وشهل بن شيبان الزماني الملقب بخند والمشاولة المشاركة والمقارصة ومراجعة الكلام قال
الراجز قد كان فيما بيننا مشاهله • فأدبرت غضبي غشى البادله

(فصل الصاد) (جمل) يقال في صوته جمل أي بجوحه وقد جعل الرجل بالكسر

بجعل جعلًا إذا صار أبع فهو جعل الصوت وأجعل قال الراجز

قوله • صناديق قال أصن إذا شمع
بأنه تكبرا قاله المؤلف اه

(٢) في نسخة زيادة أحجبة بن
الجلاح اه
الحنذل بالتحريك موضع قريب من
المدينة وهو المراد في هذا البيت
قاله المؤلف اه

(٤) في نسخة بقية البيت
من عيس الصيف قرون الابل
اه

فلم يزل مليبا ولم يزل • حتى علا الصوت بمحج وصحل • وكلما أوفى على تنزاهل
(صندل) الصندل البعير الضخم الرأس قال الرازي

رأته لعمرو وابنه الشريس • عناد لاصنادل الرؤس

والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصبدلاني (صعل) الصعل الصغير
الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلاء والصعلة من النخل العوجاء الجرداء
أصول السعف وسحر صعل ذاهب الوجه قال ذو الرمة • بها كل خوار إلى كل صعلة •
والصعل الدقة قال الكميت • رهط من الهندي أي ذئبهم صعل • (صفصل)

الصفصل بالكسر نبت قال الرازي

وعتيها أكرم عود عودا • الصل والصفصل والبعضدا

(صقل) الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقلماطات صقلة فرس الاقصر جنباه وذلك

عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويلا الصقلين وصقل السيف وسقوله أيضا
صقلا وصقلا أي جلده فهو صاقل والجمع صقلة وقال (١) • لم تعد أن أفرش عنها الصقلة

والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والصقلة ما يصقل به السيف وفحوه
ومسقلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس في مسقاه أي في صوانه وصنفته (صقل) (صقل)

الصقل على وزن السجل القمر اليابس يقع في اللبن الحليب ككاه أبو عبيد (صال) الصلة
الارض اليابسة والصلة البخلاء يقال خف جيد الصلة وقد صالت انصف والصلة أيضا واحدة
الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال أيضا العشب
سمى باسم المطر المتفرق والصل بالكسر الحليه التي لا تنفع منها الرقية يقال انه اصل صفا
اذا كانت منكورة مثل الافعى ويقال لرجل اذا كان داهيا منكرا انه اصل أصلال أي حية
من الحيات وأصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني

ماذا رزتنا به من حية ذكر • نضاضة بالرزايصل أصلال

والصل أيضا نبت قال الرازي الصل والصفصل والبعضدا • والصلبان بقلة وهو فعلان
الواحدة صليانة ويقال لرجل اذا أسرع الخاف ولم ينتفع جذها جذ العير الصليانة وذلك
أن العير بما اقتلع الصليانة من أصلها اذا ارتعاها والاصل بالضم الفاختة والاصلل أيضا
ناصية الفرس والاصلل أيضا بنية الماء في الاداوة وفي أسفل الغدير قال المجاج

صلال الزيت الى الشطور • شبه أعينها حيث غارت بالجرار فيها الزيت الى أنصافها
والصلال الطين الحز خلط بالزمل فصار متصلص اذا جف فاذا طبع بالثار فهو الفخار عن أبي
عبدة وصلصلة الحمام صوته اذا ضوعف وتصلصل الحلي أي صوت وصل اللحم يصل بالكسر
صلولا أي أنتن مطبوخا كان أو نيشا قال الخطيئة

ذالاق يذل ذاقدره • لا يفسد اللحم لديه الصلول

وأصل مثله وصلات اللحم أيضا شدة للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صلا أي صوت قال
ليبد • كل سرباء اذا كره صل • وطين صلال وصلال أي بصوت كجاء صوت الفخار الحديد وقال
الجعدى • وصادفت أخضر الجاهل صلالا • يقول صادفت ناقتي الحوض يابسوا جابت

(١) في نسخة زيادة الرازي وأقول
البيت
زله لهم بضمب متعمله

الخليل فصل عطشا ودلائل اذا سمعت لاجوافها صليلا أى صوتا وبقيال صلتم أصالة نصلهم بالضم أى أصابتهم انداهية (صمل) صمل الشيء يصعل صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام أى شديد الخلق وصمل الشجر اذا لم يجد ريائخا والصامل اليابس وقال ترى جازريه برعدان وبأره • عليه اعداميل الهشيم وصامله والعدمول القديم يقول على النار حطب يابس واصمائل الشيء اسمته لالابا لهمزى اشتد واصمائل النبات اذا التفت والمصملة الداهية قال الكميت • ولامصمئلها الضئيل • (صول) صال عليه اذا استطال وصان عليه وثب طولا وصوله يقال رب قول أشد من صول والمصاوله الموازية وكذلك الصبال والصيالة والنعلان تصاولان أى يتواءمان وصال العبير اذا حمل على العانة أبو زيد صول البعير بالهمز يصول صالة اذا صار به مثل الناس ويعدو عليهم فهو رجل صول وصيل لهم كذا أى أتبع لهم قال خفاف بن نديبة فصيل لهم قرم صكان بكفه • شهابا بدافى طلة الليل يلع أبو زيد المصول شئ ينتفع فيه الحفظ لذهب مرارته واصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع وقال

لأعرا طال في صول غلله • كأنه حية بالسوطه فتول

(صهل) الصهيل والسهال صوت الفرس مثل النقيق والنهيق وقد صهل الفرس بهل بالكسر صهيلافه وفرس صهال

(فصل الضاد) (ضأل) رجل ضئيل الجسم اذا كان صغيرا الجسم نحيفا ودهضول ضالة أبو زيد ضؤل رأيه ضالة اذا صغر وقال رأيه ورجل متضائل أى شعث وقال فنى قد قد السيف لامضائل • ولا رمل ابانه وبأله

ورجل ضؤلة أى نحيف والضئيلة الحمية الدقيقة (ضبل) الضئيل بالكسر والهمز مثل الزئير الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما قال ثعلب لانعلم فى الكلام فعمل فان كان هذان الحرفان ضموا عين بضم الباء فاع ما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهده لهمزة بانهما رائدة واذا وقعت حروف الزيادة فى الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الاصول فلهذا ما جاءت هكذا قال الكميت

ولم تتكادهم المعضلات • ولامصمئلها الضئيل

(ضعل) الضعل الماء القليل وهو الفعضاح ومنه أنان الضعل لانه لا يفرمها لقلته وانضعل الشيء أى ذهب وفى لغة الكلايين مضعل الشيء بقى بدم الميم حكاه أبو زيد وانضعل السحاب تنشع (ضكل) الضكل الرجل العريان من الفقر وقال وأما آل ضيال فانا • تركناهم ضيا كلة عباى

(ضال) ضل الشيء ضلالا أى ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قواهم هو ضل ابن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ماضل من البهيمه للذكور والانثى وأرض مضله بناضح بضل فيها الطريق وكذلك أرض مضله بناضح الميم وكسر الضاد وعلان يلومنى ضلة اذا لم يوفق لارشاد فى عدله ورجل ضليل وضلل أى

قوله ضيال فى بعض النسخ ضيال

ضال جذا وهو السكبر المتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس المثلث الضليل والضال
والضلالة الأرض الغليظة عن الاسمى كأنه قصر الضلال والضلالة به تضم الضاد وفتح
اللام وكسر الضاد الثانية حجر قدر ما يعله الرجل وليس في الكلام المضاعف غيره وأنشد
الاسمى • وبعد اذ نحن على الضلالة • والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت أضل قال
تعالى قل ان ضللت فانما أضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة وأهل العالية يقولون
ضللت بالكسر أضل وهو ضال قال وهي الضلالة والتلالة وأضله أى أضاعه وأهلكه
يقال أضل الميت اذا دفن وقال الذابغة

وآب مضلوه بعين جليلة • وغودر بالحو لان حزم ونائل

ابن السكيت أضللت بعيرى اذا ذهب منك وضلت المصيد والدار اذا لم تعرف موضعها
وكذلك كل شئ مقيم لا يهتدى له وفي الحديث عن الرجل الذى قال اهل اضل الله يريد اضل
عنه أى اخنى عليه وأغيب من قوله تعالى ائذا ضللتنا فى الارض أى خفية او غيبنا وأضله الله
فضل تقول انك تهدى الضال ولا تهدى المتضال وتضلil الرجل ان تنسبه الى الضلال
وقوله تعالى ان الجرمين فى ضلال وسعر أى فى هلاك الكسائي وقع فى وادى تضال
معناه الباطل مثل تخيب وتهلك كما لا ينصرف ويقال للباطل ضل بضلال قال عرو
ابن شام الاسدى

تذكرت ليلي لات حين اذكراها • وقد حنى الاضلاع ضل بضلال

وقول أبى ذؤيب (١) • رآها الفؤاد فاستضل ضلاله • يعنى طالب منه أن يضل فضل
كما يقال جن جنونه ومضل يفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال (٢)
فقبل مات الحسنان كلاهما • عيدينى حجوان وابن المضل

(ضهل) الاسمى ضهل اليه أى رجع على غير وجه المقابلة والمغالبة وضهله أى دفع اليه
قبلا قليلا وأعطيه ضهله من مال أى نذرا وعطية ضهله أى نذرة وضهل الشراب قل وورق
ويقال هل ضهل اليكم خبر أى وقع والضهل الماء القليل مثل الضحى وبترضهول اذا كان
يخرج ماؤها قليلا قليلا لا رشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وجه ضاهلة قليلة الماء
وأضهلت الخلة أى أرطبت وقد قالوا أضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب (ضهيل)
الضال السدر البرى الواحدة ضالة وقول ابن ميادة

قطعت بمضلال الخشاش بردها • على الكرم منها ضالة وجديل

يريد الخشاش المتخذة من الضال قال الفراء أضيلت الأرض وأضالت اذا صار فيها الضال
مثل أغليت المرأة وأغالت

(فصل الطاء) (طبل) الطبل الذى يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف
والطبل الخلق يقال ما أدري أى الطبل هو أى الناس هو قال البيهقي (٣)

سئلون من خبار الطبل • والطوبالة النجسة وجهها طوبالات ولا يقال لا ككش
طوبال قال طرفة

نعانى حنانه طوبالة • تسف ييسامن العنرق

(١) فى نسخة بقبية البيت
نيا قامن البيض الحسان العطايل

أه
(٢) فى نسخة زيادة الشاعر
الاسود بن يعقوب أه

(٣) فى نسخة أول البيت
ثم جربت لانطلاق رسلو

(طحل) الطحله لون بين الغبرة والبياض ورماد أطحل وشرب أطحل اذا لم يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة وأطحل جـ بـ ل بمكة يضاف اليه نور ابن عبد مناة بن أذين طابخة يقال نور أطحل لانه نزل والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لمرعته وجريه كما يقال البعير لا مראה له أى لا خسارة له وطحله أى أصبت طحله فهو مطعول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته وطهل بالهاء مثله (طربل) الطربال القطة العالمية من الجدار والصخرة العظيمة المنزوعة من الجبل وطرا بـ ل الشام صوامعها ويقال طربل بوله اذا مده الى فوق (طرجهل) الطرجهالة كالفخانة معروفة ورعنا قفاو طرجهارة بالراء قال الاعشى وقد شربت الخمر أشتى في اناء الطرجهارة

(طـل) ماء طيل ونم طيل أى كثير والطيل الغبار والطـل اضطراب السراب (طـل) الطفل المولود وولد كل وحشية أيضا طـل والجمع أطفال وقد يكون الطفـل واحدا وجمعها مثل الجنب قال تعالى أو الطـفـل الدين لم يظهر و يقال منه أطمـلت المرأة والمطفـل الطيبة معها طفـلها وهى قرية عهد بالساج وكذلك الناقة والجمع مـطـافـل ومطافيل قال أبو ذؤيب

وانـ حـ د يـ نـ مـ نـ لـ وـ تـ ذـ لـ يـ نـ هـ • جنى التحل فى البان عوذ مـطـافـل

مطافيل أبكار حديث تاجها • تشاب بماء مثل ماء المداصل

والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة أى ناعمة وبنان طفل وانما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالفتـل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحد الالهـاء فانه يوحـد ويـد كـر فـهـذا قال جـد

فلما كشفن الابس عنه مـصـنـه • باطراف طفل زان غيلا موشما

أراد باطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه ونطفيل الشمس مبالها للغروب وقد طفـل القـيل اذا أقبل غلامه والطفـل بالتعريف بعد العصر اذا طفـلت الشمس للغروب يقال أتيت طـهـلى والطفـل أيضا مـطر وقال • لو هـد جـاد طـفـل الثـريا • وطفـلت الابن تـطـفـيـلا وذلك اذا كان معها أولادها فرفقت بهما الى السبر حتى تلحقها الاطفال وطفيل فتح الطاء اسم جبل قال الشاعر

وهل أردن يوما مياه بـجـنة • وهل يدون لى شامة وطفيل

وقوام طفيل الذى يدخل ولجة لم يدع اليها وقد طفـل قال يعقوب هو نسب الى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأبى الولاثم من غير أن يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول رددت أن الكوفة بـرـكة مصهرجة فلا يفتنى على منهائى والعرب تسمى الطفيلي الوارش (طال) الطل أضف المطر والجمع الطلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهى مـطـلـوة وطله الرجل امرأته قال عمرو ابن حسان بن هاني بن مـهـود بن قيس بن خالد

أفى نابين نالهـما اساف • تأو طلقى ما ن تنام

والناب الشارف من النوق واساف اسم رجل وخرطلة أى لذبة قال حميد بن ثور
ركود الجيا طلة شاب ماها • بهامن عقاراه السكروم زيب
والطلل ماشخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول وطلال السفينة جلالها ويقال حني
الله طللت رطلانك بمعنى أى شخصك قال يعقوب وحكى عن أبي عمرو بالناقطة طل بالضم أى
ما بهالين ويقال رماء الله بالطل لاطلة وهو الداء الغضال الذى لا دواء له والداهية أبو زيد
طل دمه فهو مطلول وقال

دماؤهم ليس لها بطالب • مطالولة مثل دم العذرة

وأطل دمه وطله الله وأطله أهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي
يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه وأطل دمه وأطه عليه أى
أشرف وقال جرير (١) • أنا البازي المطل على غير • وتقول هذا أمر مطل أى ليس بغير
وتطال أى مدغقه ينظر إلى الشيء مدغقه وقال

كنى حرنا أنى تطاللت كى أرى • ذرا قلنى دغخ فأتريان

(طمل) الطملة والطملة بالتحريك الجمأة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء
طملة واحدة كما يقال دكة واطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو فاعل منه
والاطمل بالكسر اللص قال لبيد

وأسرع في الفواحش كل طمل • يجز الخزيات ولا يبال

والطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة وسعتها وطملت الناقة لم تأسرتم سائر أفسحها
(طول) الطول خلاف العرض وطال الشيء أى امتد وطأت أصابعه طوات بضم الواو
لأنك تقول طويل فتعالت الفضة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز
أن تقول منه طلمته لأن فعلت لا تعدي فان أردت أن تعدي به قلت طواته أو طلمته وأما قولك
طاولنى فلان فطلمته فأنما تعنى بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جيعا وطال طولك
وطيلك أى عمرك ويقال غيبك قال القشائى

أنا محبوك فإلم أيها الطلل • وان بليت وان طالت بك الطول

ويرى الطيل ويقال أيضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طولك بضم الطاء
وفتح الواو وطال طولك بالفتح وطيلك بالكسر كل ذلك حكماء ابن السكيت قال فأنما الحبل
فلم تسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني يقال أرخ للفرس من طوله وهو الحبل الذى يطول
لداية فترعى فيه قال طرفة

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى • لك الطول المرخى ونفاه بالمد

وهى الطويلة أيضا وقوله ما أخطأ الفتى أى في أخطائه الفتى وقد شدده الرابض (٢) للضرورة
فقال تعرضت لى بمكان حل • تعرض المهرة في الطول

وقد يفهلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويبدون في الحرف من بعض حروفه قال الرابض (٣)
قطنه من أجود القطن • ويقال أيضا طوله فرسك أى أرخ طويلته في المرعى والطول
بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا أفرط في الطول قيل طوال بالتحديد والطوال

(١) في نسخة بقية البيت
أخرج من السماء لها أنصبا

هـ

(٢) في نسخة زيادة منه صور بن
مرشد الاسدي هـ

(٣) في نسخة أول البيت
كان يجرى دمه في المستن

هـ

بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا كلمة طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال
فلانس طبال وطوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطولى تأنيث الاطول والجمع
الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وبجل أطول
اذا طالت شفته العليا وطاولني فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعا ويقال هذا امر
لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومنه قوله تعالى ذلك في التذكير والتأنيث ولم يحل منه
بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم طائلة أى عداوة وترية والطول بالفتح المن يقال منه طال
عليه وتطول عليه اذا امتن عليه وطاوت في الامر أى ما طلته وأطلت الشئ وأطولت على
النقصان والتام بمعنى وأنشد سيمويه

صددت فأطوات الصدود قلما • وصال على طول الصدود يدوم

وأطالات المرأة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطول بلا أى
أمه له واستطال عليه أى نطاول يقال استطالوا عليهم أى قتلوا منهم أكثر مما كانوا
قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال ونطاولت مثل طالت والطول بالتثنية يد طاروطيلة
الريح يجتها (طهل) ماء على السما طهله أى شئ من غيم وهو فلعنة وهم زنة زائدة
كهمزة الكفرمة والغرقى (طهمل) الطهمل الجسيم القبيح الخلق والمراة طهمله وقال
يصبحن عن قس الذى غوا فلا • لاجعبريات ولا طها ملاما

(فصل النفا) (ظل) الظل معروف والجمع ظلال والظلال أيضا ما أظلم من
حجاب ونحوه وظل الليل سواده يقال انما نافي ظل الليل قال ذو الرمة

قد أصف الشارح المجهول معناه • فى ظل أخضرت عروها مه البوم

وهو استعارة لان الظل فى الحقيقة انما هو ضوء شاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء
فهو ظلمة وليس بظل وقولهم ترك الظبي ظه يضرب مثلا للرجل الذى يفر لان الظبي اذا فر
من غيب لا يعود اليه أبدا وظل ظليل أى دائم الظل وفلان يعين فى ظل فلان أى فى كنفه
واظله بالضم كهيمته الصفه وقرئ فى ظل على الاراء متكئون والظله أيضا أول حجاب
تظل عن أبى زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحتهم مغموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من
الشعر وقال • وسكن يوفدى مظله • وعرش مظلل من الظل وفى المثل السكى على الاثلاث
لحم لا يظال قاله يهس فى الخوة المقتولين لما قالوا اظلا والحم جزورك والاظل ما تحت
منسج البعير وقال (٣) • تشكو الوجى من أظلال وأظلل • انما أظهر الضعيف للضرورة
وأظلل يومنا اذا كن داخل وأظلتى الشجرة وغيرها وأظلك فلان اذا دنا منك كأنه أتى
عابك ظله ثم قيل أظلك أمر وأظلك شهر كذا أى دنا منك واستظل بالشجرة
استندى بها وظلت أعمل كذا بالكسر ظللوا اذا عملته بالهمزة دون الليل ومنه قوله
تعالى فقلتم تفكهمون وهم من شواذ التخفيف وقد فسرنا فى مس وقول عنتره (٤)

وانتدأيت على الطوى وأظله • أراد وأظلل عليه والظلال الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس
(فصل العين) (عبل) رجل عبلى المزارعين أى ضخمهما وفرس عبلى الشوى
أى غليظ القوائم وقد عبلى بالنسب عبالة وامرأة عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل

قوله شفته العليا فى التاموس
والطول شجرة تركة طول فى مشعر
البعير الا على وقول الجوهري
فى شدة البعير وهم اه

قوله وفى الحديث ان القصيرة الخ
فى التاموس وفى المثل ان القصيرة
قد تطول وليس بجديد كما وهم
الجوهري اه

(٣) فى نسخة زيادة الراجر العجاج
وبقية البيت
من طول أظلال وظهرا ملل
اه

(٤) فى نسخة بقية البيت
حتى أظلال بكرى المأظل
اه

ضغمت وضغنام وعبله اسم جارية وأمية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات بالتصريك والنسبة اليهم عبلى تزد إلى الواحد لأن أمهم اسمها عبله وعملت الجبل عبلأفنته والعبل بالتحريك الهـ دب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والائل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال أعبل الارطى اذا غلط هـ دب في القبط وأجروا صلح أن يدبغ به قال ذو الرمة

ذابت الشمس اشتد حرها فاله
المؤانف اه

اذا ذابت الشمس اتى صقراتها * بأفنان مربوع الصرعة معبل

وعملت الشجرة أعبلها عبلأ اذا حنت ورقها الاصمى أعملت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سرت تحتها سبعون نبياً فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد أى لا تقع فيها سرفة ولا بسقط ورقها ولا يأكأها الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلأ أى بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جمعت فيه معبله والعبال مخفف الورد الجبل ويقال ألقى عليه عباله بتشديد اللام أى ثقله والعبل والعنبل البطر والعنابل الغليظ وقال

والقوس فيها وتر عنابل * نزل عن صفحته المعابل

(عبل) عبل الابل أى أهلها مثل أبلها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبله لا راعى الهمال ولا حافظ وقال عبال عبلها الوراد * وعباله الين ملوكهم الذين أقروا على ملكهم لا يرأون عنه (عبل) العنبل يرم النجا والجناب والعنبل الهراوة الغليظة والعنبل النافى لا تلقيج فهي قوية أبدا والعنبل واحدة العنبل وهي القسي الفارسية قال أبو الصلت النقي

يرون عن عبل كأنهم غليظ * بزخري عجل المرمى اعجالا

وجديله طي تقول للاجبر عبل والجمع عبلأ وعملت الرجل أعتله وأعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل عتل بالكسر وقال (٢) يصف فرسا * نفرعه فرعا وسنا عنتله * قال ابن السكيت عتله وعنته باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافى وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل أيضا الرخ الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل أى سريـع الى الشر ويقال لا أعتل مع أى لا أبرح مكانى (عتل) رجل عتول أى قدم مسـترخ مثل الفتول وفى كتاب سيويه عتول وعتول مثله ويقال للضع أتم عتيل (عتيل) أبو عبيد العتيل مثل الانجل وهو العظيم البطن (عنكل) العنكل والعنكل الشمرخ وهو ما عليه البسر من عيدان البكاسة وهو فى النخل ينزله العنقود فى الكرم وقول الراجز

لوانصرت سعدى بها كاتلى * طويـلة الاقناء والاناكل

أراد العناكل فقلب العين همزة وتعنكل العنق اذا كثرت شمرايحه وعنكل الهودج أى زين (عجل) العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والائى عجله عن أبى الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لحيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقول الشاعر

علمنا أخواننا بعجل * شرب النبيذ واعتقا لا بالرجل

(٢) فى نسخة زيادة الراجز أبو
البحر اه

انما حرك الجيم فيها ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال
ضرباً باليم بسبب بلع الجلدا • والمجمله أيضا السقاء والجمع مجمل مثل قرينة وقرب
قال بصف فرسا

فأني له في الصيف ظل بارد • ونهى نايحة ومحض منع

حتى اذا نبج الطباء بدله • مجمل كأجرة الصرية أربع

فأني له أي دام له وقوله نبج الطباء لأن الطي اذا أسن وبدت في قرنه عقد وحيود نبج عند طلوع
الفجر كما ينبج الكلاب وقوله كأجرة الصرية يعني الصخور المسر لأن الصخرة المملعة يقال لها
أنان فاذا كانت في الماء الضحضاح فهي أنان الفضل فأنما يمكنه أن يقول كائن الصرية وضع
الاجرة موضعها اذا كان معناها ما واحد اي يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه
الان وقد أعدله أربعة أسقية ملوأة لبنا كالصخور المسر في اكنزها ما تقدم اليه في أول
الصبح وقد تجمع على مجمل مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر

على أن مكتوب المجال وكيع • والمجمله أيضا ضرب من الذهب وقال

عليك سرداح من السرداح • ذامجمله وذاهي ضاح

والمجمله بالتحريك التي يجزها النور والجمع مجمل وأجمل والمجمله المتجنون يستق عليهم والجمع
مجمل قال الكلابي المجمله خشية معترضة على نعامه البئر والغرب معلوق بها والمجمل والمجمله
خلاف البطة وقد مجمل بالكسر ورجل مجمل ومجمل ومجمل ومجمل وعجلان بين المجمله وامرأة مجمل مثل
رجلي ونوة مجلى كما قالوا رجلى ومجلى أيضا كما قالوا رجلا والعاجل والعاجلة نقيص
الاجل واللاجله وعاجله بذية اذا اخذ به ولم يمهله وقوله تعالى أبعثتم امر ربكم أي أسبقتم
وأبعثتم والمجول من الابل الواله التي فقدت ولدها والمجمله بالضم ما تمجمله من شئ والتمر
مجمالة الراكب يقال مجلت كما يقال لهنت وفي المثال الشيب بمجمالة الراكب ومجملان اسم
رجل وأتم مجمل طائر وأبعده ومجمله مجلا اذا استجنته ومجملت من الكراء كذا ومجملته
من الثمن كذا أي قدمت ومجمل اللحم طبعته على مجله والمجمل والمتمجل الذي يأتي أهله
بالأجمالة والأجمالة ما يجمعه الراعي من اللبن إلى أهله قبل الحلب وقال (١) بصف سيلان الدمع

كانهم ما مضى ما تمجمل • فسر بيان لما يدعاه بهان

واستجملته طابت مجملته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي

واستجملونا وكانوا من صحابتنا • كما تمجمل فزاطلوزاد

(عدل) العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالى عدله
ومعدله ومعدلته وفلان من أهل المعدلة أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضا ومنع
في الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل
بالضم عداله قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر وقولك عدات
هم ذاء عدلا حسنا تجعلها على الامثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان ومجزر زين
للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عاقل الشئ من غير جنسه والعدل بالكسر المثل
تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما وشاة تعدل شاة فاذا

(١) في نسخة زيادة الشاعر
امرؤ القيس

أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرهما بعض العرب وكأنه منهم غلط قال وقد
أجمعوا على واحد العدال أنه عدل بلا كسر والعدل الذي بهما ذلك في الوزن والقدر
يقال فلان يعدال أمره عدلا ويقسمه أي يجعل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الرفاع
فان يكن في مناسمها رجا • فقد لقيت مناسمها العدالا

والعدال أن يقول واحد فيها بحية ويقول الآخر ليس فيها بحية وعدل عن الطريق جار
وافعل عنه مثله وعدل الفعل عن الأبل إذا ترك الضراب وعادات بين الشينين وعادات
فلان بفلان إذا سويت بينهما وتعديل الشيء تنوعه يقال عدلته فاعدل أي قومتها فاستقام
وكل مشتق معدل وتعديل الشهود أن تقول أنهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل
فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل
خدا • وقوله تعالى أو عدل ذلك صيا ما أي فداء ذلك والعدل المشرق الذي يعدل بربه ومنه
قول تلك المرأة للجماع انك افاضط عدل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت
هو العدل بن جزم بن سعد العشرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه اليه
فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يذس منه والعدولية في شرط طرفة
سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولي والعدولي الملاح (عدل) العدل
القديم وكذلك العدول وقال (١)

تري جازريه برعدان وناره • عاها اعداميل الهب وصاها

(عدل) العدل البعير الضخم الرأس يستوى فيه المذكر والمؤنث قال الرازي

كيف ترى فعل طلاحيات • عدال الهاملت من دلاتها • شداهم الاشداق شدقاتها
وقال أبو عمرو والعدل الطويل والاني عدلة وأنشد

أبت بعد صلاه تذيى الكاب نكهتها • ولا بعدلة تصطك ثدياها

والعدل يعدل أي يصوت والعدليب طائر يقال له الهزار (عدل) العدل الملامة وقد
عدلته والاسم العدل بالتحريك يقال عدلنا فلانا فاعتدل أي لام نفسه وأعقب ورجل
عدلة أي يعدل الناس كتبه أمثل خضكة وهزاة والعاذل اسم للعرق الذي يسيل من عدم
الاستحاضة وسئل ابن عباس رضي الله عنه عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغزو
لتنفرت بنوب ولصل • قوله يغزو أي يسيل وأيلم معدلات شديدا الحز ورجل معدل
أي يعدل لأفراطه في الجود شد ذلك كثرة (عرجل) العرجلة الذين يمشون على أقدامهم
ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال

وعرجلة شعث الرأس كأنهم • بنوا الجن لم تطع بنار قدورها

وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلفظة تميم الحرجلة (عزل) العرزال
• وضع يخطئه الناطور فوق أطراف الشجر فرار من الأسد والعرزال ما يجتمع الصائد
في القتر من القديد (عرطل) العرطل الضخم (عزل) العرا قبل الدواهي وعرا قبل
الامور وعراها صماها (عزل) اعزله ونعزله بمعنى وقال الاحوص
يا ليت عانكة الذي أنعزل • حذر العدولك القوا دمو كل

(١) في نسخة زيادة الشاعر
زينب بنت الطنفية اه

قوله والعدليب في القاموس
والعدليب عصفور امرأة
عدلة ضخمة الثديين والعدليب
الهزار وذكر في الباء اه

والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لاسلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل بالشد يد ومعنى أحد السماكين الاعزل كأنه لاسلاح معه كما كان مع الخراج والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لاخافة وهو حجب والاعزل صاحب لامطرفيه والاعزلة موضع والعزلاء هم المزايدة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فقل مثل العساري والعساري والمعداري والعذارى قال الكميت

مرته الجنوب فلما كفه رحات عزاليه الشعال

وعزله أى أفرزه يقال أمان هذا الامر بعزل وقال (١)

ولست بهلب جلب ربح وقزة • ولا بفاصلد عن الخيل بعزل

وعزله عن العمل أى نجاه عنه فعزل وعزل من أمته والمعزال الذى يعزل بما شئت وبرهاها بعزل من الناس وأنشد الأصمعي

إذا الهدف المعزال صوب رأسه • وأجبه ضفوف من النلة الخطل

والجمع المعازيل وقال آخر

إذا شرف الديك يد • وبعض أسرته • إلى الصباح وهم قوم معازيل

والمعازيل أيضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت

ولكنكم حتى معازيل حنوة • ولا يمنع الجيران باليوم والعذل

والمعزال الضيف الاحق والمعزال الذى يعزل أهل الميسر لوما (عزل) العزاهيل الابل

المهمة الواحدة عزهول والعزهل الذكر من الحمام (عزل) العسل يذكرون ثوث تقول منه

عسل الطعام أعسله وأعسله أى عملته بالعسل وزهجيل معسل أى معمول بالعسل والاعسل الذى يأخذ العسل من بيت النحل وقال البيد • وأرى دبور شاره النحل عسل • أى من النحل

وخلية عسله والنحل عسله ويقال ما فلان مضرب عسله يعنى من السب وما أعرف له مضرب عسله يعنى أهراقه وعلى اليهود عسلهم وفى الجماع العسيلة شيت تلك المدة

بالعسل وصغرت بالهاء لأن الغالب على العسل الثأيت ويقال انما أنت لانه أريد به العسله وهى القطعة منه كما يقال لقطعة من الذهب ذهبية والعسل مكنة العطار التى يجمع بها

العطر وقال فرشى بخير لا كرس ومدحى • ككأت يوما صخرة بعسل

أراد ككأت صخرة يوما فقال بين المضاف والمضاف اليه لأن الوقت عندهم كالفعل

فى الكلام والعسل فضيب القيل ويقال جاؤا يستعجلون أى يطالبون العسل وعسلتهم

نصيلا أى زودتهم العسل والعسل والعسلان الخبيب يقال عسل الدنوب بعسل عسلا

وعسلا فإذا أعنت وأسرع وكذلك الإنسان وفى الحديث كذب عليك العسل أى عليك

بسرعة المنى وقال النابغة الجعدي

عسلان الدنوب أسى قاربا • برد الليل عليه فنسل

والدنوب عسل والعسل والعوامل وعسل الزرع عسلا فاعترا واضطرب قال أوس

نقال بكعب واحد ونلذه • يدال إذا ما هز بالكف يعلى

والرع عسل وقال بكل عسل إذا هز عثره وعسل بالنقى • ولازمه والعسل الشديد

في نسخة زيادة الشاء زابطة يتر

٥١

قوله والمعزل هو كرس وجهه من
كافى القاموس ٥١

قوله كذب عليك العسل برفع
العسل ونصبه كفى القاموس ٥١

الضرب السريع رفع اليد والعسل النافعة السريعة قال الاعشى
وقد أقطع الجوز جوز الفلا • بالحرارة البازل العسل
والنون زائدة (عقل) العسل تزيغ العساquil وهي السراب ولم أسمع بواحدة وقار
كعب • عبارة كأن النمل ناجية • إذا ترقص بالقور العساquil
والعساquil ضرب من الكفاة الواحدة عسقول وقال
واقعد جنيتك أكوأ عساقلا • ولقد نبتت عن نبات الاوبر
وهي الكفاة البياض يقال لها شحمة الارض وقال
وأخبرني منيف الربا • عليه العساquil مثل النجم
وعسقلان مدينة وهي عروس الشام (عسل) العسل واحد الاعمال وهي الاعفاج من
الاصمى • وأنشد لابي النجم • يرى به الجرع الى أعصاها • والعسل التواء في عيب الذنب
حق يدوبه من باطنه الذي لا شعر عليه والعسل جمع عسله وهي شجرة إذا أكل البعير منها
سلقه تسليحا وقال • كسلح الذيب يأكلن العسل • وقال ليبد
وقيل من عسل صادق • كلبوث بن غاب وعسل
وناب أعسل بين العسل أى معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق أعسل وشجرة عسله
عوجاء وسهام عسل معوجة والعسل بالثبديد السهم الذي يلتوى إذا رمى به والعسل
البصل البرى والعسل والعسل منه والجمع العناصل وهو الذى يسقيه الاطباء الاسقال
ويكون منه خل عن ابن اسرافيق والعسل موضع ويقال للرجل إذا ضل أخذ في طريق
العناصلين وطريق العسل هو طريق من الجامعة الى البصرة (عسل) العسل بالضم الداهية
يقال انه لعسل من العسل أى داهية من الدواهي والعسل الجرذ قال أبو نصر العسلان
الجرذان والعسل بالتحريك جمع عسله الساق وكل لجة مجمعة مكتنزة في عصبه فهي عسله وقد
عسل الرجل بالكسرة وعسل به العسل إذا كان كثيرا عسل وعسل قبيلة وهو عسل بن
الهيون بن خزيمه أخو الديش وهما القارة وداء عسل وأمر عسل أى شديد أعبا الاطباء
وأعسل فلان أى أعبأى أمره وقد أعسل الامر اشتد واستغلظ وأمر عسل لا يهدى
لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمى يقال عسل الرجل أى إذا منعه من التزويج به عسل
وبه عسل عضلا وعضات عليه تعسلا إذا ضيق عليه فى أمره وحالت بينه وبين ما يريد
وعضات الشاة تعسلا إذا ثب الولد فلم يزل يخرجها وكذا قال المرأة وهي شاة معسلة
ومعسل أيضا بلاها • وغنم معاسيل وعضلت الارض بأهلها عسلت قال أوس
ترى الارض منابا لعضاء مريضة • معسله منابجيش عرمم
وقول الشاعر كأن زمامها أيم شجاع • ترامى فى حصون معسله
من قولهم عضات الشجرة بالهمز إذا كثرت أغصانها والتفت (عسل) العسل الشخص
مثل الطال يقال ما أحسن عسله أى شطاطه وقامه والعسل الشراخ من شماتع الخلة
والعسل أيضا معسلت المرأة وعسلت إذا خلا جيدها من القلاء ففى عسل بالضم
ومعطل ومعطل وقد يستعمل العسل فى الخلط من الشيء وإن كان أصله فى الحلى • يقال عسل

قوله الاسقال يعنى بكسر الهمزة
وبالسين كافى القاموس اه

الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل أيضا لا وتر عليها
والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقعة عطلة بالكسر وفوق عطلات أى حسان وعطل
الرجل اذا بقى لا عمل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين لا صلاح معهم والتعطيل
التفريق وبثرم عطلة لبيد أهلها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها فى امرأة توفيت
فقال عطلوها أى انزعوا حلها والعطل الموت من الارض وابل معطلة لا راعى لها
وعطلة جبل لبنى غيم والعطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال
عروبن كانوا ذراعى عطل أدماء بكر • وأما قول الرازي

بات يبارى شعومات ذبلا • فهو تسمى بهما وعطلا • وقد حدوناها جمد وهلا
فهما اسمان لناقعة واحدة • (عطل) العطول من النساء الحسنات الناقعة وقال

ان من أعجب المجائب عندى • قتل يضا حرة عطول

والجمع العطائل والعطائل وأنشد أبو عمرو • مثل العذارى الحسب العطائل • (عطل)
عاطلت الكلاب مع طلة وعطالا وتعاطلت اذا لزم بعضها بعضا فى السناد وكذلك الجراد وكل
ما يشب وجراد عاطل وعطلى قال أبو زحف الكلبي

عشى الكلب ذنبا لكابة • يعنى العظام معمرها بالسواة

ويوم العطال يوم لا عرب سعى بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب
الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر

فان تك فى يوم العطال ملامة • فيوم الغيبط كان أخزى والوما

وتعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعطال فى القوافى التضمين يقال فلان لا يعطال
بين القوافى • (عفل) العفل مجس الشاة بين رجلين اذا أردت أن تعرف سمنا من هزالها
قال بشر بهجور رجلا

يبرز القفا شبعان يربض حجرة • حديث الخصاء وارم العفل معبر

والعفل والعفلة بالتصريك فيه • انتهى يخرج من قبل النساء وحيا • الناقعة شبيهة بالادرة التي
لارجال والمرأة عفلة • (عفل) العفليل الرجل الخافى الثقيل وبجوز عفليل من ترخية
الحم وقال الجرمي العفليل الكساء الخافى • (عقل) العقل الخرد والنهى ورجل عاقل
وعقول وقد عقل بعقل وعقلا وعقلا أيضا وهو مصدر وقال سيدي به هو صفة وكان يقول
ان المصدر لا يأتى على وزن مفعول البتة ويتأول المفعول فيه قول كأنه عقل له نعى أى حبس
وأيدوشدد قال ويستغنى به ذاعن المفعول الذى يكون مصدرا والعقل الدبة قال الاصمعي
وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناءولى القتل ثم كثر استعمالهم هذا الحرف
حتى قالوا عقلت المقتول اذا أعطيت دية دراهم أو دنانير والعقل قوب أحر قال علقمة

عقلا ورقا تنكاد الطير فخطفه • كأنه من دم الاجواف مدموم

ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملبأ والجمع العقول قال أحيحة

وقد أهددت للمدنان صعبا • لو أن المرء تنفعه العقول

والعقول بالغ المعنى الذى يملك البطن وفلان عقله به عقل به الناس اذا صار ع

أيضا به عقله من السحر وقد عمت له نشرة والمعدل الملبأ به سمى الرجل ومعدل بن يسار بن الصحابه وهو من مزينة مضر ينسب اليه من بالبصرة والرطب المعقل وأما معدل بن سنان من الصحابه فهو من أشجع وبالدهناء خبره يقال لها معدل بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدوا البطن قال ذو الرمة

حزاوية أو عوهج معقلية • تزود بأفطاف الرمال الحرائر

والمعدل الدية يقال لنا عند فلان نعد من معقله أي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقله على قومه اذا صاروا يدينونه أي صار غرما يؤذونه من أموالهم ومنه قيل القوم على معاقلم الأولى أي على ما كانوا يعاقلون في الجاهلية كذا يعاقلون في الاسلام والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال (١)

يا بني القوم لا تظلموها • ان ظلم التخوم ذو عقال

وذو عقال أيضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه وعواقل الامور ما التبس منها وعقل مصغر قبيلة وعقل اسم رجل والعقيلة كريمة الحمى وكريمة الابل وعقيلة كل شئ أكرمه والدرّة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال

سعي عقالا فلم يترك لنا سبدا • فكيف لو قد سعي عرو وعقالين

وعلى بن فلان عقالا أي صدقة سنتين ويكره أن تشتري الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القبيل أعطيت دينه وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة أخت عرو ابن معد بكر ب

وأرسل عبد الله اذ كان يومه • الى قومه لاتعتلوا لهم دمي

وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته وذلك اذا الزمته دية فأذيتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لاتعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال أبو حنيفة رحمه الله وهو أن يجني العبد على حرز وقال ابن أبي ليلى هو أن يجني الحرز على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لاتعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كثر أبي يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعي عذات البعير أعتله عقلا وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي بعقل عقلا وبه سمى الوعل عاقلا وعقال اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبيل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعقل الرجل الى ثلث ديتها أي نوازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية امرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدوا بطنه أي أمسكه وعقل الظل أي قام قائم الظهيرة وعاقلة فعقلته أعتله بالضم أي غلبته بالعقل وبعير أعتل وناقاة عقلا بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط الروح حتى تضطك العروق بان وهو مذموم قال الجعدي بصف ناقاة

مفروشة الرجل فرسالم يكن عقلا • وأعتل القوم اذا عقل بهم الظل أي لجأ وقص عند

(١) في نسخة زيادة الشايع
أحجية بن الجلاح اه

قوله وفي الحديث الخ في القاموس
وقول الشعبي لاتعقل العاقلة
عمدا ولا عبدا وليس بجديد كما
نوهم الجوهرى اه

قوله والمرأة تعقل الخ يعني
موضحة وموضحة اسوا وقوله
فاذا بلغ يعني العقل المذموم من
تعقل كما في القاموس اه

التصاف النهار وعقلت الابل من العقال شدة لكثرة وقال * يعقلهن جعد شيطمي
 واعتقات الشاة اذا وضعت رجاها بين فخذيك أو ساقك اتحلها واعتقل رجمه اذا وضعه
 بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل اسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه
 فاعتقه له الشغز بية وهو أن يلوى رجله على رجله وتعتل تكاف العقل كما يقال تحلم وتكيس
 وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة
 وقولهم ما أعقله عنك شيأ أي دع عنك الشك وهذا حرف روم سيوي به في باب الابتداء يضم
 فيه ما بنى على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيأ مما تقول فندج عنك الشك ويستدل به ذاعلى صحة
 الانتماء في كلامهم لا اختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسرعنك وقال بكر المازني سألت
 أبا زيد والاسمى وأبامالك والاختصار عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندرى ما هو وقال
 الاختصار أنا ما دخلت أسأل عن هذا والعقل الكتيب العظيم المتداخل الرمل والجمع
 عقائل ورجاء روم صارين الضب عقتلا (عقل) العقولة والعقول الحلاء
 وخو قروح صفار تخرج بالكسفة من بقايا المرض والجمع العقائيل (عقل) عقلت
 المتاع أعكله بالضم اذا تضدت بعضه على بعض وعكله حبسه به يقال عكلوه هم معكل سوء
 وعكله سرعه وعكل في الامر جد وعكل فلان مات وعكله أي ساقه أبو عمرو وعكلت البعير
 أعكله عكلا وهو أن تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء أعكل على الخبر واعتكلك
 أي أشمك مثل أكل واحكك واعتكلك النوران تساطعا وعكل برأيه أي حدس به وعكلت
 المرسجة بالكسر أرى اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل
 من النساء الجماء والعوكل الكتيب العظيم لأنه دون العقائل والعوكلة الرملة العظيمة
 قال ذو الرمة * وقد قابلته عوكلات عوانث * (عال) العال الفراد المهزول والعال
 الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد الرجل من نسوة شتى
 سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ثم على من هذه والعال الشرب الثاني
 يقال عال بعد نمل وعله بعله وبعله اذا صاده السقية الثانية وعلى بنفسه يتعدى ولا يتعدى
 وأعال القوم شربت ابلهم العال والتعليل سقى بعد سقى وجفى الفرة مرة بعد أخرى وعلى
 الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على تسوم عالة أي لم يسأل عالة لان
 العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يسأل فيه كما تعرض على الناعلة وأعالت الابل اذا
 أصدرتها قبل رجاها وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المججمة كأنه من العطش
 والاول هو المصروع والعلة المرض وحديث ثعلب صاحب من وجهه كانت تلك العلة
 صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل أي مرض فهو عليل ولا أعلت الله أي
 لأصابت بعلة واعتل عليه بعلة وأعته اذا اعتاقه عن أمر واعتلته تجنى عليه وقولهم على
 علانه أي على كل حال وقال

وان شربت على العلات أجت * أجبج الهتل من خبط النعام

وقال زهير

إن العليل لم يوم حيث كان ولا * تكن الجواد على علانه هرم

قوله وقولهم ما أعقله الخ في
 القاموس وقول الجوهري
 ما أعقله عنك شيأ أي دع عنك
 الشك تعجيف والحواس
 ما أعذرنا به من النساء اه

وعلمه بالشئ أى إلهامه به كما يعمل الصبي بشئ من الطعام يتجوز به عن اللبن يقال فلان يعمل نفسه بتعلمه وتعلم به أى تلهى به وتجزأ وعمل الشئ فهو يعمل والمعلم يوم من أيام العجوز لانه يعمل الناس بشئ من تخفيف البرد والعلة بالضم ما تعلقت به والعلة بفتح اللين والحلبة بين الحالبين وبقية جرى الفرس وبقية كل شئ يقال تعاملات الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال * وقد تعاملت ذميل الغنم * والعلة بالكسر الغرفة والجمع العلالى وقد ذكرناه فى المعتل وعمل وعمل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلى أفعل وعلى أفعل وربما قالوا على وعلى وأشد أبو زيد الحاتم

أرى جواد مات هزلا على * أرى ما ترين أو يحيا لمخلدا
ويقال أصله عمل وانما زيدت اللام فوكيدا ومعناه التوقع لمرجأ ومخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان ولبت وكان واكن الا أنهم انعمل عمل الفعل لانه يشبهه من به فتصب الاسم وترفع الخبر كما يعمل كان وأخواته ما من الافعال وبعضهم يخفف ما بعده هاء فيقول لعل زيد قائم وعمل زيد قائم معهما أبو زيد من بنى عتيل والععل بالضم الرهابة التى تشرف على البطن من العظم كأنه لسان والعلم الذى كرم من الثياب والعامل عضو الرجل اذا أنظر واليعاليل بحا تب بعضها فوق بعض الواحد يعمل قال الكميت
كان جانا واهى السالك فوقه * كما نهل من يفيض بالليل تسكب
ويقال اليعاليل نملحات تكون فوق الماء (عمل) عمل علا وأعماله غيره واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أى طلب اليه العمل واعتل اضطرب فى العمل وقال
ان الكريم وأبى لك يعمل * ان لم يجدي يوما على من يتكل
وعمل اسم رجل وقالت امرأة زرقص ولدها

أشبه أباً أمناً وأشبهه عمل * ولان تكون كهلوف وكل * وارق الى الخبرات زناً فى الجبل
ورجل عمل بكسر الميم أى مطبوع على العمل ورجل عول واليه ملة الناقة النجيسة المطبوعة على العمل وطريق معمل أى لحب مـ لولك وعامل الرمح ما بلى السنان وهو دون الثعالب وعامله حتى من اليمن وهو عامله بن سـ با ويرغم نساب مضراً أنهم من ولد قاسط قال الاعشى
أعامل حتى متى تذهبين * الى غـ ببر والدك الاكرم
والدكم قاسط فارجعوا * الى النسب الا نادى الاقدم

وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلاناً على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل (عمل) قال الاصمعي العميل الذيل بذنبه وقال الخليل العميل البطىء الذى يسبل ثيابه كالوادع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التشجير وأشد لابي النجم
ليس بثلث ولا عميل * وقال أبو زيد فى كتاب الابل العميلة الناقة الجسيمة والعميل
الاسد (عندل) أبو عمر عندل الطويل وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل وأما عندل جمع عندل فمذوف منه لأن كل اسم جاوز أربعة أحرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فإنه يرد الى الرابع ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فإنه لا يرد الى الرابع وتبنى منه (عول) العول والعولة رفع الصوت

بالبكاء وكذلك العويل تقول منه أعول وفي الحديث المعول عليه يهذب وأعوات القوس
موتت أبو زيد عوات اليه أدلت عليه دالة وحلت عليه يقال عول على بما شئت أي استعن
بما كانه يقول أحمل على ما أحبيت وماله في القوم من معول والاسم المعول قال تأبط شرا
لكم أعاولي إن كنت ذاعول • على بصير بكسب الحمد سباق

والعالة شبه الطلبة يستترجم من المطر مخففة اللام تقول منه عوات عائلة أي بنيهم قال
عبد مناف بن ربيع المهذلي

فالطعن شغشة والضرب هيقمة • ضرب الميؤول تحت الديعة العضدا
وعال عياله يعرفهم عولا وعياله أي قائمهم وأنفق عليهم يقال علة شهره إذا كفيته
معاشه قال الديلمي

كما خاشرت في حضنها أم عامر • لذي الجبل حتى عال أوس عيالها
لأن الضميمة إذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولها إلى أن يكبر ويروي
قال بالفين المعجزة أي أخذ جرائها وقوله لذي الجبل أي للصائد الذي يعلق الجبل في
عروقها وعال الميزان فهو عائل أي مائل قال الشاعر

قالوا تبعنا رسول الله وأطرحوا • قول الرسول وعالوا في الموازين

وقال أبو طالب

عيزان صدق لا يفل شعيرة • له شاهد من نفسه غير عائل

ومنه قوله تعالى ذلك أدنى الذي كانوا قال مجاهد لا يقولوا لا يجوزوا يقال عال في الحكم
أي جار ومال وعالني الشيء يعواني أي غلبني وقيل على وعال الأمر أي اشتد وتساقم وعيل
صبري أي غلب وقولهم عيل ما هو علة أي غلب ما هو غلبه يضرب للرجل الذي يحب من
كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النخعي ثواب

وأحب حبيبك حبار ويدا • فليس يعول أن نصرما

وقول الشاعر (٢) • وعالت البيهقورا • أي أن السنة الجديدة أثقلت البقر بما حلت من
السلع والعشروا عما كانوا يبيعون ذلك في السنة الجديدة فيعبدون إلى البقر فيعبدون في
أذانهم بالسلع والعشرون ثم يشرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا
قال أمية بن أبي الصات بذلك

سنة أزمه تخيل بالناس ترى لأعضاءه فيها ميرا

لا على كوكب ينو ولا ربيع جنوب ولا ترى طخورا

ويوقون باقر السهل للطود ما يزال خشية أن تبورا

عاقدين النيران في ثكن الأذنان منها لكي تهيج البعورا

سلع ما وشدله عشر ما عائل ما وعالت البيهقورا

والعول أيضا قول الفريرة وقد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيدها ما قد دخل النقصان
على أهل الفرائض قال أبو عبيد الله ما أخذ من المبل وذلك أن الفريرة إذا عالت فهي
تقبل على أهل الفريرة جمة عالت تقصهم ويقال أيضا عال ويدا الفرائض وأعالها أي

قوله بكسب الحمد في بعض
النسخ الحمد ٥١

(٢) في نسخة زيادة أمية بن
أبي الصات عائل ما وعالت الخ ٥١

يتعدى ولا يتعدى وحوال بالضم حتى من العرب من بنى عبد الله بن غطفان وقال (١)
وجمع حوال مأذوقاً لا ثماً • والمحول الفأس العظيمة التي ينقرونها الصخر والجمع المعاول
وأما قول الشاعر في وصف الحمام

فإذا دخلت سمعت فيها رنة • لفظ المعاول في بيوت هداد

فان معاول وهداد احبان من الازد ومعول كلمة مثل ويب يقال عولك ومعول زيد ومعول
زيد وقد ذكر في ويب (عهل) العهل من النوق السريعة قال أبو حاتم ولا يقال جـل

عهل وقال (٢) • زحرت فيها عهلاً لا رسوماً • وكذلك العهله قال الشاعر
ناشوا الرجال فشاات كل عهله • عبر السفار ملوس اللبل بالكدور

وربما قالوا عهل مشدداً في ضرورة الشعر وقال

ان تجلي يا جمل أو تمل • أو تصحى في الطاعن المولى • ييازل وجناه أو عهل

وامرأة عهل وعهله أيضاً لا تستقر نزلها • وريح عهل شديدة والعاهل الملك الاعظم
كان خليفة أبو عبيدة قال للمرأة التي لا زوج لها عاهل (عيل) عال الفرس بعيل عيلاً إذا

مات كذا في مشيته وعاهل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل إذا تجترق مشيته
وعاهل قال أوس في صفة الفرس • كل مرزبان عيال بأوصال • وروى عيار والتعجيل

سوء الغداء وعيل الرجل فرسه إذا سيبه في المدازة ويقال لالباس بن مضر بن نزار قيس
عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه

يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحرث

ألا انما قيس بن عيلان بقة • اذا وجدت ريح العصير تغنت

والعيلان المذكور من الضباع والعيلة والعالة الفسقة يقال عال يعيل عيلة وعيولاً إذا افتقر
فارتعالي وان خفتم عيلة • وقال أحيمه

وما يدري الفقير متى غناه • وما يدري الغني متى يعيل

وهو عائل وقوم عيلة وترك أولاده يتامى عيلى أى فقرا وعيال الرجل من يعوله وواحد
العبال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجياند وأعال الرجل أى كثرت عياله فهو معيل

والمرأة معيلة قال الاخفش أى صار ذاعبال أبوزيد علمت الضالة أعيل عيلاً وعيلاً نافعاً
عائل إذا لم تدر أى وجهه تبغيها وقال الجرماني الشئ يعيلنى عيلاً وعيلاً إذا أعجزك

أبوزيد أعال الرجل وأعول أعوالاً أى حرص

(فصل النسين) (غزل) عيش أغزل أى واسع وغلام أغزل أى أقلف والغزلة
القلادة ورجل غزل مسترخي الخلق أبو عمرو والغريل والغرين ما يبق من الماء في الحوض

والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبق في أسفل القارورة من الفضل
وقال الاسمعي هوان بأنى السيل فيلبث على وجه الارض ثم ينضب فيرى طيناً رقيقاً قد جف

على وجه الارض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمه السيل فيبقى على وجه الارض
رطبا كان أريابسا (غربل) الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله

إذا قطعه أبو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وأنشد

في نسخة زيادة الشاعر وأزل

البيت
أتنى تميم قضاها بقبضها

هـ

(٢) في نسخة أول البيت
وبلدة تخيمهم الجهموما

ترى الملول حوله مغربله * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

(غرقل) غرقت البيضة أى مذرت (غرمسل) الغرمول الذكر (غزل) الغزال الشادن حين يقهره ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلة وغلمان وقد أغزات الطيبة ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل أى تكاف الغزل وتغازلوا وغزاة النخعي أولها يقال جاء نافلان في غزاة النخعي قال ذو الرمة فأشرفت الغزاة رأس حزوى * أراقهم وما أغنى قبالا

يعنى الاطعان ونصب الغزاة على الطرف ويقال الغزاة الشمس أيضا وغزات المرأة القطن تغزله غزلا واغترلته بمعنى والغزل أيضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم وانما هو من أغزل أى أدبر وقتل وأغزات المرأة أدارت المغزل وغزل الكلب بالكسر أى فتر وهو أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه وثغمان فزقه انصرف عنه وهى ورجل غزل أى صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال فى المثل هو أغزل من امرئ القيس (غسل) غسأت الشئ غسلا بالغسل والغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكعبى بصف حمار وحش نحت الالة فى نوعين من غسل * باناء عليه بتسجبال ونقطار يقول بسيل عليه ماعلى الشجرة من الماء ومزقة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وأنشد ابن الأعرابي

فبال إن الغسل ما دمت أيما * على حرام ما عسى الغسل

أى لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعا فى تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم أهل النار ودمائهم وزيد فيه الماء والنون كما زيد فى غفرين ويقال غسلة مطرزة وهى آس يطرى بأفواه الطيب ويعشط به ولا تغل غسلة واغتسلت بالماء والغسل الماء الذى يغتسل به وكذلك اغتسل قال الله تعالى هذا يغتسل ببارد وشراب والمغتسل أيضا الذى يغتسل فيه والغسل والغسل بكسر السين وقصها فغسل المولى والجمع المغاسل والغسالة ما غسأت به الشئ ونهى غسيل ومغسول ومحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بهم ما ذهب الذنوب نحو التطيعة وحل غسلة مثال حمزة الذى يكتر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لأنه استنهد يوم أحد فغسلته الملائكة (غفل) اغضات الشجرة لغة فى اخضات (غطل) الغيطيل جمع غيطلة وهى اشجار الكثير المنف وقال امرؤ القيس فطل ترخ فى غيطل * كما يستدير الحمار النعم

والغيطلة واحدة الغياطل وهى ذوات الثنين من الظباء والبقر وأما قول زهير كما استغاث بسى من غيطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك

فيقال هى الشجرة المنف أى ولدته أمه فى غيطلة وقال أبو عبيدة وهى البقرة الوحشية والغيطلة جليلة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده (غفل) غفل عن الشئ يغفل غفلة وغفولا وغفله عنه غيره وأغفلت الشئ إذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته إذا أهملت غفلته والأغفال الموات يقال أرض غفل لا علم لها ولا أثر عارة وقال الكسافى أرض غفل لم تخطر ودابة غفل لاسمها عابا وقد أغفلت الأدم سمها فزجل غفل لم يجرب الأمور

الذى يفتح السبيل المهملة اللين
يكون فى الحرف الاخلاف قبل
نزول المدزة والفزول البقرة الجهم
أفزاز طاله الموائف اه

والمغفلة التي في الحديث جانبها العنفة (غُلّ) الغلة واحدة الغلات والغلال الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الرازي

ينجيح من مثل حمام الاغلال * وقع يد عجلي ورجل شلال

يقول يعني هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة وقال أبو عمر والغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فيخفي مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد

لها غلل من رازقي وكُرسف * بأيمان عجم يصفون المفاولا

يعني القدم الذي على رأس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلة سرعة السير والمغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغلال أرض معائمة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال قال من سلم كما يقال عيص من سدر وقصية من غضي والغلال أيضا نبات والجمع غلال بالضم وبغير غلال بالغش شديد العطش وكذلك المغلّ ويقال نعم غلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يدخله جوفه على فصول بفتح الفاء والغلاله شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضا والغل بالكسر الغش والحقد أيضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا إذا كان ذا غش أو ضغ وحقد والغل بالضم واحد الاغلال يقال في رقبة غل من حديد ومنه قيل للامراء البيعة الخلق غل قتل وأصله أن الغل كان يكون من قذو عليه شعرة فيعمل وغلت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ماله آل وغل والغل أيضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غلاؤه ومغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغ والحقد مثل الغل والغليل النوى يحاط بالنت تعافه الناقة قال علقمة

غلّ لها ذوقه من نوى قرآن مجوم * وغله فانغلّ أي أدخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل يعني من الكباش أي يدخل قضيبه من غير أن يرفع الالبسة وغلّ أيضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المداوز أي دخلها ونوسطها وغلّ من المغم غلولا أي خان وأغلّ مثله وغلّ الماء بين الاشجار إذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلل الماء في الشجر إذا تحللهما قال ابن السكيت لم نسمع في المغم الاغل غلولا وقرئ وما كان نبي أن يغل ويغلّ قال ذمّي يغل يخون ومعنى يغل يحتمل منين أحدهما ما يخون يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يحقن أي ينسب الى الغلول قال أبو عبيد الغلول في المغم خاصية ولا نزاع من الخيانة ولا من الحقد وما يبين ذلك أنه يقال من الخيانة أغل يغل ومن الماخذ غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير أيضا إذا لم يقض ربه وأغلّ الرجل خان قال التمر جزى الله عنابجرة ابنة نوفل * جزاء مغل بالامانة كاذب

وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة وقال شريح ليس على المسلمه غير غير المغلّ ثقتان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن وأغلت الضياع من الغلة قال الرازي

أقبل سيل جاء من عند الله * بمجرد حر دالجنة المغلة

وأغلّ القوم إذا بلغت غلثهم وفلان يغل على عياله أي يأتيهم بهم بالغلة وأغلّ الجازر في الاهاب

قوله جانبها العنفة في القاموس
وكرحلة العنفة لاجانبها
ووهب الجوهري

إذا سلخ فترك من اللحم ما ترقا بالاهاب وأغل الوادى إذا أنبت الغللات وأغل الرجل بصره إذا شدد النظر واستغل عبده أى كافه أن يغفل عليه واستغلال المستغلات أخذ غلتها أبو نصر قال سألت الأصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال ان أردت أنك أدخلته في الحبس وشاربك في شائز وكذلك غللت به بالحوي شدد لكثرة (غبل) غلات الجلد أغمله غملا فهو غميل وهو أن تاف الاهاب وتدفعه ليس تترخي ويسمح اذا جذب صوفه فان غللت عنه ساعة فقد وهو غميل وغمين وكذلك القرا اذا فعلت به ذلك ليدرك وربل معه ولأنى عليه الثياب ليعرف وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي

وغملى تسمى بالمتان كأنهما • ثمالب • وفى جلد هاق نزلما

والغمل موضع وقال (١) • بالغمل ابلا والرحال تنغض • أى تصغر والغملول الوادى ذو الشجر والنبات الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر أو غمام أو طلبة حتى تسمى الزاوية غملولا (غول) غلة النوى وغلتها إذا أخذ من حيث لم يدرك والغول التراب الكثير ومنه قول أبيد يصف نورا يمحدر رملا فى أصل أرطاة (٢) • يرى دونها غولاً من الرمل غللاً • وأما قوله (٣) • حتى تأبى غولها فرجاءها • فهما موضعان والغول بعد المفازة لأنه يغتال من يترقبه وقال (٤) • به قط غول كل ميلة • وقوله تعالى لو فيها غول ولهم عنها ينزفون أى ليس فيها غللة الصداغ لأنه قال عز وجل فى موضع آخر لا يصدعون عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد

وما زلت الكناس تغتالنا • وتذهب بانقول الأول

والغول بالضم من الغالى والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان فذلك هو وغول يقال غلته غول اذا وقع فيه لهامة والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب به يقال أية غول أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشى أى لا يستبين فيها المشى من بعدهما وسعتهما قال للجراح

ولادة بعيدة النياط • مجهولة تغتال خطوا الخطا

وفول زهير يصف صقرا (٥) • حين الخشاب لا يغتاله الذبيع • أى لا يذهب بتونه الشبيع وانغول لغاتون يقال تغوت المرأة اذا تلوت قال ذو الرمة

اذا ذات أهوال تكول تغوات • بهم الربد فوضى والنعام السواح

والغاة والمباداة قال جرير يذكر رجلا أغارت عليه الخيل

ما كنت مشعلة الرعال كأنها • طير تغاول فى شمام وكورا

واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قسا يكون غمده ناسوط ومغول اسم رجل واغولان بالفتح نبت من الحض عن أبي عبيد (غبل) الغبل بالكسر الالجة وموضع الاسد غبل مثل خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غبول وقال جديدة سربال الشباب كأنها • سعية بردى تغم غبلها

قال الأصمعي العبل الشجر الملتف يقال منه تغبل الشجر والغيلة بالفتح المرأة الصمينة واغتال الغلام أى غلط ومن والغيلة بالكسر الاغتبال يقال قتله غيلة وهو أن يخذله فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال أيضا ضربت الغيلة بولده فلان اذا أنبت أمه وهى رضعه

(١) فى نسخة زيادة الرابض أول البيت

كيف ترها والحاداة تقبض

(٢) فى نسخة أول البيت ويرى عن ياد ونم امتلئة

(٣) فى نسخة أول البيت عنف الدار محله انقضاءها

(٤) فى نسخة زيادة الرابض رتبة

وتقية البيت بنار حرجية الماهايا النقة

(٥) فى نسخة أول البيت من صوب فى قول خلفا راحية

وكذلك اذا اجلت أمه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهي عن الغيلة والغيل بالفتح
اسم ذلك اللبن قالت أم تأبطشرا ولا أرضعته غيلا وقد أغالت المرأة ولدها فهي مغيل وأغيلت
أيضا اذا سقت ولدها الغيل فهي مغيل والاسم يروى بيت امرئ القيس (١)
فألهيته من ذي غمام مغيل * على هذا وأعمال فلان ولده اذا غشى أمه وهي ترضعه والغيل
أيضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ماسق بالغيل فقيه العشر وماسق
بالدلو فقيه نصف العشر والغيل أيضا الساعد الريان الممتلئ * قال الرازي
الكاعب ماثلة في القطفين * بيضاء ذات ساعدين غيلين
وفلان قليل الغائلة والمغالة أي النثر الكسافي الغوائل الدواهي وأتم غيلان شجر السمر
واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

(فصل الفاء) (فأل) قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع
آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واد يقال ففألت بكذا وفي الحديث
انه عليه السلام كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتقار لافعال منه قال الكمي يصف
خيلا اذا ما بدت تحت الخوافي صدقت * بأيمن فأل الراجرين افتنا لها
والجمع أفؤل قال الكمي

ولا أسأل الطير عما تقول * ولا تنضالجني الا فؤل

والفئال لعبة للصبيان يخفون النسي في التراب ثم يتسمونه ويقولون في أيهم ما هو وأنشد أبو
عمر والطرفة (٢) * كما قسم القرب المنازل باليد * (قتل) الفئيلة الذبالة ردبال مقتل شدد
للكثرة والفئيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يقتل بين الاصبعين من الوسخ وقيل
الحبيل وغيره وما زال فلان يقتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته
وقيل عن وجهه فانقتل أي صرفه فانصرف وهو قلب الفت والنقل بالتحريك تباعد
ما بين المرفقين عن جنبتي البعير يقال مرفق أقل بين القتل وقوم قتل الايدي قال طرفة
لها مرفقان أقلان كأنما * غمز بسلي دالج متشدد

(خل) الفعل معروف والواحدة فجلة والفجلة مشية فيها السرخاء كشبة الشيخ وقال
فصرت أمشي النعول والفجلة * (خل) الفعل معروف والجمع الفعول والفعال
والفعالة أيضا مثل الجمالة وقال * فجالة تطرد عن أشوالها * والمصدر الفعلة
بالكسر والعرب تسمى سهيلا الفعل تشيها به بفعل الابل لاعتزاله النجوم وذلك أن الفعل
اذا قرع الابل اعتزلها ويسمى عاقمة الشاعر الفعل لانه تزوج بأتم جنه دب حين طلقها
امرؤ القيس لما غلبه عليه في الشعر وأخفله اذا أعطيته فخلا يضرب في ابله وخلت ابل
اذا أرسلت فيها فخلا وقال (٣)

نفعها البيض القليلات الطبع * من كل عراض اذا هز اهتزع

أي نفعها بالسيوف وهو مثل والفعل خل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال خل
فخيل قال الراعي

كانت نجائب منذر ومحرز * أمانتهن وطرقهن فخيل

(١) في نسخة أول البيت
فقلت حبلي قد طرقت ومرضع

٥١

(٢) في نسخة أول البيت
يشق حجاب الماء حيزومها

٥١

(٣) في نسخة زيادة شطرنج

وهو
مثل قد اعي التسر ما مشى بضع

٥١

وفعال التخل والجمع الفعاجيل وهو ما كان من ذكره فخلا لانه وقال
بطون بفعال كأن بطونه • بطون الموالى يوم عید نفذت

وقد يقال فيه فخل وفخول ولا يقال فخال الا في التخل قال الرازي (١)

تأثرى يا خيرة الفصيل • اذضن أهل التخل بالفعول

والفعل - صير يتخذ من فخال التخل وفي الحديث أنه عليه السلام دخل على رجل من
الانصار وفي ناحية البيت فخل من تلك الفعول فأمر يا خيرة منه فريث ثم صلى عليه
واستفعل الامر أى تفاقم وتغفل أى تشبه بالفعول وامرأة غفلة سليطة (فرعل)
الفرعل وله الضبع وفي المثل أغزل من فرعل وهو من الغزل والمرادة (فعل) الفصل
من الرجال الرذل والمفعول مثله وقد فعل بالضم فساله وفعله فهو فسل من قوم فسلوه
وأفسال وفسال وفسول وقال

اذا ما عذ أربعة فسال • فزوجك خامس وأبولس ادى

وفساله الحديد - حاله والمفعلة المرأة التي اذا نطز زوجها الفتيانها اعلمت عليه والفصلة
والفصيل الودى وهو صغار التخل والجمع الفسلان (فسل) الفسل بالكسر الذى يجي
في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسل اذا كان رذلا والعامة تقول فسل بالضم قال أبو
الغوث أوها الجوى وهو السابق ثم المصل ثم المالى ثم التالى ثم العاطف ثم المراتح ثم المؤمل ثم
الحظى ثم الطيم ثم السكيت وهو الفسل والمفاشور (فشل) الفشل الرجل الضعيف
الجبان والجمع أفضال وقد فشل بالفتح كسر فشلا اذا جبن والفشل شئ من أداة الهودج
وتعشل الماء أى سال والفيشلة رأس الذكر (فصل) الفصل واحد الفصول وفصلت

الشئ فان فصل أى قطعت فانقطع وفصل من الناحية أى خرج وفصلت الرضيع عن أمه فصلا
وافصلته اذا قطعت وفصلت شريكى والمفصل واحد مفاصل الاعضاء وأما الذى فى شعر أبى
ذؤيب (٢) • تشاب بجماء مثل ماء المفاصل • فهو جمع المفصل قال الاسمعى هى منفصل
الحبل من الرملة يكون بينهما مراض وحصى صغار يصفى وماؤه ويبرق والمفصل
بالفتح كسر اللسان والفاصله فى العروض العفرى والكبرى فأصغرى ثلاث منجزات
بعد هاسا كن نحو ضربت والكبرى أربع منجزات بعد هاسا كن نحو ضربت والفاصله
التي فى الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فى تفسيره فى الحديث أنها التي
فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة

اذا فصل عن أمه والجمع فصلان وفصال وفصلة الرجل رطله الادنون يقال جاؤا بفصيلتهم
أى بأجمعهم وعقد مفصل أى جعل بين كل أولادين خروزة والتفصيل أيضا التبيين وفصل
الغصاب الشاة أى عضاها والفصيل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل (فصل)
الفضل والفضيلة خلاف النقص والقيمة والافعال الاحسان ورجل مفضل وامرأة
مفضلة على قومها اذا كانت ذات فضل سمعة وأفضل عليه وتفصل بمعنى والمتفضل أيضا
الذى يدعى الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يفضلكم وأفضات منه شيا
واستهضت بمعنى وفضله على غيره تفصلا فلا اذا حكمت به ذلك أو صيرته كذلك وقاضته

(١) فى نسخة زيادة شطرين
الشرطين
تأثرى من خندفول

(٢) فى نسخة أول البيت
• طافيل أبكار حديث تاجها

ففضله اذا غلبته بالفضل والفضله والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضله مثل
 دخول يدخل وفيه لغة أخرى فضل يفضله مثل حذري يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة
 ثالثة مركبة منه - ما فضل بالضم كسر يفضله بالضم وهو شاذ لا نظيره قال سيبويه هذا عند
 أصحابنا انما يجيء على الغين قال وكذلك انتم ينتمون وتوت وكدت تسكود وتفضلت المرأة
 في بيتها اذا كانت في نوب واحد كالطبل على ونحوه وذلك ان النوب مفضل بكسر الميم والمرأة فضل
 بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه لم يسن الفضلة عن أبي زيد مثال الجلسة والركبة
 (فطعل) الفطعل على وزن الهزير من لم يحلق الناس فيه بعد قال الجرمي سألت أبا
 عبيدة عنه فقال الاعراب تقول انه زمن كانت الحجارة فيه رطبة وأنشد للججاج (١)
 وقد أنما زمن الفطعل • والعصر مبتلى كطين الوحل

وفطعل بفتح الفاء اسم رجل وقال

تباعد مني فطعل اذ رأيته • أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

(فعل) الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقراء بعضهم وأوحينا اليهم فعل الخبرات والفعل
 بالكسر الاسم والجمع افعال مثل قرح وقداح وبثروثار والفعال بالفتح الكرم وقال هذبة
 ضر وبالحية على عظم زوره • اذا القوم هتوا للفعال تفعلا

والفعال أيضا مصدر مثل ذهب ذهباً وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة واقتل عليه كذبا
 وزورا أي اختلق وفعل الشيء فاتفعل كقولك كسره فانكسر (فعل) الا فكل على
 افعال الرعدة ولا يفي منه فعل يقال أخذه افكل اذا ارتعد من برد أو خوف وهو ينصرف

فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة لا تعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة (فعل)
 الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وسيف أفل بين الفل ونفى ففل اذا
 أصاب الحجارة فكسرت وتفلت مضاربه أي تنكسرت ويقال أيضا جاء فل القوم
 أي منهم زومهم يستوى فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال
 وفلات الجيسر هزمته وفله فله بالضم يقال فله فافل أي كسره فانكسر يقال من قل ذل
 ومن أمر فل والفل بالكسر الأرض التي لم تحطرو ولا نبات بها وقال بصف العزى وهي
 شجرة كانت تعبد

وإن التي بالجوزع من بطن نخلة • ومن دانها فل من الخير معزل

أي خال من الخير ويرى ومن دونها أي الصنم المنسوب حول العزى وقال الرازي يصف
 ابلا (٢) حرقها حض بلا دف • وغتم نجم غير مستقل

يقال أفلنا أي صرنا في فل من الأرض وفل الرجل أيضا أي ذهب ماله والقليل والقليلة
 الشعر المجتمع والظليل ناب البعير اذا انلم والافل بالضم حب مع روف وشراب مقل أي
 يلدغ لدغ الافل وتفلل فادمتا الضرع اذا اسوت حلماتها قال ابن مقبل (٣)

أما توأبانيان لم يفلل • والتوأبانيان فادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا عما هو
 محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما قالوا يا فلان وبعاقيل ذلك في غير
 النداء لا ضرورة قال أبو النجم • في لجة أمك فلان فل • (فعل) يقال هو الضلال

(١) في نسخة

الفلو عرت عمر الحسل
 أو همر فوح زمن الفطعل
 والعصر مبتلى كطين الوحل
 كنت رهين مرم أو قتل

أ

(٢) في نسخة زيادة شطراوات وهو
 فمات كادنيها تولى

أه والغتم بالغين المجهمة والمنناة
 الفوقية شدة الحز الذي يكاد يأخذ
 بالضم وقوله غير مستقل أي غير

مستقل لنبات الحز المنسوب اليه
 وانما يشهد الحز عنه طلوع
 الشعري التي في الجوزاء قاله

المؤان أ

(٣) في نسخة أول البيت

فمن على أطراب هذبة عشية

أ

ابن فهد لم يغير مصروف من أسماء الباطل مثل نهال (قبيل) القبيل معروف والجمع أقبال
وقيل وقيله قال ابن السكيت ولا تقل أقبيله وصاحبه قبيل قال سيدي بن جوز أن يكون
أصل قبيل فعل فكسر من أجل الباء كما قالوا أبيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في
الواحد انما يكون في الجمع ورجل قبيل الرأي أى ضعيف الرأي وقال
بني رب الجواد فلا تفضيوا • فأنتم فقه ذر كم القبيل
والجمع أقبال ورجل قال أى ضعيف الرأي مخطئ الفراسة وقال
رايتك يا أخطيل اذ جريتنا • وجزيت الفراسة كنت فالأ
وقد قال الرأي بقبيل في قوله وقيل زاية تقيلا أى ضعفه فهو قبيل الرأي أبو عبيد القائل
الحلم الذى على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل القائل عرفاه في الغد قال الرازي
كانت يجيع عرفاه أبيضه • وملتقى فائه وأبيضه
وهما عرفان في الغد وقال الاسمي في كتاب الفرس وفي الورك الخربة وهى نقرة فيها حلم
لا عظم فيها سوى تلك النقرة القائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد
والحلم وأنشد لراعى

قد فخطب العيرى مكنون فائه • وقد يشيط على أرماحنا المظل
قال ومكنون القائل دمه يقول نحن بصرا بموضع الطعن وقول امرئ القيس
سلم الشظى على الشوى شيخ القيس • له عجبات مشرفات على القائل
أراد على القائل فتلبه والنول السابق

(فعل التام) (قبيل) قبيل تقيض بعد القبيل والقبيل تقيض الدبر والدبر ووقع
السهم يقبل الهدف ويدبره وقد قيضه من قبل ومن دبر بالتمثيل أى من مقدمه ومن مؤخره
وبقال انزل يقبل هذا الجبل أى يسند وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أى في أوله
وقوله اذن أقبيل قبيل أى أقصد قدك وأوجه نحوك والقبيل من التقبيل معروفه والقبيلة
التي يصل نحوها ويقال أيضا له قبيلة ولا ديرة اذ لم يهتد لجهة أمره وما الكلامه قبيلة أى جهة
ومن أين قبيلته أى من أين جهته ويقال فلان جلس قبيلته بالضم أى تجاهه وهو اسم يكون
طرفا ويقال النعل بالكسر الزمام الذى يكون بين الاصبع الوسطى والى تليها يقال قابلت
النعل وأقبلتها اذا جعلت لها قبيلتين وأخذت الامر بقوله أى بأوائمه وحدائمه والقبيلة
التي له المقابلة وقد قيل وأقبل عني يقال عام قابيل أى مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر
وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقيلته قبول لا بفتح القاف وهو مصدر شاد وحكى
البريدى عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا
قبلته النفس والقبول أيضا الصبا وهى ريح تقابل الدبور وقال • فان الريح طيبة قببول •
وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبول لا بالضم واما من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبيل
بالفتح ينشأ من الأرض يستقبل يقال رأيت بذهاب القبيل شخصاً قال الجعدي
انما ذكرى ثار قبيل • والقبيل أيضا الحج وهو أن يسد إلى صدر القدمين ويتباعد عقباهما
ويقال أيضا رأيت الهلال قبلا اذ لم يكن رؤى قبل ذلك والقبيل في العين أقبال السواد

على الانف وقد قبلت عينه وأقبلت أمانا ورجل أقبل بين القبل وهو الذي كأنه ينظر الى طرف
أنفه قالت الخنساء

ولما أن رأيت الخليل قبلا • تبارى بالخلد ودشبا العوالى

وشاة قبلا بينة القبل وهى التى أقبل قرناها على وجهها والقبل أيضا أن تشرب الابل الماء
وهو يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك شئ • وتكلم فلان قبلا فأجاد وهو أن يتكلم ولم
يستعذله الا صمى رجزته قبلا اذا أنشدته رجزا لم تكن أعده • والقبل أيضا جمع قبله وهى
الفلكة وهى أيضا ضرب من الخمر زمر يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبل له اقباليه وربما علفت
فى عنق الدابة تدفع بها العين ورأيت قبلا وقبلا بالضم أى مقابلة وعينا نا ورأيت قبلا بكسر
القاف قال الله تعالى أو يأتهم العذاب قبلا أى عينا نا ولى قبل فلان حق أى عنده ولا أكلك
الى شمر من ذى قبل أى فيما استأنف ومالى به قبل أى طاقة والقابلة من النساء معروفه
يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها اقبالة اذا قبلت الولد أى تلقت عند الولادة وكذلك قبل الرجل
الدلو من المستحق قبولا فهو قابل والقبيل والقبول القابلة قال الاعشى

كصرخة حبل إلى أسلم اقباليها • ويرى قبولاها أى بدست منها والقبيل الكفيل والعريث
وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن فى قبالة أى فى عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة
فصا عدان قوم شق مثل الروم والزيج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شئ
قبلا قال الإخفش أى قبلا وقال الحسن هيا نا والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهى القطع
المشعوب بعضها الى بعض تصل بهم النسب وهى اسميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو
أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلنا من دبر
وأقبل نقيض أدبر يقال أقبل مقبلا مثل أدخلنى مدخل صدق وفى الحديث مثل الحسن
عن مقبله من العراق وأقبل عليه بوجهه وأقبلت الفعل مثل قابلتها أى جعلت لها قبالا
وأقبلته الشئ أى جعلته لى قبالة يقال أقبلنا الرماح ففوقوا قوم وأقبلت الابل أفواه
الوادى والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل أى كريم النسب من قبل أبويه وقد
قوبل وقال ان كنت فى بكرت خولة • فأننا المقابل من ذوى الاعمام

واقبل أمره أى استأنفه ورجل مقبل الشاب اذا لم يكن فيه أثر كبر واقبل الخطبة أى
ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت
من أذنهما قطعة لم تبين وزكت معلقة من قدم فان كانت من أخرفهى مدبرة (قتل) القتل
معروف وقتله قتلا وتقتلا وقتله سواه بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التى اذا
أصيب قتلته يقال مقتل الرجل بين فكبيه وقتل الشئ شبرا قال الله تعالى وما قتله
بقينا أى لم يحيطوا به علما وقتل الشرب من جته بالماء قال حسان

ان انى فاولتى فردتها • قتلت قتلت فهاتى لم تقتل

والمقاتلة القتال وقد قاتلته قتالا وقتلنا لا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم
الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال

واقتربى من عامر بن لؤى • فى بلاد كثيرة الاقتال

ويقال أيضا ما قتلان أي مثلان وحتمان وأقتلت فلانا أي عرضته لاقْتُلَ عن أبي عبيدة
وقتلوا نفسا لا شدة للكثرة ورجل مقتول أي محارب وقلب مقتول أي مذل قتلته العشق
واستقتل أي استأثرت ورجل قتل أي مقتول وامرأة قتيل ورجل ونسوة قتلى فان لم تذكر
المرأة قلت هذه قتيلة بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة لانه نسلان به طريقة الاسم وامرأة
قتول أي قاتلة وقال

قتول بعينها رمتك وانما • سهام الغواني القاتلات عيونها

والقتال بالفتح النفس وبقيمة الجسم وناقاة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة
مهاو يد عن المجلس فجلا قتلاهما تقول منه قتله كما تقول صدره ورأسه وفاده ويقال
قتل الرجل فان كان قتله العشق أو الجبن قيل اقتتل بكاء الفراء عن الكسافي قال ولا يقال
في هذين الاقتتل قال ذو الرمة

اذا ما امرؤ حاول أن يقتلته • بلا احنة بين النفوس ولا ذحل

ونقتل الرجل بواجبته تأتي لها وتقتل المرأة في مشيتها اذا انقلبت وثنت وتكسرت وقال
نقتل لي حتى اذا ما قتلني • نكت ما هذا بفعل النواك

وتقاتل القوم واقتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا يقتلون
فيقتل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتنبه لانه يكون وتصديق ذلك قراءة
الحسن الامن خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لا لالتقاء السلي كسين والفاعل من
الاول مقتول ومن الثاني مقبل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتول يتبعون الضمة الضمة
قال سيبويه وحديثي الخليل وهرون أن أناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين اتبعوا
الضمة الضمة وقول الرازي

نعرضت لي بمكان حل • نعرض المهرة في الطول • نعرض الم بال عن قتل

راد عن قتلى فلما أدخل عليه لاما مشددة كما أدخل نونا مشددة في قوله

أحب منك موضع القرط • وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما يفتح في قوله مررت
بمروية وبرجل ورجلين (قتل) أبو زيد القنول العبي المسترخى مثل الغنول وأنشد
لأبي علي كوفي قنول • رث كحل النلة المبطل

(قفل) قفل الشيء يفعل قفولا ليس فهو قافل والمتفعل الرجل اليابس الجلد السي الحال
وقفل بالكسر قفلا منه فهو قفل وقفل الشيخ قفلا ليس جلده على عظمه وشيخ قفل بالكسر
وانفعل أيضا بكسر الهمزة أي من جد أو أخت الشيء أي بستره والفعال داء يصيب الغنم
تجف جلودها (قذل) القذال جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس خلف
لناصية ويقال القذالان ما اكتنف فأس القفان عن يمين وشمال ويجمع على أقذلة وقذل
يقذله ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور (قذعل) أبو عمرو رجل قذعل مثال
سجل حين خبيس واقذعل عسر (قذعل) أبو زيد ما عسده قذعله أي شى والقذعله
المرأة القصيرة الحسبة ونصغيرها قذيع وقال بعضهم القذعل والقذعله الضخم من الابل
(قندل) الأصمى القندل الضخم قال الخزوع السعدى

ونحت رجلي - رة ذمول • مائرة الضبعين قنذبل • للمروفي أخفافها اصليل
وأما أنطنه معزبا كأنه شبه ناقته بفعل يقال له بالفارسية كنده بيل • (قرزل) قرزل بالضم
اسم فارس كان الطفيل بن مالك والقرزل اللثيم قال هدي بن الحشم
ولا قرزلا وسط الرجال جناد فل • إذا ما مشى أو قال قولاً تلتعنا
(قرطل) القرطالة واحدة القرطال • (قرع بيل) القرع بيلانة دويبة عريضة مجبنة عظيمة البطن وأصله قرع بل فزبدت فيه ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر من خمسة
أحرف ونصغره قرعبة • (قرقل) الاموى القراقل قص النساء واحدة اقرقل وهو الذي
تسميه العامة القرقرة • (قرمل) القرمل شجر ضعيف لا يشول له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة
قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله • مثل الذليل يعوذ تحت القرمل
والقرمل بالكسر ولد البختي والقرامل الابل ذوات السنابين والقرامل ما تشدها المرأة
في شعرها • (قرل) القرل بالتحريك أسوأ العرب وقد قرل بالكسرة وأقرل والقزلان
العرجان وقد قرل بالفتح قرزانا إذا مشى مشية العرجان • (قسطل) القسطل والقسطل
بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة فيه كأنه عمدود منه مع قلة فعلال في غير المضاعف
وأنشد أبو مالك لا وس بن حجر يرى رجلا

وانهم رقد القوم ينتظرونه • وانهم حشوا الدرع والسربال

• وانهم ماوى المستضيف اذا دعا • وانخلل خارجة من القسطال

وقال آخر • كأنه قسطال يوم ذى رنج • والقسطالاية قوم قرح وسجرة الشفق أيضا قال

مالك بن الرب • ترى جدنا قد جرت الريح فوقه • ترابا كاون القسطالانى هايا

(قصل) الفصل القطع وسيف مقص وقصاى أى قطاع ومنه سى القصيل وقصاى الدابة

علفتها القصيل أبو عمرو والفصل بالكسر الضعيف الفصل وأنشد

ليس بقصل حلس حلس • عند البيوت راشن مقم

والفصالة ما يزول من البر اذا نقي ثم يدا من الشانية والفصل فى الطعام مثل الزوان وقال (١)

قد غرلت وكربلت من الفصل • والفصلة من الابل نحو الصرمة (قصل) قصلة أى قطعه

والمقصول الشديد العصا من الرعاء قال أبو التيم (٢) • وليس بالقيادة المتقصول • لان الراعى

انما يوصف بالين العصا (قصل) القصول مثل القرزل اللثيم • (قطل) القطل القطع

يقال قطة فهو مقطول وقطيل ونخلة قطل اذا قطعت من أصلها فسقط وكان أبو ذؤيب

الهدلى يلقب القطل وجذع قطل بالضم أى مقطول قال المتفضل الهدلى يصف قتيلا

مجد لا ينكس جاده دمه • كما تقطل جذع الدومة القطل

وبروى ينسقى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب

ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة • (قطر بل) قطر بل بالضم وتشديد الباء

موضع بالعراق (فعل) القفال نور الغنب يقال أفعال الكرم اذا انشق قفاله وتناثر

والقاعلة واحدة القواعل وهى الطوال من الجبال وققول الرجل أى مشى مشية من محنى

التراب باحدى قدميه على الاخرى لقبيل فيها • وقال • قصرت أمشى القعولى والقعولة

(٢) فى نسخة زيادة الرابض وأول البيت

يحملن حرار رسوباً بالنقل

٥١

(٢) فى نسخة أول البيت

ليس بملث ولا عنبيل

٥١

(قفل) قال الاصمعي القفلة مشية مثل القفولة والمقفل من السهام الذي لم يبرر يا
 جيذا قال لبيد في ميت القوم رشقا صائبا • ايسر بالعسل ولا بالمقفل
 (قفل) القفل معروف والقفل بالفتح ما ليس من الشجر والقفل بمنزله والتفيل أيضا بنت
 والقفل السوط قال الرازي لما تالبا بما قرشبا • قت اليه بالقفل ضربا
 ودرهم قفلة وزن والقفل الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفعة الرابعة
 من السفر والقفل السيوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد (١)

(١) في نسخة أول البيت
 حتى إذا ينس الرماة وأرسلوا

غضاد واجن قافلا أعصاهما • وخيل قوافل ضوا السرا قفلة أي أيسسه وأقفلت الجند من
 مبعينهم وأقفل الباب وقفل الابواب مثل أغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين
 والقي قال عرق في اليد يفسد وهو معرب (قفل) أقفلت يداه أقفلا لا أي تقبضت
 وتشبعت (قفل) التفليل المغرفة فارسي معرب (قفل) القوافل قوم من الخزرج
 وكان يقال في الجاهلية للرجل إذا استجار بيثرب قوقل ثم قد أمنت (قل) نني قليل وجمعه
 قلل مثل سرر وسرر وقوم قليلون وقيل أيضا قال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم
 وقد قل الشيء يقل قلة وأقله غيره وقلة بمعنى وقته في عينه أي أراه أياما قليلا وأقل اختصر
 وأقل الجزة أطاق حمله والقل القلة مثل الذل والدلة يقال الحمد لله على القل والكثر
 وماله قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثرة فهو والى قل وأنشد الاصمعي

قد يقصر القل الفتى دون همه • وقد كان لولا القل طلاع أنجذ
 ويقال هو قل بن قل إذا كان لا يعرف هو ولا أبواه وقوله لم يترك قليلا ولا كثيرا قال
 أبو عبيدة فأنهم يمدون بالادون كقوله لم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر
 والقلة أعلى الجبل وقلة كل شيء أعلاه ورأس الانسان قلة وأنشد سيبويه
 بحسب تدي الشيب في قلة الطفل • والجمع قل ومنه قول ذي الرمة يذ كرفراخ النعام
 ويشبه رؤسها بالبنادق

أشد اقها كصدوع النبع في قل • مثل الدار يخ لم ينبت لها زغب
 والقلة أناة للعرب كالجزرة الكبيرة وقد تجمع على قل وقال
 وظلنا بنعمة وانكنا • وشربنا الخلال من قلة

وقلال هجر شيمة بالحباب والقل بالكسر شبه الرعدة يقال أخذه قل من الغضب واستقله
 عذو قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقل بالضم القليل
 ورجل قافل أي خفيف وفرس قفل أي سريع والقفلان طائر كالفاخنة والقفلان بنت
 والقفل بالكسر بنت له حب أسود قال أبو الجهم

وأضت البهي كنبيل الصيقل • وحازت الربيع ييس القفل
 وفي المثل ذلك بالمهاز حب القفل والعامة تقول حب القفل (٢) قال الاصمعي هو تصفيف
 انما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب يحكاه أبو عبيد وقفل أي صوت وهو حكاية
 وقلة قفلة وقلة لا تنقل أي تركه فتهرك واضطرب فإذا كسرت فهو مصدر وإذا فتحته
 فهو اسم مثل الزلال والزلال (قل) القمل معروف الواحدة قلة وقد قل رأسه بالكسر

(٢) يعني بالهاء كما في القاموس

قلا وقل بطنه أيضاى ضخم وأما قول الشاعر

حتی اذا قلت بماونکم • ورایتم أبناءکم شبوا

فانما يعنى به كثرت قبائلكم والقملى بالتحريك الرجل الحفير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما قلة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد في خلقمة الحلم وجمعها قمل وأقل العرفج والزيت اذا بدا ورقه صغارا أقول مائة قطر (قمل) القمل مثل القبيح المشية (قنبل) القنبلة طائفة من الخليل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم (قندل) أبو زيد القندل العظيم الرأس مثل القندل قال أبو عمرو في القندل العظيم الرأس مثله والعندل الطويل قال أبو النجم

یہدی بنیائل نیاف عملد • ركب في صم الذفارى قندل

والسنديل معروف وهو فعيل (قنقل) القنقل الميكل الفخم وقال الزاخر

كَيْلُ عَدَاةٍ بِالْجَزَافِ الْقَتْلُ * مِنْ صَبْرَةِ مَنْزِلِ الْكَذِيبِ الْإِهْلُ

وكان الكسرى تاج يسمى القنقل (قول) قال يقول قولاً وقوله ومقالاً وقالة ويقال
كثير القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى
ابن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس وأصل قلت قولات
بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه يتعدى ورجل قول وقوم قول مثل صبور وصبروان
شئت سكنت الواو ورجل مقول وقول وقوله وقول وقالة السكاني أي لسن
كثير القول والمقول اللسان والقيل بلغة أهل اليمن والجمع المتناول قال أبيد
لهما غل من رازق ذكرسف • بأعيانهم يصفون المقاولا

والقبيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة قبيلة وأصله قبيل بالتشديد كأنه الذي له قول أي ينشد قوله والجمع أقوال وأقبال أيضا ومن جمعه على أقبال لم يتبع الواحد منه مشددا والقول جمع قائل مثل راع وركع قال رؤبة • وقول الاده فلابد • الاسمعي قال الخنمية التي تضرب بها القلة وأنشد

وَيَقُولُ قَوْلًا مِّمَّا أَقُولَ فَأُولَئِكَ يَمْلِكُ الْمَالُ أَقُولُ أَيَّ ادَّعَيْتَ عَلَيَّ وَتَقُولُ عَلَيْهِ أَيُّ كَذَبَ عَلَيْهِ
وَأَقْتُلَ عَلَيْهِ فَعَمَلُكُمْ وَقَالَ

و. منزلة في دار صدق وغبطة • وما اقبال من حكم علي طيب

وقالته في أمره وتناولنا أي تفاوضنا وقول لسد

وَأَنَّ اللَّهَ نَافِلَةٌ لَهُ • وَلَا يَمْتَسِكُهُ آيَاتُ السُّعَدِ

أى ولا يقولها والعرب تجرى تقول وحدها فى الاستسنة، ام مجرى تظن فى العمل قال الراجز
 . فى تقول القاص الراسما * يدنن أم قاسم وقاسما

فنصب القاص كما ينتصب بالظن وقال آخر (٢) * علام تقول الرحيم بقول عاتق * وقال آخر
أما الرحيل فدون بعد غد * فتى تقول الدار فجمعا

قولہ فی سہم - الذفاری فی بعث
النسخ ختم الذفاری ۱۵

قولهم الاده فلا ده . معناها ان لم
يكن هذا الامر الا ان فلا يكون
بعد الا ان قال العكس اني ولا
أدرى ما أصله واني أطعها
فارسية يقول ان لم تنسبه الا ان
فلا تنسبه أبدا قاله المؤلف اه
(٣) في نسخة زيادة عمر بن
معدى كرب وبشيرة البيت
إذا أنا لم أطعن إذا الخبل كثر

وبنوسليم يحجرون متصرف قلت في غير الاستفهام أيضا مجرى الطلق فيعتدونه الى مفهولين
فعلى مذهبهم يحجرون فتح ابن بعد القول **(قهل)** قال الكسائي القهل رثاء الهيمنة
ورجل متقهول يابس الجلد سيئ الخال مثل المتقهول وقال أبو عمر والتهول شكوى الحاجة
وأشدد • لعوا اذا لقيته تقهولا • والتهول كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا أنى ثناء
قبيحا وأقهل الرجل تكاف ما لا يعنيه وذنس نفسه وانهل ضعف وسقط **(قيل)**
القائلة الظهيرة يقال أمانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة أيضا وهي النوم في الظهيرة
تقول قال يقيل قيلولة وقيللا ومقيللا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل
أيضا بالثاء مديدوما كلاً قائلة أي نومه ولا يقال ما أقبله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت
لاعله والقيلل أيضا شرب نصف النهار يقال قيلله فتقبل أي سقاها نصف النهار فشرب
قال الرازي

يارب مهران عوق • مقيل أو مغبوق • من ابن الدهم الروق

ويقال هو شرب للقبل اذا كان مهيا فادق في الحصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل
اسم رجل من عاد وقيل أم الاوس والخزرج وأقلته البيع اقالته وعوفسجته وربما قالوا قلته
البيع وهي لغة قبلته واستقلته البيع فاقال اياه وتقبل فلان أباه أي أشبهه ويقال بكسر
القاف اسم جبل بالبادية عال

(فصل الكاف) **(كأل)** أبو زيد الكوأل القصير وقد كوأل الرجل فهو
مكوأل **(كبل)** الكبل القيد الضخم يقال كبأت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول
ومكبل والكبل ما نقي من شدة الدلو وهو ابدال الكبير وفروكبل بالتعريك أي قصير والمكباله
التأخير والخبس يقال كبلت ديتك والمكباله أن تباع الدار الى جنب دارك وأنت محتاج
اليها فتؤخر شرائها ليشترى ما غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان
رضي الله عنه اذا وقعت السهمان فلامكباله يقول اذا حدثت الدور فلا يجبس أحد عن حقه
كأنه كان لا يرى الشفعة للجار **(مكتل)** الكتلة القطعة المجمعة من الصمغ وغيره
والمكتل شبه الزيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالشد يد القصير أبو عمر والسكتيلة
بلغعة طي الخلة التي فأت اليد وأشدد

قد أبصرت سعدى بها كآئلي • مثل العذارى الحسن العطابل

• طويلة الاقامة والائاكل

والعطابل جمع العطبول ويروى الحسر بالراء والتسكتل صرب من المشي والتكسأل بالضم
القصير والنون زائدة **(كئل)** الكوئل مؤخر السفينة وقد بشد فيقال كوئل **(كحل)**
يقال لفسنة المجدي كحل وهي معرفة لا تندخلها الا الف واللام تجرى ولا تجرى يقال كحلهم

السنون أي أصابتهم وقال الاموي كحل السماء قال الكميت

اذا ما المراضيع الخصاص تأوت • ولم تند من أنواء كل جنوبها

ويقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم • مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب

والقرضوب ههنا الفخير ومن أمثالهم بامت عرار يكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كاتنا
بقرتين قتلت احدهما بالآخرى والكحل بالضم معروف أبو عبيد يقال مضى لفلان كحل
أى مال كثير والاكحل هرق في اليد فيصد ولا يقال عرق الا كحل ورجل أكحل بين الكحل وهو
الذى يملحون عينه سواد مثل الكحل من غير اكحال وعين كحل وامرأة كلاله والمكحل
والمكحال المالمول الذى يكحل به والمكح الان عظم الذراعين من الفرس والمكحلة التى فيها
الكحل وهو أحد ما جاء على الضم من الادوات وتمكحل الرجل اذا أخذ مكحلة وكحل عيني
وتكحلت واكحلت الاسمى الكحيل مبق على التصغير الذى نطلى به الابل للجرب وهو
النفط قال والقطران انما يطلى به للدبر والقردان وأشباه ذلك (كربل) الذكر بلة رخاوة
في القدمين يقال جاء يمشى مكربلا أى كأنه يمشى في طين أبو عمرو كرات الحنطة اذا هذبتها
مثل غربلتها وأنشد

يحمل سمراء رسوبا لنقل • قد غربت وكرات من الفصل
والكر بال المندف الذى يندف به العطن وأنشد الشيباني

ترعى اللغام على هاماتهم اقزعا • كالبرس طيره ضرب الكرايل

وكر بلا موضع بها قبر الحسين بن علي عليهم السلام (كسل) الكسل التثاقل عن
الامر وقد كسل بال كسره فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا
في الصغاري وامرأة مكسالة لانكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى وأكسل
الرجل في الجماع اذا غلط أهله ولم ينزل ويقال في خيل الابل أيضا (كذل) الكذل
الضعف قال تعالى يؤتكم كنز من رحمته ويقال انه النصيب وذو الكذل اسم نبي من
الانبياء عليهم السلام وهو من الكفالة والكذل الذى لا يثبت على ظهرو الخيل وقال
كذل الفروسة دائم الاعصام • والجمع أكذال قال الاعشى يمدح قوما (٤)
غير ميل ولا عوا ويرى الهيجا ولا عز ولا أ كفال

والكفل أيضا ما كذل به الزاكب وهو أن يدار الكسا حول سنام البعير ثم يركب ومنه
حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ناقة الاناء ومن عذروته قال يقال انها كفل الشيطان
لعنه الله والكفل الضامن يقال كذلت به كذالة وكفلت عنه بالمال اقربيه وكفلت أيضا كفلا
أى واصلت الصوم قال القطامي يصف ابلا بلة الشرب

يلذن بأعقار الحياض كأنهم • نسا انصاى أصبحت وهى كفل

وأكفلته الماء أى شحمته آياه وكفلته آياه فكفل هو به كفلا وكفلا والتكفيل مثله وتكفل
بيده تكفلا والكافل الذى يكفل انسانا بعله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الاخفش
أنه قرئ أيضا وكفلها بكمم القاء والكفل بالتحريك للداية وغيرها يقال اكفلت بكذا
اذا وليته كذلك والكفيلة اللحية الضخمة (كلل) الكلل العيال والثقل قال الله
تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكلل البقم والكل الذى لا ولده ولا والدية قال
منه كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة أى لم يرثه عن عرض بل عن قرب
واستحقاق قال الفرزدق

قوله يحمل سمراء في نسخة

حراء اه قوله ترعى اللغام في نسخة ترى

اه قوله بها قبر الحسين في القاموس

به قبل الحسين اه

(٤) في نسخة زيادة بيت قبل

جندل الطارف التليد من السا

دات أهل الهبات والا كال

اه

ورثته قناة الملك غير كلاله • عن ابن منافع عبد شمس وهاشم
قال ابن الاعرابي الكلاله بنو العالم الابعاد وحكي عن أعرابي انه قال مالي كثير ويرثني
كلاله متراح نسبهم ويقال هو مصدر من تكالاه النسب أي تطرفه كأنه أخذ تطرفه من جهة
الوالد والولد وليس له منهم أحد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلاله وابن عم
كلاله إذا لم يكن لهما وكان رجلا من العشيرة وكانت من المنى أكل كلاله وكلاله أي أعيت
وكذلك البعير إذا أعبا وكل السيف والريح والطرف واللسان بكل كلاله وكلاله وكالوا
وسيف كليل الحدور رجل كليل اللسان وكليل الطرف دناس يجعلون كلاله البصرة اسم من كل
على فعلاه ولا يصرفونه والمعنى أنه موضع تكل الريح فيه عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة
(١) • بكل وفد الريح من حيث انخرق • والكلمة الستراتيقي يحاط كاليت يتوفى فيه من
البقي وكل لفظة واحدة ومعناه جمع فعل هذا تقول كل حضرو وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى
المعنى أخرى وكل وبعض معرفتان ولم يحكى عن العرب بالالف واللام وهو جائز لأن فيه ما
معنى الإضافة أضفت أولم تضاف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى الساج الكليل
والاكليل منزل من منازل القمر وهو أربعة أنجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه تارة
عشاء ألبسه والكليل الملك ثبت يداوى به والكاكل والكلال كال الصدر وربعا جاء في ضرورة
الشعر مشدرا وقال

(١) في نسخة أول البيت
مشتبه الاء لام الماع الخلق

كنت مهووا ما على الكاكل • موضع كفي راهب يعمل
ورجل كاكل بالضم وكلا كل أيضا أي قصير غليظ مع شدة وأكل الرجل بعيره أي أعباه
وأكل الرجل أيضا أي كل بعيره وأصبحت مكلا أي ذا أقرابات وهم على عيال وسحاب
مكال أي ماع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكال يهت وأكل الغمام
بالبرق أي ماع وكاله أي ألبسه الاكليل وروضة مكلاه أي حفت بالنور والمكلال الجهاد يقال
حمل فداكل أي مضى قدما ولم يجم وأنشد الأديبي

حسم عرق الداء عنه فقضب • تكليله اللبث إذا البت وثب
وقد يكون كل بمعنى جبن يقال حمل فداكل أي فما كذب وما جبن كأنه من الاضداد وأنشد
أبو زيد يخهم بسبل

ولا أكل عن خرب مجلحة • ولا أخذ رلاملقين بالسلم

وانكل الرجل انكلا لا تبسم قال الاعشى

وتنخل عن غزها بكانها • جنى أقحوان نبته متناعم

يقال كسر واقترا وانكل كل ذلك تبد منه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك
سواد الغيم من بياضه (كـ) الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كدل وكدل وكدل والكسر
أردوها وتكمل وأكلمه أنا ورجل كامل وقوم كدله مثل حافد وكدة ويقال أعطه هذا
المال كلاً أي كله وكامل اسم فارس زيد الخيل والتكميل والاكمال الاتمام واستكماله استمه
وقول حميد حتى إذا ما حاجب الشمس دج • تذكر البيض بكملول فليج
من نقون الكملول قال هو مفارقة وفليج يريد لي في السيرة وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل

الكملول نبت وهو بالفارسية برغت حكاة أبو تراب في كتاب الاعتقاب ومن أضاف قال فجل
نهر صغير (كهل) الكهل من الرجال الذي جاوز السلاطين وخطه الشيب
وامرأته كهلة قال الرازي

ولأعود بعد هاكريا • أمارس الكهلة والصيا

وفي الحديث هل في أهلاك من كاهل قال أبو عبيد ويقال من كاهل أي من أسن وصار كهلا
والكاهل الحارث وهو ما بين السكتين قال النبي صلى الله عليه وسلم غيم كاهل مضر وعليها
المجل وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمه وهم قيلة أبي امرئ القيس
واسكتل أي صار كهلا لاوا كتل النبات أي تم طوله ونظهر نوره وكهل بالكسر اسم
موضع أو ماء (كهيل) الكهيل والكهيل بفتح الباء وضربه ضرب من الشجر
قال امرؤ القيس

فأضحي بسبح الماء من كل بقة • بكب على الأذقان دوح الكهيل

والنون زائدة (كول) الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتقول القوم على فلان
تجمعه وعليه (كيل) الكيل المكيل والمكيل مصدر كات الطعام كبل لا ومكالا
ومكالا أيضا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل يفعل يقال ما في برك مكال وقد قيل
مكبل عن الإخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجملة والركبة
وفي المثال أحثا وسوء كيلة أي أتجمع أن تعطيني حثفا وأن نسي إلى الكيل ويقال
كلمته بمعنى كات له قال تعالى وإذا كالوهم أي كالواهم واسكتات عليه أخذت منه يقال
كال المعطى والكال الأخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمت الكاف
والطعام مكبل وكبول مثل مخيط ومخيط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود
الصيد واستوق ماله يقاب الباء واوا حين ضم ما قبلها لأن الباء الساكنة لا تكون بعد حرف
مضموم وكابله وتكابلنا إذا كال لك وكات له فهو مكابل بلا همز وقولهم لا تكابل بالدم أي
لا يجوز أن تقتل الأثارك ولا تعبر فيه المساواة في الفضل إذا لم يكن غيره وكان الزنديكيل إذا
لم يخرج نارا والكبول مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يقاتل العدو فأسأله سبأ فقاتل به فقال له فلعلك ان أعطيتك أن تقوم في الكبول
فقال لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول

اني مرؤعا عادي خلبي • أن لا أقوم الدهر في الكبول • أضرب بسيف الله والرسول
وانما سكن الباء في أضرب لكثرة الحركات وتكلى الرجل أي قام في الكبول والاصل تكيل
وهو مقولوب منه

(فصل الالام) (اعل) اعل كلمة شك وأصلها اعل واللام في أولها زائدة قال الشاعر

يقول أفا سعل مجنون عامر • يروم ساوقات اني لمبايا

ويقال لعل لعل لعل لعل لعل لعل (ليل) الليل واحد يعني جمع واحدته ليلة مثل غرة
وغرة وقد جمع على ليال فزاد وا فيها الباء على غير قياس ونظيره أهل وأهل ويقال كان الأصل

قوله أي من أسن في القاموس
أي تزوج قاله لرجل أراد الجهاد
معه صلى الله عليه وسلم

قوله والكبول يعني مشدرا الباء
كعبوق كما في القاموس

ففيها البلاغة فحذفت لأن تصغيرها ليلية وليل الليل شديد الظلمة قال الفرزدق
والليل مختلط الغياطل أليل • وليلة ليل لا ليل مثل قولك شعرا عرفت التأكيد
الاسمي في عاملة ملاه كذا تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليال
قال الزجاج

لم أرفى صواحب النعال • اللابسات البدن الحوالى • شبه الليل خيرة الليالى
وذكر قوم أن الليل ولد الكروان والنهار ولد الحباري وقد جاء ذلك في بعض الأشعار وذكر
الاسمي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

(فصل الميم) (محل) مثل كلمة توبة يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه
بمعنى والعرب تقول هو مثل هذا وهم أميئنا لهم يريدون أن المشبه به حقير كما أن هذا حقير
والمثل ما يضرب به من الأمثال ومثل الشيء أيضا صفته والمثال القراش والجمع مثل
وان شئت خذفت والمثال معروف والجمع أمثلة ومثله ومثله كذا تمثيلا إذا صورت له
مثاله بالكتابة وغيرهما والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا أي اتصب
فانما ومنه قيل لمنارة الممرجة مائله ومثل أي لظبا الأرض وهو من الأضداد وقال (١)
رسوم فتم اسميتين ومائل • والمستبين الاطلاع والمائل الرسوم ومثل به بمنى مثلا أي نكح به
والاسم المائل بالضم ومثل بالقتيل جددعه والمائل بفتح الميم وضم الميم العقوبة والجمع المائلات
وأما المائل فله مائل يقال أمثل السلطان فلانا إذا تحتته قودا ويقال للعاكم أمثلنى وأقضى
وأقضى وفلان أمثلنى فلان أي أدناهم للغير وهو لا • أمائل القوم أي خيارهم وقد مثل
الرجل بالضم مسألة أي صار فاضلا والمثل تأنيث الأمثل كأنه صوى تأنيث الأقصى وتماثل
من علمه أي أقبل وتغل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وأمثلة أمره أي احتذاه قال ذو الرقة
بصف الحمار والآن

رباع لها مذ أ ورق العود عنده • خاشات ذحل ما يراد امتثالها
(محل) محبات يده فجعل مجلا أي تنفطت من العمل ويقال أيضا مجلت يده بالضم
مجل وأجل العمل يده رجات الابل كأنهم الجمل أي عتلة كامتلاء الجمل (محل) المحل
الحرب وهو انقطاع المطر ويس الا أرض من الكلا يقال بلد ماحل وزمان ماحل وأرض محل
وأرض محول كما قالوا بلدي سب وبلا سب سب وأرض جدبة وأرض جدوب يريدون
بالواحد الجمع وقد أمحت قال ابن السكيت أمحل البلدة فهو ماحل ولم يبقوا العمل وبها جاء
ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت

أما ترى رأيي تغير لونه • شمة فاصبح كالغمام المحمل
وأمحل القوم أجذبوا والمحل المكروا الكيد يقال محل به إذا سمي به إلى السلطان فهو ماحل
ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا صديقا والمماحلة المماكرة والمكيدة وتعمل أي احتال
فهو متعمل ورجل متماحل إذا كان طويلا وسبب متماحل أي به يد ما بين الطرفين
وفي الحديث أمور متماحله أي فتن بطول أمرها وقول أبي ذؤيب
وأشعث بوشى شفيئا أحاحه • غدا تئذ ذى جردة متماحل

(١) في نسخة زيادة زهير وقول
البيت
تعمل منها أهواها وخات لها
أ

البوشى
التي قاله لمؤلف

فهو من صفة أشعث والمحمال والمهالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل وقال
يردن والليل مرتم طائرته * ورد المحمال قلقت محاوره
والمهالة أيضا الفتارة والمجمل بفتح الحاء مشيددا البين الذي ذهب عنه - لاواة الحلب وتغير
طعمه قليلا وقال

مادقت نغلا منذ عام أول * الامن القارص والمجمل

(مذل) المذل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالذال والمذل جميعا وتمذل
بالمزبدل لغة في تمذل (مذل) رجل مذل أى صغير لجنه - مثل مذل والمذل البازل لما
عنده من مال أو سر وكذا إذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر
ولقد أرواح الى التجار مر جلا * مذل بجلى لينا أجيادى
يقال مذل بسترى أمذل بالضم مذل أى قلقت به وفجرت حتى أفشيت به وكذلك المذل
بالتحرىك وقد مذل بسترى بالكسر ومذات من كلامه قلقت ومذلت رجلى أيضا مذلا
ومذلا أى خدرت وأنشد أبو زيد

وان مذلت رجلى دعوتك أشتنى * بدعواك من مذل بهافيهون
والامذل الالاسترخاء والفقور والمذل مثله والمذيل المريض الذى لا يتقار وهو ضعيف
قال الراعى

• ما بال ذفك بالفراس مذبلا • أقذى بعينك أم أردت رجلا

(مرجل) الممرجل ضرب من ثياب الوشى قال العجاج * بشية كشية الممرجل •
قال سيديويه ممرجل ميمها من نفس الحرف وهى ثياب الوشى (مرطل) مرطله
بالطين وغيره أى لظفه وقال • بمغوثه أعراضهم ممرطله • (مسل) ابن السكيت يقال
لمسل الماء مسل بالتحرىك (مصل) المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو أن تجعد
في وعاء خوص أو غيره حتى ينظر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمهالة أيضا قارة الحب
ومصل الجرح أى سال منه نبي يبره - وكى الابهى مصات اسننه اذا قطرت وأعطاه عطاء
ما صلا أى قليلا وأنه ليحب من الناقة لينا ما صلا وأمصل ماله أى أفسده وصرفه فيما لا خير
فيه وقال يعاقب امرأته

لعمري لقد أمصت مالى كله • وما ست من شئ فربك ما حقه

وأمصت المرأة أى ألت ولدها وهو مشغعة وأمصل الراعى الغنم اذا حلبها واستوعب
ما فيها رشاء بمصل ومصال وهى التى يصير لبنها متزبلا قبل أن يحقن (مطل) مطلت
الحريدة أمطلها مطلا اذا ضربتم او مدتها التطول وكل مدود مطول ومنه اشتقاق المطل
بالدين وهو اللبان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة فى المسك الخفة (معل) معلت
الشيء معللا اذا اختلسته والمعل السرعة فى السير ومعلنى عن حاجتى وأمعلى أى أعجلى أبو
عمر ومعلت الحمار وغيره معللا وهو مجول اذا استلت خصيتاه ومعلت أمرك أى تجملت به
وقطعته وأفسدته ويقال لا تمعلوا ركابكم أى لا تقطعوا بعضهما من بعض (مغل) مغل
الدابة بالكسر يغل مغلا اذا اككل التراب مع القبل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة

ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وأمغل القوم أى مغلت ابلهم والمغلة
التيجة أو العنة تنج في السنة مرتين وقد أمغلت غنم فلان إذا كانت تلك حالها وهي غنم
مغال قال القطامي

بيضاء محطوطة المتين بكنة • وبنا الروادف لم تغفل بأولاد

وقال أبو عمرو والمغفل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال أمغل بى فلان من يد
السلطان أى وثى بى ومغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه بمغل مغلا وأنه لصاحب مغلة
(مغل) المغل غر الدوم والمغلة شصمة العين التي تجتمع البياض والسواد أبو عبيد المغل
بالفتح النظر يقال ما مغلته عيني منذ اليوم أبو عمرو ومغلته نظرت إليه بمغلة ومغلة في الماء
مغلا غمسه وفي الحديث إذا وقع الذباب في الطعام فامطه فإني في أحد جناحيه سما وفي
الأخر الشفاء وأنه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمغلة بالفتح حصاة القدم التي تلتقي في الماء
ليعرف قدر ما بقي كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في الفاوز وقال
قد فواسيدهم في ورطة • قد فلك المغلة وسط المظرك

وأما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وترى كها خير من مائة ناقة لمغلة
أى من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظيره كما يريد ويقال للرجلين هما بمثابة الفار
إذا انغاطا في الماء (مكل) مكات البئر أى قل ماؤها واجتمع في وسطها فإذا اجتمع فيها
قليل القلب لا إلى وقت الترح الثاني فاسم ذلك الماء مكاة ومكاة يقال أعطى مكاة ركبته أى
بسة ركبته والبئر مكول والجمع مكل (ملل) ملات النوى بالكسر وملت منه
أيضاً مللا وملة وملالة إذا ستمته واستملته كذلك وقال

لا يستل ولا يكرى مجالها • ولا يمل من النجوى مناجيا

ورجل مل وملول وملولة وذو مله وامرأة ملولة وقال

انك والله لذو مله • بطرفك الأدنى من الأبعد

وأمله وأمل عليه أى أسامه يقال أدل فأمل وأمل عليه أيضاً بمعنى أملى يقال أمليت
عليه الكتاب وملت الثوب بالفتح إذا خطلته الخياطة الأولى قبل السكت وملات الخبزة
ملا وملائها إذا علمتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمعلول وكذلك اللعيم يقال أطعمنا
خبز ملة وأطعمنا خبزة مليلة ولا تمل أطعمنا ملة لأن الملة الزماد الحمار قال الشاعر (١)

أبانتك الله في آيات معسنة • عن المكارم لا عفت ولا تار

صلد البدي زهد في كل مكرمة • كأنما ضيفه في ملة النار

وقال أبو عبيد الله الحفزة نفسها والملاحة حرارة يجدها الرجل وهي حى في العظم يقال به
لميلة وملال أيضاً بالضم وهو يتمل على فراشه ويمل إذا لم يستقر من الوجع كله على ملة
ومل اسم موضع وطريق على أى حلب مملوك ومرة فلان يمل إذا مرّ مراراً وبها والملة
بالكسر الدين والشرية والممول الميل الذي يكصل به (مول) المال معروف وتصغيره

موبل والعامة تقول موبل يتشد البساء ورجل مال أى كثير المال وأشد أبو عمرو

إذا كان مالا كان مالا مراً • وقال ندام كل دان وجانب

(١) في نسخة زيادة بيت قبل
هذين
لا أشتم الضيف إلا أن أقول له
أبانتك الله في آيات عمار

ومال الرجل يعول ويعمال مولا ومولا اذا صار ذامال وعول مثله وموله غيره وزعم قوم أن
المول العنكبوت الواحدة مولة وأنشد (١) • ملأى من الماء كعين المولة • ولم أسمعه عن
ثقة (مهمل) المهمل بالتحريك التؤدة وأمهله أنظره وسهله تعهيه لا والاسم المهمل بالضم
والاستعمال الاسمي تنظار وتعهل في أمره أي اتأدولت تعهله لا أي اعتدل واتصب
والاعتهلال أيضا سكون وقصوره ولههم مهلا يارجل وكذلك للثنين والجمع والمؤنث وهي
موحدة بمعنى أمهل فاذا قيل لانه مهلا قلت لامهل والله ولا نقل لامهلا والله وتقول مامهل
والله بغنية عنك شيئا قال النكيت أقول له اذا ما جاء مهلا • ومامهل بواعظة الجهول
وقوله تعالى يغاثون بماء كالمهل يقال هو الخناس المذاب وقال أبو عمرو المهمل دردى الزيت
قال والمهل أيضا القمح والصيد وفي حديث أبي بكر رادته في ثوبي فخذين فانما هما الماهل
والتراب (ميل) الميل الميلان يقال مال الشيء يميل بمالا ويميل مثل معاب ومعيب
في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشيء مال والميل بالتحريك
ما كان خلقة يقال منه رجل أميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على
أفعل والاميل الذي لا يستوى على السرج قال جرير

لم يركبوا الخيل الا بعد ما هروا • فهم يقال على أكتافها ميل
والميل من الرمل العقدة الفضة والشجرة الكثيرة الفروع أيضا قال ذو الرمة
ميل من معدن الصبران فاصية • أبعادهن على أهدافها كنب
ميلام موضعه خفض لانه من نعت أرطاة في قوله

فبات ضيفا الى أرطاة مرتكم • من الكتيب لهادف ومحجب

وتقابل في مشيته تمايلا واسمائه واسمائه بالقلب والتبدل بين الشيتين كالترجيح بينهما والميل
من الارض منتهى مذ البصر عن ابن الكيت وميل الكيل وميل الجراحة وميل الطريق
والفرسخ ثلاثة أميال

(نسل النون) (نال) أبو عبيد النالان مشى الذي كأنه ينهض برأسه الى فوق

مثل الذي يعدد وعليه حل ينهض به يقال رجل نؤل وضبيع نؤل اذا فعات ذلك (نبل)

النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وادججوها على نبال وأنبال
قال الشاعر • وكنت اذا رميت ذوى سواد • بأنبال مرقن من السواد

والنبال بالتثنية صاحب النبل قال امرؤ القيس (٢) • وليس بذى سيف وليس بذال

يعنى وليس بذى نبل وكان الوجه أن يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل

النبل وكان حقه أن يكون بالتثنية والفعل النباله بالكسر والنابل الحاذق بالاصمى يقال
فلان نابل وابن نابل أى حاذق وابن حاذق وأنشد الاصمى

قوم فؤاقه او ترصها • أنبل عدوان كما هصنعا

أى أعلمهم بالنبل ويقال ما تنبل نبله الا باخرة أى ما تنبه له وما بالى به قال يعقوب وفيها

أربع لغات نبله ونبله ونبلته ونبلته بالنبل العظيمة والنبل النباله والمفضل

وقد نبل بالضم فهو نبل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل أيضا البكار قال بشر

(١) في نسخة أول البيت
حاملة دلول لا يحمله

هـ

(٢) في نسخة أول البيت
وليس بذى رمح فية قلنى به

هـ

نبيلة موضع الخليلين خود * وفي الشخير والبطن اضطمار
والنبيل الصغار أيضا وهو من الاضداد وقال

أفرح أن أرزأ الكرام وأن * أورث ذودا شصا نصابلا

يقول أفرح به غارا لابل وقد رزقت بكبار الكرام وبعضهم يرويه شصا نصابلا بالضم يريد جمع
نبلة وهي العظيمة والنبيل حجارة الاستخياء وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبيل
والهذنون يقولون النبيل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها ونابلته فنبيلته إذا كنت أجود نبلا
منه وقد يكون ذلك في النبيل أيضا ونبلت فلانا أي لته نبلا بالفتح إذا رميته بالنبيل ونبلت الابل
أي قتت به لتهما وكذلك إذا سقتها بأسا وقاشد يدا وقال الرازي

لانا وبنا عيس ونبلاها * فأنما سالت قواها * بعيدة المصيح من عساها

والاستخياء فنبيلته أي ناولته نبلا ويقال نبلي حجارة الاستخياء أي أعطيتها ونبلت فلانا
بطعاعى ناولته شيئا بعد شيئا وتقول هذا رجل متنبل نبلة إذا كان معه نبيل ونبيل أيضا أي
تكلف النبيل ونبيل أي أخذ الابل فالنبيل ونبيل البعير أي مات قال ابن الاعرابي ونبيل
الإنسان أيضا وغيره والنبيلة الخيفة والتنبال القصير (نبل) استنقل من الصف إذا تقدم
أصحابه واستنقل للامر استعدله والتل جذب إلى قدم والتل أيضا ييض النعام بلاء ماء
فيدفن في المنازة والتل بالتحريك مثله قال الأعشى يصف مفازة

لا يفتى لها في القيظ يطها * إلا الذين لهم فيما أنوا نل

وأما قول أبي النجم * بطن جول نل وزوازه فيقال هو العبد الضخم ونائل بفتح التاء اسم
رجل من العرب أبو عمر تنازل النبت أي التفت وصار بهضة طول من بهض (نل) النملة
الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نل درعه أي ألقاها عنه ولا يقال نثرها
والنملة مثل النبيضة وهو تراب البئر وقد نلت البئر نلا وانما إذا استخرجت ترابها وتقول
حفرتك نل بالتحريك أي محفورة والنيل الروث قال الجوهري يقال لكل حافر نل ونل إذا
راث وقال الشاعر يصف بردونا * مثل على آية الروث منمل * ونلت كذا نل إذا استخرجت
ما فيها من النمل وكذلك إذا نفقت ما في الخراب من الزاد وتنازل الناس إليه أي انصبوا

(نجل) النجل النسل ونجوله أبوه أي ولده يقال قبح الله نجله ونجله أي
النجل ونجل الشيء أي رمى به والناقة تنجل الحصى بناسمها نجلأ أي ترمي به وتدفعه ونجله أي
طعمه فأوسع شته ونجات الأهاب إذا شفت عن عرقوبه جيعا ثم سلخته كإسليخ الناس اليوم
وهو أهاب منجل ونجات الأرض أخضرت ونجات الرجل نجله إذا ضر بته بتقديم رجله
فقد خرج يقال من نجل الناس نجلوه أي من شارتهم شاروه ويقال استنجل الموضع أي
كثر به النجل وهو الماء يظهر من الأرض والنجل ما تنكسر من ورق الهرم وهو ضرب من
الحض قال أبو خراش يصف ماء آجنا * له عرمرض مستأسد ونجيل * والنواجل من الابل
التي ترعاه والمنجل ما يجصده والنجل بالتحريك سمعة شق العين والرجل أنجل والعين نجلأ
والجمع نجل وطمنة نجلأ أي واسعة بينة النجل وسنان منجل أي واسع الطعنة والصحنان
الأنجل ذو الواسع ونجات الشيء أي استخرجته والأنجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤث

وبذكر فن أنت أراد الصيغة ومن ذكر أراد الكتاب (نخل) النخل والنخلة الدبر يقع
على الذكور والأنثى حتى تقول يعسوب والنخل الناحل وقال ذو الرمة
فما يفيد عن الجلس نخلة قتالها * والنخل بالضم مصدر قولك نخلت من العطية أنخلت نخلا
والنخل العطية على فعل ونخلت المرأة مهرها لمن طيب نفس من غير مطالبة أنخلتها ويقال
من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاهم مهرها نخلة بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن
تقول نخلتها كذا وكذا ففتح الصدق وتبينه والنخلة أيضا الدعوى والنخل الهزال
وقد نخل جسمه نخل وأنخله الهمة ونخل جسمه أيضا بالكسر فحولا والفتح أفصح وجعل نخل
مهزول والنواحل السبوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونخلته القول أنخلة نخلا
بالفتح إذا أضفت إليه قولاً قاله غيره وأدعيت عليه ونخل فلان شعر غيره أو قول غيره إذا
ادعاه لنفسه قال الأعشى فكيف أنا وانت إلى القوافي بعد المشيب كفى ذالعارا
ونخله مثله قال الفرزدق

إذا ما قلت قافية شرودا * تنخلها ابن حراء العجبان

وفلان ينخل مذهب كذا وقبيلة كذا إذا انتسب إليه (نخل) النخل والنخل بمعنى
والواحدة نخلة وقول الشاعر

رأيت بها قضيا فوق دعص * عليه النخل أبيع والكروم

فالنخل قالوا ينسب من الحلى والكروم القلائد ونخل الدقيق غربلة والنخالة ما يخرج منه
والنخل ما ينخل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعول بالضم والنخل ينفع الخاء لغة فيه
مثل المنخل والمنخل والنخلت الشيء استعملت أفضله ونخلته فغيرته ورجل ناخِل الصدر رأى
ناسم وبطل نخلة موضع بين مكة والطائف والنخل ينفع الخاء شذذ اسم شاعر يقال لأفعله
حتى يؤب النخل كما يقال لأفعله حتى يؤب النارط العنزى والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو
مالك بن عويمر أخو بني لحيان بن هذيل (ندل) الندل النذل والاختلاس يقال نذلت
الشيء ونذلت الدلو إذا أخرجه من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف ربحا
ويح قوم دارين بالجوهر

يمزون بالدهن خفا فاعياهم * ويخرجون من دارين ببحر الخفاف

على حين ألهى الناس جل أمورهم * فنندل لزيق المال ندل النعال

يقول اندلى يازريق وهي قبيلة ندل النعال يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب
والمندل معروف تقول منه نذلت بالمندل ونذلت وأنكر الكسائي نذلت والمندل
عطر ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر

إذا ما مشيت نادى بعافى ثيابها * ذكى الشذا والمندل المطير

والندل لاذ بفتح الدال وقد انضم الكلبوس تقول العرب انه لا يعترى الاجبان والنودلان
النديان والنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد نودت خصياه أى استرختا الاصمعي مشى
الرجل مندولا أى مشى مسترخيا وأنشد منودل الخصمين رخو المشرح * واندال بطن
الاذيان والذابة إذا سال (ندل) النذلة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل أى خسيس

قوله فباف يدعن
قيل مهاوي يدعن ٨١

وقال * أقيد رمحجوزا لقطع نذيل * (نزل) النزل ما يهبط للنزول والجمع الانزال والنزل أيضا
الربع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وأرض نزلة ومكان نزل بين النزلة إذا كانت تسيل
من أدنى طرف أصلايتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل أي مجتمع ابن الأعرابي وجدت القوم على
نزلاتهم أي منازلهم وقال الفراء النائم على نزلاتهم أي على استقامتهم مثل سكنتهم والمنازل
المهل والدار والمزلة منه قال ذو الرمة

أمنرتني محي سلام عليكم * هل الأثر من الأثافي مضين رواجع

والمزلة المرتبة لا تجمع واسم نزل فلان أي حط عن مرتبته والمنازل بضم الميم وفتح الزاي
الانزال تقول أنزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلال تقول نزات
نزولا ومنزلا وقال أن ذكرتك الدار منزلا اجل * بكيت فدمع العين منحدر مجل
نصب المنزل لأنه صدر وأنزله غيره واسم نزل بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل أيضا الترتيب ونزال
مشال قطام بمعنى ازل وهو عدول عن المنازلة ولهذا أنه الشاعر (١) بقوله

وانعم حشو الدرع أنت اذا * دعيت نزال ولج في الدرع

والتنزل في الحرب أن ينزل الفرسان والتنزل التنزل في مهلة والمنازلة الشديدة من شدائد
الدرة نزل بالناس والنزلة بالضم ماء الرجل وقد أزل ونزل القوم إذا أقوامي قال عامر بن
الطفيل أما زلة أسما أم غير نازله * أبنى لي ما نسم ما أنت فاعله
وقال ابن أحرر وافيت لما أناني أنهم أنزلت * أن المنازل مما تجمع الجمع
أي أنت مني والتنزلة كالأركام يقال بمنزلة وفد نزل وقوله تعالى واقدرا منزلة أخرى قالوا
منزلة أخرى والتنزيل الضيف وقال الشاعر

نزيل القوم أعظمهم حشوقا * وحق الله في حق التنزيل

وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الأخفش هو من نزل الناس بعضهم على بعض يقال
ما وجدنا عندكم نزلا (نزل) النزل الولد وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونزلت المائة
بولد كمن تنسل بالضم والدسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك البني يخرج بنفسه من
الاحليل والنسب الامل اذا ذاب وفارق الشمع والنسب والنسب بالضم ما سقط من ريش
الطائر ووبر البعير وغيره ويقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش
الطائر بنفسه ينسلي ولا يتعدى وكذلك نسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائرية عدى
ولا يتعدى وأنسل الابل اذا حان لها أن تنسل وبرها وأنسلت اقوام اذا تفقدتهم ونسل
انثوب عن الرجل سقط ونسل في العد وينسل نسلا ونسلا أي أسرع وقال تعالى ادر بهم

ينسلون (نسل) فخذنا شه قذيلة اللحم والنسب لحم يطبخ بلا توابل قال الرازي

ان الشواء والنسب والرغف * ونسل اللحم عن القدر أنشله بالضم وانتشله اذا انتزعته
منها والمنازل والمنشال حديد ينسل به اللحم من القدر والمنشال بالفتح موضع الخنا من
الخنصر وهو في الحديث (نصل) النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول
ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا
زال عنه الخضاب يقال خبة ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قواهم رماه

(١) في نسخة زيا نزعها

بأفوق ناصب و يقال أيضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد
ونصلت السهم تنصب لانزعت نصله وهو كقولهم هم قزرت البعير وقذبت العين اذا نزعت منه
منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرح اذا
نزلت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون
الاسنة فيه ولا يقزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى

تدارك في منصل الال بعدما • مضى غير أداء وقد كاد يعطب

والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه أى تبرأ وتنصلت
الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السقا اذا أسقطته (نصل) ناضله
أى راماه يقال ناضلت فلانا فاضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا أى رموا والسبق ومنه
قبل اتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع واتضال
الابل رميمها بأيديها فى السبر واتضلت رجلا من القوم واتضلت سهما من الكنانة أى
اخترت ونضله اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى أبا نضلة (نطل) الاسمى
الناتل بالكسر غير مهموز كوز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال أبو ذؤيب
فلو أن ما عندنا من بجرة عندهما • من الخمر لم ينال لها فى نياطل

والنيطل الدلو وقال الرجز ما هيتم بنيطل جروف • والنيطل الداهية ونطت رأس العليل
بالنطول وهو أن تجعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا (نفل)
النفل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعلية تقول نعلت واتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل
وفى المثل أطرى فانك ناعلة ويقال لخمير الوحش ناعل اصلاية حافره وأنعلت خفي ودابتى
ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة يبرق حصاء لا يثبت شيئا ونعل السيف ما يكون فى
أسفل جفنه من حديدة أو فضة وقال ذو الرمة

الى ملك لا ينصف الساق نعله • أجل لا وان كانت طولا احسانه

والنعل العقب الذى يلبس ظهر سية القوس والانعال أن يكون البياض فى مؤخر الرسغ مما
يلى الحافر على الاشعر لابعده ولا يستر يقال فرس منعل يدكذا ورجل كذا اذا جاوز
الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التخدم وودية منعلة اذا قلع من أتمها بكرمها
(نفل) النعل الذى كرم من الضباغ ونعل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان
رضى الله عنه اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل اطول لحيتيه والنعلة مثل النقطة وهى
مشية الشيخ (نفل) نفل الادب بالكسر أى فسده ونفل ومنه قولهم فلان نفل اذا
كان فاسد النسب والعامة تقول نفل ونفل قلبه على أى ضغن يقال نفلت نياتهم أى
فسدت وبرأ الجرح وفيه شئ من نفل بالتحريك أى فساد والنفل أيضا الانسادي من القوم
والنميمة قال الاعشى يذكر نيلت الارض

يوما تراها كشبه أردية الخمس ويوما أديها نفل

(نفل) النفل والنسالة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلاة والنسالة
أيضا ولد الولد وانتفل من الشيء أى اتقى منه وتنفل كأنه ابدال منه قال الاعشى

قوله وفى المثل أطرى الخ قال ابن
السكيت أى أدلى فان عليك
نعلين يضرب للعذر والمؤث
والأثنين والجميع على لفظ التأنيث
لان أصل النعل خوطبت به
امرأة فيجربى على ذلك وقال أبو
عبيد معناه اركب الامر الشديد
فانك قوى عليه قال وأصله أن
رجلا قال لراعية له كانت ترى
فى السهولة وتترك الحزونة أطرى
أى خذى طرر الوادى وهى
فواحية فان عليك نعلين قال
أحسبه عنى بالنعلين غلط جلد
قدميه قاله المؤلف

لئن منيت بشاعن جدم معركة • لاتلفنا عن دماء القوم ننقل
والنقل بالتحريك الغنيمة والجمع الانقال قال لبيد • ان تقوى ربنا خير نقل • تقول منه
نقلتك تنقلا أى أعطيتك نفلا ولسنقل التطوع والنقل أيضا ثبت في قول الشاعر (١)
به الخوذان والنقل • ويقال للثلاث مال من الشهر نقل وهي بعد الغرر والنقل البحر
والنقل الرجل الكثير العطاء وقال • بأبي الظلامة منه النوقل الزفر • ونوقل اسم رجل
والنوقلة المدلحة (نقل) نقل الشيء تحويلة من موضع الى موضع والنقل أيضا الخلف
الخلق والنقل الخلق المرقعة والنقل بالكسر منه يبال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع
نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت

وكان الاباطح مثل الارين • وشبه بالحفوة المنقل

أى يصيب صاحب الخلف ما يصيب الخافي من الرضاء وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه
ما من مصل لا امرأة أفضل من أشدة مكانا في بينا طلة الامرأة قد بنيت من البعولة فهي في
منقلها قال أبو عبيد لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والنقل ما كان وجه الكلام عندي
الا كسرهما والمنقل أيضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل
بالضم ما ينقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع والنقل
بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت

لانقل ريشها ولا تغب • والنقل أيضا الحجارة مع الشعر قال ابن السكيت النقل الحجارة
مثل الافهار يقال هذا مكلن نقل بالكسر والثقل في البعير داء يصيب خفه فيفتزق
والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد
واقه ديعلم صبيهم • بعد ان السيف صبرى ونقل

وما قلت فلا ما حديث اذا حدثته وحديثك والنقل الطريق وكل طريق ثقيل والنقل
ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت
النقلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير والنقل والجمع النقال أبو عبيد يقال نقلت نوب
نقلا اذا رقعته وأثقلت خفي اذا أصلته وكذلك نقلته تنقيل يقال نقل منقله والنقل
التحول ونقله تنقلا اذا كثر نقله والمنقلة بكسر القاف النقلة التي تنقل العظم أى تكسره
حتى يخرج منها فرائش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله
في الحجارة قال جرير

من كل مشرف وان بعد المدى • ضرم الرقاق مناقل الاجرال

والنقال أيضا أن تشرب الابل ثم لاوء للابنة فها من غير أحد ودقة نقلتها أبا و يقال فرس
منقل وقال الشاعر يصف فرسا

فقلنا صمعه حتى شتا • ناعم البال لجوجا في السفن

والنقالة من الناس خلاف القطان والانه لا يضرب من التراب الشأم (نقل) النقلة

مشية الشيخ بغير التراب اذا مشى وقال الرازي

قارت أمشى القعولى والفضله • وتارة أثبت بننا نقله

(١) في نسخة زيادة أمشى بأهله
وأول البيت
أنور غائب يعطها و يسألها

أه
قوله قال الكميت بيت الخ في
القاه ومن والمنقل في بيت الكميت
وصارت أباطحها كالأرين
وسوى بالحفوة المنقل

بضم الميم لا يفتحها انتهى
الجوهري وهو الذي يخفض
نعله بنقيلة أى سوى الحافى
والمنقل بأباطح مكة أو الحفوة
استدعاء النون المرمى والمنقل
الوجه تنقيلون من المرمى اذا
استهوه الى مرمى آخر يقول
استوت المرمى كلها اه

(نمل) النمل بالكسر القيد والنمل أيضا حديد اللجام وقال أبو عبيد النمل لحام البريد ورجل نمل ونمل مثل شبه وشبه كأنه ينكل به أعداؤه وربما الله بنكله أى عاب نكله ويقال نكل به تنكبه لا إذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمثل الذى ينكل بالانسان وقال

وارم على أفتاتهم بم المنة كل • ونكل عن الهدى وعن اليمين ينكل بالضم أى جبن والناس كل الجبان الضعيف وقال أبو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وأنكره الأصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتصريح يعنى الرجل القوى المجرب على الفرس القوى المجرب (نمل) النمل معروف الواحدة نملة وأرض نمل ذات نمل وطعام نمل إذا أصابه النمل

والنمل بنور صغار مع ورم يسير ثم تتفرح فتسمى وتنسع ويسمى الأطباء للذباب وتنقول الجحوش ان ولد الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النملة شئ صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر • كرام وأما لا نخط على النمل

والنملة أيضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يتقو فرس ذو غلة بالضم أى كثير الحركة والنملة بالضم أيضا النجمة ورجل نمل أى نمام عن أبي عمرو وكذلك الانمال وقد أنمل قال الكميت ولا أزعج الكلام المحفظات للاقربين ولا أنمل

والانملة بالفتح واحدة الانامل وهى رؤس الاصابع (نول) أبو عمرو المنوال الخشب الذى يلف عليه الحائك الثوب وهو النول أيضا وجمعه أنوال ويقال للقوم اذا استوت أخلاقهم هم على منوال واحد وروا على منوال واحد أى على رشق واحد ويقال لا أدري على أى منوال هو أى على أى وجه هو وقوله هم نولك أن تفعل كذا أى حقك وينبغى لك وأصله من التساول كأنك قلت تساولك كذا وكذا قال العجاج

هاجت ومثلى نوله أن يربها • حمامة هاجت حماما جها
أى حقه أن يكف وما نولك أن تفعل كذا أى ما ينبغى لك والنوال العطاء والنائل منسله يقال نلت له بالعطية أنول نولا ولتله العطية ونولته أعطيته نوالا قال وضاح اليمى فما نوات حتى تضرعت عندها • وأبانتها مارخص الله فى اللام

يعنى التقبيل ابن السكيت رجل نال كثيرا النوال ورجلان نالان وقوم أنوال وناولته الشئ فتناوله وقول أبيه (١) • جرعت وليس ذلك بالنوال • أى بالعواب (نمل) المنمل المورد وهو عين ماء ترده الابل فى المراعى وتسمى المنازل التى فى المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة الى المنمل وقال

لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما جرحت ناهلها
أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الأضداد وقال الشاعر
الطاعن الطعنة يوم الوغى • ينمل منها الاسل الناهل
قال أبو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نمل مثل طالب وطالب وجمع النمل نمل مثل جبل وجبال قال الرازي
انك ان تثنائى الناهلا • بمنى أن تدارك السبحالا

(١) فى نسخة أول البيت
وقفت بهن حتى قال صهي

والنمل الشرب الأول وقد نمل بالـ كسر وأنه لته أنالان الابل تنسقى في أول الورد فتزد إلى العطن ثم تنسقى الثانية وهي العلل فتزد إلى المرعى ومنهال اسم رجل (نمشل) النمشل الذئب والنمشل الصقر ونمشل اسم رجل قال سيديويه هو ينصرف لأنه فعلمل وإذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحذف بزيادة النون وكان لقيط بن زرارمة التميمي يكتفى بأبائه نمل (نيل) نال خيرا نال نيل أي أصاب وأصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وأناله غيره والامر منه نل بفتح النون وإذا أخبرت عن نفسك كسرت به والنيل فيض مصر ونائلة اسم امرأة ونائلة صنم كانت لغردش

(فصل الواو) • (وأل) الموتر الملبأ وكذلك المواله مثال المهلكة وقد وأل إليه ينل والأو وولا على فعول أي لجأ وواو على فاعل أي طلب النجاة والواله مثال وعلة الدمنة والسرجين يقال ان بنى فلان وقودهم الواله الاصمعي يقال أوأت المناسبة في الكلام على أفعلت أي أثرت فيه بأبوالها وأبغارها قال العجاج • أجن ومصفرا الجاهم ووال • واستوأت الابل اجتمعت والأول نقض الآخر وأصله أوأل على أفعل مهموزا لا وسط قلبت الهمزة وواو أواد غم يدل على ذلك قولهم هذا أول منك والجمع الاوائل والواو إلى أيضا على القلب وقال قوم أصله وول على فوعل فقالت الواو الأولى همزة وانما لم يجمع على أوأول لاستنقاقهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما أوأول وإذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما أوألا قال ابن السكيت ولا تقل عام الأول وتقول مارأيت مذعام أوأول ومذعام أوأول فنرفع الأول جعله صفة لعام كأنه قال أوأول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذعام قبل عامنا وإذا قلت أبدأ بهذا أوأول نعمته على الغاية كقولك فملته قبل وإن أظهرت المحذوف نصبت فقلت أبدأ به أوأول فقلت كما تقول قبل فقلت وتقول مارأيت مذامس فان لم تره يوم قبل أمس قلت مارأيت مذأول من أمس فان لم تره مذيومين قبل أمس قلت مارأيت مذأول من أوأول من أمس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا أوأول بين الأولية قال الشاعر

ماح البلادنا في أوليتنا • على حدود الاعادى مانع قثم

وقول ذي الرقة

وما غفر من ابست له أولية • تعذ إذا عذ القديم ولا ذكر

يعنى مضاعف آتانه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الأول مثل أخرى وآخر وكذلك جماعة الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر • عود على عود لا أقوام أول • يعنى نافعة مسنة على طريق قديم وإن شئت قلت الاولون وواو قبله وهو وائل بن قاسط بن هذيل بن أنصى بن دعى (وبل) الوبلة بالهريك النفل والوخامة منسل الابله وقد وبل المرتع بالضم وبلا وبلا فله وويل أي وخيم ويقال أيضا بالشاء وبلة شديدة أي شهوة للفعل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلاد أي استوخمت وذلك إذا لم يوافقك في بدلك وإن كنت تحبه والويل العصا الضخمة وقال

لو أصبح في عيني يدى زمامها • وفي كنى الاخرى وويل تحاذره

وكذلك المويل بكسر الباء وقال

زعمت جوية أني عبد لها • أسمى عوبلها وأكسبها الخلفا

والمويل أيضا الحزمة من الحطب وكذلك الويل قال طرفة

عقبه شيخ كالويل الندد • والوابل المطر الشديد وقد بليت السماء تبل والارض موبولة

قال الاخفش ومنه قوله تعالى أخذوا بيلا أي شديدا وشرب وييل وعذاب وييل أي شديد

والوابة طرف الكتف وهو رأس العضد ووبال اسم ما لبني أسد • (وشل) الوئل

بالتحريك الجبل من الليف والوئيل الليف وسحيم بن وئيل ووائله اسم رجل • (وجل)

الوجل الخوف تقول منه وجل وجللا بالفتح وهذا مجمله بالكسر للموضع • على

ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه أربع لغات يوجل ويأجل وييجل وييجل بكسر الباء

وكذلك فيما أشبهه من باب المثال اذا كان لازما فن قال ياجل ياجل جعل الواو ألفا

الفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الباء فهي على لغة بني أسد فانهم يقولون أنا ييجل ونحن

نيجل وأنت نيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الباء في يعلم لاستثناهم الكسر على الباء

وأنما يكسرون في ييجل لتقوى إحدى الياءين بالآخرى ومن قال ييجل بناء على هذه اللغة

والكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والامر منه ييجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول

اني منه لا وجل ولا يقال في المؤنث وجللاء ولكن وجله • (وحل) الوحل بالتحريك الطين

الريق والموسل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر

فأصبح العين ركودا على الاوشاز أن يرسخن في الموحل

يروي بالفتح والكسر يقول وقفت بقروحل على الزوابي مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل

بالسكون لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل وأوحله غيره

وواحله فوحله أي غلبه فيه • (وذل) أبو عمرو وقال الهذلي الوذيلة المرأة في لغتنا

وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذيلة ما يقطع الجزار من اللحم

بغير قسم يقال أعدت ذلوا منه • (ورل) الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وأرؤل

بالهمز • (وسل) الوسيلة ما يترب به إلى الغير والجمع الوصيل والوسائل والتوسيل

والتوسل واحد يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة وتوسل إليه بوسيلة أي تقرب إليه بعمل

والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ فلان ابلي توسلا أي سرقة والواصل الراغب إلى الله قال

لبيد • بلى كل ذي دين إلى الله واصل • وموئسل ماء لطيف قال واقد بن الغطريف الطائي

وكان قد مرض خفي الماء والابن

لئن لبن المعزى بعام موئسل • بغاني داء أني لسقيم

(وشل) الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل أو شل ووشل الماء وشلانا

أي قطر وجبل واشل يقطر منه الماء وأما قول الشاعر

اقرأ على الوشل السلام وقل له • كل المشارب مذهبرت ذميم

فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أو شلا أي يتبع بعضهم بعضا

والوشول قلة الغنم والضعف وفلان واشل الخطأ ناقصه ووشول كناية اللين

قوله وكذلك المويل الخ في
القاموس والويل في قول طرفة
فقرت كهامة ذات حيف جلالة
عقبه شيخ كالويل الندد
العصا أو ميجنة التصار لا حزمة
الحطب كما نوههم الجوهرى اه

(وصل) وصلت الشيء وصلا واصله ووصل اليه وصولا أى بلغ وأاصله غيره ووصل بمعنى اتصل أى دعاهوى الجاهلية وهو أن يقول يا فلان قال تعالى الا الذين يصلون الى قوم أى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا أى مثله وبينهما واصله أى اتصال وذريعة وكل شئ اتصل بشئ فمابينهما واصله والجمع وصل والواصل المفاصل والوصيلة التى كانت فى الجاهلية هى الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت فى الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا فالواو وصلت أخاهم فلا يذبحون أخاهم من أجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائمة والوصيلة العمارة والنصب والوصيلة الارض الواسعة والواصل ثياب مخططة يمانية وفى الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التى تصل الشعر والمستوصلة التى يفعل بها ذلك وتوصل اليه أى تطف فى الوصول اليه والتواصل ضد التصارم واصله توصيل اذ أكثر من الوصل وواصله مواصلة وواصله مواصلة فى الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه ونخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتخيل الهذلى

ليس ليت يوصل وقد • علق فيه طرف الموصل

دعاه لرجل أى لا وصل هذا الحى بهذا الميت أى لامات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على أنه سئل به أى قد علق فى الحى السبب الذى يوصل به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر

وبصرة الازد منا والعراق لنا • والموصلان منا المصر والحرم

يريد الموصل الجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أو اصل تغلب الواو همزة كراهية اجتماع الواوين (وعل) الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعل وفى الحديث تظهر التصوت على الوعول أى يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم وأما قول الراجز وأتم أوعل كما أؤقر با • فهى هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالت كين أى ضلع واحد الاصمعى الوعل الحيا وأنشد لى الرمة

حتى اذا لم يجد وعلا ونججها • مخافة الرى حتى كاههم

وقال الخليل معناه لم يجد ذاتا يقال مالى عن ذلك وعل ووعى أى مالى منه بد وقال القرام مالى عنه وغل بالغين مبهمة أى لجأ وأنشد هذا البيت المتقدم ونوعت الجبل علوقه مثل توقات ووعله اسم شاعر من جرم (وغل) وغل الرجل يغل وغولا أى دخل فى الشجر وتوارى فيه ويقال أيضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم فى شراهم فشرب معهم من غير أن يدعى اليه و الواعل فى الشراب مثل الوارش فى الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم فاشرب غير مستحقب • انما من الله ولا واعل

أبو عمرو الوغل أيضا لشراب الذى يشربه الواغل وأنشد قول عمرو بن قننة

ان اللمس كبر افلا أشرب السوغل ولا يسلم منى البعير

والوغل أيضا التذل من الرجال وأنشد

وحاجب كرده فى الجبل • منا غلام كان غير وغل • حتى اقتدى مناعبال جبل

القراء يقال مالى عن هذا الامر وغل أى بدت والوجل بكسر الغين السيني الغداء والايغال
السبر السريع والامعان فيه قال الاعشى

تقطع الاوهز المكوكب وخدا * بنواج سريعة الايغال

وتوغل في الارض اذا سار فيها وأبعد (وبل) القول بالتسكين شجيرة المقل وتوقات
الجبل علونه يقال منه وعل وقل ووغل مثل ندس ونذس وحذر وحذروقه وقل بالفتح
اذا توغل في الجبل أى تصعد وفي المثل أو قل من غفرو وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر
اذا أحسن الدخول بين الجبال (وبل) رجل وكل بالتحريك وركلة أيضا مثال همزة وركلة
يقال فلان وركلة وكلة أى عاجز بكل أمره الى غيره ويترك كل عليه قالت امرأة
ولا تسكونن كهلوف وكل * وموكل بالفتح اسم موضع قال ابى ديصف اللبالي
وغلبن أبرهة الذى ألفينه * قد كان خلفه فوق غرفة موكل

وهو شاذ مثل موحد وواكت الدابة اذا أساءت السير وفرس واكتية كل على صاحبه
في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابه فيها وكل شديد وكل شديد بالفتح والكسر والوكيل
معروف يقال وكلة بأمر كذا توكلوا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز
والاعتماد على غيره والاسم التكلان واتكلت على فلان فى أمرى اذا اعتمدته وأصله او تكلت
قلت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت فى تاء الافتعال ثم بنيت على هذا
الادغام أسماء من الممثل وان لم تكن فيها تلك العلة فهو ما أن التاء أصلية لأن هذا الادغام
لا يجوز اظهاره فى حال فن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتجمة والتممة والتجاء والترات
والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتجيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف ألزمت البدل فثبتت
فى التصغير والجمع ووكة الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكل الى رأيك وقوله

كأني لهم بأمية ناصب * وليل أفا سيه بطي الكواكب

أى دعبنى وواكت فلان ما وكلة اذا اتكت عليه واتكل هو عليك (ولول) ولوات المرأة
ولولة وولوا اذا أعوات قال العجاج

كان أصوات كلاب تهترش * هاجت بولوال ولجت فى حرش

(وهل) يقال أقيته أول وهله أى أول شئ والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد
وهل يوهل وهو وهل ومسته وهل قال القطامي يصف ابلا

وترى لحيضتهن عند رحيلنا * وهلا كان بين جنة أو اق

أبو زيد وهل فى الشئ وعن الشئ يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح أهل وهلا
اذا ذهب وهما اليه وأنت تريد غيره مثل وهمت (وبل) وبل كلمة مثل ويح الا أنهم بكلمة
عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفى الندبة ويلاه قال الاعشى (١)

ويلي عليك وويلي منك يا رجل * وقد تدخل عليهم بالهاء فيقال ويله قال مالك بن جعدة
التغابي لا تمك ويله عليك أخرى * فلاشاة تنبل ولا بعير

وقد قول وبل زيد وويل زيد فالنصب على ضم ما رفعه والرفع على الابتداء هذا اذا لم تنصفه
فأما اذا أضفت فليس الا لنصب لانك لو رفعت لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل وادفى
جهنم لو أرسلت فيه الجبال لما عت من حره

(١) فى نسخة أول البيت
قالت هريفة لما جئت زارها

(فصل الهاء) (هيل) الهيل بالتحريك مصدر قولك هبلته أمته أى شكلته والاهبال الاشكال والهبول من الهباء النشكول والمهيل أقصى الرحم ويقال طوبى الولد وهو ما بين الطيبة والرحم قال السكيت

إذا طرقت الامر بالمعضلات يتقاضى به المهيل

والهبالة اسم ناقة لاسماعيل بن خارجة وقال (١)

فلا حشأ لك مشقة • أوسا أوس من الهباله

والهبيل مثال الهيف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبل اللحم إذا كثر عليه وركب بعضه بعضا وأهبله يقال رجل مهبل قال أبو كبير (٢) • فشب غير مهبل • ويقال هو الملحن وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الأفلح والنساء يومئذ لا يهبلن اللحم والاهتيال الاغتنام والاحتبال والاقتصاص يقال اهتبلت غفلته قال الكمي (٤)

وعاث في غابر منها بعثته • فخر المكافى والمكثور بهتبل

والهبال الصياد الذى يهتبل الصيد أى يغتره قال ذو الرمة

ومطمع الصيد هبال ابغيته • ألى أباء بذاك الكب يكسب

وذئب هبل محنال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهنبله بزادة النون مثبته الضع العرباء (هتل) الاسمعى التمثال مثل التهان وأنشد للججاج

ضرب السوارى مته بالتهال • يقال هبت السماء هتلا وهتلانا وهتالا وهتال هتل (هتل) الهتلة الكلام الخفى وقد هتل (هتل) الهجل غائبين الجبال مطمئن • وقال بالهجل منها كاصوات الزناير • وهجل به تهجلا اسمعه القبيح وشقه • وهجل بالقصبة وغيرها إذا رمى بها والهو جل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال السكيت

وبعد اشارتهم بالسياط • هوجاء بالمتها هو جل

أى فى ليلتها والهو جل الرجل الاذوح وقال • سهدا اذا ما نام ليل الهوجل • والهو جل الفلاة لأعلام بها الاسمعى الهوجل الارض تأخذ مرة فكذا ومرة هوجل قال جندل

والآل فى كل مراد هو جل • كانه بالعد صمان الانجل • قطن سخام بأيدى غزل

(هدل) الهديل الذئب من الحمام قال جرير العود

كان الهديل الطالع الرجل وسطها • من البغى شريب يغترد مسنزف

والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري بهدل هدىلا مثل يدر قال ذو الرمة

أرى ناقى عند المحصب شافها • رواح اليماني والهديل المرجع

والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جارج من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وثبكي عليه قال الشاعر

وما من تمثفين به انصر • بأسرع جابة لك من هدبل

وهذه الشئ أهله هدا اذا أرخته وأرسلته الى أسفل ويقال هدل البعير هدا وهوان تأخذه القرحة فهبل مشفره فهو فصيل هادل وبهير هدا اذا كان طويلا المشفر وذات مما

(١) يعنى يصف ذئبا طمع فى ناقته المذكورة وقوله فلا حشأ لك يقال حشأت الرجل بالسهم حشا اذا أصبت به جوفه وقوله أوسا يعنى فى عروضا والابوس الدئب قال جميع ذئب المواقف (٢) فى نسخة من جان به روى عواقد حبل النطاق

٥١ قوله لا يهبلون فى نسخة لم يهبلون وأخرى ما يهبلون ولا يهتز (٤) يعنى يصف الثور والكلاب والنعنة الذين من الارض والمكانى الذى يذبح شاة من احدها مقابلة الاخرى للعقيقة والمذكور المغلوب قاله المواقف

يـ دح به وقد هـ دل بالكسر يـ دل هـ لا قال الرازي * بكل شعشاع صهاجي هـ دل * وبغير
أهـ دل أيضاً وقد تم ذات شففة أى استرخت وتم ذات أغصان الشجرة أى تدلت والهـ دل
بالفتح ما تدلى من الغصن وقال

يدعو الهـ دل وساق حرقوقه * أصلاً بأودية ذوات هـ دل

(هـ دل) الهـ دل بالكسر القوب الخلق قال تَابَطْشُرُ (١) * يجوز عليها هـ دل ذات خيل
الهـ دله على وزن السجدة الرملية الكثيرة الشجر عن أبي عبيد وقال (٢)

كانهم بالهـ دلات الرواسيم * (هـ دل) الهـ دل الرجل الخفيف والسهم الخفيف
والهـ دال التلال الصغار الواحد هـ دل وهـ دل البعير يـ بوله إذا اهتز بوله وتحرّك وهـ دل
السقاء إذا تمخض وهـ دل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك اندلو وقال

هو ذلة المشاة في قعر الطوى * وهـ ذيل حتى من مضروحه هـ ذيل بن مدركة بن الياس بن مضبر
(هـ ذل) الهـ ذله ضرب من المشى (هـ رجل) الهـ رجلة الاختسلاط في المشى وقد

عرجات (هـ رجل) الهـ رجل من الابل السريع والميم زائدة وقال أبو زيد الهـ رجلة
من النوق الخفيفة الراحلة (هـ رطل) الهـ رطل الطويل (هـ رقل) هـ رقل ملك الروم على
وزن خندف ويقال أيضاً هـ رقل على وزن دمشق (هـ ركل) الهـ ركولة على وزن البرذونة
الجارية الضخمة المربعة الارداق والهـ راكلة من ماء البحر حيث \equiv ثريه الامواج
قال ابن أحمر يصف درة

رأى من دونها القواصن هولاً * هـ راكلة وحيثنا ونونا

(هـ رمل) هـ رمله أى تنف شعره وشعر هـ راميل الخاسق قال ذو الرمة
هـ رمل الصيف عن أعنابها الوبرا * (هـ ول) الهـ ولته ضرب من العدو وهو بين المشى
والعدو (هـ زل) الهـ زل ضد الجدة وقد هـ زل يهـ زل قال الكميت

تجذبني في كل يوم وهـ زل * والهـ زل ضد السمن يقال هـ زلت الدابة هـ زلا على ما لم يسم
فأعـ له وهـ زاتاً أنا هـ زلناه وهـ زول وأهـ زل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهـ زلت
(هـ زيل) ابن السكيت ما فيه هـ زيلة أى شئ (هـ شل) الهـ شيلة من الابل وغيرها
الذى يأخذها الرجل من غير إذن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يردّه وقال

وكل هـ شيلة ما دمت حياً * على تحرم الابل الجال

(هـ ضل) أبو عبيد عن القراء الهـ ضلة من النساء الضخمة النصف ومن النوق الغزيرة
قال والهـ ضلة أصوات الناس وقال غيره الهـ ضل الجيش الكثير وأنشد الكميت

وحول سريرك من غالب * ثبي العز والعرب الهـ ضل

(هـ طل) الهـ طل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هـ طلت السماء تهـ طل هـ طلا وهـ طلانا
وتهـ طلا وهـ طاب هـ طل ومطر هـ طل كثير الهـ طلان وسحاب هـ طل جمع هـ طل ودعـ هـ طلاء
ولا يقال سحاب أهـ طل وهذا كقولهم فرس روعاه وهى الذكبة ولا يقال للذكر أروع
وامرأة حسناء ولم يقلوا رجل أحسن قال امرؤ القيس

دعـ هـ طلاء فيها رطف * طبق الارض تحرقى وتندر

(١) في نسخة أول البيت
نعت الهمان جنوم كأنهم

هـ

(٢) في نسخة من زيادة الشاعر
ذو الرمة وأول البيت
من دمنة عيجت شوقى معالها

أبو عبيدة الهطل البعير المعبي وناقته هطلى غشى رويدا وقال
أبايل هطلى من مراح ومهمل * والهطال اسم جبل وقال

على هطالهم منهم بيوت * كأن الله تكبوت هو ابتناها

والهيطال الجماعة يغزى بهم اسم إسمو بابا الكبير ويقال الهياطلة جبل من الناس كانت لهم
شوكه وكانت لهم بلاد طخيرستان وأتر الخلع وخمينية من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب
(هطل) الهطل الفتي من النعام (هكل) الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج

وهو طرف هيكل * والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهويت الاصنام

(هلال) الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قر والهلال ما يضيئ بين الحنوزين من حديد

أو خشب والجمع الهلة وهلال حتى من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الركبة

والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به لوحش والهلال طرف الرمح إذا انكسر منه

وقول ذي الرمة البيت ابتذلنا كل وهم كآته * هلال بداني روضة يتقلب

قالوا يعني حية وتمال السحاب بيرقه تلا وتمال وجه الرجز من فرجه واستهل وتملت

دموعه أي سالت وانملت السماء صبت وانملت المطرانم لاسال بشدة وهال الرجل أي قال

لا اله الا الله يقال قدأ كثر من الهيلة أي من قول لا اله الا الله والتلهيل التكويس

يقال حل فهاهل أي فاجبن قال كعب بن زهير فيهم عن حياض الموت تهلل * والهال

الفرق يقال هلك فلان هلالا أي فرقا أبو زيد الهال أول المطر يقال استهلت السماء ذلك

في أول مطرها ويقال هوضوت وقعه واستهل الصبي أي صاح عند الولادة وأهل

المعقر إذا رفع صوته بالتلبية وأهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أي

نودي عليه بغير اسم الله وأصله رفع الصوت قال ابن حجر

هل بالفرقة دركانها * كاهل الراكب المعتمر

وأهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضا استهل هو معنى تبين ولا يقال أهل

ويقال أهلهنا عن ليله كذا ولا يقال أهلهنا فهو هل كما يقال أدخلناه فدخل وهو بياسه

والاهل سم وهو مرتب ويقال ثوب اهلهل خفيف النسيج وقد هلهل المساج الثوب إذا

أرق نسجه وخففه قال النابغة

أناك بقول هلهل النسيج كذبا * ولم يأت بالحق الذي هو سامع

ويروى لهله وشعر اهلهل أي رقيق ويقال سمى امرؤ القيس بن ربيعة أخوكليب وأهل

مهلهل لانه أول من أرق الشعر ويقال بل سمى بقوله

لما توغل في الكراع جبينهم * هاهل أنارم الكاؤض بلا

ويقال هاهل أدركه كما يقال كدت أدركه والهاله الماء الكثير الصافي ويقال قد ذهب

بدى هليان بكسر الهاء إذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زبر للخيول وهال مثل أي اقرب وهل

حرف استهفهم فإذا جهلته اسماء قد رتة قال الخليل قالت لابي الدقيش هل لك في ثريدة

كأن ودكها عيون الضيافون فقال أشد الهل ابن السكيت وإذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي

فيه أو أن لي فيه أو مالي فيه ولا تقل أن لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فخذت الحاج

لما عرف المعنى وحذف الراء ذكر الحاجة كذا - حذفها السائل ويقال ما أصاب عنده هلة ولا بهلة أى شيئا وقد فسرناه في بهلة أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر قال معناها قد أتى وهي قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الخمارس • هل هي الاخطئة أو تطليق أى ما هي فلهذا أدخلت الـ لا وقولهم فلا استعجال وحث • يقال حين لا تريد ومعناه هلم الى التريد ففتحت ياءه لاجتماع الساكنين وبنت حى مع هل اسمها واحد مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويسمى فى الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حين لا والالف البيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابه وحسابه لان الف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر الصالحون فيعمل بعمد اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمد وادع عمر أى انه من أهل هذه الصفة ويجوز فيهم بالابتداء ويجعل نكرة وانما فيهم بالابتداء فاما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي امة رديئة وانما قول لبيد ذكر صاحبها له كان امره بالرحيل في السفر يتماهى في الذى قلت له • ولقد يسمع قول حين

فانما سكنه للنافية وقد يقولون حى من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حى على الصلاة حى على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال ابن أحر

أذنأت أسأله ما بال رفقة • حى الجول فان الركب قد ذهب

قال أنشأ بـ أل غلامه كيف أخذ الركب • وكى سيدويه عن أبى الخطاب ان بعض العرب يقول حين الصلاة يصل حين لا يصل بعلى فيقال حين الصلاة ومعناه اتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد جعل المؤذن كما يقال حواى وتعشتم مركبا من كلمتين قال الشاعر

ألا رب طيف منك بات ممانى • الى أن دعادى الصبح فجعلا

وقال آخر أقول لها ودمع العين جار • ألم يحزنك حيله المنادى

وربما الحقوا به الكاف فقالوا حين لك كما قالوا رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال أبو عبيدة وسمع أبوهم - دية الاعرابى رجل لا يدعوا بالانارسية رجلا يقول له رويدك فقال ما يقول قلنا بقول بحل فقال ألا يقول حين لك أى هلم وتعال وقول الشاعر حين لا • حين لا • فاعلموا له انما لم يأمر به أحدنا (هول) الهمل بالفتح كبير • مدر قولك همت عينه تهمل وتهمل همللا وهمللا أى فاضت وانهم مات مثله والهمل بالتحريك الابل التى ترى بلاراع مثل النفس الا أن النفس لا يكون الا ابلا والهمل يكون ابلا وانما يقال ابل همل وهامل وهمال وهامل وتركتها همللا أى سدى اذا أرسلتها ترى ابلا وانما بلاراع وفى المنزل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له راع والهمل أيضا الماء الذى لا مانع له وأهملت الشئ خليت بينه وبين نفسه والهمل من الكلام خلاف المستعمل (هول) هاله الشئ همل وهمل لا أى أفزعه ومكان مهمل أى مخوف قال رؤبة

مهمل أفيافها فيوف • وكذلك مكان مهال قال الهذلى

أجازا بينا على بعده • مهاوى خرق مهاب مهال

وهاته فاهمال أفزعه فبزغ والتمويل التفزيع والتهاول ما هالك من شئ وهول القوم على

الرجل قار أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين
حسوة جاء الى النار فيجأف عندها وكان السدنة يطرحون فيها الحجارة من حيث لا يشعر
بهم ولونهم باعليه قال أوس • كما صد عن نار المهول حالف • واسم تلك النار الهولة بالضم
قال الكهيمت كهوة لما أوقد المخلفون • لدى الحالفين وما هو قولا

زالتا ويل أيضا الألوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهوات المرأة اذا تزينت
بحلجها واباسها أبوزيدتهوات لثفاضة تهولا اذا تذاوت لها وقد فسرناه في الذئب والهائلة
الدائرة حول القمر وهو قول الرجل الخفيف (هبل) هلت الدقب في الجراب صبيته من
غير كبل وكل شئ أرسلته ارسال من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلت أهيله هبلا فان مال
أى جرى وانصب وفي المثل محسنة فهبلى وتبلى تصبب وأهلت الدقبى لغة في هلت فهو مهال
ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكسبر جاء بالهيل والهيلان قال أبو عبيدة
لرمل والريح وميلان في شعر الجعدى حتى من اليل ويقال هو مكان

(فصل الباء) (بال) البلال قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل
السم ورجل أبل وامرأة يلا قال لبيد

رقيات عليا فاعض • تمكح الاروق منهم والائل

أى رميتهم بسهام وبلبل موضع قال جرير

نظرت البلب بمن عيني مغزل • قطعت حباتها بأعلى بلبل

باب الميم

(فصل الالف) (انم) الاقوم المفعلة وأصله في السقاء تنطق خوزتان فتصيران
واحدة وقول أبا ابن نخاسة أنوم • والمأنم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال
أبو عطاء السندى

عشبة قام النائمات وشقت • جيوب بأيدى مأنم وخدود

أى بأيدى نساء وقال أبو حنيفة النخعي

رمته أناة من ربيعة عامر • نؤم الضعى في مأنم أى مأنم

يريد في نساء أى نساء والجمع المأنم وعذر العاتة المصيبة بقولون كفى مأنم فلان والصواب
أن يقال كفى مناحة فلان والانم في قول الباقية

فأوردتهن بطن الانم شعنا • يصن المشى كالطير التوام

اسم واد (انم) الانم الذئب وقد أنم الرجل بالكسر انما وانما اذا وقع في الانم فهو أنم
وأنيم وأنوم أيضا وأنم الله في كذا بأنم وبأنم أى عذمه عليه انما فهو مأنوم وأنشد الفراء
فهل بأنمى الله في أن ذكرتها • وعالت أفتحاجي بها ليله الذفر

يروى بكسر الذاء وضمة واو أنم بالمد أو وقع في الانم وأنم بالتشديد أى قال له أنمت وقد نسي
الجرائمنا وقال شربت الانم حتى ضل عتلى • كذلك الانم تذهب بالعقول

وتأثم أى تخرج عنه وكفّ والا ثام جزاء الاثم قال تعالى باقى انثاما وناقاة آثمة ونوق آثمت
أى مبطلات قال الاعشى

بجاليه تفتلى بالرداف * اذا كذب الاثمت الهجيرا

(اجم) الاجمة من القصب والجمع أجمات وأججم وأجام وأجام وأجم كما قلناه فى الاكمة
والاجم أيضا من بناء أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم
قال امرؤ القيس وتيماء لم يتركهم ساجذع نخلة * ولا أجاما الا مشيدا بجمد

وقال الاصمعي هو يخفف ويثقل والجمع أجام مثل عنق وأعناق وتأجم النار أى اشتد حره
وتأجت النار مثل تأججت وإن لها الاجيما وأجييا قال عبيد بن ربيعة العنبرى
ويوم كنزور الاماء سحرته * حزن عليه الجزل حتى تأججا

رميت بنفسى فى أجيح سمومه * وبالغنس حتى جاش منسها دما

وفلان يتأجم على فلان ويتأطم اذا اشتد غضبه عليه وتلف أبوزيد أجمت الطعام بالكسر
اذا كرهته من المداومة عليه فأنا أجم على فاعل والاجم موضع بالشأم بقرب الفرديس
(ادم) ادم جمع الاديم مندل أفبق وأفق وقد يجمع على أدمه مندل رغيف وأرغفة عن
أبي نصر وربما سمى وجه الارض أديما قال الاعشى

يوماتراها كشيبة أردية الشعب ويوما أديها نغلا

والادمة باطن الجلد الذى يلى اللحم والبشرة طهرها وفلان مؤدم مبشر أى قد جمع بين الادمة
وخشونة البشرة ويقال أيضا جعلت فلانا أدمه أهلى أى أسوته من والادمة بالضم السمرة
والادمة أيضا الوسيلة الى الشئ عن الفراء والادم من الناس الامر والجمع أدمان وأدم عليه
السلام أبو البشر وأصله من زين لأنه أفعل لأنهم اينوا الثانية فاذا احتجبت الى حجر بكها
جمعاتها واو اوقات أو ادم فى الجمع لأنه ليس لها أصل فى الياء معسوف فجعلت الغالب عليها
الواو عن الاخفش قال الاصمعي والادم من الظباء يبيض نعلوهن جد فحين غيرة نسكن
الجبال قال وهى على ألوان الجبال يقال ظلية أدماء وقد جاء فى شعر ذى الرمة أدمانة قال
أقول لاركب لما عرضت أصلا * أدمانة لم تزيه الا جاليد

وأنكره الاصمعي والادمة فى الابل البيضاء الشديد يقال بعير آدم وناقاة أدماء والجمع
أدم وقال فان أهجه يضجر كما ضجر بازل * من ادم دبرت صفحته وغاربه

ويقال هو الابيض الاسود المقتين والادم والادام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز بالضم
يأدمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أى أصلح وألف وكذلك آدم
الله بينهما فاعل وأفعل بمعنى وفى الحديث لو نظرت اليها فانه أدمى أى يؤدم بينهما بمعنى أن تكون
بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدم من الامود ما أى لا يحبب الا محببا وأدمى

على فعلى بنفسم القاء وفتح العين اسم وضع والاياديم متون الارض لا واحد لها (أرم)
الارم حجارة تنصب على فى المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى
أرم ذات العماد فن لم يضف جعل أرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عاد اسم أبيهم وأرم اسم
القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والاروم

قوله أردية الغضب رواه فى مادة
خمس ونغل أردية الخمس له

بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال صخر النقي بهجور جلا
تيسر تيسر اذ انما طمها • يألم قرنا أرومه نقد
قوله يألم قرنا أي يألم قرنه وقد جاء على هذا حرف منها قولهم يهجع نهر أو يشتكي عينا أي
يشتكي عينه ونصب تيسر على الذم أبو زيد ما بالدار أريم وما به أرم يحذف الباء أي ما بها
أحد قال زهير

دار لامها بالغمر بن مائلة • كالوحي أيسرهما من أهلها أرم
وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عصف عليه وأرمه أيضا أي أكله قال السكيت
ويأرم كل نابتة رعا • وشاشا الهن وحاططينا
أي من كثرتها وقوله الهن أي للنباتة ومنه سنة أرمه أي مستأصلة ويقال أرمت السنة
بأموالنا أي أكلت كل شئ وأرمت الحبل أرمه أرمًا إذا فقلته فلا شديدا وقال
عبد أعلى حبله ويأرمه • وروى بالزاي والارم الاضراس كأنه جمع أرم يقال فلان
يحرق عليك الارم اذا فطخك أضراسه بعضها يعض قال الشاعر
نبئت أحما سليبي انما • باتوا غضا بالبحر قون الارما
وقولهم جارية أرومة سنة الارم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الارم الجارية قال
النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفي عن قول الشاعر • يلوكن من حرد على الارما
فقال الحسن (ارم) الازمة الشدة والقطع يقال أصابتهم سنة أرمتهم أرمًا أي
استأصلتهم وأرم علينا الدهر أرمًا أي اشتد رقل خبيره ويقال أيضا أرم الرجل
بصاحبه اذا زمه عن أبي زيد وأرمه أيضا أي عضه وأرم من الشيء أي أمسك عنه قال أبو زيد
الارم الذي ضم شفتيه وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه سأل الحرث بن كادة ما الدواء فقال
الارم يعني الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد أرمت الخيط اذا فقلته بالزاي والارم جميعا قال
والارم ضرب من الضفر وتأرم القوم دارهم اذا أطالوا الإقامة بها والمأرم المضيئ مثل
المازل وأنشد الأصمعي عن أبي مهيبة

هذا طريق يأرم الما أرم • وعضوات تمشق الهمازما

قال وروى عضوات وهي جمع عصا وتمشق تضرب والمأرم كل طريق ضيق بين جبلين
وموضع الحرب أيضا مأرم ومنه معنى الموضع الذي بين المشعرو بين عرفة مأرمين الأصمعي
المأرم في سعة ضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأرمين وأنشد اساعدة بن جوية
الهدلى • ومقامهن اذا جبن بمأرم • ضيق ألف وصدهن الاخشب

(اسم) يقال للاسد أسامة وهو عرفة تقول هذا أسامة غاديا قال زهير يدح هرم
ابن سنان • ولأنت أنصع من أسامة إذ • دعيت نزال ولج في الذعر
وأسامه اسم رجل وأما الاسم فقد ذكره في المعتل لأن الالف زائدة (اضم) الاضم الغضب
ويجمع على أضمات وقد أضم عليه بالكسر يا أضم أضمًا وضم بكسر الهمزة جبل قال
الراجز يصف نارا (أ) • شبت بأعلى عاند بن من اضم • (المهم) الاطم مثل الاجم يحذف
ويقل ساو الجمع أطام وهي حيون لاهل المدينة قال أوس بن مفرات السعدي

(أ) في نسخة قبل هذا الخط
تطهرت والعين مبيضة التهم
الى سنانا روقودها الرثم

بث الجنود لهم في الارض يقتلهم • ما بين بصرى الى أطام بنجران
 والواحدة أطمة مثل أكمة • وبالن - من يعرف بأطام الاضطط وهو الاضطط بن قريع بن
 عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما وقال
 وشفيت نفسي من ذوى عين • بالطن في اللباب والضرب
 قتلهم وأبجت بلدتهم • وأفت - حولا كاملا أسبي
 وبنيت أطما في بلادهم • لايت الثقة - ير بالغصب
 والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أو تطم على الرجل قال أبو زيد يعيرم أطوم وقد
 أطم وذلك إذ الميل من داء يكون به والأطيمة موقد النار قال الافوه
 في موطن ضرب الشيا فكتنا • فيه الرجال على الاطام والاطلى
 والاطوم السلفاء البحرية الاسمي فلان يتأطم على فلان مثل يتأجم قال الاصمعي تأطم
 السبل اذا ارتفعت في وجهه كالامواج ثم تكسر بعضها على بعض (أكم) الاكمة
 معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع الاكم اكم من مثل جبل وجبال وجمع الاكم أكم من مثل
 كتاب وكتب وجمع الاكم أكم مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة الهجيرة والجمع
 المأكمة (الم) الام الوجع وقد ألم بالأم الماء وقولهم ألمت بطنك كقولهم رشدت أمرك أي
 ألم بطنك ورشداً أمرك والتألم التوجع والابلام الايجاع والاليم الموضع مثل السميع عفي
 السمع (امم) أم الشيء أصله وبكة أم الغري والام الولادة وابجع أنما وقال
 فرجت الظلام بأنما تكاه وأصل الام أمته ولذلك تجمع على أمهات وقال
 أمته في خندف والياس أبي • وقال بعضهم الامهات للناس والامات للنساء ويقال ما كنت
 اما ولا قد أمت أمومة ونصغيرها اسمية وأمية اسم امرأة ويقال يا أمة لا تفعلى وبأية
 افعل يجعلون علامة التأنيت عوضاً من يا الاضافة وتقف عليهم بالهاء والام العلم الذي
 يتبعه الجيش وأم التناقب المفازة البعيدة وأم منوال صاحبة منزل وأم البيض في شعر أبي
 دؤاد وأما نابي تنترش أم البيض شدا وقد تعالى النهار
 يريد العامة ورئيس القوم أمهم وأم النجوم الهجزة وأم انوار بق معظمه في قول الشاعر
 تخص به أم الطريق عيالها • ويقال هي الضبيج وأم الدماغ الجلدة التي تجمع
 الدماغ ويقال أيضاً أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لانه على الحكاية
 كناية قول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معيناك فكعبه وكذلك قوله تعالى واجعلنا
 لامتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس
 من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الامم لاهرت بقتلها والامة القامة
 قال الاعشى (١) • حسان الوجوه طوال الامم والامة الطريقة والدين يقال فلان
 لا أمة له أي لا دين له ولا فحلة له قال الشاعر
 وهل يستوى ذو أمة وكندور • وقوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس قال الاخفش يريد
 أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد للناطقة
 خلفت فلم أترك لنفسك رية • وهل يأمن ذو أمة وهو طائع

(١) في نسخة أول البيت
 وانامع اربة الاكرين

والامة الحين قال تعالى واذكر بعد ائمة وقال تعالى وثاني احرا نعتهم العذاب الى ائمة معدودة
والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال
الاعشى * وأصاب غزول ائمة فأزالها * وقولهم ويله يريدون ويل لائمة مخذف اكثرته
في الكلام وقول عدي بن زيد

أيها العائب عندم زيد * أنت تفدي من أرا الذعيب

يريد عدي أتم زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال
لا أتم لأن وهو ذم ورجع موضع موضع المدح قال كعب بن سعد يري أخاه

هو أتمه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يؤدى الليل حين يؤوب

والام بالغخ القصد يقال أتمه وأتمه وتأممه اذا قصده وأتمه أيضا أي شبه أتمه بالمدوهي التي
تبلغ أتم الدماغ حتى يتيقن منها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم للذي
يهدى من أتم رأسه والاميم حجر يشدخ به الرأس وقال * بالمخنجات وبالامائم * ويقال
لا يعبر العمد المتأكل السنام مأموم وأتم التوم في الصلاة امامة وأتم به اقتدى به وأتمت
المرأة صارت أتما والامام خشبة البناء التي يسوى عليها البناء وقال

وخلقته حتى اذا تم واستوى * كخمة ساق أو كتمن امام

قال الاصمعي يصف سهما أد ترى الى قوله بعده

قرنت بحقوقه ثلاثا فلم يرغ * عن التصد حتى بصرت بدهام

والامام الصقع من الارض والطريق قال تعالى وانهم بالامام مبين والامام الذي يقتدى
به وجهه أئمة وأصله أئمة على فاعلة مثل بناء وآنية والهاء ائمة فأدغمت الميم فتحات حركتها
الى ما قبلها فلما حركوها بال كسر جعلوها ياء وقرئ فقاموا ائمة الكفر قال الاخفش
جعلت الهمزة ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يمز لاجتماع الهمزتين قال ومن
كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال ونصغيرها أو يعم لما شذرت الهمزة بالغنة قلبها واوا
وقال المازني أئمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه أي قدماه وقوله تعالى وكل شيء أخصياه
في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة قال ابن السكيت الام بين
القريب والبعيد وهو من المقاربة والام الشيء اليسير يقال ما سألت الأئمة ما لو ظلت ظلمنا
أئمة وقول زهير وجيرة ما هم لو أنهم أمم * يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال
أخذت ذلك من أم أي من قرب وداري أم داره أي مقابله أو نوع والمؤام ينشد الميم
المقارب أخذ من الام وهو القرب ويقال هذا أمر مؤام مثل مضان ويقال لشيء اذا كان
مقاربا هو مؤام وتأممت أي اتخذت أتما قال السكيت

ومن يحب يجيل العمر وام * فذلك وغيرها تأمينا

وقول الشاعر وما أرى وأتم الوحش لما * تفرغ في مفارق المشيب

يقول ما أنا وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجوارى وذكر الام حشو في البيت واما أم
مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام والهام موضعان أحدهما أن تقع معادلة للاف
الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أي هافها والثاني أن تكون

منقطعة مما قبلها أخيراً كان أو استنفها ما تقول في الخبر إنهم لا بل أم شاء يافقي وذلك إذا نظرت
إلى شخص فتوهمة بالافقلت ما سبق اليك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول
فقلت أم شاء بمعنى بل لانه اضرب عما كان قبله إلا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون
وتقول في الاستنفها م هل زيد منطلق أم عمرو يافقي إنما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد
وجعلته عن عمرو فأما معهما ظن واستنفها م واضرب وأنشد الاخفش

كذبتك عينك أم رأيت بواسط • غلس الظلام من الرباب خيالاً

قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء وهذا كلام لم يكن أصله استنفها ما
وليس قوله أم يقولون افتراء مشكوكاً به قال هذا التقيج صنيعهم ثم قال بل هو الحق
من ربك كأنه أراد أن ينبيه على ما قالوه فهو قولك للرجل الخيراً حب اليك أم الشر وأنت
تعلم أنه يقول الخير ولعلك أردت أن تقيج عنده ما صنع وتدخل أم على هل فتقول أم هل
عندك عمرو وقال

أم هل كبير بك لم يقض عبرته • اثر الاحبة يوم البين مشكور

ولا تدخل أم على الاف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستنفها م
حرفان أحدهما الاف ولا تقع الا في أول الكلام والناسي أم ولا تقع الا في وسط الكلام
وهل إنما أقيم مقام الاف في الاستنفها م فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع الاصل وأم قد تكون
زائدة كقول الشاعر يا هند أم ما كان مشي رقباً • يعني ما كان (أم) يقال أوومه
الكلام تأويماً أي سمته وعظم خلقه قال الشاعر

عركك مهبج الضوبان أوومه • روض القذاق ربيعاً أي تأويم

والمأوم العظيم الخلق والرأس قال عنترة

وكلف تنأى بجباب دفها الشوحشي من هزج العشي مأوم

يعني سنورا والام بالضم حر العطش (أيم) الايامي الذين لا أزواج لهم من الرجال
والنساء وأصلها أياهم فتلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة
أيم أيضاً بكراً كانت أو ثيباً وقد آتت المرأة من زوجها تيم اية وأياماً أيوما وفي الحديث انه
كان يعود من الامة وتأيأت المرأة وتأيأ الرجل زماناً إذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن
الحكم الثقفى

كل امرئ ستنيم منه العرس أو منها يقيم

وقال آخر

نجوت بقوف نفسك غير أيم • الخال بأن سيبتم أو تقيم

أي يقيم اليك وتقيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلاً من العرب يقول أي يـكونن
على الأيم نصيبى يقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوج أي امرأة صالحة أو غير ذلك وأيم الله
تأيماً وقولهم ماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شئته حتى يقيم ويعيم فعيان إلى اللبن وأيمان
إلى النساء والحرب مأيمية أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقد أمتها وأنا أئيمها
مثال أعمتها وأنا أعيمها والايم الحية قال ابن السكيت أصله أيم فحذف مثل لين ولين وهين

وهين وأنشد لابي كبير

الاعوان كالمراط معيدة • بالليل مورد أيم متغضف

والجمع أيوم والايام الدخان والجمع أيم وآم الرجل اياما اذا دخن على النحل لتخرج من الخلية
فياخذ ما فيه من العسل قال أبو ذؤيب

فلما جلاها بالايام تحيزت • ثبات عليها ذلها واكتئابها

(فصل الباء) (بجرم) البجرام الدواهي (بذم) نوب وذوبذم أي كنسيرا الغزل

ورجل ذو بذم أي عمن ويقال ذو رأي وحزم وقال الاغوى ذو نفس وقال السكسائي ذو

احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل عند الغضب (برم) البرم بالتصريك مصدر قولك

برم به بالكسر اذا ستمه وتبرم به مشله وأبرمه أي أمله وانجره والبرم أيضا الذي لا يدخل مع

القوم في الميسر والجمع أبرام وقال • ولا برما تهدي النساء اعرسه • وفي المثل أبرما قرونا

أي هو برم وبيا كل مع ذلك تمرين تمرين والبرم أيضا غر العضاء الواحدة برمة وبرمة كل

العضاء صفراء الا العرف طقات برمة بيضاء وبرمة السلم أطيب البرم ريحا وأبرمت الشيء أي

أحكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين منتهولين ففتلا حبلًا واحدًا مثل ماء مسخن

وسخن وعسل معتد وعقيد وميزان مترص وتر يص وقال أبو عبيد البريم الحبل المستول

يكون فيه لونان ورعاشته المرأة على وسطها وعضدها وأنشدنا الاسمي

اذا المرضع العوجا جان برعها • وقد يملق على الصبي تدفع به العين ومثله قيل للعبس

بريم لاولان شعار التباثل فيه وقال • ليتود من أهل الجمار برعيا • والمبرم من الثياب المتبول

الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب أبو عبيدة يتقال اشولنا من برعها أي

من الكبد والسنام يقعدان طولًا ويلفان بحيط أو غيره يقال سميد لك لبياض

السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد

وبيرم النجار فارسي معرب (برجم) البرجة بالضم واحدة البراجم وهي مناصل

الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض

القباض كنهه نشرت وارتفعت والبراجم قوم من قديم قال أبو عبيدة خسة من أولاد حنظلة

ابن مالك بن عمرو بن قديم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشيء وافد البراجم وذات أن عمرو

ابن هند أحرقت سبعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف لبحرق منهم مائة بأخيه أسعد

ابن المنذر فز رجل من البراجم فاشتت رائحة الشواء من لحوم الناس فظن أن الملك اتخذ

طعاما فعدل اليه ليرزأ منه فقبل له بمن أنت قال من البراجم فأقامه في النار فسمت العرب

عمرو بن هند محترقا لذلك (برسم) البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم

والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو

الابريسم بكسر الهمزة وانراء وفتح السين وقال ايسر في الكلام افعيل بالكسر ولكن افعيل

مثل اعليل وابريسم وهو ينصرف وكذلك ان يثبت به على جهة التلقين انصرف في المعرفة

والشكرة لان العرب أعربت في نكرته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته بحرى ما أصل بنائه

اهم وكذلك الفرند والدياج والرافود والشهرير والآتجر والنبروز والزنجبيل وليس كذلك

اسحق ويعقوب وابراهيم لان العرب ما أعربتھا الا في حال تعريفھا ولم تنطق بها الا معارف
ولم تنقلھا من تنكير الى تعريف (برشم) برشم الرجل اذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة
أيضا والبرشام حدة النظر (برعم) البرعم الزهر قبل أن يتفتح وكذلك البرعم وبرعت
الشجرة اذا أخرجت براعمها (برطم) البرطم الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ
من الغضب وتبرطم الرجل أي تغضب من كلام (برهم) البرهمة ادامة النظر وسكون
الطرف وقال * ونظرا هو الهو يشا برهما * وابراهيم اسم أعجمي وفيه لغات ابراهام
وابراهيم وابراهم يحذف الياء وقال .

عذت بما عاذ به ابراهم * مستقبل القبلة وهو قائم * اني لك اللهم عن راغم
وتصغير ابراهيم أبيه وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة
لا تلحق بسات الاربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفر رجل فيقال
سفر ج وكذلك القول في اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يقولهم أن الهمزة
زائدة اذا كان الاسم أعجميا فلم يعلم اشتقاقه فيصغره على براهيم ومسمعيل ومسرفيل وهذا قول
سيبويه وهو حسن والاول قياس ومنهم من يقول براهيم بطرح الهمزة والميم والبراهمة قورم
لا يجوزون على الله بعنة الرسل (بزم) بزم عليه يبرزم ويبرزم أي عض بجذمه أسنانه ويقال
أيضا برزمت الناقة اذا حلبتها بالسياية والابهام والبرزمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك
الوزمة والابزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الابازيم والبرزم خط القلادة قال الشاعر
هم ما هم في كل يوم كريمة * اذا المكعب للحناء طاح برزيمها
وقال آخر

تركتك لا توفى بجار أجرة * كأنك ذات الودع أودى برزيمها

وقول الشاعر

وجاؤا نائرين فلم يؤبوا * بأبلة تشد على بريم

فبروي بالباء والراء ويقال هو باقة بقل ويقال فضله الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد
بخصوصة (بسم) التسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يسم بسماء فهو باسم وابسم
وتبسم والبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسم وبسام كثير التسم
(بطم) بطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه به بطاما باسم
ملك من ملوك فارس كما سماه قابوس ودخنوس فعز به بكسر الباء (بشم) البشم
التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه
الطعام قال الرازي * ولم يجشئ عن طعام يبشمه * وبشمت منه بشما أي شمت والبشام شجر
طيب الريح يستأذنه وقال

أنذ كرىم تصقل عارضيهما * بفرع بشامة سقى البشام

(بصم) حكى النوزي عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف المنصر الى طرف البنصر
والعقب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسمابة والفسق ما بين السمابة
والاهام والشبر ما بين الابهام والمنصر والنوت ما بين كل أصبعين طولاً (بطم)

البطم الحبة الخضراء • (بغم) بغم الطيبة صوتها وطيبة بغوم وكذلك بغم الناقة صوت لا تفصح به وقد يغومت تبغم بالكسر وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة

لا ينعن الطرف الا ما تحونه • داع يشاديه باسم الماء مغموم
والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت

يتقنصن لي جاذر كالدريسا غن من وراء الجباب

• (بغم) اليقم صبغ معروف وهو العندم قال الجحاج

بطعنة نجلاء فيها ألم • يجيش ما بين تراقيه دمه • كرجل الصباغ جاش بغمه

وقلت لابي علي الفسوي - أعربي هو فقال - معرب قال وايس في كلامهم اسم على فعل الاخسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمى وبثم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشأم وهما أنجيمان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكون اسما بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسماءهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في الذكرة • (بكم) رجل أبكم وبكيم أي أخرس بن الخرس وقال فليت اساني كان نصفين منهما • بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

• (بلم) أبلت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلة شديدة ورأيت شبيبته مبتلياً اذا ورمنا والمبلام الناقة التي لا ترغم من شدة الضبعة والتبايم التقييع يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والابلم خوص المثل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وأبلم والواحدة بالهاء ويقال المال بيني وبينك شق الابللة ويلم التجارعة في البيرم • (بلم) بلم الرجل اذا فرق فسكت بدل غير مجعة • بلم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالذال والذال جميعا عن أبي زيد وقال الاسمي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومرثته وجوانه وقراته على أبي سعيد بذال مجعة • والبلم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الرازي ما أنت الا أعفك بلم • هردية هو هامة مزردم

• (بلم) البلم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المري والبلعمة الابتلاع والبلم لرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة • (بلم) البلم أحد الطبايع الاربع (بم) البم الورا الغليظ من أوتار المزهر • (بوم) اليوم واليوم طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى أوفيا دفيختص بالذكر • (بم) البم جمع بهم والهم جمع بهم بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسحال أولاد المعزى فاذا اجتمعت البهائم والسحال قلت لهم جميعا بهم وبهم أيضا وأنشد الاسمي

لو أني كنت من عاد ومن ارم • غدى بهم واقمانا وذا جدن

لأن الغدى السحلة وقد جعل ليبدأ ولاد البقر بها ما يقوله

والعين ساكنة على أطلالها • عوذانا أجل بالقضا بهاها

ويقال هم يهيمون بهم بما اذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدري من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة ومنه

قوله فلان فارس بهمة وليت غابة وأمرهم أي لا مأتى له وأبهم الباب أغلقته والاسماء المهمة عند النحويين هي أسماء الاشارات نحو قولك هذا هو لاء وذلك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهم أيضا عن أبي زيد إذا ارتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهم ما أي ليس معهم شيء ويقال أخصناه والابهام الاصبع العظيم وهي مؤنثة والجمع الابهام والبهمة واحدة الابهام وهذا فرس بهم وهذه فرس بهم أي مصمت وهو الذي لا يخطأ لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف وبهم حتى نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعها وإنما التثنية فلا تنون وقال قوم ألفها اللام الحاق والواحدة بهم مائة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم لغير التثنية وأبهم الأرض كثرهم ماها

(نصل النساء) (تأم) تأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متم فاذا كان ذلك عادتها فهي متأمة والولدان توأم يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توأم مثل قشعم وقشاعم وتوأم أيضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر
قالت لها ود معها توأم • كالدرا إذا سلمه النظام • على الذين ارتحلوا السلام
ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالثاء قال الشاعر
• فلا تنغرفان بنى زرار • لعلات وليسوا توأما مينا

والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله ووأم فأبدل من إحدى الواوين ناء كما قالوا توأج من ولج وتوأم أيضا قصبة عمان على الساحل وينسب اليها الدر قال سويد • كالتوأمية أن باشرتها • ويقال فرس متائم للذي يأتي يجري بعد جري وقال

عافى الرقاق منب موائم • وفي الدهام منب متائم •
ونوب متائم إذا كان سداً ولجته طاقين وقد تأمت متائمة على مفاعله إذا انسجته على خيطين خيطين وأتأمتها أي أفضاها وقال
وكنت كليله الشيباء همت • بنج الشكر تأمتها القبيل

(تخم) التخمى ضرب من البرود وقال
وعليه التخمى • نسجه من نسج هورم • غزله أتم خلنى • كل يوم وزن درهم
(تخم) التخم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فارس وفلس قال الشاعر

يا بنى التخوم لا تظلوها • إن ظلم التخوم ذوو عقال
وقال القراء تخومها حدودها ألا ترى أنه قال لا تظلوها ولم يقل تظلوها وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تخوم مثل صبور وصبر وأنشد لأعرابي
من بنى سليم

فان أنقر عجد بنى سليم • أكن منها التخومة والسرار
والخمة أصلها الواو تنشد كرم (ترم) تريم موضع وقال • بتلاع تريم هامهم لم تقبر

قوله وتوأم أيضا في القاموس
وكفراب بلد على عشرين فرسفا
من قصبة عمان وموضع بالبحرين
وهو الجوهري في قوله توأم
بكسر هاء وفي قوله قصبة عمان هـ

(نيم) التام بفتح التاء التامية سقطت منه الذال (نيم) ثم الشيء تماموا نيمه غيره وقومه واستتمه بمعنى ومتمهم بنويرة شاعر من بني ربوع وأتمت الحبلى فهي متم إذا غت أيام حملها وولدت لتام وتتام وولد المولود لتام وتتام وقرتام وتتام إذا تم ليلة البدر وليل التام مكسور ولا غير وهو أطول ليلة في السنة وقال

فبت أكابد ليل التام • والقلب من خشية مقشعر

ويقال أبي قاتلهما الاتما وتما وتما ثلاث لغات أي تماموا مضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح وقال (١) • حتى وردن لثم نجس بأص • أبو عبيد القيم الشديد والتمية عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث من علق تيمية فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله عز وجل فلا بأس بها وتيم قبيله وهو تيم من مر بن أذن طابحة بن الباس بن مضر والتتام الذي فيه تممة وهو الذي يتردد في التام وتتاموا أي جاؤا كلهم وتماوا والمستتم في شعر أبي دؤاد هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تممة (نيم) التوم شجرة لهجل صفار يتعلق عن حب يأكله أهل البادية الواحدة تنومة قال

أصل مصلم الأذنين أجنى • له بالسى تنوم وآء

(نوم) النوم بالنهم واحدة النوم وهي حبة تعمل من النضة كالذرة وقول ذي الرمة وحتى أي يوم يكاد من النطى • به النوم في أخوصه يصح

قال أبو عبيد يدعى البيض (نيم) تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام أيضا إذا فحمت التام لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام لأن الألف في تهام من أظها والالف في يمان وشام عوض من ياء النسبة قال ابن أحرر

وكثاوم كلبى سبات تفرقا • سوى ثم كان متعبا واهما

فالتي التامى منها بلطانه • واحلط هذا الأريم مكائنا

وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماي وشامي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كأنه المصرة في قياس قول الأصمعي والتهيم بالتحريك مصدر من تهامة وقال الرازي

ظفرت والعين مدينة التهم • إلى سناناروقودها الرثم • شبت بأعلى عائد من اضم وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة وقال

فان تهموا أفجدا خلا فاعليكم • وان نعموا مستعفى الحرب أعرق

والتهام الكثير الاتيان إلى تهامة وقال

ألا انهم ماها انهم ماها • واتساما جدمناهم

يقول نحن نأفي فجدنا ثم كثيرا ما نأخذ منها إلى تهامة والتهمة أصلها الواو فقد كرهناك

(نيم) نيم الله حي من بكر يقال لهم الله الهازم وهو نيم الله بن ثعلبة بن عكابة ونيم الله في النمر بن قاسط ومعنى نيم الله عبد الله وأصله من قولهم نيمه الحب أي عبده وذلك فهو نيم ويقال أيضا لأمته فلانة قال لقيط بن زرار

نامت فؤادك لويحزنك ما صنعت • إحدى نساء بني ذهل بن شيبان

(١) في نسخة بقية البيت
جذتها وده الرياح وبيل

٥١

وتيم في قريش وهو أبو بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
ابن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر أيضا من قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن عبد
مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن
ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات أيضا في ضبة وتيم اللات أيضا في الخزرج
من الأنصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه النصار وأما قول امرئ القيس
بنو تيم مصابيح الظلام * فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيء والتيم بالكسر الشاة التي يحلبها
الرجل في منزله وأيدست بسائمة وفي الحديث التيم لاهلها تقول منه انام الرجل يتام
اياما اذا ذبح تيمته وهو قتل قال الخطيب

فما تسم جارة آل لؤي * ولكن يضمنون لها قراها

والتيماء القلاة وتيماء اسم موضع

(فصل الثاء) (ثم) يقال ثمت خرزها أفندنه (ثم) أثجم المطر
اذا كثروا دام يقال أثجمت السماء أي ماتت النجم (ثم) أثمر بالتحريك سقوط
الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو وأثرم وثرمته أنابا للنج ثرما اذا ضربته على فيه فثرم
ويقال أيضا ثرمت فثمته فانثرت وأثرمه الله سبحانه أي جعله أثرم (ثم) أثمر بالضم
ما فضل في الإيام من طعام أو آدم وقال

لا تحب من طعان قيس بالعتا * فوضر اجمم بالبيض حسوا واثرم

(ثم) ثعت الشيء تزعمه ونثعتني أرض فلان أي أعجبني ورواه أبو زيد بالنون
(ثم) الثغام بالغ فتح نبت يكثر في الجبل يبيض اذا يبس يقال له بالغارسمية
درمنه اسيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يحاطب نفسه
أعلاقة أم الوالد بعدما * أفتان رأسك كالثغام الخلس

والثغام الضاري من الكلاب (ثم) ثكم الطريق بالتحريك وسطه والكم أيضا
مصدر ثكم بالمكان بالكسر اذا أقام به وثكمت الطريق أيضا اذا زعمته (ثم) الثلمة
الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته أثلمه بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الأناث ثلم اذا انكسر
من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو أن يثلم حرقه وثلت الشيء فانثلم وثلم وثلم الشيء
بالكسر يثلم فهو أثلم بين الثلم وثلمته أيضا شد للكثر والمثل اسم موضع (ثم) الثمام نبت
ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص وربما حشى به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة
وبه سمى الرجل ثمامة وثمت الشيء أثمته بالضم ثما اذا أصلحته ورعته بالثمام ومنه قيل ثمت
أموري اذا أصلحتها ورعيتها قال الشاعر

ثمت حوائجي ووذأت بشرا * فبئس معز من الركب الصغاب

ومنه قراهم كئنا أهل ثمة ورمته وثمت الشاة النبت بفهم أي قلعتة فهي شاة ثوم وثمت
الشيء جمعه يقال هو يثمه ويقعه أي يكثره ويجمع الجيد والردى ورجل مثم ومثمة
بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ومثمة أيضا الهاء للمبالغة وقال اعرابي ججمع بي الدهر عن
ثمة ورمته أي عن قلبه لا وكثيره وثمت يدي بالأرض أي مسحت بالخشيش وانثمت عليه أي

انتال عليه وانتم جسم فلان أى ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والتممة بالضم القصة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رتم وما يملك ثما ولا رتما قال ابن السكيت فانهم قماش أساقمهم وآيتهم والرتم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والترخي وربما أدخلوا عليها التاء كما قال

واقداً رعى اللثيم يسبني • فضيت ثمت قات لا يعنيني

وتم بمعنى هنالك وهو للتبعيد عن منزلة هنالك تقرب ومتم الفرس بالفتح منقطع مرتته والتممة مثله ابن السكيت ثمت العظم تميمًا وذلك اذا كان عندها أبنته والتمثام الذى اذا أخذ الشيء كسره (نوم) النوم معروف ويقال لقيعة السيف ثومة

(فصل الجيم) (جنم) جنم الطائر أى تلبس بالأرض يحتم ويحتم جنوباً وكذلك الانسان قال الرازي

اذا الحكمة جنموا على الركب • نجبت يا عمرو ثوب المحتطب

ويقال رجل جنمة وجنامة للنوم الذى لا ينافر والجنمة المصبورة الأتمة فى الطير خاصة والارانب وأشباه ذلك نجمت ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك أبو زيد الجثمان الجثمان يقال ما أحسن جثمان الرجل وجثمانه قال أى جسده قال المعزق العبدى

وقد دعوا الى أقواما وقد غلوا • بالسدر والماء جثمانى وأطباقي

وقال الأصمى الجثمان الشخص والجثمان الجسم قال بشر

أمون كدكان العبادى فوقها • ستام كجثمان البنية أتمها

يعنى بالبنية الكعبة وهو شخص وأيس بجسد ويقال جاءنا بريد مثل جثمان القنطرة (ججم) الججم اسم من أسماء النار وكل نار عظيمة فى مهواة فبقى ججم من قوله تعالى قالوا يا نبيانا تألقوه فى الججم والججم المكان الشديد الحر قال الأعشى والموت ججم • والججمة العين بلفج جبر وينشد

أيا ججمتا بكي على أم عامر • أ كيلة قلوب باحدى المذائب

وججم الرجل فتح عينيه كالشخص والعين جاجة ويججم فى بعينه فججماً أحد الى النظر والججم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة ججما • والجمام داء يصيب الانسان فقرم عيناه وأججم عن الشيء كفت عنه مثل أججم (ججرم) الجمرمة الضيق وسوء الخلق ورجل ججرم

(ججشم) الججشم البعير المنتفخ الجنبين (ججظم) الججظم العظيم العينين (ججلم) ججلمه أى صرعه (جدم) الجذمة بالتحريك التفسير من الرجال والججم الجدم والجذمة

أيضا الشاة الرديئة (جذم) الجذم بالكسر أصل الشيء وقد يفتح وقال وعوضت من نابى على جذم • والجذمة القاطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة وقال

يوشونن اذا ما آتوا فزعا • فحت السنور بالاعتاب والجذم

وجذمت الشيء جذما قطعه فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صاراً جذم وهو المقنوع اليد وفى الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لى الله وهو أجذم قال المتلمس (١)

(١) فى نسخة قول البيت
وما كنت الا مثل قاطع كفه

قوله ولا يقال أجذم في القاموس
جذم كرهى فهو مجذوم ومجذم
وأجذم وهم الجوهرى في منعه

٥١

يكف له أخرى فأصبح أجذما * والجمع جذى مثل حتى ونوكى والانجذام الانقطاع قال
الزبغة * وأسى جبلها فجذما * والجذام داء وقد جذم الرجبى بضم الجيم فهو مجذوم
ولا يقال أجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى تزعم نساب مضر أنهم من معد
قال السكيت يذكر أن ناقة لهم إلى اليمن بنسبهم

نعام جذاما غير موت ولا قتل * ولكن فراقا للدعائم والاصل

والجذامة من الزرع ما بقى بعد الحصد وجذبة قبيلة من عبد القيس ينسب إليهم جذى
بالتحريك وكذلك إلى جذبة أسد قال سيدييه وحديثى من أنق به أن بعضهم يقول فى بنى
جذبة جذى بضم الجيم قال أبو زيد إذا قال سيدييه حديثى من أنق به فأنما يعني ورجل
بجذامة أى سربيع القناع له ودة * وأجذم البعير فى سيره أى أسرع والاجذام الاقلاع عن
الشيء قال الربيع بن زياد

وحرق قيس على البلاد حتى إذا اضطربت أجذما

وجذبة البرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذبة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد
(جرم) الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم واجترم بمعنى والجرم الحز
فارسي معزب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب أحدهما فى
قضاة وهو جرم بن زبان والآخر فى طي وبو جارم قوم من العرب وقال

والجارمى عبيدها * والجرم التطع وقد جرم النخل واجترمه أى صرمه فهو جارم وقوم
جزم وجزام وهما من الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة أى جززته وقد جرمت منه
إذا أخذت منه مثل جلت * والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن
السكيت وغيره وقال أبو حاتم قد أوتت العاقبة بقوله من فلان صالى الجرم أى الصوت
أو الحلق وهو خطأ والجريمة القوم الذين يجترمون النخل أى يصرمون قال امرؤ القيس

علمون بانطاكية فوق عقمة * بكريمة نخل أو بكمنة يترب

وجرم يجرم أى كسب وفلان جريئة أى كاسبهم وقال أبو خراش

جريئة ناهض فى رأسى * ترى لعظام ما جمعت مليبا

وقوله تعالى ولا يجرمكم شما أن قوم أى لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم
ما سقط من الثمر إذا جرم والجريم الثمر المصروم وحكى أبو عمرو والجرام بالفتح والجريم النوى
قال وهما أيضا الثمر اليابس ذكره ابن السكيت فى باب فاعيل وفعال مثل شحاح وشحيج وكهام
وكهيم وبجبال وبجبل وصحاح الاديم وصحيج وأما الجرام بالكسر فهو جمع جرم مثل كريم وكرام
ويقال جلة جريم أى عظام الاجرام والجله الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة أى ناقة
ومجرمت السنون أى انقضت وتجزم اللبل ذهب وقول لبيد * دمن تجزم بعد عهد أيسها
أى تكمل وتجزم على فلان أى ادعى ذنباً لم أفعله قال الشاعر

نعد على الذنب ان ظفرت به * وان لا تجذ ذنباعلى تجزم

وقولهم لا جرم قال الفراء هى كلمة كانت فى الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت
حتى تحوالت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بهما عن

فى نسخة بعد البيت زيادة وجذبة
ابن ربيعة بن مازن بن قاطبة بن
عبس

القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لا ينبغي أن قال وليس قول من قال جرمت حقت بشئ وإنما ليس عليهم الشاعر (١) بقوله

ولقد طعنت أبا عبيدة طعنة * جرمت فزاره بعدها أن يغضبوا

فرفعوا فزاره كأنه حق لها الغضب، قال وفزاره منهوبة أي جرمتم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقت عليهم الغضب أي أحقت الطعنة فزاره أن يغضبوا وحقت أيضا من قولهم لا جرم لا فعلان كذا أي حقا (جرم) الجرثومة الأصل وجرثومة النمل قرينه وتجرحم الشئ وجرثمت إذا اجتمع (جرم) الجراحة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراحة تبط الشام وتجرحم الوحش في وجاره تقبض وسكن (جرم) الجرمة في الطعام مثل الجرمة وجرم إذا أكثر الكلام (جرم) الجرسام البرسام (جرم) جرم وجرش بفتح أي اندمل بعد المرض والهزال وجرش مثل برش أي أخذ النظر وجرش كزه وجهه (جرم) الجرشم والجراشم الا كول (جرم) جرم حتى من اليمن وهم أمهارة سمع لعل عليه السلام الفراء جل جلاله وناقاة جراهمة أي مخدومة (جرم) جرمت الشئ قطعه ومنه جرم الحرف وهو في الأعراب كالـ يكون في البناء تقول جرمت الحرف فانحزم وجرمت القرية إذا ملامتها وانحزم مثلها وقال

فلما جرمت به قريني * تيممت أطرفه وأخليفه

أبو عبيد جرمت النخل وجرمته إذا خرصته وخرزته وقال * كالنخل طاف به المجرم يروى بالراء والراء أي جيعا والجرمة الا كلمة الواحدة وجرم القوم أي عجزوا وقال (٢)

والصكفي مضيت ولم أجزم * وكان الصبر عادة أولينا

والعرب تسمى خطئها إذا جرمها وقلم جرم لا حرف له قال الاموي والجرم شئ يدخل في حيا. الناقاة التحسب ولدها فترأه كالدرجة والجرمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن (جسم) قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاسمي الجسم والجسمان الجسم والجسمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذئبان وقد جسم النشأ أي عظم فهو وجسم وجسم بالضم والجسام بالكسر جمع جسم أبو عبيدة تجسمت فلان من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تأييده أي قصدت آية وشخصه وأنشد * تجسمته من بينهن يعرف * وتجسمت الارض إذا أخذت نحوها تريد ما قال الرازي

يلحن من أصوات حاد شيطم * صلب عصاه للمطى منهم * ليس عيانى عقب التجسم أي ليس ينظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر أي ركبت أجسمه وجسمه أي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل أي ركبت أعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل

لقد علم الحى من عامر * بأن لنا الذرورة الاجسام

وجاسم قرية بالشأم (جسم) جسمت الامر بالكسر جسمها وتجسمته إذا تكلفته على مشقة وجسمته الامر تجسمه وأجسمته إذا كانته اياه وقال * مهمما تجسمه فاني جاسم

(١) في نسخة زيادة أبو أسامة اه

(٢) في نسخة زيادة الشاعر الكعب اه

والتي فلان على جسمه بضم الجيم وقع الشين أي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضا حي من الانصار وهو وجشم بن الخزرج وكان يقال

ان سرلك العز نجح بجشم * وجشم في ثقيف وهو وجشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن وهو وجشم بن معاوية بن بكر بن هوازن (جم) الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم أيضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك كقول قال العجاج * اذ جعم الدهلان كل مجعم * أي جععه والى اللحم وجععت الابل أيضا اذا لم تجد حضا ولا اعضاها فتنرم الى ذلك فتقتضم العظام وخروء الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجعم (جعمش) الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الجيم والشين فيه أفصح (جلم) جلمت الشيء جعلما أي قطعته وجلمت الجوز وأجلها جعلما اذا أخذت ما على عظامها من اللحم وأخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام اذا أخذته أججم وهذه جملة الجوز وبالتحريك أي لجها أججم وجملة الشاة مسلوختها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجزبه وهم جعلمان والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى

سواهم جذعنا كالجلام * أخرج منها القياد النورا

(جلم) يقال للجلم القوم الجلماء ما اجتمعوا و يقال استكبروا وقال نضرب جمعهم اذا جلموا * (جلمهم) الجلمة بالضم الذي في حديث أبي سفيان ما كنت تأذن لي حتى تأذن لخمارة الجلمة مثنى قال أبو عبيد دأراد جاني الوادي والمعروف الجلمتان قال ولم أسمع بالجلمة الا في هذا الحديث وما جاءت الاولها أصل وجلمة بالضم اسم رجل (جم) جم المال وغیره اذا كثر والجلم الكثرة يقال نعالى وتحبون المال حبا جما وجم لك من الملوأ الاولين والجلم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي

لخصت صني في جمه * خياض المدابر قد ساء طوفا

والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماءه والجمع الجمام والجوم البئر الكثرة الماء والجوم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموا اذا سكث في البئر واجتمع بعد ما استق ما فيها وقال يزيد بن جهم الداجوماء والجوم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر قال النمر بن توب

جوم الشد شائلة الذنابي * تحال بياض غزتهم اسراجا

قوله شائلة الذنابي يعني أنها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمعة عظيمة وجمعة عظيمة أي في جماعة يسألون الدية قال * جمعة تسألني أعطيت * والجمة بالضم جمعة شعرة الرأس وهي أكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمعة جاني بالنون على غير قياس ولو سميت بهار جلا ثم نسبت اليه قلت جبي وجمام المكول وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما على رأسه فوق طفافه وجمت الميكل وأجمته فهو جان اذا بلغ الكيل وجمامه قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكول دقية بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا نقل

جاء بالضم الا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطى جمام المسكوك
إذا حط ما يحمله رأسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جثم الفرس جأ وجاماً إذا ذهب
اعياؤه وكذلك إذا ترك الضراب يجثم ويجثم وأجثم الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسم
فأعلاه وجثم ويقال أجثم نفسك يوماً ويومين وأجثم الأمر أي دنا وحضر ويقال أجثم الفراق
إذا حان وأنشد الاسمي

حيما ذلك الغزال الاجا * ان يكن ذا كما الفراق أجما
و- تم قدم فلان جوماً أي دنا وحان وبنيان أجثم لاشرف له وامرأة جاء المرافق ورجل أجثم
لارمح معه في الحرب قال أوس
ويلهم معشر اجاييوتهم * من الرماح وفي المعروف تشكير
وقال الاعشى

متى تدعهم لقراع الحكمة تأتلك خيل لهم غير جثم
والجاء الغفير جماعة الناس وقد ذم رنأه في باب الرأه وشاة جاء لا قرن لها بينة الجهم
واستجثم العرس والبئر أي جثم ويقال اني لاستجثم قباي بشئ من الله ولا قوى به على الحق وجثم
الرجل وتجمجم إذا لم يبين كلامه والججمة بالضم عظم الرأس المشتل على الدماغ والججمة
القدح من خشب ودير الجاجم موضع قال أبو عبيد - مدة سمي بذلك لأنه كان يعمل به الاقداح
من خشب والججمة البئر تحفر في سحنة وجاجم العرب القبائل التي تجتمع البطون فينسب
اليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت اليكبي استغنيت أن تنسب الي شيء من بطونه والجيم
النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال ذو الرمة يصف جمارا

رعى بارض البهي جيماً وبسرة * ودعما حتى آفقه نصالها
(جهنم) رجل جهنم الوجه أي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلفت
في وجهه وأنشد أبو عبيد

فلا تجهمي من أتم عمر وفاننا * بناداً ظبي لم تخنه عوالة
قال الشيباني أراد أنه ليس بناداً كما أن الظبي لاداء به وقد جهنم بالضم جهومة إذا كان باهر
الوجه ورجل جهوم أي عاجز وقال • وبلدة تجهنم الجهم وما أي تستقبل بما يكره والجهمة
بالضم أول ما خير الليل يقال جهمة وجهمة عن الدرا وقال

وقهوة صهباء بكرتها * بجهمة والديك لم ينعب
والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجهم موضع (جهنم) الجهنم من الرجال
الضخم الهامة المستدير الوجه والجهنم الاسد والتجهنم كالتعظم والتغطرس
(جهنم) جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عز وجل عباده وهو ملحق بالخامس
يتشديد الحرف الثالث منه ولا يجزى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وركبة
جهنم بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤية وجهنم أيضاً القبح عمرو بن
قطن من بني سعد بن قيس بن علبسة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعته وقال فيه
الاعشى دعوت خليلي مسجلاً ودعواله * جهنم جد عال لهجين المذم

(فصل الكاء) (حتم) الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحثوم قال أمية

ابن أبي الصلت عبادك يخطون وأنت ربّة • بكفيك المنابيا والحثوم

وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش

ولقد غدوت وكنت لا • أغدو على واق وحاتم

وقال آخر ولست بهياب اذا شدر حله • يقول عدائي اليوم واق وحاتم

لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة

زعم البوارح أن رحلتها غدا • وبذا لتنعاب الغراب الاسود

وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر

على حالة لو أن في القوم حاتما • على جوده ما جاد بالماء حاتم

وانما خفضه على البذل من الهاء في جوده وقال الشاعر • وحاتم الطائي وهاب المني

وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون

للضرورة والحكمة ما بقي على المائدة من الطعام والتحم الهشاشة يقال هو ذو وتحم وهو

غض التحتم (حتم) حتم له حتما أي أعطاء وحتمت الشيء أي دلكته والحكمة الاكمة الجراء

وبها سميت المرأة حتمة (حتم) الحنمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت

قليل اقبل رجل أنظر وقال

كأنما حنمة ابن غابن • قلعة طفل تحت موسى طائر

(حجم) حجم الشيء حيدده يقال ليس رفته حجم أي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه

يجمعه فهو محجوم والاسم الحجامه والحجم والمججمة فارورته وقد اجمعت من الدم ابن

السكيت يقال ما حجم الصبي ندى أمه أي مامصه والحجم بالكسر شيء يجعل في خطم البعير

كي لا يعرض تقول منه جمعت البعير أجمعه اذا جمعت على فيه حجاما وذلك اذا حاج وفي

الحديث كالجمل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام سابط لانه كان يتر به الجبوش فيجمعههم نسيئة

من الكساد حتى يرجعوا فضر نوابه المثل وجمته عن الشيء أجمعه أي كفهته عنه يقال جمته

عن الشيء فأجم أي كنهفته فكنت وهو من النوادر مثل كنيته فأكب أبو عبيد الخوجة

الوردة الجراء والجمع الحوجم (حدم) احدمت النار التبيت واحدم صدر فلان غيظا

ويوم محدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهاها واحدم الدم اشتدت حرته

حتى يسود الفراء قدر حدمة سريرة الغلي وهي ضد الصلود (حدم) حدمت الشيء

حدا ماقطعته وسيف حديم والحدم المشي الخفيف وكل شيء أسرع فيه فقد حدمته يقال

حدم في قراءته وقال عمر رضى الله عنه اذا أذنت فترسل واذا أقت فاحدم والحدمة المرأة

القصيرة وقال اذا الخربع العنقة غير الحذمة • يؤر ها خل شديد الصممة

وحذية بن يربوع بن غيظ بن مرة وحدام اسم امرأة مثل قطام (حذلم) حذلم اسم رجل

وتميم بن حذلم الضبي من التاميين والحذلة الهذلة وهي الاسراع يقال مريم حذلم اذا مر

كأنه يتدحرج (حرم) الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة رضى الله عنها كنت أطميه

صلى الله عليه وسلم لعله وحرمة أي عند احرامه والحزمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك الحرمة

والمحرمة بفتح الراء وضمة هاء وقد تحترم بحبته وحرمة الرجل حرمة وأهله ورجل حرام
 أى محرم والجمع حرم مثيل قذال وقذال ومن الشهر وأربعة حرم أيضا وهى ذوالقعدة وذو
 الحجة والمحرّم ورجب الثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستعمل فيها القتال الا حيان
 خنم وطبي قائم ما كانا يستحلان الشهر وكان الذين ينسئون الشهر وأيام الموسم يقولون
 حرّمنا عليكم القتال فى هذه الشهر والادماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة
 فى هذه الشهر والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهل كلها
 وقال الكسافى معناه واجب والحرم بالكسر الغلبة وفى الحديث الذين تدرّكهم الساعة
 تبعث عليهم الحرم ويسلبون الحياء والحرم أيضا الحرمان والحرمى الرجل المذنب الى
 الحرم والاثنى حرمية والحرمية أيضا سهام تنسب الى الحرم ومكة حرم الله عز وجل
 والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرم وتظهر زمن وزمان والحرمية بالتحرير
 أيضا فى الشاء كالضبعة فى النوق والحنا فى الشعاع وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاء
 وكل أنى من ذوات الطلف خاصة اذا شئت الفعل وهى شاة حرمى وشباه حرام وحرامى مثال
 بحال ويحائى كانه لو قبل لمذكرة اقبل حرمان وقال الاموى استحرمت الذبى والكلبة اذا
 أرادت الفعل وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم عين الله لا أفعل والمحرم الحرم يقال هو ذو
 محرم منه ما اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التى يحرم على الجبان أن يساكنها
 وأنشد نعلب محارم الليل لمن يهرج • حتى ينام الورع المحرج .

لاسمى يقال انى محرمات فلا تنكها واحدا منها محرمة ومحرمة والمحرّم أول الشهر
 ويقال أيضا جلد محرّم أى لم تنم دباغته وسوط محرّم لم يلبس بعد وقال الاعشى
 نحا ذركنى والقطيع الهزما وفاقة محرمة أى لم تنم رباضتها بعد من أبى زيد والتحرير ضد
 التحليل وحريم البئر وغيرهما ما حوله امن مرافقتها وحقوقها والحريم نوب المحرم وكانت
 العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم فى الطواف وقال
 كنى حرنا مرى عليه كانه • انى بين أيدي الطائفين حريم

وحريم الذى فى شعر امرئ القيس اسم رجل والحريمية ما فات من كل مطعوع فيه وحرمة الشيء
 بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمة الشيء يحرمه حرما مثل سرقة
 سرقا بكسر الراء وحرمة وحرمة وحرمانا وأحرمه أيضا اذا منعه اياه وقال يصف امرأة
 ونبتما أحرمت قومها • لتنكح فى معشر آخرينا

والحرم بكسر الراء أيضا الحرمان قال زهير

وان أناه خليل يوم مسئلة • يقول لا غائب مالى ولا حرم

وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيدييه كانه قال يقول ان أناه
 خليل وعند الكوفيين على انهما را القاء أبو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما أى قر
 وأحرمته أنا اذا قرته والكسافى مثله ويقال أيضا حرمت الصلاة على المرأة لقلعة فى حرمت
 وأحرم الرجل اذا دخل فى حرمة لانه ك قال زهير • وكم بالقنان من يحل ومحرم
 أى من يحل قتاله وعن لا يحل ذلك منه وأحرم أى دخل فى الشهر الحرام قال الراعى

قتلوا ابن عفان الخليفة محرمًا • ودعا فلم أر منه لم يخذلوا
وقال آخر قتلوا كسرى بأبل محرمًا • غادروه لم يمتنع بكفن
يريد قتل شبرويه أباه ابرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من
قبل كالصيد والنساء والاحرام أيضا والتخويم يعني • وقال يصف بعيرا
له رنة قد أحرمت حل ظهره • فنافيه للفقري ولا الحج من عم
وقوله تعالى للسانا والمحرور قال ابن عباس رضي الله عنهما هو المحارف والحريمة البقرة
والجمع حريم • تبدل أدمان ظبا وحبرما (حرم) • احرفهم القوم ازدحوا
قال الفراء المحرفهم العدد الكثير وأنشد

الدار أقوت بعد محرفهم • من معرب فيها ومن معجم
وحربت الابل فاحرفهم اذا رددتهم فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال
عائز حيا كالخراج نعمة • يكون أقصى شله محرفهم
(حزم) حزمت الشيء حزما أي شددته والحزم من الارض أرفع من الحزن قال لبيد
فكان ظهن الحى لما أشرفت • فى الآل وارتفعت بهن حزم

والحزم ضبط الرجل أمره وأخذ بالثقة • وقد حزم الرجل بالضم حزمة فهو حازم واحترم
وتحزم بمعنى أى تلبس وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة فى قول
الشاعر • أعددت حزمة وهى مقربة • اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز
الحزام الطيبين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد (١) • وألقى قتها المحزوم • ومنه حزام
الصبي فى مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص فى الصدر يقال
منه حزم بالكسر يحزم حزمًا والحزم أيضا ضد الهضم يقال فرس أحزم وهو خلاف الالهضم
والحزيمتان والزبيمتان من الباهلى بن عمرو بن نعلبة وهما حزيمة وزبينة قال أبو مهديان
الباهلى جاء الحزائم والزيائن دللا • لاسابقين ولا مع القطان
فحجبت من عوف وماذا كلفت • وتجي عوف آخر الركان

والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حزمي
وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة (حسم) حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق
وفى الحديث انه أتى بسارق فقتل اقطه وهنم احسموه أى اككوه بالنار لينقطع الدم
وفى حديث آخر عليكم بالصوم فانه حسمه للعرق ومذهبه للآشر ويقال للصبي السيى الغذاء
محسوم وقيل فى قوله تعالى وغناية أيام حسوما أى متتابعة ويقال المحسوم الشؤم يقال
الليالى المحسوم لانها تحسم الخبر عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف أيضا
طرفة الذى يضرب به وقول الهذلى

ولولا نحن أرفقه صهيب • حسام الحد مذرو باخشييا

يعنى سيفا حديد الحد ويرى حسام السيف أى طرفه وحسم بالضم موضع وقال (٢)
عفا حسم من فرتنا قاله قارع • وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية غليظة لا خير فيها اتزلها
جذام ويقال آخر ما نصب من ماء الطوفان حسمى فبقيت منه هذه البقية الى اليوم وفيها

(١) فى نسخة
حتى تحبب الدار كأنها
زاف اه

(٢) فى نسخة زيادة الشاعر
الناطقة وبقية البيت
فجنى أريك فآلة لايع الدافع
اه

والحلال بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيه يرش به بالحب الرطب وليس به (حلقم) الحلقوم الحلق ولقمه أى قطع حلقومه (ح) الحتم ما يقي من الالبسة بعد الذوب الواحدة حمة والحتم ما أذيب منها قال الرازي • يتم فيه القوم هم الحتم وحمت الالبسة أى أذيبها والحمة العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفى الحديث العالم كالحمة وحمت حلك أى قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأتى قد حمت ارتحالها • تلك لو يجردى عليه التلح

وقال الفراء يعنى عجالت ارتحالها قال يقال حمت ارتحال البعير أى عجلت به وحمت الماء أى سخنته أحم بالضم فى جميع ذلك وحتم أيضا معنى قدر وحتم الشيء وأحم أى قدر فهو محوم وحمت الجرة تحم بالفتح إذا صارت حمة ويقال أيضا حتم الماء أى صار حاراً وأحمه أمر أى أهمله وأحم خروجاً أى دنا قال الأصمعى ما كان معناه قدحان وقوعة فهو أحم بالميم وإذا قلت أحم بالحاء فهو قدر ولم يعرف أحم وقال الكسائى أحم الأمر وأحم أى حان وقته وأشد ابن السكيت للبيد

لتذودهن وأيقنت أن لم تذود • أن قد أحم من الخوف حمامها

قال وكاهم يرويه بالحاء وقال الفراء فى قول زهير وأجت يروى بالميم والحاء جميعاً وحتم الرجل من الحمى وأحمه الله عز وجل فهو محوم وهو من الشواذ وأحمت الأرض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحمة منه وقد استحممت إذا اغتسلت به وهذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحمما ما بئى ماء كان وأحمت فلاناً إذا غسلته بالميم ويقال أحموا النائم الماء أى استحموا والحميم المطر الذى يأتى فى شدة الحر والحميم العرق وقد استحم أى عرق وقال يصف فرساً

وكانت لما استحمت عيائه • حولى غربان أراح وأمطرا

وحميم قريك الذى تمتم لا مره والحميم القبط والحتم بالكسر القمقم الصغير يستحم فيه الماء وحتم امرأته أى منهها بشئ بعد الطلاق وحتم الفرج أى طلع ريشه وحتم رأسه إذا اسود بعد الحلق وحمت الرجل سخمت وجهه بالقهم والحتم بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود تقول رجل أحم بين الحم وأحمه الله سبحانه جعله أحم وكبت أحم بين الحمة قال الأصمعى وفى الكمنة لوان يكون الفرس كيتامدى ويكون كيتاً أحم وأشد الخيل جلودا وحوا فر السكمت الحتم والحتم الرماد والقهم وكل ما احترق من النار الواحدة حمة وحميم الفرس وحميم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان ابن المنذر قال البيهقي (٢) • والتبعان وفارس اليحموم • واليحموم أيضا الدخان والحماة على فعلا ما فله الانسان والجمع حتم والحمة واحدة الحماة وهى كرائم المال يقال أخذ المصدق حاتم الأبل أى كرائمها ويقال ماله سم ولا حتم غيرك أى ماله هم غيرك وقد يضممان أيضا وما نى منه حتم وحتم أى بدو واحتمت مثل اهتمت الأموى حاتمته أى طالبتة والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر أيضا معظمة وحمة الفراق أيضا ما قدر وقضى الأصمعى يقال عجالت بنا وبكم حمة الفراق أى قدر الفراق وأما حمة العقرب سمها فهى مخنفة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه فى المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من

قوله فى قول زهير فى نسخة ذكر البيت
وكنتم اذا ما جئت يوم الحماة
مضت ووجت ساعة اليوم ما تملو

(٢) فى نسخة أول البيت
والحماة فان كلامه ما احترق

بحوالها وخت القمارى وساق حروا القطا والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكر والانثى
لأن الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس للتأنيث وعند العامة انها الدواجن
فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي

وما حاج هذا الشوق الاجامة • دعت ساق حرو ترحة وترغا

والحمامة ههنا قرية وقال الاصمعي في قول النابغة

واحكم حكمكم فتاة الحمى اذ نظرت • الى حمام شراع واراد التمدد

هذه زرقاء الحمامة نظرت الى قطا ألا ترى الى قولها

ليت الحمام لي • الى حمامتي • ونصفه قدي • تم القطاة مبه

وقال الاموى والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا وأنشد

قواظنا مكن من ورق الحمى • يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف

كما يحذف المدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب أحدهما ياء كما قالوا تنظيت وجمع

الحمامة حمام وحمامات وحمام ورعما قالوا حمام لا واحد قال الشاعر • حماما قفرة وقفا فطارا

وقال جبران العود

وذكري الصبا بعد التناهي • حمامة أبيضكة تدعو حماما

والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية وأما الحمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير

الصعراء وهذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البرى واليام هو الذى يألف

البيوت والحمام بالضم حمى الابل وأرض حمى ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة

والعامة وهو لا حامة الرجل أى أقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا وآل حمى سور في القرآن

قال ابن مسعود رضى الله عنه آل حمى ديباح القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان كانه

نسب السور كما الى حمى قال الكميت

وجدنا لكم فى آل حمى آية • تأقولهامنا تقي ومعرب

وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن

على غير القياس وأنشد • وبالحواميم التي قد سبعت • قال والاولى أن تجمع بذوات حمى

وحام بفتح الحاء اسم رجل (ختم) الحفتم الجرزة الخضراء والحنايم سمات سود لان

السواد عندهم خضرة (ختم) الحنذمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر

وانا زوارون بالمقنب العدا • اذا حنذمان الكوم طابت وطاها

(حوم) حام الطائر وغيره حول الشئ يحوم حوما وحوما نأى دار والحوم القطيع

الضخم من الابل وحومة القتال معطمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع

قال لبيد يصف ثور وحش

وأضحي يقتري الحومان فردا • كنضل السيف حودث بالصقال

وحام أحد بنى نوح عليه السلام وهو أبو السودان يقال غلام حامى وعبد حامى

(فصل الحاء) (ختم) ختم الشئ ختمافه ومختموم ومختم شد دلامبالغة وختم الله

له بخير وختم القرآن بالغث وآخره واختتم الشئ فقبض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء

وقطعها والخيتام والخاتام كـ بمعنى والجمع الخواتيم وتفتحت اذ البسته وخاتمة الشيء آخره
 ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام والخاتام الطين الذي يختم به
 وقوله تعالى ختامه مسك أى آخره لأن آخر ما يجذونه رائحة المسك وقول الاعشى
 وأبرزها وعليها ختم أى عليها طينة مختومة مع مثل نقض بمعنى منهوض وقبض بمعنى مقبوض
 (خنم) الخنم بالتحريك عرض الانف وثوراً خنم قال الاعشى
 على ظهر طاو أسفع الخذا خنما • وقد خنم المول صار مقرطحا قال النابغة الجعدي
 ردت معاولة خنما مظلة • وصادف أخضر الجالين صلالا
 ونزل مخنمة عريضة وخيمنة اسم رجل (خنم) الخنارم بالضم الرجل المتطير قال أبو
 عبيدة وأنشد الخنم بن عدي

ولست بهياب اذا شدر حله • يقول عداني اليوم واق وحاتم
 ولكنه يعضى على ذال المقدا • اذا صدعن تلك الهناة الخنارم

وعمر بن الخنارم الجبلى (خنم) خنم أبو قبيلة وهو خنم بن أنمار من اليمن ويقال هم
 من معد وصاروا باليمن (خدم) خدمته يخدمه خدمة والخدم واحد الخدم غلاما كان
 أوجارية وأخدمه أى أعطاه خادما والخدمة سيرة شتى في رصف البعير تشد اليه سرجة النعل
 وبه سمى الخلال خدمة لأنه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد
 سمى حلقة القوم خدمة وفي الحديث فض خدمتك أى فزق جمعكم والخدم والخدم موضع
 الخدام من الساق والخدم أن يقصر يباض التجبيل عن الوظيف فيستدبر بأرساغ رجله
 دون يديه فوق الأشاعر فان كان برجل واحدة فهو أرجل وفرس مخدوم وأخدم أيضا وقوم
 مخدومون أى مخدومون يراد به كثرة الخدم والخدم ورجل مخدوم له تابعة من الجن
 والخدماء الشاة تبيض أو تظفتم مثل الجلاء وقول الشاعر • تعبي الراح الخدما فأنما
 يريد وعلا ييض أو تظفقه (خدم) خدمه خذما أى قطعه والتخديم التقطيع والخدم
 السيف الناطع وفرس خدم أى سريع ورجل خدم أى سمح عند العطاء والخدماء العز تشق
 أذنهم عرضا من غير بينونة والخدم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما
 من عيطيره أرف خدم • وابن خدام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس (١)
 كما يكي ابن خدام • (نرم) النرم أذب الجبل والنرم معدوقه خرمت النورزا آخره
 بالكسر اذا أنأته وما خرمت منه شيا أى مانتقت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق
 أى ما عدل ورجل أخرم بين الحرم وهو الذي قطعت وتره أنه أو طرف أنه لا يافع البدع
 والآخرم أيضا المنقوب الاذن وقد انخرم نقيبته أى انشق فاذا لم ينشق فهو أخرم وذلك
 الموضع منه الحرم وأخرم الكتف طرف غيره والنخرم بكسر الراء منقطع أنف الجبل
 والجمع النخرم وهي أفواه الفجياح وعين ذات مخارم أى ذات مخارج ونخرمة بالقح اسم
 رجل واخرمهم الدهر ونخرمهم أى اقتطعهم واستأصلهم ونخرم زبد فلان أى سكن
 غضبه ونخرم أى دان بدن الخزيمة وهم أهمل التنايح والاباحسة والنخرمان بالضم
 الكذب يقال جاء فلان بالنخرمان والنورم خفرة فيها خروق والخورمة أرنبة الانسان

(١) في نسخة
 صرحا على الطلل الجبل لعائنا
 نسكى الديار ٥١

(خرشم) الفراء الخرنشم المتعظم المتكبر في نفسه والخرنشم أيضا المتغير اللون الذهب
الشحم واللحم عن أبي عمرو (خرطم) الخرطوم الانف والمراطيم القوم سادتهم
والخرطوم الخمر قال الشاعر * صهبا خرطوم عار اقرقفا * والخرنظم الغضبان
المتكبر مع رفع رأسه وجشم بن الخبز وزج وعوف بن الخبز يقال لهما الخرطومان
(خزم) الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزنة وبالمدينة
سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحبة الذكروا خزم اسم رجل قال الرازي
شذونة أعرفها من أخزم * قال أبو عبيد أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لابي أخزم
الطائي وهو جد حاتم طي أو جد جدته وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك لبنتين
فوثبوا إلى ما في مكان واحد على جدتهم فأدموه فقال

ان بني رملوني بالدم * شذونة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وتره أنفه يشد فيه الزمام
ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام
مخزوم وخزمت الجراد في العود ونظمته وخازمت الرجل وهو أن تأخذ في طريقه وتأخذوه
في طريق غيره حتى تلتقي في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي

ان تنسب تنسب الى عرق ورب * أهل خزومات وشجاج خضب

والخزامي خيري البر * وقال * وريح الخزامي ونشر القطر * ومخزوم أبو حنيفة من قريش وهو

مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد

(خشم) الخيشوم أقصى الانف وقد خشمته خشما أي كسرت خيشومه وخياشيم الجبال

أنوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ ورجل أخشم بين

الخشم وهو داء يعتري الانف والمخشم يفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم

اللحم تغير (خشرم) الخشرم الدبر والزناير قال الاسمي لا واحد له من لفظه وربما سمي

بيت الزناير خشرما وقال * كسوام دبر الخشرم المنثور * والخشرم الحجارة التي يتخذ منها

الجلس وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات (خضم) الخضم معروف يستوى

فيه الجمع والمؤنث لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان

وخصوم والخصم أيضا الخصم والجمع خصماء وخصامة وخصاما والاسم الخصومة

وخاصمت فلا تالخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حزة تأخذهم وهم

يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلمته ففعلته فان يفعل منه يراد إلى الضم اذا لم يكن فيه حرف

من حروف الخلق من أي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلته أعلمه بالضم وفاخرته ففخرته
أنغره بالفتح لاجل حرف الخلق وأما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعث ورميت وخشيت
وسمعت فان جميع ذلك يراد إلى الكسر الاذوات الواو فانها ترد إلى الضم تقول راضيته
فرضوته أرضوه وخافني فخفتني أخوفه وليس في كل شيء يكون هذا الا يقال نازعته فنزعته
لانهم استغنوا عنه بغلبته وأما من قرأ وهم يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صاد
فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن

السّاكن اذا حرك حرك الى الكسر وأبو عمرو ويختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين
السّاكنين فيه فلن وانضم بكسر الصاد الشديدا لخصومة وانضم بالضم جانب العدل
وزاويته يقال للمناع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم
الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شئ بجانبه ناحيته وأخصام العين ما نبت عليه الاشجار
واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكاه من حدته • (خضم)
خضمت الشئ بالكسر أخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع القم والخضمة بالضم
وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل أمر والخضم على وزن الهجف
الكثير العطاء والخضم أيضا الجمع الكثير وقال • فاجتمع الخضم والخضم • والخضم أيضا
في قول أبي وجره السعدى المسنن من الابل والخضيمة خنطة تطبخ بالماء حتى تنضج
وخضم على وزن بقم اسم العنبرين عمرو بن قميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم اسم انما هو
بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من أنبسية الافعال دون الاسماء وخضم أيضا اسم ماء
وقال لولا الاله ما سكتنا خضما • ولا ظلنا بالمشائي قويا

وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم • (خضرم) لحم مخضرم بفتح الراء لا يدري من ذكره وأو
أنى والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والاسلام مثل أبيد ورجل مخضرم النسب
أى دعى وناقاة مخضرمة قطع طرف أذنهما وأمرأة مخضرمة أى مخنوضة والمخضرم بالكسر
الكثير العظيمة مشبه بالبحر المخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الاصمعي المخضرم من وصف البحر
وكل شئ كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للبحاج • تجديده انبيد خضرم
والخضارمة قوم بالشأم وذلك أن قوم ما من الحبحم خرجوا في أول الاسلام فتنزقوا في بلاد
العرب فن أقام منهم بالبصرة فهم الاساوردة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام
منهم بالشأم فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة ومن أقام منهم باليمن فهم
الابناء ومن أقام منهم بالموصل فهم الجرامقة والمخضرم مثال العليط ولد الضب قال ابن
دريد أوله حصل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره أبو زيد • (خطم) الخطم
من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم أنفه وفمه والخاطم الانوف واحد خاطم بكسر
الطاء ورجل أخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زعمته وناقاة مخطومة
ونوق مخطومة شددت لكثرة الخطم أيضا البسر اذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن
الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل
والخطمي بالكسر الذى يغسل به الرأس • (خلم) الخلم بالكسر الصديق وأصل الخلم
كل شئ الطهي والمخالة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكمي

اذا انقش الحرب أخلامها • كشافا وهيبت الاخيل

• (خلم) الخلم الطويل • (خَمْ) أبو عمرو ولحم خَمْ وخَمْ أى منتن وقد خَمْ اللحم بخَمْ
بالكسر اذا أنتن وهو شواء أو طيخ ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير وأثنى عليه هو السمن
لا يختم وأختم مثله وأختم البئر يختمها أى كسحها ونقشها وكذلك البيت اذا كسسته والاختام
مثله وقلب مخوم أى نقي من الغل والخسد وهو في الحديث والخامة القمامة وما يختم

من تراب البئر ويقال ذاك رجل من تخان الناس وتخان الناس على فعلان وفعلان بالضم والفتح أى من رذائلهم والتخان من الرماح الضعيف والخفمة مثل الخنفة وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبراً وهو أيضاً نوع من الأكل قبيح والخنجم بالكسر نبت يعالف حبه الأبل قال عنترة * نسف حب الخنجم * ويقال هو بالحاء وغدير خنم أيهم موضع بين مكة والمدينة بالحفة والخنجم اسم رجل (خوم) الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع قبلها الرياح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر
انما نحن مثل خامه زرع * فتى يأن يأت محتضده

(خيم) الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم من ل بدرة وبدور والخيم مثل الخيمة وقال * فلم يبق الآل خيم منضدة * والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه أى جعله كالخيمة وخيم بالمكان أى أقام وقال * وكان انطلاق الشاة من حيث خيما * وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السحبة والطبيعة لا واحد له من انطه وخيم اسم جبل قال جرير * أقبلن من نجران أروجنى خيم * وخام عنه يخيم خيمومة أى جبن وخمت رجلى خيما أذ رفعتها وأنشد ثعلب

وأوارة بالساق منى فخالوا * جبورى لما أن رأوتى أخيمها

(فصل الدال) (دأ) تدأ الماء الشى غمره وهو تفعل قال الراجز

تحت ظلال الموج اذ تدأ * ويقال أيضاً تدأ المنهل الناقة أى تجلها وتدأ منه الامر بوزن تفاعله أى تراكم عليه وتزاحم والدأ ماء البحر على فعلاء قال الافوه الاودى
والليل كالدأ ماء مستشعر * من دونه لونا كلون السدوس

ودأمت الحائط أى رفعت مثل دعمته (دحم) الدحم الدفع الشديد به شى الرجل دحمان ودحما (دحسم) الدحسمان بالفتح قلب الدحسان وهو الأدم السمين (دخشم) دخشم اسم رجل (درم) درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرما ودرمانا اذا قاربت الخطا ومنه سمى دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بجرا وذلك أن أباه أتاه قوم في جمالة فقال له يا بجرا اتنى بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال أبو زيد درمت الدابة اذا دبّت ديبها والدرم فى السكك أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال قامت تربك خشية أن تصرما * ساقا بجنه داء وكعباً أدرما

ومرافقتها درم والدرماء نبت من الحوض والدرماء الارنب ودرمت أسنان الرجل بالكسر أى تحاتت وهو أدرم ودرع درمة أى لينة متسقة والادرم من العراقيب الذى عظمت ابرته وبنو الادرم قبيلة وأدرمت الأبل للاجساد اذا ذهبت روائحها وطلع غيرها والادرم الناقة المسنة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر

من البيض لادرامة قليلة * تبدنساء الناس دلا وميسما

ودرم بكسر الراء اسم رجل من بنى شيبان فى قول الاعشى (أ) * أودى درم * لانه قتل ولم يدرك بشأره وقال المورخ فقد كفا فقد القارظ العنزى (درخم) الدرخين الداهية بوزن

(أ) فى نسخة
كنت تسمى له
ولم يود من
سما قبل فى الحرب

شرح جيسل قال الرابع

أنعت من حياتهم كسحين • صل صفا داهية درخين
(درهم) الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهم قال الشاعر

لو أن عندى مائتي درهم • لجاز في آفاقها خاتمي

وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهم دراهيم وقال

تنقي يداها الحصى في كل هاجرة • نقي الدراهم تنقاد الصباريت

وشخ مدرهم أي مسن وقد ادرهم ادرهما ما أي سقط من الكبر وقال القلاخ

أنا القلاخ في بغائي قسما • أقسمت لأسأم حتى يسأما • ويدرم هروما وأهرما

(دسم) الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه

ويقال أيضا دسم المطر الأرض بلها ولم يبالغ والدسمه الذي من الرجال وثياب دسم وسخفة

وقال (١) • أودم بجاني ثياب دسم • والدسام بالكسر ما يستقيه الأذن والجرح ونحو ذلك

تقول منه دسمته أدسمه بالضم دسما وقال • إذا أردنا دسمه تنفقا • والدسام السداد وهو

ما يستقيه رأس القارورة ونحوها والديسم ولدالب • وقلت لابي المغوث يقال انه ولد الذئب

من الكلبة فقال ما هو الا ولدالب والديسم نبات والديسمة الذرة ودسم الاثر مثل طسم

(دعم) دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعت اذا انكثت عليها وهو

افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما

زروقان وقال • نزع نزعاً عزع الدعامة • ولادعم بفلان اذا لم تكن به قوة ولا سن وقال

لادعم بي لكن بليلي دعم • جارية في وركها شحم

ودعى قبيلة وهو دعى بن جديله بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (دغم) دغمهم الحز

ودغمهم أيضا بالكسر وأدغمهم أي غشيهم والادغم من الغيل الذي لون وجهه وما يلي بجافله

يضرب الى السواد مخالفا لالون سائر جسده وهو الذي تسميه الاعاجم ديزج واء نثي دغما بينة

الدغم عن الاسمعي والشاة دغما وفي المثل الذئب أدغم لان الذئب ولغ أو لم يبلغ فالدغمة

لازمة له لان الذئب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذامه لئلا يمن يغبط بماله

والدغمان بالضم من الرجال الاسود وأدغمت القمر من اللجام اذا دخلته فيه ومنه ادغام

الحروف يقال أدغمت الحرف وأدغمته على افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما

(دقم) دقم فام مثل دقم على القلب أي كسر أسنانه (دلم) الادلم من الرجال

والحمار الاسود وقد ادلام الرجل والحمار ادلياما وأبودلame كنية رجل والديلم جيل من

الناس والديلم الداهية وأنشد أبو زيد يصف سهما

أنعت أعبار عين كيرا • مستبطنات قصباً ضمورا

يحملن عنقاء وعنف نفيرا • والدلو والديلم والزفيرا

وكلهما دواء وأعبار النصول هي النائمة في وسطها ورعين كيرا الحداد كونهن في النار ثم ركن

في قصب السهام والديلم في قول عنزة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت • زورا تنفر عن حياض الديلم

(١) في نسخة زيادة الرابع
وأقول البيت
لاهم أن الحز بن جهم

يقال هم ضبة لانهم أوعاقتهم دلم ويقال الدلم الاعداء والدلم الجماعة من الناس والدلم
مجمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الابل والدلم ذكر الدراج (دلقم)
الدلقم الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف (دلهم) ليلة
مدلهمة أى مظلمة ودهام اسم رجل (دم) الدمام بالكسر دواء تطل به جهة الصبي
ونظا هر عينيه وكل شئ تطل به فهو دمام وقال يصفيهما

قرنت بحقويه ثلاثا فلن يرغ * عن القصد حتى بصرت بدمام
وقد دعت الشيء أدق بالضم اذا طلمته بأى صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم المعنى
شبهه من البعير وغيره وقد دتم بالشحم أى أوفر قال ذو الرمة يصف الحمار
حتى انجلى البرد عنه وهو محقر * عرض الموى زانق المئين مذموم
وقدر مدمومة ودميم أى مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دتم يا فلان تدم وتدم دمامة
أى صرت دميما والدمية لعبة والدمية الطريقة والدمية بالكسر البعرة والداماء إحدى حجرة
الربوع مثل الزاهط والجمع دواتم على فواعل وكذلك الدمة والدمية أيضا على وزن الجملة ودم
الربوع حجرة أى كسبه والدمادم من الارض رواب سهلة ودمدمت الشئ اذا ألزقته
بالارض وطحطته ودم الله سبحانه عليهم أى أهلكهم والديمومة المفاضة لاما بهما والمدم
المطوى من الكرار قال الشاعر

ترجع بالفأوين ثم مصبرها * الى كل كثر من نساء مدم

(دغم) الدغامة القصير وكذلك الدغمة مثل الدغابة والدغبة (دوم) دام الشيء يوم ويذا
دوما ودواما وديمومة وأدامه غيره ودومت الشئ فى كبد السماء وقال
والشمس سبى لهما فى الجحوت دويم * أى كأنها لا تمضى قال الاصمعى دومت النجر شاربا اذا
سكر فدارو ويقال أخذ دوام بالضم أى دارو هو دار الرأس ودام الشئ سكن وفى الحديث
نهي أن يبال فى الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وأدمتها اذا سكنت غلبانها بشئ
من الماء ودومت الشئ بطلته قال ابن أحرر (١) * وقد يدوم ريق الطامع الامل * أى يبله
وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم أن يلول لسانه ثلاثا ليس ريقه قال ذو الرمة
يصف بعيرا يهد فى شقه شفته رقصا تتناخ اللغام المزبدا * دقم فيها رزه وأرعدا
وتدويم الطير تحليته وهو دورانه فى طيرانه ليرتفع الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم
فى الارض بقوله يصف ثورا

حتى اذا دومت فى الارض راجعه * كبر ولوشا نجي نفسه الهرب

وأفكر الاصمعى ذلك وقال انما يقال دوى فى الارض ودوم فى السماء وكان بعضهم يصوب
التدويم فى الارض ويقول منه اشتقت الدوام بالضم وانشد به وهو فلكة يرميها الصبي
بخط قد قوم على الارض أى تدور وغيره يقول انما سمعت الدوام من قولهم دومت القدر
اذا سكنت غلبانها بالماء لانهم من مرة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والتدوام مثل
التدويم وأنشد الاخرى فى نعت الخيل

فوق يعلى كن حدائدتها * جنح النواصي فهو ألويايتها * كالطير فى منة دوماتها

(١) فى نسخة أول البيت
هذا الغناء وأجدر أن أصاحبه

هـ

قوله تبقى أى تنظر اليها أنت وزرقها وقوله متداومات أى مداومت دائرات عاقفات على شئ
وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه فى الهرب والمديم الراعى والدوم شجر المقل والظل
الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب
الحديث يفتخونها وقول لبيد يصف بنات الدهر

وأعصفن بالدومى من رأس حصنه * وأنزلن بالاسباب رب المشقر

يعنى أ كيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر واستدمت الامر اذا تأتيت به
وقال قيس بن زهير فلا تبجل بأمر لى واستدمه * فاصلى عصا لك مستديم
وقال آخر وانى على ليلى زار واتنى * على ذالك فيما يتنامس مستديما

أى منظر أن تعبتنى بخير والمداورة على الامر المواظبة عليه وأما قولهم مادام فعناء الدوام
لأن ما بهم موصول بدام ولا تستعمل الاظرفا كما تستعمل المصادر وظرفا تقول لا أجلس
مادمت قائما أى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج والدووم على وزن الهدب شبه
الدم يخرج من السمرة وهو الخذل يقال حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك (دهم) دهمهم

الامر يددهمهم وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة وددهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير

والجمع الدهوم وقال جثناب دهمهم الدهوما * محر كائن فوقه التجوما

والدهمة السواد يقال فرس أدهم وبغير أدهم وناقعة دهما اذا اشتدت ورقته حتى ذهب
البياض الذى فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو وجون وأدهم الفرس ادهما ما
أى صار أدهم وادهما الشئ ادهما ما أى اسراذ قال تعالى مداهمتان أى سوداوان من شدة
الخنصرة من الرى والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سودا لكثرة
خضرتها والدهما القدر والوطأة الدهما القديعة والجراء الجديدة والدهما سمخنة الرجل
والشاة الدهما الجراء الخالصة الحرة ودهما الناس جماعةهم والدهما تصغير الدهما وهى
الداهية سميت بذلك لاطلامها وريقال لا قيد الادهم وقال

أوعدتى بالسجن والاداهم * رجلى فرجلى شنة المناسم

والدهيم وأتم الدهيم من أسماء الدواهي وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الريان الذهبى قتل
هو واخوته وحلت رؤسهم عليها فقتل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم (دهم)

أرض دهمة أى سهلة ورجل دهم أى سهل الخلق (دهكم) الدهكم الانقعاص فى الشئ

والدهكم الشيخ الغافى (ديم) أبوزيد الديعة المطر الذى ليس فيه رعد ولا برق وأقله ثلث النهار

أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد

باتت وأسبل واكف من ديمة * يروى الخائل دائما تسجاماها

ثم يشبه به غيره وفى الحديث كان عمله ديمة وقد ديت السماء تدبها قال الشاعر يمدح

رجلا بالسقاء * ان ديموا جادوان جادوا وبل * والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة أى دائمة

البعد وأرض مديمة من الديعة عن الزيدى

(فصل الزال) (ذأم) الذام العيب به - مزولا به - مز يقال ذأمه بذأمه اذا عابه

وحقره مثل ذأبه فهو مذوم قال أوس بن حجر

فان كنت لاتدعو الى غير نافع * فدرروا كرم من بدالك واذأم
قال القراء اذ أمبني على كذا أي أكرهتني عليه (ذم) الذم نقيض المدح يقال ذمته
فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا واخلالك ذم قال ولا تقتل واخلالك ذنب
والمعنى خلاك ذم أي لا تذم ويزدقة قليلا الماء وجمعها ذمام وقال
على حيريات كأن عيونها * ذمام الركب أنكرتها الموانح
وما ذميم أي مكروه وأنشد ابن الأعرابي للمزار
مواشكة تستعجل الركض تبغني * بضائض طرق ماؤهن ذميم
والذميم الخياط والبول الذي يذم ويؤن من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاة
وقال أبو زيد ترى لا خلافة لها من خلفها نسلا * بمنل الذميم على قزم البعابر
والذميم أيضا شئ يخرج من مسام المارن كبعض النمل وقال
وترى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كما زن الفل
وقد ذم أنفه وذن والذمام الحرمة وأهل الذمة أهل العقد قال أبو عبيد الذمة الامان في قوله
عليه الصلاة والسلام ويسمى بذمتهم أديانهم وأذمة أي أجاره وأذمة أي وجده مذموما يقال
أنيت موضع كذا فأذمته أي وجده مذموما وأذم به تهاون وأذم الرجل أي بما يذم عليه
وأذم به بعيره وأذمت ركاب القوم أي أعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها وأخذتني
منه مذمة ومذمة أي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال أذهب مذمتهم بشئ أي أعطهم شيا
فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عن مذمة الرضاع فقال غزوة عبد وأمة يعني بذمة
الرضاع ذمام المرضة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن
يأمر والظئر بشئ سوى الابرة فانه سأل أي شئ يسقط عن حق التي أَرْضَعْتَنِي حتى أكون
قد أذيتة كاملا والفضل مذمة بالفتح لا غير أي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل
الى الناس أي أتى بما يذم عليه وتذمت أي استسكف يقال لولم أترك الكذب تأثما لتركته تذما
ورجل مذم أي مذموم جدا ورجل مذم لآخر الذمة وشئ مذم أي معيب (ذم) الذم
والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحناء ذاما تقول منه ذمته أذيعه ذميا وذاما وذمته وذمته
كاه بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيم على التمام ومذوم اذا همزت ومذموم
من المضعف

(فصل الراء) (رأى) رأت الناقة ولدها رءا نانا اذا أحبتة ويقال للبق والولد رأى
والناقة رؤوم ورأئة وأرأنا الناقة عطفناها على الرأى وقال الاموي الرؤم من الشاء التي
تلحس ثياب من مزها وكل من أحب شيئا وألفه فقد رءه الشيباني رأمت شعب القدح اذا
أصلحته وأنشد وقتلي بحقف من أواره جدعت * صدعن قلوبا لم ترأمت شوبها
الاصمعي الارأم الطباء البيض الخالصة البياض الواحد رء قال وهي تسكن الرمل والرؤمة
الغراء الذي يلصق به الشئ أبو زيد رءم الجرح رءما حنا اذا التأم وأرأمتها اذا داو رءته
حتى يبرأ ويلتئم (رتم) الرتبة خيط يشد في الاصبع تستدكر به الحاجة وكذلك الرتبة
تقول منه أرمت الرجل ارتاما قال الشاعر

اذ لم تكن حاجتنا في نفوسكم * فليس يغني عنك عقد الرثام

والرقة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رثم وقال

قطرت والعين مبينة الهم * الى سنانا روقودها الرثم * شبت بأعلى عاندين من اضم
وكان الرجل اذا اراد سفر اعمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجعا ووجدهما على حالهما
قال ان أهله لم تحفه والافقد خاتمه وقال الرازي

هل ينفعك اليوم ان همت بهم * كثرة ما توصي وتعداد الرثم

ورثت الشيء رثما كسرته يقال رثم أنفه بالثاء والياء جميعا والرثم أيضا المرقوم وقال اوس

ابن حجر لاصبح رثما دقاق الحصى * مكان النبي من الكائب
ومارثم فلان بكلمة أى ما اتاكم بها (رثم) رثت أنفه اذا كسرته حتى أدميته ورثت المرأة
أنفها بابا طيب طلته ولطخته قال ذو الرمة

تنفى النقاب على رنين أرنية * شماء مارثم بالمسك مرقوم

كانه جعل المسك في المارث شيم بالدم في الانف المرقوم والرثم ياض في جفلة الفرس العليا
وقدارثم الفرس ارثما ما صار أرثم وهي الرثة وخف مرقوم مثل ملثوم اذا أصابته حجارة
فدمى (رجم) الرجم القتل وأما الرمي بالحجارة وقد رجمته أرمجه رجمافه ورجيم
ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام ورجماجت
على القبر يسمي وقال عبد الله بن مغفل في وصية لا ترجوا قبري أى لا تجعلوا عليه الرجم
أراد بذلك نسوية قبره بالارض وأن لا يكون مستمرا نفعها كما قال الضعاف في وصية أرمسوا
قبري رمسا ثم المحدثون يقولون لا ترجوا قبري والعصبي أنه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال
كعب بن زهير أنا ابن الذي لم يحزن في حياته * ولم أخزم له تغيب في الرجم

والرجام المرجاس ورجما شد بطرف عرقه الدلوليكون أسرع لاندادها ورجل مرجم
بالكسر أى شديد كأنه يرمجه به معاديه وفرس مرجم يرمجه في الارض بجوافره والرجم أن
يتكلم الرجل بالظن قال تعالى رجم بالغيب يقال صار فلان رجما لا يوقف على حقيقة أمره
ومنه الحديث المرجم بالشد يد وترجموا بالجماعة أى تراموا بها او رجم فلان عن قومه اذا
ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد (١) * بنى تأبذ غولها فرجامها والرجامان خشبتان
تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القهقور والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قدرجم
كلامه اذا فسر بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعفران وصحمان
وصحاصح ويقال ترجمان ولأن تضم التاء لضممة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع
ويسروع قال الرازي

الاحمام الورق والغطاطا * فهن يلفغان به الغاطا * كالترجمان في الانباطا

(رحم) الرحمة الرقة والتعطف والرحمة مثله وقد رجمته وترجمت عليه وترجم القوم رجم
بعضهم بعضا والرحوت من الرحمة يقال رهبوت خير من رجوت أى لان ترهب خير من أن
ترحم ورجل مرحوم ومرحم شد لدلالة الغة والرحم رجم الاثنى وهي مؤنثة والرحم أيضا
القريبة والرحم بالكسرة مثله قال الاعشى

(١) في نسخة قول البيت
عنق الديار حلاله لفتاه

أما طالب نعمة يعمتها • ووصل رحم قد بردت بلاها
والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيره ما في اللفظة نديم وندمان وهما بمعنى
ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجتهد الآن
الرحمن اسم مختص لله تعالى لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه تبارك وتعالى قال قل ادعوا
الله أو ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشرك فيه غيره وكان مسيلة الكذاب يقال له
رحمن اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عمار بن عتيق
فأما اذا عشت بك الحرب عضة • فأنك معطوف عليك رحيم
والرحم بالضم الرحمة قال تعالى وأقرب رحما وقد حرّك زهير فقال

ومن ضر بيته التقوى ويعصمه • من سبي العثرات الله والرحم
وهو مثل عسر وعسر وأتم رحم أيضا اسم من أسماء مكة والرحوم الناقة التي تشكى رحها بعد
النتاج وقد رجت بالضم ورحمة بالكسر رحما (رحم) الرحمة طائر أجمع يشبه النسر
في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى • يا رخصا فاط على مطلوب
والرخة أيضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخته أي محبته ولينه أبو زيد رخته رخة
ورحه رجة وهما سواء قال الشاعر (١)

كانها أتم ساجي الطرف أخذرها • مستودع خرا الوعاء مرخوم
قال الاسمعي ألقبت عليه رخة أمته أي حبها وانها وأنشد لابي النجم
مدلل يشتمنا ونزحه • أطيب شيء نسجه وملثمه

وشاة رخاء اذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها وكذلك الخمر ومرا لا تقل خنة وفرس أرخم
وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التلين ويقال الحذف ومنه ترخيم
الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر وأرخت الدجاجة على بيضها اذا
حضنته فهي مرخم ومرخة أيضا ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال
أي ترخم هو مثل جندب وجندب وطعلب وطعلب وعنصر وعنصر وترخم حتى من حبر
قال الاعشى عجبت لأكل الحرقتين كأنها • رأوني نفيما من اباد وترخم
والرخام حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد • فتضمنتها فردة فرخامها • والرخام
شجر مثل الضال قال الكهيت

نعاطي فراخ المكر طورا ونارة • تشير رخاماها وتعلق ضالها

(ردم) ردمت الثمة أردمها بالكسر ردم ما أي سد دتم والردم أيضا الاسم وهو
السد والردام بالضم الحبق وقد ردم ردم بالضم ردا وما والديم الثوب الخلق ورددت الثوب
وردمته تردما فهو ثوب رديم ومردم أي مرقع وتردم الثوب أي أخلق واستترقع فهو متردم
والمتردم الموضع الذي يرقع قال عنتره

هل غادرا الشعراء من متردم • أم هل عرفت الدار بعد نومهم

يقال تردم الرجل ثوبه أي رقعته يعتدي ولا يعتدي وأردمت الحى دامت يقال وردد مر دم
وحساب مر دم (ردم) ردم الشيء سال وهو غملي وجنفة رذوم كأنهم سبيل دما

(١) في نسخة زيادة ذوالرقة اهـ

لا متلائها وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل رذم وأرذم على الخمين أى زاد
 (رزم) الرزم من الابل الثابت على الارض الذى لا يقوم من الهزال وقدرزمت الناقة
 رزم وترزم رزوما ورزما بالضم قامت من الاعبيامو الهزال ولم تتحرك فهي رازم ويقال
 للثابت القائم على الارض رزم مثال سبع وقول ساعدة بن جؤية

يخشى عليهم من الاملاك نايحة • من التوايح مثل الحادر الرزم

قالوا اراد الفيل والحادر الغليظ أبو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرج منه من حلقها
 لا تفتح به فاهها وذلك على ولدها حين ترأمة قال والحسين أشد من الرزمة وفي المثل رزمة
 ولا درة يضرب لمن بعد ولا نبي وقد أرزمت الناقة يقال لا أفضل ذالما أرزمت أم حائل
 والارزام أيضا صوت الرعد ورزمة السباع أصواتها والرزم الزنبر وقال

لا سودهن على الطريق رزيم • والمرزمان مرزما الشعر بين وهـ ما نجما من أحدهما
 في الشعرى والاخرى المذراع وأم مرزم الشمال وأنشد ابن الاعرابي

تقشر على أنفسه أم مرزم • ورزمت الشيء جمعه والرزمة الكارة من الثياب وقدرزمتها
 ترزما اذا شد دتم رزما والمرزمة في الاكل الموالاة كإيرازم الرجل بين الجراد والتهر
 ورزمت الابل اذا خلطت بين مرعيتين وفي الحديث اذا أكلتم فرازموا يريد موالاة الحمى
 أبو زيد ارزام الرجل ارزما اذا غضب ورزام أبو حنيفة من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن
 مالك بن عمرو بن تميم وقال ولولا رجال من رزام أعزة • وآل سبيع أو أسوأ لعقما

أراد أو أن أسوأ لعقما أى يا علقمة (رسم) الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها
 لاصتبا بالارض وترسمت الدار تأملت رسمها وقال ذو الرمة

أن ترسمت من خرقها منزلة • مما الصباية من عينيك مسجوم

وكذلك اذا نظرت وتفترست أين تحفر أو تبني وقال • ترسم الشيخ وضرب المنقار • والرسم
 الرسم ويقال للرسم شئ يتجلى به الدنانير وقال • دنانير شيفت من هرقل بروسم • والرسم
 خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالثين مججمة أيضا والرواسم كتب كانت في الجاهلية
 وقال (١) • كأنها بالهدملات الرواسم • والرسم الماء الجاري وناقرة رسوم تؤثر في الارض
 من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتم الرجل كبير

ودعا وقال الاعشى وقابلها الریح في دنها • وصلى على دنها وارتم
 والنوب المرسم بالنشد يد المخطط ورسم على كذا وكذا أى كتب والرسم ضرب من سير
 الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسما ولا يقال أرسم وقول جندب بن ثور
 وما رب الضبعان مورا وكلفت • بعيرى غلامى الرسم فأرسما

قال أبو حاتم انما أراد أرسم الغلامان بعيرى ما ولم يرد أرسم البعير والرسوم الذى يبنى على
 السير يوما وليلة (رشم) الرشم مصدر رسمت الطعام أرشمه اذا ختمته والرشم اللوح الذى
 تختم به البيادر بالشين والسین جميعا والرشم بالتحريك أول ما ينظر من الذئب عن ابن
 السكيت والرشم أيضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشمه اذا صار أرشمه وهو الذى يتشم
 الطعام ويحرص عليه وقال

(١) في نسخة زيادة ذوالرمة
 وأول البيت
 من دمنة هجبت شوقي معالمها

لحق جلته أتمه وهي ضيفة • فجاءت بيتن للضيفة أرشما
والارشم أيضا الذي به وشم وخطوط وأرشم البرق مثل أرشم وغيت أرشم قليل مذوم
(رضم) الرضم والرضمام صخور عظام برضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضة
يقال رضم عليه الصخر برضم بالكسر رضمها ورضم فلان بيته بالحجارة والرضم البناء بالصخر
ورضعت الأرض أثرها للزرع ورضم به الأرض إذا جلد به الأرض ورضم البعير بنفسه
الأرض وبرزون مرضوم العصب كأنه عصبه قد تشنج (رطم) رطمت في الوحل رطما
فارتطم هو أي ارتبك فيه وارطم عليه أمر إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم الاحق
والرطوم المرأة الواسعة الفرج ورطم الرجل أي نكح والراطم اللانم لشيء (رعم) شاة
رعوهم إذا يسيل من أنفها الرغام بالضم وهو الخياط وقد رعت الشاة وأرعت والرعاى
زيادة التكبد وهو بالعين والغين جعما ورعت الشمس أرعها إذا رقت غيوبها وهو في شعر
الطرمح (رغم) الرغام بالفتح التراب وقال

ولم أت البيوت مطلبات • بأ كثة فردن من الرغام

أي انفردن ويقال أرغم الله أنفه أي ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
في الخصاب اسلبيه وأرغميه والرغامي بالعين والغين زيادة التكبد ويقال قصبة الرثة قال
الشماع يصف الحرة لها بالرغامي والخياشيم جازمه والمرغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه
إذا نابذهم وخرج عليهم والترغم التغضب ورعما جامبازاي والرغم بالضم والرغم وفيه ثلاث
أصناف رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي عليه الصلاة والسلام بعثت مرغمة وتقول
فعلت ذالعهي الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الاتصاف يقال رغم أنفي لله
عز وجل بالكسر والفتح رغما ورغما ورغما والمرغم المذهب والمهرب قال الجعدي

كهلود بلاذ بأركان • عزيز المرغام والمهرب

ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مرغما كثيرا قال الفراء المرغام المضطرب والمذهب
في الأرض (رقم) الرقم الكتابة والنظم قال نعلی كتاب مرقوم وقولهم هو رقم الماء أي بلغ
من حذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الأصل مصدر يقال
رقت الثوب ورقته ترقيما مثله والرقم أيضا ضرب من البرود قال أبو خراش
فهل امت في العقم والرقم • والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة قال زهير
ودار لها بالرقين كأنها • مراجع وشم في نواشر معصم

والمرقومة الأرض به بالنبات قليل والرقن هنتان في قوائم الشاة ممتعا بلتان كالظفرين
ورقتا الحمار والفرس الاثران يباطن أعضادهما والرقيات سهام تنسب الى موضع بالمدينة
في قول لبید

رقيات عليها طاهض • تسلك الاروق منهم والایل

ويوم الرقم من أيام العرب عقر فيه قرزل فرس طفيل بن مالك والرقم بكسر القاف المداخية
وكذلك بيت الرقم يقال وقع في الرقم الرقاء إذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد
وبياض والاراقم حتى من تغلب وهم جشم والرقم الكتاب وقوله تعالى أن أصحاب الكهف
والرقم يقال هولوح فيه أسماءهم وقصصهم وذكره كرمة عن ابن عباس رضي الله عنه أنه

قال ما أدري ما الرقيم أكاب أم بنيان **(ركم)** ركم الشيء يركه إذا جمعه وألقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب المتراكم وما أشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جاذته **(رغم)** رمت الشيء أرمته وأرمته رما ومرتمة إذا أصلحته يقال قد رمت شأنه ورمته أيضا بمعنى أكله وفي الحديث البقرة ترتم من كل شجر وفي حديث عمرو بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كذا أهل غم ورمته حتى استوى على عمه قال أبو زيد هكذا يجذفون بالضم والوجه فيه غم ورمته بالفتح والتم من الإصلاح والرم من الأكل واسترمت الحائط أي حان له أن يرم وذلك إذا بعد عهدهم بالتطمين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارتمت الشاة من الأرض أي رمت وأكلت وما لم منه حم ولا رم أي بد وفيه ضمان ويقال أيضا ماله حم ولا رم أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ماله تم ولا رم وما يملك ثم لا يرمها قال فالرم مرتمة البيت والرمة قطعة من الحبيل بالبالية والجمع رمم ورمم وبها سمى ذوالرمة لقوله * أشعث باقي رمة التقليد * يعني وتدأ ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا يجبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا يجملته وهذا المعنى أراد الأعشى يخاطب خجارا

قوله قال أبو زيد في بعض النسخ
أبو عبيد وسجور اه

فقلت له هذه هاتهما • بأدما في جبل مقتادها •

والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمم تشوّل منه رم العظم يرم بالكسر رمة أي إلى فهو رميم وانما قال تعالى قال من يحني العظام وهي رميم لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاءه بالطم والرم إذا جاءه بالمال الكثير والرم أيضا النقي والمخ تقول منه أرم العظم أي جرى فيه الرم وقال عجا هن لما أن أرمّت نظامه • ولو كان في الأعراب مات هزالا قال أبو زيد ناقة مرهم بها شيء من نقي ونجعة رما ييضأ ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وأرم القوم أي سكتوا وقال يردن والليل مرهم طائره • وترمم إذا حرك فاده للكلاب وقال (٢)

ومستحب مما يرى من أناتنا • ولوز بنته الحرب لم يترمم

والمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمم جبل وربما قالوا يللم **(رغم)** الرغم بالتحريك الصوت وقد رغم بالكسر وترغم إذا رجع صوته والترنيم مثله وترغم الطائر في هديره وترغم القوس عند الانبساط والترغوت الترغم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس

تجاوب الصوت بترغوتها • تستخرج الحبة من تابوتها

يعني حبة القلب من الجوف **(روم)** رمت الشيء أرومه وروما إذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلصة مختلفة لضرب من التخفيف وهي أكثر من الاشتغال لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلصة مثل همزة بين بين كما قال

أان زمت أجال وفارق جيرة • وصاح غراب البين أنت حزين

(١) في نسخة زيادة أو س بن حجر
اه

قوله أن زم تقطعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن
أخني انما هو بحركة مختلفة ولا يجوز أن تكون الراء الاولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكنة
فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها ما حرف لين وهذا غير
موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله عز وجل انما نحن نزلنا الذكر وأمن لايهدي
ويخصمون وأشياء ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصون هذا
الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كثيرا فحجرة
في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاسطة فعال لا يجوز فتحريكها بوجه من الوجوه ابن
الاعرابي روت فلانا وروت بفلان اذا جعلته يطالب الشيء والمرام المطالب ورامة اسم
موضع بالبادية وفيه جاء المثل * تسألني برامتين شلجما * والنسبة اليه رامي على
غير قياس وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرام ضرب من
الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيص ويقال رومي وروم مثل
زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الاء المشددة كما قالوا مرة وتمر ولم يكن بين الواحد
والجمع الا الاء (رهم) الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام
وروضة مرهومة قال أبو زيد ومن الديمة الرهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا
وأرهمت الصحابة أتت بالراهام وزلنا بفلان فكنا في أرهم جانبيه أي أخصهما ورهم
بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب (ريم) رامة بريمه ريماء
أي برحه يقال لا ترمه أي لا تبرحه وقال

فألقى التهامي منهما باطانه * وأحاط هذا الأريم مكانيا

ويقال رمت فلانا ورت من عند فلان بمعنى وقال

أبانا فلارمت من عندنا * فانا بنحسب اذالم ترم

أي لا برحت والريم عظيم يبقى بعد ما يقسم الجزور وأنشد ابن السكيت

وكنتم كعظم الريم لم يدرك جازر * على أي بدأى مقسم اللحم يوضع

وغيره يعقوب بن زويه جميل وقال ابن الاعرابي الريم القبر وقال

اذا مت فاعتا دى القبور وسلى * على الريم أسقيت الغمام الغواديا

والريم الدرجة لغة يمانية حكاه أبو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على

هذا ريم قال الجحاج

والعصر قبل هذه العصور * مجزسات غرة الغرير * بالزجر والريم على المزجور

أي من زجر فعليه الفضل أبدا لانه انما يزجر عن أمر قصر فيه ويقال قد بقي ريم من النهار

وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال * وريم بالساق الذي كان معي * ابن

السكيت ريم فلان بالمكان تريبا أقام به وريت الصحابة فأغضت اذا دامت فلم تنقطع وتريم

موضع وقال * بتلاع تريم هامهم لم تقهر * أبو عمرو ومرهم مفعول من رام يريم

(فصل الزاي) (زأم) الزامة الصوت الشديد والزامة شدة الاكل والشرب وقال

ما الشرب الا زامات فالصدره وزنم بالكسر اذا صاح به وزنم أي ذعره على ما لم يسم فاعله

وأزأتمه على الأمر أي أمكرهته مثل أذأتمه وزأتم لي فلان زأمة أي طرح كلمة لأدري
أحق هي أم باطل ويقال ما يعصيه زأمة أي كلمة قال القراء زأم الرجل إذا مات وموت زأم
(زجم) الزجة بالفتح بمنزلة النجاة يقال ما تكلم بزجة أي بنيسة وسكت فصار زجم بحرف أي
مانس ويقال ما يعصيه زجة أي شياً والزجوم القوس ليست بشديدة الارتمان (زجم)
الزجة الزحام يقال زجته وزجته وأزجم القوم على كذا وتزاجوا عليه (زرم)
زرم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء ولى وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا بني أي
لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب إذا زرم ذوبطنه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال
للجغيل زرم وزرمه غيره قال ساعدة بن جؤية

حب الضربك تلاد المال زرمه * فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا

وزرمت به أتمه إذا ولدته أبو عبيد المزرم المتقبض وقد أزرأتم أزرعاً ما (زدرم)
الأزدرام الابلع (زدرم) الزدرة موضع الأزدرام والابلع ويقال زدرمه أي
عصره (زعم) زعم زعماء وزعماء أي قال وزعت به أزعم زعماء وزعماء أي
كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعماء السيادة وزعيم القوم
سيدهم وقول أبيد * الزعماء للعلام * يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا
السلاح إلى الابن دون الأبناء والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسبر أي طمع بزعم زعماء
وأزعمته أنا قال عنزة (١) * زعم العمر أيك ليس بزعم * أي ليس بطمع وقال ابن السكيت
ويقال للأمر الذي لا يوثق به من زعم أي يزعم هذا أنه كذا وزعم هذا أنه كذا وفي قول
فلان من أعم والزعم الكذب وناقصة زعموم وشاة زعموم إذا كان يشك فيها أي ساطرق
أم لا فتعبط بالأيدي وقال زجرت فيها عيال رسوما * مخرصة الانقاء أو زعموا
والزعموم العبي * (زغم) الزغم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصفر وجهه لاجاء
إلى مكة على ناقصة بين نوق

لجاء وجاءت يبنن وإنه * ليسمع ذفرها ترغم كالفعول

قال الأصمعي ترغمها أصباها واحدة وانما يصح ذفرها ليسكنها وترغم التفصيل حتى
حينئذ خفيها قال لبيد

فأبلغني بكر إذا ما لقيتها * على خير ما يلقي به من ترغما

ويروى بالراء (زقم) الزقوم اسم طعام لهم فيه عذوب وذوقهم أكله قال ابن عباس
رضي الله عنه المائل قوله تعالى إن شجرت الزقوم طعام الأثيم قال أبو جهل التمر بالزبد
نترقه فأنزل الله تعالى إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤس الشياطين وأزرقته
الشيء أي أبلعته أيام فآزرقه أي أبلعه والترقم التلغم قال ابن دريد يقال ترقم فلان اللبن
إذا فرط في شربه وقال أيضاً الزقوم باللام الحلقوم (زكم) الزكام معروف وقد زكم
الرجل وأزكمه الله فهو من قوم بني علي زكم وفلان زكمة أي به إذا كان آخر ولد هما (زلم)
يقال هو العبد زلة وزلة وزلة أي قد فسد العبد وقال الكسائي أي حقاً قال اللحياني
يقال ذلك في التمرة وكذلك في الأمانة قال يقال هو العبد زلماً يفتي أي قد أوحذوا

(١) في نسخة أول البيت
عالمته اعرضوا وأقتل قومها

ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة من لمة مثل مقذدة ورجل من لم ومقذذا كان مخفف الهمزة عن ابن السكيت قال ويقال قدح من لم وزليم أى طار وأجيد قدمه وصنعته وعصا من لمة وما أحسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة * كأرطاس رقد زلتما المناقر * شبه خف البعير الرحى أى قد أخذت المعاول من حروفها والمزلم السيى الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر بات يقاسيه با غلام كالزلم * ليس براعى ابل ولا غنم

وكذلك الزلم بضم الزاى والجمع الازلام وهى السهام التى كان أهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم أيضا واحد الوبار والجمع الازلام عن أبى عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز فى حلوقها متعلقة كالقنطرة وهما زلمان فان كانت فى الاذن فهى زغمة بالنون والنعت أزلم وأزمن والآننى زلما وزغما وقال تركت بنى ماء السماء وفعلهم * وأشبهت تيسا بالجبار من غما والزلم أيضا الزم الذى يكون خاف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال

يا بشر لولم أكن منكم بغزلة * ألقى على يديه الازلم الجذع

وزلت الحوض ملاته وزلت عظامه وزالته وزالتم القوم ازليما أى ولوا سراعا وقال أبو زيد ارتحلوا وازلالتم الشئ انصب وازلالتم النهار اذا ارتفع ضحاؤه (زَمْ) الزمام الخيط الذى يشتد فى العروة وفى الخشاش ثم يشتد فى طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشتد فيه الشبع بقول زيمت النعل وزيمت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبيا وقد رأيت عجبيا * حمار قبان يسوق أرنبا خاطمه ازالتمها أن نذهبها * فقلت أردفنى فقال مرحبا

أراد زلماتها فخرل انهم زمة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء فى الشعر اسواؤدت بعنى اسواؤدت وزم أى تقدم فى السير وزم بأنه أى تكبر فهو زام وقوم زتم أى شمع بأوفهم من الكبر قال الراجز * شداخة تفدغ هام الزتم * وزتم الجمال شدا لكثرة ويقال أخذ الذئب مخلة فذهب بهما زام رأسه أى رافعا وقد زتمها الذئب وازدتها بعنى وازمزمة صوت الرعد عن أبى زيد والزمزمة كلام الجحوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر مكة شرفها الله تعالى وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه فى اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال * اذا تدانى زمزم من زمزم * وقال الشيبانى الزمزم أيضا الجلة من الابل قال وكذلك الزمزم ودارى من داره زمم أى قريب وقال أعرابي لا والذى وجهى زمم بيمته ما كان كذا وكذا أى تجاهه وتلقاه وأمر بنى فلان زمم أى قصد كما يقال أمم وزم بالنهم موضع قال الاعشى

ونظرة عين على عزة * محل الخليل بصحرا زم

يقول ما كان هواها الا عوبة (زَمْ) يقال هو العبد زغمة وزغمة وزغمة أى قدم قد العبد وقال الكسائى أى حقا والزغمة شئ يقطع من أذن البعير فيه ترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بغير زم وأزمن ومنم وناقة زغمة وزغما ومنمغة والزغمة فى الزلم الذى يكون خاف الظلف وأما الذى فى الحديث الضائفة الزغمة فهى الكريمة لأن الضأن لازمة لها وانما يكون ذلك فى المعز قال الشاعر (١)

(١) فى نسخة المجلد بن حمال
العبدى اه

وجاءت خلعة دهم صفايا * بصوع عنوقها أحوى زهيم
والزهيم والمزيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكأنه فيهم زغبة والمزيم أيضا صغار
الابل ويقال المزيم اسم لفل ويروي قول زهير * من أقال مزيم * وقوله تعالى عتل بعد ذلك
زهيم قال عكرمة هو اللثيم الذي يعرف بلومه كجاءت الشاة بزغبها وأزيم بطن من بني يربوع
وقال ولو أنها مصفورة لحسبتها * مسومة تدعو عبدا وزغما
(زهم) الزهم بالضم الشحم قال أبو النجم يصف الكلب * يد كرزهم الكفل المشروحا
وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من
الزهوة فهي زهوة أي دسمة والزهم أيضا السمين قال زهير

القائد الخيل منكوباد وابرها * منها الشنون ومنها الزاهق الزهم
أبو زيد المزاهمة القرب يقال زاهم الحسين أي داناها (زهدم) زهدم اسم فرس
وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم أيضا الصقرو يقال فرخ البازي وبه سمي الرجل
والزهدمان اخوان من بني عيس قال ابن الكلبي * هـ ما زهدم وقيس ابن ساجز بن وهب بن
عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عيس بن بغيض وهما اللذان
أدركا حبيب بن زرارَةَ يوم جيلة ليأسراهما فغلبهما عليه مالك ذو الرقية القشيري وفيهما
يقول قيس بن زهير

جزاني الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يجزي بالكزامة
قال أبو عبيدة هما زهدم وكردم (زيم) الاسم اللحم الزيم المتفرق ليس بجمتمع في
مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الرازي
هذا مكان الشدا فاشتهى زيم

(فصل السين) (سأم) أبو زيد سئمت من الشيء أسأمت أسأمت وأسأمت وأسأمت
إذا ملته ورجل سؤم (سهم) السهم الاسنة والميم زائدة (سجم) سجم الدمع سجموا
وسجما سجال وسجيم وسجمت العين دمعها وعين سجموم وأرض مسجومة أي مغطورة
وأسجمت السماء صبت مثل أنجمت والاسهم الجمل الذي لا يرغو (سجم) السحمة
السواد والاسهم الاسود والاسهم في قول زهير * بأسهم مذود * هو القرن وفي قول
النايف * بأسهم دان * هو السحاب وفي قول الأعشى * بأسهم داج عوض لا تتفرق
يقال الدم تغمر فيه البدع عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد جملة الشدى
ويقال بزق الخمر وسجما اسم كلب قال ليبيد

فقتصدت منها كساب فضرجت * بدم وغودر في المكر سجما
والسجم بالتحريك شجر قال النابغة

إن العريضة مانع أرماحنا * ما كان من سجم بها وصفاد
والسجماء مثله واسجما جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء (سجم) السحمة السواد
والاسهم الاسود والسجما بالسم سواد القدر وسجم الله وجهه أي سوده ويقال هذا ثوب
سجما المس إذا كان اسين المس مثل الخبز ورش سجما أي ابن المس رقيق وقطن سجما

وليس هو من السواد وقال يصف الثلج

كانه بالعصمان الانجل • قطن مخام بأيدى غزل

ومنه قيل للخم وسخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس • (سدم) السدم بالتحريك القدم والعلون وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو اتباع وماله هم ولا سدم الا ذلك وركبة سدم وسدم مثل عسر وعسر اذا اذقت قال الرازي • سدم المساقى آجنات صفرا • وقال لييد

سدم اقليل اعهده بانيعسه • من بين اصفر ناصع ودخان

والسدم الفعل القطم الهائج وقال (١)

قطعت الدهر كالسدم المعنى • تم سدر في دمشق فماتريم

ورجل سدم أى مغناط وفنيق مستدم جعل على فيه السكعام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط عليه السلام ومنها قاضي سدوم قال الشاعر

كذلك قوم لوط حين أمسوا • كعصف في سدوم هم رميم

• (سرم) السرم مخرج الثقل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة • (سرجم) السرجم الطويل مثل السليم • (سسم) الساسم بالفتح شجر أسود قال النمر بن توبان

اذا شاء طالع سجبورة • ترى حولها النبع والساسما

• (سرطم) السرطم الطويل قال الشاعر •

أسمع الكعبين مهضوم الحشا • سرطم اللعين معاج تشق

• (سطم) يقال فلان في أسطمة قومه أى في وسطهم وأشرفهم وقال

وصلت من حنظلة الاسطما • ويرى بالصاد وأسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والاطمة مثله على القاب وقال ياليتها قد خرجت من فيه • حتى يعود المثلث في أسطمة

أى في أهل وحقه والجمع الاساطم وتيم تقول أساتم تعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم مجتمع البحر والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سظام الناس أى حدهم • (سم) السم ضرب من سير الابل وقد سم بسم وناقسة سموم وقال • يتبعن نظارية سموما

قوله نظارية ابل منه • وية الى بنى النظار وهم قوم من عكل • (سقم) السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهم الغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر بسقم سقمافه و

سقيم وأسقمه الله عز وجل والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال أبو خراش الهذلي

أمسى سقام خلا لا أنيس به • الا السباع ومز الرمح بالغرف

يروى الا التمام قال أبو عبيدة عمرو والهذلي يرفع الا التمام وغيره بنصبه • (سلم) أبو عمرو السلم الدلولها عروة واحدة فحولوا السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة

وسلمى احد جبلى طيى وسلمى حتى من دارم وقال

تعبرنى سلمى وليس بقضاة • ولو كنت من سلمى تفزع دارما

وفي بنى قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه ليلى بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القسرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سلم بن منصور بن عكرمة بن

(١) في نسخة زيادة الشاعر
الوليد بن عقبة اه

خصفة بن قيس عيلان وسلم أيضا قبيلة في جذام من اليمن وأبو سلى بضم السين والمزهر
ابن أبي سلى المزني الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن من مزينة
وسلمان اسم جبل واسم رجل وسلم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام
والسلم أيضا شجر من العضاء الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضا اسم رجل
وبنو سلمة بطن من الأنصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة أيضا واحدة السلام وهي
الحجارة وقال ذلك خليلى ونويعات بنى • يرمى ورائى باسمهم واسم
يريد بالسهم والسلمة وهي لغة لخير والسلم واحد السلايم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز
بذلك قال أبو الريبس الثعلبي يصف ناقته

مطاراة قلب ان نفى الرجل ربه • بسلم غرزي مناخ تعاجله

وسلام وسلامة بالتشديد من أسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال

وقفا فقلنا به سلم فسلمت • فما كان الا وموها بالحواب

وقرأ أبو عمرو وادخلوا في السلم كافة يذهب معناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر
ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول أنا سلم إن سلمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام
والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى والسلام والسلام أيضا شجر
قال بشر • بصاحبة في أسرته السلام • الواحدة سلامة والسلم البراءة من العيوب في
قول أمية وقرئ ورجلا سلا والسلامان أيضا شجر والسلاميات نظام الاصابع قال أبو
عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرس البعير ويقال إن آخر ما في فيه المنخ من البعير
إذا عطف السلامى والعين فاذا ذهب منهم ما لم يكن له بقية بعد قال الراجز
لا يشكين علاما أتقين • مادام مخ في سلامى أو عين

واحدة وجوه سواء وقد جع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والاتف سالم
وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما في ابنه سالم

يدير رضى عن سالم وأرغفه • وجلدة بين العين والاتف سالم

وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج أنت عندى كسالم والسلام والسلم
الدين كآتهم تفتأ لواله بالسلامة ويقال أسلم عليه وقلب سليم أى حاله حال ابن المسكين
تقول لا بدى تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بدى تسلمان وللجماعة لا بدى تسلمون
وللعوث لا بدى تسلمين وللجميع لا بدى تسلمن قال والتأويل لا والله الذى يسلم ما كان كذا
وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بدى تسلم يافى اذهب ابدى تسلمان أى
اذهب بسلامتك قال الاخفش وقوله ذى مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر

بأية يقدمون الخليل زورا • كأن على سنانكها مدا

أضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شئ من الاسماء يضاف الى الفعل غير أسماء
الزمان كقولك هذا يوم يفعل أى يفعل فيه وتقول سلم فلان من الاتفات سلامة وسلمه الله
سبحانه منها وسلمت اليه النى فسلمه أى أخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام
وأسلم الرجل فى الطعام أى أسلف فيه وأسلم أمره الى الله أى سلم وأسلم أى دخل فى السلم وهي

الاستسلام واسلم من الاسلام وأسلمه أى خذله والتسلم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم
الحجر لمسه أما بالقبلة أو باليد ولايم مزلانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق
الجل وبعضهم يمزجه واستسلم أى انقاد وملت الجلد أسلمه بالكسر إذا دبغته بالسلم قال البيهقي
بمقابل سرب المخارز زعده • قلقي الجمالة تجارن مسلوم

والاسلم عرق بين الخنصر والبصير والسلام بالكسر ماء قال بشر
كان قد ودى على أحقب • يريد نحو صاوتكم السلام

(سلمت) السلمت بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة (سلمم) السلمم الطويل
والسلام جمع سهام طوال النصال ويقال جل سلمم وسلامم بالضم والجمع فيه ما سلامم
بالفتح (سلمم) سلمم بالكسر اسم رجل قال أبو عبيد الله المتغير في جسمه ولونه وقد
أسلمه لونه أسلمه ما وسلمه حتى من مذبح (سمم) السمم الثقب ومنه سم الخطيأ وسموم
الانسان وسمامة فيه ومنخره وأذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم ويفتح
ويجمع على سموم وسمام وسمام الجسد ثقبه والسم كل نبي كلفودع يخرج من البحر قال
الفراء ما له سم ولا حم غيره وقد يضمن أيضا والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمه
أى سقاه السم وسم الطعام أى جعل فيه السم وسمت سمك أى قصدت قصدا وسممت
بينهم ما سمي أى أصلحت وسممت القارورة ونحوها أى سدت وسمت النعمة أى خصت
قال العجاج هو الذي أنعم نعمى عمت • على الذين أسلموا وسمت

أى بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسمت
أبرص من كبار الوزغ قال الاموي أهل السمعة الخاصة والاقارب وأهل المخاة
الذين ليسوا بأقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم أى بسببه ويتظر ما غوره والسموم
الريح الحارة تؤثت يقال منه سم يومئذ وهو يوم مسوم والجمع سمائم قال أبو عبيد الله السموم
بالتاء وقد تكون بالليل والحروب بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو
ضرب من الطير والناسقة السريعة أيضا عن أبي زيد والسميم بالفتح هو الثعلب وسمسم
أيضا موضع وقال (١) * بسمسم أوعن عين سمسم • ورجل سمسم أى خفيف سريع
وسمسمانى بالضم مثله والسمسم بالكسر حب الحل والسمسم الثملة الجراء والجمع سمسم
(سنم) السنم واحد أسنة الابل وسمنام الارض بحر ها ووسطها وأسنة بفتح
الهمزة وضيم النون أسكة معروفة بقرب طخفة قال بشر

كأن ظبا أسنة عليها • كوانس فالصاعن المغار

ونبت سنم أى مرتفع وهو الذى خرجت ستمته وهو ما يعلو رأسه كالسنبل قال الرازي
والخازن باز السنم اليهودا • وبه يرسم أى عظيم السنم وسمسم على وجه الارض وأسسم
الدخان أى ارتفع وقال (٢) * كدخان فارس طاع اسنامها • وسمسم أى علاه وقوله تعالى
ومن أجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيب
القبر خلاف تسطيعه (سوم) السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب
أيضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فإن الملائكة قد تسومت وتسومت فلان في مالى

(١) في نسخة زيادة الرازي
وأقول البيت
يادار سلى يا سلى ثم سلى
هـ

(٢) في نسخة زيادة البيهقي
البيت
مشهولة ضللت بناتبت عوفج
هـ

إذا حكمته في مالك عن أبي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعللة وقوله تعالى
 مسومة قال الاخفش يكون معلل ويكون مرسلين من قولك سومت فيها الخيل أى أرسلها
 ومنه السائمة وانما جاء بالباء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة
 من طين مسومة أى عليها أمثال الخواتيم أبديت سومت الرجل إذا خلعت به وسومه أى
 وما يريده وسومت على القوم إذا أغرت عليهم فغنت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة
 سامة وبه ساسمى سامة بن أوى بن غالب قال قيس بن الخطيم

لو أنك تلقى حنظلا فوق يعضنا • تدرج عن ذى سامة المتقارب

أى على ذى سامة وعن فيه يعنى على والهاء فى سامة ترجع الى البيض يعنى البيض المعقوبه
 وانما يصف تراص القوم فى الحرب حتى لو ألقى حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت
 وسام أحد بنى نوح عليه السلام وهو أبو العرب والسوام والسائم يعنى وهو المال الراعى
 يقال سامت الماشية تسوم سوما أى رعت فهي سائمة وجع السائم والسائمة سوائم وأسمتها
 أنا إذا أخرجتها الى الرعى قال تعالى فيه تسميون والسوم فى المبايعه تقول منه ساومته
 سواما واستام على وتساومنا وسمتك بعيرك سيمه حسنة وأنه لغالى السيمه وسمته خسفا
 أى أوليته إياه وأوردته عليه وسام أى مر وقال

أتبع لها أقيد رذو حثيف • إذا سامت على الملقات ساما

وسوم الرياح مرتها والسماء قصور من الواو قال تعالى سياهم فى وجوههم وقد تجبى السياه
 والسمياء دودين وقال (١)

غلام رماه الله بالحسن يا نعا • له سمياء لانتشق على البصر

أى يفرح به من ينظر اليه (سهم) السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع
 السهمان وسهم البيت جائزه والسهم البرد المخطط والسهمه بالضم القرابة قال عبيد
 قد يوصل النازح النافى وقد • يقطع ذوا السهمه القريب
 والسهمه النصيب والسهام بالفتح حر السهم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله إذا أصابه
 السهم والسهام بالضم الضم والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم يسهم سهوما
 فيها والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة

أختنا نف أغنى عند ساهمة • بأخلق الدف من تصديرها جلب

يقول زار الخيل أختنا نف نام عند ناقة ضامرة مهزولة يجنبها اقروح من آثار الخيل
 والاختاق الامس وابل سواهم إذا غيرها السفر الاموى السهام داء يصيب الابل يقال
 بعير مسهوم وبه سهام وابل مسومة قال أبو نخله • ولم يقط فى النعم المسهم • وساهمته أى
 قارعتة فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم أى أفرغ واستهموا أى اقترعوا وتساهموا
 أى تقارعوا وسهم قبيلة فى قرين وسهم أيضا فى باهله

(١) فى نسخة زيادة الشاعر
 أسيد بن عطاء الغزاري ٨٥

(فصل الثين) (شأم) الشأم بلا ديد كرو يؤث ورجل شأمى وشاتم على

فعل وشأمى أيضا حكاة سيديويه ولا تقل شأم وماجا فى ضرورة الشعر فمحمول على أنه
 اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية وشامية مخففة الباء والمشامة المبسرة

وكذلك الشامة يقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان شاتم بأصحابك أي خذ بهم شامة
أي ذات الشمال ونظيرت بمنه وشامة والشوم نقيض اللبن يقال رجل مشوم ومشوم
والاشاتم نقيض الايمان ويقال ما أشاتم فلانا والعامة تقول ما أيشمه وقد شاتم فلان
على قومه يشأمهم فهو شاتم إذا جر عليهم الشوم وقد شتم عليهم فهو مشوم إذا سار شوما
عليهم وقوم مشاتيم وأنشد أبو مهدى

مشاتيم ليسوا مصليين عشيرة * ولا ناعب الا بشوم غرابنا

ردنا عبا على موضع مصليين وموضع خفض بالباء أي ليسوا بمصليين لأن قولك ليسوا
مصليين وليسوا بمصليين معناهما واحد وقد تشاء. وابه وأما قول زهير

فتتج لكم غلمان أشام كلهم * كأنهم عادنهم ترضع فتقطع

فهو وأفعله في المصدر لأنه أراد غلمان شوم فجعل اسم الشوم أشام كما جعلوا اسم الضر
الضراء فلهمذا لم يقولوا أشاماء كالم يقولوا أضر للضر كذا كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره
فصل لأنه في المصدر وتشام الرجل تنسب إلى الشام مثل تقيس وتكوف وأشام الرجل
إذا أتى الشام وقال * صرمت حبالا في الخليط المشتم * (شيم) الشيم بالتحريك البرد

يقال غدا ذات شيم وقد شيم الماء بالكسر فهو شيم أبو عمرو والشيم الذي يجد البرد مع
الجوع وأنشد بعيني قطامي تخاف فوق مرقب * غدا شيم ينقض بين المهاجرس

والشيام خشبة تعرض في قم الجدي اثلا يرضع والشيامان خيطان في البرقع تشده المرأة
بهم حافى قفاها والشيام حتى من العرب (شبرم) الشبرم حب يشبه بالحصى قال عنبرة
تسمى حلا تذا إلى جثمانه * بجنى الارل تقيشة والشبرم

تقيشة من النقي والشبرم من الرجال القصير والجنيل أيضا وأنشد له ميان السعدي

مامنهم الا شيم شبرم * وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال يصف حيدا

ترفع في كل رفاق قسطلا * فصبحت من شبرمان منملا

(شتم) الشتم السب والاسم الشتمية والتشاتم التساب والمشاغة المسابة والشتم الرجل
الكره الوجه وكذلك الاسد يقال رجل شقيم الحيا وقد شتم بالضم شامة (شخم) الشخم

معروف والشخمة أخص منه وشخمة الارض الكثرة البيضاء وشخمة الاذن معلى القرط
ورجل مشخم كثير الشخم في بيته وشخم أي سمين وقد شخم بالضم وشخم بالفتح فلان أصحابه

أطعمهم الشخم فهو شاحم وشخم ببيعه وشخم يشتميه وقد شخم بالكسر (شخم) الشخم
اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر إذا فسد وشخمه غيره وقال

ولثة قد تننت مشخمة * أي فاسدة (شدقم) شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب
إليه الشدقيات من الابل قال الكميت

غريرة الانساب أوشدقية * يصلن إلى البید القدا فدفد فدا

والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة (شذم) الشذم زمان بضم الذال الذئب (شرم) الشرم

الشروم والشرم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل أعلاه
ولا يحتاج إلى أوساطه وأصوله والشرم مصدر وشرمه أي شقه وقال

وقد شرموا جلده فاشترم • والشارم السهم الذي يشرم جانب الغوس وشرم له بالفتح من
ماله أى أعطاه قليلا وشرم الصبيد أن ينفلت جريحا • وقال • من بين محقق لها وشرم
والشرم التشقيق وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما أنه اشترى ناقة فرأى بها شرما
النظار فردّها وشرم الشئ غمزق ونشقى والشرمة بالضم اسم جبل قال أوس

تنوب عليهم من أبان وشرمة • ورجل أشرم بين الشرم أى مشروم الأنف ولذلك قيل لبرهة
الاشرم • (شرزم) الشرزمة الطائفة من الناس والقطعة من الشئ وثوب شرادم
أى قطع • (شظم) ابن السكيت الشيطم الشديد الطويل قال وانشدنا أبو عمرو
يلحن من أصوات حاد شيطم • صلب عساه لاهطى منهم

وكذلك الفرس والائى شيطمة قال عنتر

والخيل تقحم الخبار عوابسا • من بين شيطمة وآخر شيطم
ويروى وأجر د شيطم ويقال الشيطمى الفقى الجسيم والدرس الرائع • (شغم) رجل شغموم
وجل شغموم بالغين مججمة أى طويل وقال الخروع السعدى

وتحت رحلى بازل شغموم • ملم غاربه مدهوم

ويقال الشغاميم الطوال الحسان • (شكم) الشكم بالضم الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء
فهو الشكد بالذال تقول منه شكمته أى جزيته وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام
اجتحم ثم قال اشكموه أى أعطوه أجره قال الشاعر

أبلغ قتادة غير سائله • جزل العطاء وعاجل الشكم

وشكيم القدر عراها • والشكيم والشكيمة فى اللجام الحديد المعترضة فى فم الفرس التى فيها
الغأس والجمع شكائم قال أبو دوداد

فهى شوها • كالجوارق فوها • مستجاف يضل فيه الشكيم

وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفاسا وفلان ذو شكيمة إذا كان لا يتقاد
قال عمرو بن شاس الاسدى يخاطب امرأته فى ابنه عرار

وان عرار ان يكن ذا شكيمة • تعافينها منه فإم لك الشيم

وشكمت الوالى إذا رشونه كأنك سددت فقه بالشكيمة • وقال قوم شكمته شكما وشكمتا
قال جرير • أصاب ابن جراء البهتان شكمتها • وشكمت بالكر اسم رجل • (شلم) شلم على
وزن بقم موضع بالشأم ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للجمجمة
ووزن الفعل • (شلم) الشلم نبت معروف قال الراجز • نساأنى برامة • بين شلمها

• (شغم) شغمت الشئ أنغمه شماوشمما وشغمت بالفتح أنغمه وقواهم بالين شامة الودرة
ككلمة معناها القذف وأنغمته الطيب فغمه واشغمت به فى وشغمت الشئ شغمت
فى مهلة • والمشامة مفاعلة منه والتشائم التفاعل والمشامة الدق من العدو حتى يترأى
الفرى فان ويقال شام فلانا أى انظر ما عنده وشامت الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشام

اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرجال كأنها • طير تغاول فى شمام وكورا

ويروى بكسر الميم وله رأسان يسيمان ابى شمام قال لبيد

فهل نبئت عن أخوين داما * على الاحداث الابن شمام

والشيم ارتفاع في قصة الانف مع استواء أعلاه فان كان فيه الحديد اب فهو القنا ورجل
أشيم الانف وجبل أشيم أى طويل الرأس بين الشيم فيه ما أبو عروا شيم الرجل يشيم اشماما
وهو أن يمر رافعا رأسه ويقال بينها هم في وجهه اذا شيموا أى عدلوا قال وسيمت الكلابي
يقول أشيم القوم اذا جاوروا عن وجوههم عينا شيم لا قال الخليل بن أحمد تقول للوالى أشيمنى
يدك وهو أحسن من ناولى يدك وعرضت عليه كذا فاداهو مشيم لا يريده واشمام الحرف
أن تشمه الضمة أو الصسرة وهو أفل من روم الحركة لأنه لا يسمع وانما يقين بحركة
الشفة ولا يعتد بهم احركة لضعفها والحرف الذى فيه الاشمام ساكن أو صساك الساكن
مثل قول الشاعر متى أنام لا يورقنى الكرى • ليلا ولا أشمع أجراس المطى
يريد الكرى والمطى قال سيبويه العرب تشيم القاف شيأ من الضمة ولو اعتدت بحركة
الاشمام لا تسكسر البيت واصارته قطع رقى الكرى متفاعلمن ولا يكون ذلك الا فى الكامل
وهذا البيت من الرجز وكتب شيم أى مرتفع وقال يصف فرسا

ملاعب العنان كفص بان • الى كتفين كالقصب الشيم

والمشوم المسك قال علقمة

يحملن أترجة نضج العبير بها • كأن تطياها فى الانف مشوم

(شيم) شيمه أى أفزعه قال ذو الرمة .

طاوى الحشا قصرته عنه محزنة • مستوفض من نبات القفر مشوم

أى مذخور وشيم الرجل بالضم شهاة فهو وشيم أى جلد ذكى القوادى (شيم) الشيم
الذكر من القنا فذ قال الاعشى

ان جذا أسباب العداوة بيننا • لترى على ظهر شيم

قال الاصمعى الشهام السهلة (شيم) الشام جمع شامة وهى الخال وهى من البها تقول

منه رجل مشيم ومشوم مثل مكبل ومكبول وماله شامة ولا زهراء أى ناقة سوداء ولا يبيضاء

والاشيم الرجل الذى به شامة والجمع شيم والشيم أيضا ضرب من السمك وقال

قل اطعام الازد لا تطروا • بالشيم والحزيت والكنعد

والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خرا

فلا تشتري الابريح سبأوها • بنات الخاض شومها وحضارها

أى سودها وبيضها قال الاصمعى هكذا سمعتهم وأظنها جمع واحد اشيم ورواه أبو عمرو وشيمها

والشيمة الغرس وأصله مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشميت السيف أعجمته

وشمته سألته وهو من الاضداد وشميت الخيل الشئ اذا تطاعت نخوها يبصر لم تظفر له وشميت

البرق اذا نظرت الى سحابه أين تظفر وتشمه الضرام أى دخله وقال (١)

غاب تشيمه ضرام منقب • ويروى تشمه وانشام الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام

فى الشئ الدخول فيه وقول الشاعر وهل يبدون لى شامة وطفيل • فهما جبلان والشيمة

الخلق وقال الاصمعى الشيمة والشيام التراب يحفر من الارض وهو فى شعر الطرماح والاشيمان

(١) فى نسخة زبادة ساعدة بن
جوفية اه

موضعان وصله بن أشيم ورجل من التابيين

(فصل الصاد) • (نصم) • عبد نصم بالتسكين ورجل نصم ورجل نصم والجمع نصم بالنصم
وحكى ابن السمكيت عبد نصم بالتحريك أى غلبت شديدا ورجل نصم أيضا وناقصة صفة
ولم يعرفه نعلاب الا بالتسكين قال وأنشدنا ابن الاعرابي

ومن نظرى صفا فقال رأيته • نخيفا وقد أجرى عن الرجل النصم

وألف نصم أى تام ومال نصم وأموال نصم عن الفراء والحروف النصم ما عدا الذلق والنصيم
التكميل يقال ألف نصم أى مكمل ونشئ نصم أى نكتم تام • (صم) • الاصم الاسود
الذى يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا

أو اصمحم حام جراميزه • حزاية حيدى بالداخل

وأصممة اسم رجل وبلدة صمما مغيرة والصمما بقله واصمماقت البقلة اصفارت • (صم) •
اصطخمت فأنا اصطخمت اذا انتصبت قائما والمصطخم المنصب القائم • (صدم) • صدمه
صدم ما ضرب به بجسده وصدمه قصادما واصطدما أبوزيد الصدمة بان بكسر الدال جانيا
اليمين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذى مرزنة قصاره الصبر ولكنه
انما يحمد عند حدثها والصدام بالكسر داء يأخذ رؤس الدواب والعامدة نفعه وهو القياس
(صرم) • صرمت النخى صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم
الصرم وصرم النخل أى جده وأصرم النخل أى حان له أن يصرم واصطرام النخل اجترامه
والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع ونصرمت أى تجدد وتصريم الحبال
تقطيعه مما شدد لكثرة وناقصة صرمة وهو ان يقطع طبياها ليبين الاحليل ولا يخرج اللبن
ليكون أقوى لها وكان أبو عمرو يقول وقد تكون الصرمة الاطباء من انتطاع اللبن وذلك
أن يصيب الفرع شئ فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا وأصرم الرجل افقر والصرم الجلد
فارسي معرب والصرم بالكسر أبيضات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصارم والصرمة
القطعة من الابل نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة
ترجى مع الليل من صراده أصرما • والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهم
انصرم من الناس أى انقطعا وأنشد لامرأ

على صرما فيها أصرماها • وخزيت الفلاة ممليل

أى هو مليل والصرما المفازة التى لا ماء فيها والصرام والصرام جدد النخل والصرام
بالضم آخر اللبن بعد التغير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر

ألا بلغ بنى سعد رسولا • ومولا هم فقد حلبت صرام

يقول بلغ العذر آخره وهو مثل هذا قول أبي عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من أسماء
الحرب والداهية وأنشد اللحياني للكميت

ما شبر ما كان الرخاء حافة • اذا الحرب سماها صرام الملقب

والصرم بالكسر منجل المغازى والصارم السيف القاطع ورجل صارم أى جلد شجاع
وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة • كلاليل يخطأ أصراما بأصرام

والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشره تجلي عن صريته الظلام * والصريم المجدود
القطوع قال تعالى فأصبت كالصريم أي احترقت واسودت والظريمة العزيمة على الشيء
والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال أفعى صريمة وصريمة من غضى ومن سلم أي
جماعة منه والصريمة الارض المحسود زرعها والصريم الوجبة يقال فلان يأكل الصريم
(صكم) قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب
تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا غضى على لجأه ومقرأه (صلم)
رجل أصل اذا كان مستأصل الاذنين وقد صلت أذنه أصلها صلما اذا استأصلت اذنه ورجل
مصلم الاذنين اذا اقتطعتا من أصولهما ويقال للظلم مصلم الاذنين كانه مستأصل الاذنين
خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية
ويسمى السيف صيلما قال بشر بن أبي خازم

غضبت تميم أن تقتل عامر * يوم التمار فأعقبوا بالصيلم

والاصطلام الاستئصال (صلغم) اصلغم اصلغما اذا انتصب قائما (صلخدم)
الصلخدم الشديد من الابل والميم زائدة (صلدم) فرس صلدم بالكسر صلب شديد
والانثى صلدمة ورأس صلدم وصلادم بالضم صلب وأنشد ابن السكيت
تشعب عيسى الذنوب الرادم * شديق في رأس لها صلادم

والجمع صلادم بالفتح (صلقم) الصلقة تصادم الانياب ويقال الميم رائدة والصلقم العجوز
الكبيرة (صمم) صمام القارورة سد ادها يقال صممت القارورة أي سدتها وصممت
القارورة أي جعلت لها اسما ما وجج رأسه صلب مصمت والصماء الداهية وقتنة صماء شديدة
ورجل أسم بين الصمم فيهن وكان أهل الجاهلية يسمون رجبا شهرا لله الاصم قال الخليل
انما سمى بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيب ولا حركة قتال ولا قعة سلاح لانه من
الاشهر الحرم ويقال للداهية سمى صمام مثال قطام وهي الداهية أي زیدی ويقولون سمى
ابنة الجبل ويقال صمام صمام أي تصامتوا في السكوت وصمه بالعصا أي ضربه به واصمه
بمحجور صم صدها أي هلك قال أبو عبيد واشتمال الصماء أن تجل جسدك بشوبك فهو
شمله الاعراب بأ كسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر
ثم يردّه ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطي ما جيعا وذكرا أبو عبيد أن الفقهاء
يقولون هو أن يشغل بشوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه
فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشمله التي تعرف بهذا الاسم
لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من أسماء الاسود والداهية والصمة

الرجل الشجاع والذي كرم من الحيات وجمعه صمم ومنه سمى دريد بن الصمة وقول جرير

سمرت عليك الحرب تغلى قدورها * فهلا غداة الصمتين ندبها

أراد الصمة أبادريد وعنه مالك وصميم الشيء خالصة يقال هو في صميم قوم وصميم الحز
وصميم البرد أشده قال خفاف بن ندبة

وانك خيلي قد أصيب صميمها * فعمد اعل عيني تيمت مالكا

ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنت وتمرات وقد ضخم ضخامة
وضخما مثل عونج فهو وضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهما الضخم منه وقد شد في
الشعر وقال * ضخم يحب الخلق الاضخما * لانهم اذا وقفوا على امم شددوا آخره اذا كان
ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجهه نر والبخومة عظيمة المرأة (ضرم)
الضرم بالكسر اشتعال النار في الخلفاء ونحوها والضرم أيضا فاق الحطب الذي يسرع
اشتعال النار فيه والضرمة السعفة والشحمة في طرفها فاربعة مال ما بها نافع ضرمة أى أحد
والجمع ضرم والضرم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حره وضرم الرجل اذا اشتد جوعه
وضرمت النار وتضرمت واضطربت اذا التهابت واضرمتها أنا وضرمتها شد لأمبالغة
وتضرمت عليه أى تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب
(ضرم) الضرم شدة العض والتسميم عليه وأفعى ضرم شديدة العض قال الرازي
قد سالم الحيات منه القدما * الافعوان والشجاع الشجعما * وذات قرنين ضرموا ضرمزا
وقال ابن السكيت الضرم من التوق القليلة اللبن مثل ضمير قال ونرى أنه من قولهم رجل
ضرم اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضمر الزاغة القوية وأما الضرم فالمسنة وفيها
بقية شباب قال المزرد أخو الشماخ

قد يفة شيطان رجيم رمي بها • فصارت ضواة في لهازم ضرمز

وكان قد هجا كعب بن زهير فجزه قومه فقال كف أرد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة في
لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجى بر الصغير (ضرم) الضرم غامة
الاسد وضرم الابطال بعضها بعضا في الحرب (ضرم) الضرم العض وقد ضرمه وقال ابن
دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال أبو عبيدة الضيغم الذي يعض والباء زائدة والضيغم
الاسد (ضم) ضمت الشيء إلى الشيء فانضم اليه وضامته وتضام القوم اذا انضم
بعضهم إلى بعض واضطمت عليه الضلوع أى اشتدت والاضمامة من الضم ككتب الاضبارة
والجمع الاضاميم ويقال جاب فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال للفرس
سباق الاضاميم أى الجماعات والضمام بالكسر ما انضم به شيئا إلى شيء وأسد ضماضم أى
يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم أى غصص بان وضضم اسم رجل (ضم)
الضمم الظلم وقد ضامه بضمه واستضامه فهو مضمم ومستهضم أى مظلوم وقد ضمت أى ظلمت
على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضم وضيم وضوم كما قلنا في بيع قال الشاعر
وانى على المولى وان قد نفعه • دفعوع اذا ما ضمت غير صبور

والضمم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي قضيهما

(فصل الطاء) (طعم) طعمة السيل دفعته ومعظامه وكذلك طعمة الليل وأنتنا
طعمة من الناس أى جماعة ورجل طعمة مثال همزة شديد العراء والطعماء ضرب من
النبات (طعم) طعمت السقاء وطعمته بجمع فى أى ملأته وكذلك القوس اذا
وترتها (طعم) الطعمة سوادى مقدم الأنف وكبش أطعم وفرس أطعم لغة فى الادغم
(طرم) الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء

ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم * والطرم أيضا في بعض اللغات العسل والطرم
 السحاب الكثيف قال دقبة * في مكفه الطرم الشربث * والطرامسة بالضم
 الخضره على الاسنان وقد أطمرت أسنانه والطامسة يث من خشب فارسي معرب
 (طرخم) طرخم أي شمع بأنفه وزعظم طارخما وشاب مطرخم أي حسن تام قال
 العجاج
 وجامع القطرين مطرخم * بيض عينيه العمى المعنى
 (طرسم) طرسم الرجل أطرق وطلسم مثله (طارهم) الطرهم الشاب المعتدل
 وقد اطرهم طرهما ما قال ابن أحرر

أرجى شبا بامطرهما وصحة * وكيف رجاء المرء ما ليس لا قبا
 (طسم) طسم قبيلة من عاد كانوا فاقترضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال
 العجاج
 ورب هذا الاثر المقسم * من عهد ابراهيم لما يطسم
 والطواسيم والطواسين سور في القرآن جعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة
 وبالطواسيم التي قد نلت * وبالحواميم التي قد سبت

والصواب أن تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم (طعم)
 الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث أبي سعيد رضي الله عنه كأن يخرج
 صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم
 بالفتح ما يؤذبه الذوق يقال طعمه مر والطعم أيضا ما يشتهي منه يقال ليس له طعم وما فلان
 بذى طعم إذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال أبو خراش ؟

أرذت جاع البطن قد تعلينه * وأورغيري من عيالك بالطعم
 واعتبق الماء القراح وانتهى * إذا الرزاد أمسى للمزج ذا طعم
 أراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهي منه وقد طعم بطعم ما فهو وطاعم إذا أكل أو ذاق
 مثال غنم يغتم غنما فهو غاتم قال تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه
 مني أي من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه أي أكله والطعمة الماء كلة يقال جعلت هذه
 الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث
 الطعمة إذا كان ردي المكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه
 سأله أن يطعمه وفي الحديث إذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول إذا استفتح فافتحوا عليه
 وأطعمته الطعام القراء يقال جزور طعوم وطعيم إذا كانت بين الغنة والسمنية وأطعمت
 النخلة إذا أدرك ثمرها وأطعمت البسرة أي صار لها طعم وأخذت الطعم وهو أفتل من الطعم
 مثل اطاب من الطلب واطرد من الطرد ومستطعم الفرس جفاؤه قال الاصمعي يستحب
 في الفرس أن يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق
 والمطعمة القوس وقال

قوله قد تعلينه في بعض النسخ
 لوتعلينه اه

وفي الشمال من الشربان مطعمة * كبدا في عجمه لعطف وتقوم
 رواء ابن الاعرابي بكسر العين وقال انها طعم صاحب الصيد ورجل مطعم كثير الاطعام
 والفرى وقولهم طعم طعم أي ذق حتى تستفيق أي تستهي وتأكل والمطعمتان في رجل كل

طائرهما الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان (طغم) الطغام أو غاد الناس وأنشد أبو
العباس * فما أفضل اللبيب على الطغام * الواحد والجمع فيه سواء والطغام ايضاً رذال
الطير الواحد طغامة لذلك والاثني مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل
ولا يعرف له اشتقاق (طلم) الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وانما الملة اسم
الخبزة نفسها فأتا التي عمل فيها فهي الطلمة والخبزة والميل وفي الحديث انه عليه الصلاة
والسلام مَرَّ بِرَجُلٍ يَعْجَلُ طَلْمَةً لِأَصْحَابِهِ فِي سَفَرٍ وَقَدْ عَرِقَ فَقَالَ لَا يَصِيبُهُ حَرْجُهُمْ أَنْ أَبْدَأَ
(طلخم) اطلخم مثل اطرخم واطلخم الليل أي استخفك وطلخم في قول لبيد

منها وحاف القهرا وطلخمها اسم موضع وسكى عن ثعلب أنه كان يقول هو بالحاء غير
مجمعة والطلخم النيلة والطلخوم الماء الآجن (ططم) جاء السبيل فطم الركبة أي
دفعها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه
سميت القيامة طامة وطم شعره أي جزه وطم شعره ايضاً طمو ما اذا عتقه فهو شعر مطموم
وأطم شعره أي حان له أن يطم أي يجزوا واستطم مثله قال أبو نصر يقال للطار اذا وقع على
غصن قد طم ططما ومرتبط بالكسر ططما أي بعد وعد واسهلا قال الرازي

حوزها من برق الغميم * بالخوز والرفق وباطميم

ورجل ططم بالكسر أي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر
حرق عمانية لا يحجم ططم * وططم طمني بالضم مثيله والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم أي
بالمال الكثير (طهم) فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على
حدته فهو بارع الجمار ووجه مطهم أي يجمع مدور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمانهم ولا بالمكائم أي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ومنهم مسنون
الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرمته وما أدرى أي الطهم هو وطهمان اسم رجل
(طيم) ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه أي جبله مثل طامه

(فصل الظاء) (ظأم) الظأم الكلام والجلبة مثل الظأب (ظلم) ظلمه يظلمه
ظلماً وظلمة وأصله وضع الشيء في غير موضعه ويقال من أشبه أباه فظلم وفي المثل من استرعى
الذئب فقد ظلم والظلامة والظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك وتظلمني
فلان أي ظلمني مالي وتظلم منه أي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلاناً تظليماً اذا انبته الى
الظالم فأتظلم أي احتل الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطيك ناله * عفووا يظلم أحياناً فينظلم

قوله يظلم أي يسأل فوق طاقتيه ويروي فيظلم أي يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من
العرب من يتاب التاء طاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعاً فيقول اظلم ومنهم من يدغم الظاء
في الطاء فيقول اظلم وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الاصل في الزائد فيقول اظلم
وأما اضطلع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظلم بالتحريك شديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور
والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات قال الرازي

يجلو بعينه دجى الظلمات * وقد أظلم الليل وقالوا ما أظلمه وما أضوأه وهو شاذ والظلام أول

القبيل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليله ظلماء أى مظلمة وظلم الليل بالكسر وأظلم
بمعنى عن القراء وأظلم القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فإذا هم مظلومون ويقال لقيته أدنى
ظلم بالتحريك أى أقول كل شئ قال الاموى أدنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته أول ذى ظلمة
أى أول شئ يستبصر لك في الرؤية لا يشفق منه فعل ويقال لثلاث من ليالى الشهر الثلاث
يلين الدرع ظلم لا ظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمعلوم
اللين يشرب قبل أن يبلغ الربوب وكذلك الظلم والظلمة وقد ظلم وطبه ظلماء اذا سقى منه قبل أن
يروب ويخرج زبده وقال

وقائلة ظلمت لكم سقاني * وهل يخفى على العكس الظلم

وظلمت البعير اذا شخرته من غير داء قال ابن مقبل

عاد الاذلة في دارو كان بها * هرت الشقاشق ظلامون للجزر

وظلم الوادى اذا بلغ الماء منه موضع لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التى لم تخفر قط
ثم حفرت وذلك التراب ظلم وقال يربى رجلا

فأصبح في غبراء بعد اشاحة * على العيش مردود عليها ظلمها

والظلم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن
من شدة البياض كفرند السيف وقال

الى شباء مشربة الثنايا * بماء الظلم طيبة الرضاب

والجمع ظلوم وأنشد أبو عبيدة

اذا ضحكتم لم تبترو تبسمت * ثناياها كالبرق غرظلومها

وأظلم موضع

(فصل العين) (عش) العيام العبي الثقيل قال أوس بن حجر يذكرازمة في سنة
شديدة البرد وشبه الهيدب العيام من الاقوام سقيا بمجالا فرعا

(عش) العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيوبة
الشفق وقد عتم الليل بعتم وعتمه ظلامه والعتمة أيضا بقية اللين تنفيق بها النعم تلك الساعة يقال
حلبنا عتمة والعتوم الناقة التى لا تدرى الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاء ناضيف عاتم وقرى عاتم
أى بطى عمس وقد عتم قراه أى أبطأ وعتم تعتمامه ويقال ما عتم أن فعل كذا بالشديد أيضا
أى ما لبث وما أبطأ وضربه فباعتم وحل عليه فباعتم أى فالحبس في ضربه والعاممة تقول
ضربه فباعتم وعتم عن الامر أيضا بالشديد أى كف وقيل ما قراه أربع فقال عتمة ربع
أى قدر ما يحبس في عشائه وأعم الرجل قرى الضيف اذا أبطأ به وأعتما من العتمة كما تقول
أصبحنا من الصبح وعتما تعتمامه فافى ذلك الوقت وغرست الودى فباعتم منها شئ أى ما أبطأ
والعتم شجر الزيتون البرى (عش) عتم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعتمه
أنايتعدى ولا يتعدى أبو عمرو والعتمة من النوق الشديدة والذكرة عتم والعتم الاسد قال
ويقول ذلك من ثقل وطنه وقال * خبعتن مشيته عتم * وعتم المرأة الماردة واعتمتها اذا
خرزها خرزا غير محكم وفي المثل الا أكن ضعا فاني أعتمت أى ان لم أكن حاذقا فاني أعمل على

قد مر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتم به أى استعن به الاصمى بجل عيئوم وهو العظيم وأنشد
لعلمة بن عبدة يهدى بها أكاف الخدين مخبر * من الجمال كثيرا للجم عيئوم
وقال الغنوى العيئوم الاننى من القبلة وأنشد لالا خطل

تركوا أسامة في اللقاء كأنما * وطئت عليه بجفها العيئوم

والعيئوم أيضا الضبع عن أبي عبيد والعيئام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان
فرخ الحبارى (عجم) العجم أصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم أيضا صغار
الابل نحو نبات اللبون الى الجذع يعقوى فيه الذكرو الانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك
النوى وكل ما كان في جوف ما كول كازيب وما أشبهه قال أبو ذؤيب يصف متلفا وهو
المنارة مستوقد في حصة الشمس تصهره * كأنه عجم باليد موضح

الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامية تقول عجم
بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة
وعجمة الرمل أيضا آخره والعجمة بالتحريك أيضا النحلة تنبت من النواة والعجمات الصخور
الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاء والقناد والشوك فتجزأ بذلك من الحوض والعجماء البهيمة
وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم فكل من لا يقدر على الكلام
أصلا فهو أعجمي ومستمع والأعجم أيضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان من العرب
والمرأة عجماء ومنه زياد الأعجم الشاعر والأعجم أيضا الذي في لسانه عجمة وإن أفصح
بالعجمية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم قال الله تعالى ولوزناؤه على بعض
الأعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان أعجمي وكأب أعجمي ولا تقل رجل أعجمي فنسبه الى
نفسه إلا أن يكون أعجمي وأعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجل قعسر وقعسرى هذا اذا
ورد وردوا لا يمكن رده وأما قول الشاعر

كأن قرادى صدره طبعهما * بطين من الجولان كآب أعجم

فلم يرد به العجم وانما أراد به كآب رجل أعجم وهو ملك الروم والأعجم من الموح الذي لا يتفصح
أى لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة التمار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض
وقد عجمت العود أعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلاته من خوره والعواجم الاسنان
وعجمت عوده أى بلوت أمره وخبرت حاله وقال

أبي عودك المعجوم الاصلابة * وكفالك الانا ثلاثين تسئل

ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقاة ذات معجمة أى ذات سمن وقوة وبقيّة على
السير وما عجمتك عيني منذ كذا أى ما أخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه
والنور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة بيلوه وعجم السيف هزله وتجربة والعجم النقط بالسواد
مثل التاء عليه نقطتان يقال أعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف
المعجم وهى الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاسم ومعناه
حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الأولى أى مسجد اليوم الجامع وصلاة
الساعة الأولى وناس يجملون المعجم بمعنى الأعجم صدرام مثل الخرج والمدخل أى من

شأن هذه الحروف أن تعجم وأجمعت الكتاب خلاف قولك أعربتة قال رؤبة

الشعر لا يستطيعه من يظلم * يريد أن يعربه فيجعله

أى يأتي به أجمعيه أى يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن يججمه وقال الاخفش لو قوعه موقع المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه فيقع موقع الابعام فلما وضع قوله فيججم موضع قوله فيقع رفعه وأنشد الفراء

الدار أقوت بعد محرجم * من معرب فيها ومن معجم

وباب معجم أى مقنن به واستججم عليه الكلام استبهم أبو عمرو والعجمة من النوق الشديدة مثل العنمة وأنشد

بات يبارى ورشات كالثقلاء * عجمجات حشفات السرى

(عجم) العجم بالكسر القصير مع شدة والعجم بالضم الرجل الشديد ورعا كنى عن الذكر

بذلك والعجمة بالكسر شجرة والعجمة بالفتح الامراع (عدم) عدمت النى بالكسر

أعدمه عدم ما بالتحريك على غير قياس أى فقدته والعدم أيضا الفقر وكذلك العدم اذا ضاعت

أوله خففت وان فحمت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصاب والصلب والرشد والرشد والحزن

والحزن قال الشاعر مهمل بنسم بلام متباعد * سيمان منه الوفر والعدم

وقال آخر ولقد عات لتأتين عشيمة * ما بعد ما خوف على ولا عدم

وأعدمه الله وأعدم الرجل اقتقر فهو معدوم وعديم ويقال ما بعد منى هذا الامر أى

ما بعد دوى قال لبيد

وانت أعدد وما بعد منى * صاحب غير طويل المحتبل

يقول ليس منى أحد غير نفسى وفرسى والعدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيى آخر

الرطب وعدامة ماء لبنى جشم والعدم البقم ويقال دم الاخوين وقال

أما ودماء مائرات تحالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

(عدم) العدم العننى والا كل يجفأ يقال فرس عدوم للذى يعدم بأسفانه أى يكدم

والعدم اللوم والاختبالسان قال أبو خراش

يهود على ذى الجهل بالحلم والنهى * ولم يكن غما شاعلى الجار اذا عدم

والاسم العذبة والجمع العدائم قال الرازي يظل من جاره فى عدائم * وعذمه عن نفسه

دفعه (عزم) العزم المسناة لا واحد لها من افظها ويقال واحدها عزمة وعزمت

العظم أعزمه وأعزمه عرما اذا عرقته وكذلك عزمت الابل الشجيرات منه والعزم بالضم

العراق من العظم والشجر وتعزمت العظام نعرقتة وصي عازم بين العزم بالضم أى شرس

وقد عزم يعزم ويعزم عرامة بالفتح وقال * دب عابها عارمات الانبار * أى خبيثاتها

ويرى ذربان والعزم العازم والاعزم الذى فيه سواد وبياض وبيض القطاعرم وحية

عرما وقطيع أعزم بين العزم اذا كان ضائنا ومعزى وقال يصف امرأ راعية

حباكة وسط القطيع الاعزم * والعزمة بياض يكون بعزمة الشاة والعزمة بالتحريك

مجمع رمل والعزمة الكدس الذى جمع بعد ما ديس ليدرى قال الرازي

يدق معزاء الطريق الفازر * دق الدياس عزم الانادر

والعريضة مصغرة ومنه لبنى فزارة قال بشر بن أبي خازم

إن العريضة مانع أرمأحنا * ما كان من سبهم باوصاف

والعسر مرمر الجيش الكثير وعرام الجيش كثرة (عزمت) العريضة مقدم الاتف عن

يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرقته أى على رغم أنه وهى العريضة بالباه ورب عاجله

بالشاء وليس بالعالي (عزدم) قال أبو عبيد الأعداء العود الذى تكون فيه الشماريح

(عوزم) العوزم الشديد المجتمع والاعوزم الاجتماع قال نه سار بن نوسعة

ومن مترب دعدت بالسيف ماله * فذل وقدما كان معوزم السكرد

(عرهم) القراء جل عراهم مثل جراهم وناقرة عراهم أى ضخمة (عزم) عزمت

على كذا عزماء وعزما بالضم وعزيمة وعزيمة إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى

ولم نجد له عزما أى صريحة أمر ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت عليك واعتزمت

على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد فى المشى والعزائم الرق الأصمى العوزم

الناقصة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم الجوز وأنشد الفراء

لقد غدوت خلق الأنواب * أحل عدلين من التراب

لعوزم وصيبة سغاب * فآكل ولا حس وآب

(عسم) العسم فى الكف والقدم أن يبمس مفصل الرسغ حتى يعوج الكف والقدم

ورجل أعسم بين العسم وامرأة عسما والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه أى

لا يطمع فى مغالبتها وقهره قال الراجز * كالجور لا يعسم فيه عاسم * ومالك فى بنى فلان معسم

أى مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث فى حرب

كان أو غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم أى يجتهد فى الامر ويعمل نفسه فيه

واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تضع الشاء ويأق الراعى فيلقى الى كل

واحدة ولدها (عشم) العشم بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمه وعجوز عشمه أى هم

وهمة والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمه وعاشم نقابا مالج والعيشوم ما هاج من الجاحض

ويس وقال * كنا نأوح يوم الريح عيشوم * الواحدة عيشومة (عصم) أبو عمر والعصم

بقية كل شئ وأثره من القطران والحضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الأصمى سمعت

اعرابية تقول لجارتها أعطبنى عصم حنائك أى ماسلت منه والعصمة المنع يقال عصمه

الطعام أى منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز

أرجد رأس شخعة عيصوم * فيقال هى الاكول ومنهم من يرويه بالضاد مجمة والعصمة

الحنظية يقال عصمته فأنعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم بعصم عصما

اكسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أى لا ذا عصمة

فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الأعصام قال لبيد

حتى اذا نيس الرماة وأرسلوا * غضفاد واجن قافلا أعصامها

والعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذى فى جناحه ريشة بيضاء لان

جناح الطائر بمنزلة البسطة ويقال هذا كقولهم الباق العقوق ويبيض الأنوق لكل شئ

يعز وجوده قال الاصمعي "الاعصم من الطباء والوعول الذي في ذراعيه يبيض وقال أبو عبيدة الذي باحدى يديه يبيض والاسم العصمة والوعول عصم وعز عصماء واذا كان باحدى يدي الفرس يبيض قل "أو كثر فهو أعصم الفيني أو اليسرى وان كان يديه جميعا فهو أعصم البدين الآن يكون بوجهه وضج فهو محجل ذهب عنه العصم وان كان بوجهه وضج وباحدى يديه يبيض فهو أعصم لا يوقع عليه وضج الوجه اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القرية وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر أبو كبير

وقرية أقوام جعلت عصامها • على كاهل مني ذلول مرحل

قال ابن السكيت أعصمت القرية جعلت لها عصاما وأعصمت فلانا اذا هابت له في الرحل أو السرج ما يعتمهم بدلائل بسقط وأعصم اذا تشدد واستمك بشئ من أن يصبره فرسه أو راحته قال الشاعر (١) • كفل الفروسة دائم الاعصام • وكذلك اعتصم به واستعصم به وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل ~~كن عصاميا~~ ولا تكن عظاميا يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما • وعلمته الكز والاقداما • وصبرته ملكا هاما

والعوامم بلاد قبيلتها النفاكية (عظم) العظم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدية والعظم الخشبية التي يذرى بها الطعام والعظم مقبض القوس والعظم عسيب البعير والجمع أعظمة (عظم) عظم الشيء عظما كبرفه وعظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك يعني عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذمّا وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صحيح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى أوله وما لا يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه فنقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن نقول قد حسن وجهك لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه فنقول قد حسن وجهك فتس عليه وأعظم الامر وعظمه أى نحمه والتعظيم التجميل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعظمه أمر كذا ونقول أصابنا مطر لا ينعظمه شئ أى لا يعظم عنده شئ والعظيمة والعظمة النازلة الشديدة والاعظام والعظام كالوسادة تعظم بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظام بالشدديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع أيضا مستعظما والعظم واحد العظام وعظم الرجل أيضا خشبية بلا أنساع ولا أداة (عظم) العظم نبت يصبغ به وهو بالفارسية تنقل ويقال هو الوصمة والعظم اللبل المظلم وهو على التشبيه (عقم) العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيئ الخلق وأنشد أبو عمرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى • وذو همة في المال وهو مضيع

والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم الآن المسجوع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفصل واحد هامةم فالرسع عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف شهدت بدلول المعاقم محقق • أى ليس برهل والمعقم أيضا عقدة في الثبن وأعقم الله رجلا

(١) في نسخة أول البيت
والعظم على الجواد عقيمة

فعمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسافي رحم معقومة أى مسدودة لا تلد
ومصدره العقم والعقم بالفتح والنم وكلام عقمى وعقمى أى غامض ويقال أيضا عقمت
مفاصل يديه ورجليه اذا بست وفي الحديث عقم أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له
والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك ورجل عقيم لا تلقح صبا ولا شجرا ويوم
القيامة يوم عقيم لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن وقال

عقم النساء فليدن شبيهه * ان النساء بمنى له عقم

والاعتقاد أن تخفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان
كان عذبا حفرت بئرها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معقما وولجنا وقول الشاعر
وماء آجن الجيات قفر * تعقم في جوانبه السباع

أى تخفرو ويقال تردد وعامت فلانا اذا خاسمته ﴿ عكم ﴾ العكم بالكسر العذل وهما
عكان والعكم أيضا غلط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال مزرد

ولما سدت أى تحجب بناتها * أغرت على العكم الذى كان يمنع

خاطبت بصاع الاقط صاعين بحوة * الى صاع سمن وسطه يستريح

وعكمت المتاع شددته والعكم الخيط الذى يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم
وعكمت الرجل العكم اذا عكته له مثل قولك حلبته الناقة أى حلبتها له وأعكته أى أغنته
على العكم وعكم غنا فلان عكما اذا صرف عن زيارتنا وقال (١) * أزهير هل عن شبيبة من معكم
أى مع عدل ومصرف والعكم الانتظار قال أوس

خال ولم يعكم وشيع أمره * بمقطعة الغضراء شدة والف

أى لم ينتظر يقول ولم يكر وعكمت الايل نكمت اسمنت وحملت شحما على شحم ورجل
معكم بالكسر مكنتز اللحم ﴿ عكرم ﴾ العكرمة الاتى من الحمام وعكرمة أبو قبيلة
وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير

خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا * أو اصروا والرحم بالغيب تذكر

خذف الهاء في غير نداء ضرورة ﴿ علم ﴾ العلامة والعلم الجبل وأنشد أبو عبيدة الجبار
اذا قطع علم ابداء علم * والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل بعلم علما اذا صار أعلم وهو
المشتوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء أعلمه علما عرفته وعلمت الرجل فعلته أعلمه
بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته أعلمه علما مثال كسرنه أكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة
أى عالم جدا والهاء لاء بالغة كأنهم يريدون به داهية واستعلمنى الحبر فاعلمته اياه وأعلم
القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم
قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة * وفي كليب رباط الأوم والعار
قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وايس التثنية ههنا للتكثير ويقال أيضا تعلم في
موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب

تعلم أن خير الناس طرا * قتيل بين أحجار الكلاب

قال ابن السكيت تعلمت أن فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم أن زيدا خارج

(١) في نسخة زيادة الشاعر
أبو كبير الهذلي وبقية البيت
أم لا خلود ليلازل منك كرم

اه

قلت قد علمت واذا قال تعلم أن زيد خارج لم تقل قد تعلمت وتعلمه الجميع أى علومه والايات
المعلومات عشر من ذى الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفاً
والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعلم الركبة الكثيرة
الماء وقال * من العياليم الخسف * والعلم التار الناعم والعلام الذى كرم من الضباع والعالم
الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق * (علم) العليوم الذى كرم من الضفادع
والعليوم الماء الغمر الكثير والعليوم ظلمة الليل والعليوم من الابل الشديدة وقال الكلابى
العلاجيم شدة الابل وخيارها * (علم) العلم شجر ممر ويسال للجنفل ولكل شئ
مر علم وعلمة بن عبدة الشاعر وهو الفعل وعلمة الخصى وهما جميعاً من ربيعة الجوع
وأما علمة بن ثلاثة فهو من بنى جعفر * (علمكم) العلمكم الشديدة من الابل مثل
العليوم الذى ذكر والانى فيه سواه قال ابيد * نسقى الحاجر بازل علمكم * والعلام العظام
من الابل * (عم) العم أخوال اب والجمع أعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما
واقدمت عمومة ويبنى وبين فلان عمومة كما يقال أبوة وخولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن
عم ويا ابن عم ثلاث لغات وقول أبى النجم * يا بنة عمالاتلوى واهجى * أراد عماتها القديبة
وعم يتساءلون أصله عما حذف منه الالف فى الاستفهام والعم جماعة من الناس قال
المرقس والعدوبين المجلسين اذا * آدا العشى وتنادى العم

والعم المخول الكثير الأعمام والأخوال والبكرهم وقد يكسر ان وتقول هما ابتاع عم ولا تقل
هما ابتاخل وتقول هما ابتاخلة ولا تقل هما ابتاعمة واستعممة عمأى اتخذته عما
وتعممته اذا دعوته عما بنى زيد والعمامة واحدة العمام وعممته ألبسته العمامة
وعم الرجل سؤد لان العمام تيجان العرب كما قيل فى العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها
بمعنى وفلان حسن العممة أى حسن الاعتماد واعتم الذب اكتمل ويقال للشاب اذا طال
قد اعتم وشئ عم أى نام والجمع عم مثل سريروسر ورغيف ورغف ويقال استوى فلان
على عمه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفى حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن
الجلاح وقول أخواله فيه كئنا أهل ثمه ورثته حتى استوى على عمه وقد يشد للزواج
وتخلة عمية ونخيل عم اذا كانت طوالا وامرأة عمية نائمة القوام والخلق والعجم

يبس الهمى وهو من عمهم أى صميمهم وجسم عم أى نام وقال

وان عرا را ان يكن غير واضح * فانى أحب الجون ذا المنكب العمم

والعمامة خلاف الخاصة وعم الشئ يعم عموماً مثل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية
مثل العمية الكبر والعمام الجماعة المتفرقون قال ابيد

لكى لا يكون السندرى ندينى * وأجعل أقواما عموماً عمما

أى أجعل أقواماً مجتمعين فرقا وهذا كما قال أبو قيس بن الامت

ثم تحت ولنا غاية * من بين جمع غير جماع

وعم اللبن أرغى كأن رغوته شبت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة

أهل معتم وزيد ولم أقم * على نذب يومأولى نفس مخطر

والمعظم من الخليل وغيرهما الذي ابيض اذناه ومنبت فاصيته وما حولها دون سائر جسده وكذلك شامة معنمة في هامتها يبيض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب الى عمي قاله الاخفش **(عم)** العنم شجر لبن الاغصان يشبه به بنان الجوارى وقال أبو عبيدة هو أطراف الخروب الشامي وقال

فلم أسمع بمرضعة أمالت * لهامة الطفل بالهائم المولك

ويشدد قول النابغة بمخضب رخص كأن بنانه * عنم على أغصانه لم يعقد

فهذا يدل على أنه نبت لادود وبنان معنم أي مخضوب **(عوم)** العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم أيضا والعومة بالضم دو بية صغيرة تسبح في الماء كأنها فصف أسود مدملكة والجمع عوم قال الرازي يصف ناقته

قد ترد النهي تترى عومه * فتسبح ماء فتلهمه * حتى يعود دحضا تشفمه

والعام السنة يقال سنون عوم وهو نو كيد للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج من مر أعوام السنين العوم * وهو في التقدير جمع عائم لأنه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو نو كيد ونبت عامي أي يابس أي عليه عام وعائم صنم كان لهم وعامت النخلة أي حلت سنة ولم تحمل سنة وعامله معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهى عنها أن تباع زرع عامك أو غير ذلك أو شعرك لعامين أو ثلاثة وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذ لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات ميرة والاعوام بالثدي اسم رجل والعوام الفرس السابح في جريه والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فهاذا اجمع فهي عامة والجمع عام والعامة أيضا الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال

وعامة عومه في الهامة * **(عهم)** العهم من النوق السريعة قال الاعشى

وكور علا في وقطع وغرف * ووجناه مر قال الهواجر عهم

والعهم الشديد وعهم موضع والعهمان الرجل الذي لا يدالج نيام على ظهر الطريق وقال وقد أثير العهمان الراقدا **(عيم)** العيمة شهوة اللين وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمي وأعامه الله تركه بغير ابن قال ابن السكيت اذا اشتبه الرجل اللين قيل قد اشتبه فلان اللين فاذا أفرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللين قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيال المال واعتماد الرجل اذا أخذ العيمة ورجل عيمان أي مان ذهب اليه ومات امرأته

(فصل الغنم) **(غنم)** الغنم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الرازي

حر قها حنض بلا دفل * وغنم نجم غير مستقل

قوله غير مستقل أي غير مرفوعة نبتات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشهري التي في الجوزاء والغنمة العجمة والاعنم الذي لا يفصح شيئا والجمع غنم ورجل غنمي **(غنم)** الاغنم الشعر الذي غالب بياضه سواده وقال أما ترى شيئا علا في أغنمه * والغنمة شبيهة بالورقة الاصمعي غنفت له غنما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغنمة طعام يتخذ ويجعل فيه جواد **(غنم)** غنمت له من المال غنما مثل غنمت قال شقران

مولى - لاما من قضاة

ثقال الجفان والحلوم رحام • وحى الماء يكتلون كيلا غمذما

يعنى جزافا وتكريره يدل على التكثير والغذم الاكل بجهنا وشدة وقد غمذمه بالكسر وهو يغذم كل شئ اذا كان كثيرا لاكل واغذم الفه - بل ما فى ضرع أمه أى شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شئ من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامى (١)
فى عنقت نبت الحوذان والغذما • والغذية الارض تنبت الغذم يقال حلوا فى غذية منكورة (غذرم) غذرمت الشئ وغذرته اذا بعته جزافا وكيل غذارم أى جزاف قال أبو جندب الهذلى

فاهف ابنة الجهنون أن لا نصيبه • فتوفيه بالصاع كيلا غذارما

قال أبو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذارم (غرم) ابن الاعرابى الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر

ويوم النصارى يوم الجفار • انا عذابا وكانا غراما

وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جز بلا فانه لا يبالى

وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال أبو عبيدة أى هلاك كاولا مالهم قال ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء ومنه قوله - رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أغرم بالشئ أى أدخل به والغريم الذى عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سخط وقد يكون الغريم أيضا الذى له الدين قال كثير

قضى كل ذى دين فوقى غريمه • وعزة بمطول معنى غريمها

واغرمته أنا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم أداؤه وكذلك الغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية (غسم) الغسم مثل الفسق وهو الظلم وغسم الليل اذا أظلم عن الاصمعى وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وأنشد لساعدة بن جؤبة

فظل يرقبه حتى اذا دامت • ذات العشاء بأسداد من الغسم

(غشم) الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجانى والغشم والغشم الذى يركب

رأسه لا يشبه شئ مما يريد ويهوى من شجاعته قال أبو كبير (٢)

ولقد مررت على الظلام بعشم • (عظم) العظم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر عظم

مثال هجف وجمع عظم ورجل عظم واسع الخلق (علم) الغلام معروف ونصفه غليم

والجمع غلمة وغلمان واستغفوا بغلمة عن أغلمة ونصف الغلمة أغلمة على غير مكبره كأنهم صغروا

أغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية فى نصفه صبيبة وبعضهم يقول غلمة على القياس

يقال غلام بين الغلومة والغلومية والأتى غلاما وقال بصف فرسا • تهاها الغلامه والغلام

والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد علم البعير بالكسر غلمة واغلم اذا هاج من ذلك

والغليم الجارية المغتلة والغليم الذكرك من السلاح والغليم فى شعر عنق • وأهلها بالغيل

موضع والغليم بالتشديد الشديد الغلمة (غلم) الغلمة رأس الملقوم وهو الموضع

الناتئ فى الحلق وغلمه أى قطع غلمته (غم) الغم واحد الغوم تقول منه غمه فاهتم

(١) فى نسخة أول البيت
كانها بخسة غرام خذوها

٥١

(٢) فى نسخة بقية البيت
جلد من القبان غير مهبل

٥١

ونعمت الحمار وغيره اذا أقيمت فيه ومنغرية الغمامة بالكسروهي كالكماء والجمع الغمام
ونعمته اذا غطيته فانغم قال أوس بنى ابنه شريحا

على حين أن جد الذكاه وأدركت • فريحة حسي من شريح مفهم

والغمة الكربة قال العجاج

بل لو شهدت الناس اذا تكبوا • بغمة لولم تفرج غموا

يقال أمر غمة أي مبهمة ملتبس قال تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو عبيد مجازها ظلمة
وضيق وهم والغمة أيضا قعر النخى وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان يأخذ بالنفس
من شدة الحزن وأغمم يومنا من له غم أي غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور وحكى أبو
عبيد عن أبي زيد ليله غمى بالفتح أيضا مثل كد لي وليله غمة اذا كان على السماء غمى مثال رمى
ويوم غم وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله أي استجهم من مثل أغمى ويقال أيضا غم الهلال
على الناس اذا ستره عنهم غيم أو غيره فلم ير ويقال صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء
صمنا للغمى ولاغمى بالفتح والضم جميعا قال الرازي

ليله غمى طامس هلاها • أو غلته أو مكره أيقالها

وصمنا للغم على فعلا بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمت السماء أي
تغيبت والغمم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة أو القفا ورجل أغم وجهه غمما قال هذبة
ابن الخشرم • فلا تنكسني ان فزق الدهر بيننا • أغم القفا والوجه ليس بأزعا
وتكره الغمام من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلاء
فمت اليميس والغميم ابن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمة أصوات
الثيران عند الذعر وأصوات الإبطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين (غم) الغم اسم
مؤنث ووضوح البنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهم ما جميعا واذا صغرت الحقة الماهوا
فقلت غنمية لأن أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير آدميين فالتأنيث
لهما لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنت الذكاش اذا كان يليه من
الغنم لأن العدد في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه
والغنم والغنمية بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وغنما مالا أن تفعل كذا أي غايته والذي
تغتمه وغنمته تغنم اذا نفلته واغتمته وتغتمه غنمة وغنما اسم بعير وقال (١)

يا صاح ما أصبر ظهر غنما • وغنم بالفتح • كين أبو حنيفة من تغاب وهو غنم بن تغلب بن وائل
(غنم) الغيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأغيت وأغيت وتغيمت كد جمع غم وأغيم
القوم أصحابهم غيم أبو عمرو الغيم العطر وحز الجوف وأنشد

ما زالت الدلوها تعود • حتى أفاق عيمها الجهود

يقال منه غام يغيم فهو غيمان وامرأة غيمي وقال

فطلت صوافن خزرا العيون • الى الشمس من رهبة أن تغيم

(فصل الفاء) (فأم) أفامت الرجل والغتب اذا وسعته وزدت فيه وفأمته تغيم
منه ورجل منأوم فأم قال زهير على كل قبى قتيب ومفأم • ويقال للبعير اذا امتلأ

(١) في نسخة بعد الشطر
المذكور
خشيت أن تظهر فيه أورام
من عواكس قلبها بالام
اه وتقدم في ذلك اه

تخما قد فتم حاركه وهو مقام ابن الاعرابي فأم البعير اذا ملا فقام من العشب قال الرازي
 ظلت يرمل على تسخه • في صليان ونصى تنفأه
 والنشام الجماعة من الناس لا واحد له من انطه والعامّة تقول فيام بلا همز والنشام أيضا
 وطاء يكون للمشاجر والواحد ج وجمع فقوم على فعل مثل سارو حجر قال لبيد
 وأريد فارس الهيجا اذا ما • تسعرت المشاجر بالنشام
 (غم) الغم معروف الواحدة غمة وقد يحترق مثل نمر ونهر وقال
 قد قاتلوا الويل ينفخون في غم • ويقال للغم غيم وأنشد أبو عبيدة
 واذهبي سوداء مثل الغيم • تم تغشى المطاب والمذكا

وغمة العشاء أيضا طائمه يقال أخغمه وامن الليل أي لا تسير وفي أول غمته وهي أشد الليل
 سوادا والتغميم مثله وشعر فاحم أي أسود وخم وجهه تغيم ما سوده الكسائي غم الصبي
 بالفتح يغم غوما وغما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلته حتى أخغمته اذا أسكته في خصومة
 أو غيرهما وأخغمته أي وجدته مفغما لا يقول الشعر يقال هاجبناكم فما أخغمناكم وثغنا
 الكبش حتى غم أي صارت في صوته بجوعة (غم) غم الرجل بالغم غفامة أي غضم
 ورجل غم أي عظيم القدر والتغظيم التغظيم وتغظيم الحرف خلاف امالته ومنطق غم أي
 جزل (قدم) نوب مقدم سا كنة الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشبعها وصبغ مقدم أيضا
 أي خافر مشبع والقدم ما يوضع في فم الابريق لبصفي به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد
 مثله وكذلك الخرقه التي يشد بها الجوسى غمه قال الججاج

كان ذا قدمه منطفا • قطف من أعنابه ما قطفا

يريد صاحب قدمه تقول منه قدمت الآنية فقدمها والقدمات الابريق والدنان ويقال
 أيضا قدمت على فيه بالقدم فدما اذا غطيت ومنه رجل قدم أي عبي ثقيل بين القدماء
 والقدمية (فدغم) الفدغم بالغيم معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة
 الى كل مشجوح الذراعين تنقي • به الحرب شعشاع وأيض فدغم
 وخذ فدغم أي - من مملى قال النكيت

وأدنين البرود على خدود • يزين الفداغم بالاسيل

(فرم) الفرمة بالسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها البضيقي يقال منه استفرمت المرأة
 وقال يصف خبيلا • مستفرمات بالخصى جوافلا • يقول من شدة جريه يهين دخل الخصى
 في فروجها وكتب عبد الملك الى الججاج يا ابن المستفرمة بعجم الزيب وأفرمت الاناء ملائنه
 بلغة هذيل وفرما بالتحريك موضع وقال سليلك ربي فرسالة تنفق في هذا الموضع
 علا فرما عابدة شواه • كأن يياض غرته نجار

يقول علمت قوائمه فرما • وقال ناعب ليس في الكلام فعلا الاثاء وفرما وذكر القراء
 السخنة ابن كيسان أمما الثأداء والصنائة فثأءا - تركا لما كان حرف الحلق كجاء وبع التحريك
 في مثل النهر والشعر وفرما ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة مدتها الشاعرة ضرورة
 ونظايرها الجزى في باب التصريح (فرزم) الفرزوم خشبة مدقورة يحذو عليها الحذاء وأهل

قوله وفرما بالتحريك الخ
 في القاموس وقول الجوهري
 وفرما موضع سهو وانما هو
 بالقاف وكذا في بيت أنت مداه

المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاها أيضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وقد سألت عنه بالبادية فلم يعرف (فرطم) (فرطوم) طرف الخفة كالتمقار وخفاف مقرطمة (فصم) الفصم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة (فصم) فصم الشيء كسره من غير أن يبين نقول فصمته فأنصم قال تعالى لا انفصام لها وفصم مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدمج فضة

كانه دملج من فضة به • في ملج من جوارى الحى مفصوم

وانما جعله مفصوما لثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا بائين وأفصم المطرأى أقطع وأفصمت عنه الحى (فطم) فطام الصبي فصله عن أمه يقال فطمت الأم ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرير وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة ففطم وأنشد

من كل كوكب ماء السنام فاطم • تشع بعين الذنوب الرادم • شديق في رأس لها اصلادم
قال أبو نصر فطمت الحبل قطعته (فم) الفم الممتلى • يقال ساعد فم وقد فم بالضم فعامته وفعمومة وأفعمت الانا ملامته وقال

فصحت والطير لم تكلم • جاية طمت بسيل فغم

وأفعمت البيت بريح العود وأفعم المسك البيت ملاء بريحه وأفعمت الرجل ملائه غضبا (فغم) وجدت فغمة الطيب أى ريحه وفغمة فى الطيب اذا سدت خياشيمك وفغم الورد وتغفم أى تشع وفغمة أى قبله قال الاغلب المحلى • بعد شميم شاعف وفغم وكذلك المغامرة قال الراجز

والله ما يشفى القواد الهائما • نفث الرقى وعقدك التماثما

ولا اللامام دون أن تلاما • ولا اللزام دون أن تلاما

ولا اللغمام دون أن تلاما • وتركب القوائم التواما

والفغم بالتحريك الحرس وقد فغم بكذا بالكسر أو أع به وحرس عليه وقال الاعشى

تؤم ديار بنى عامر • وأنت بال عقيل فغم

وكلب فغم على الصبيد (فغم) الفغم بالضم اللعى وفي الحديث من حفظ ما بين فغم به أى ما بين لحية والفغم بالتحريك أن تنفد الشيايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل أفغم والافغم من الامور الاوج والفغم أيضا الامتلاء يقال أصاب من الماء حتى فغم عن ابن دريد وتناقم الامرأى عظم والمناقمة البضاع وقال • ولا الفغم دون أن تنافقا وفقيم حتى من كنانة والتسبة اليهم فقمى مثل هذلى وهم نسأة الشهور (فم) أبو عبيد الفيلىم من الرجال العظيم وأنشد لبريق انه هذلى

ويحمى المضاف اذا مادعا • اذا فرذ واللمة الفيلىم

وفي ذكر الدجال رأيت فيلما يابا بن السكيت بئر فيلىم أى واسعة ويقال الفيلىم الرجل

العظيم الجمة وقال يفرق بالسيف أقرانه • كما فرق اللمة الفيلىم

(فلقم) الفلقم الواسع (فم) الفم أصله فوه نقصت منه الهاء فلم يبق الا الواو والاهراب

اسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت اوجعت رددته الى اصله وقلت قويه وأفواه ولا يقال
أفواه فاذا نسبت اليه قلت في وان شئت قوى • تجمع بين العوض وبين الحرف الذى عوض
منه كما قالوا فى التنبيه فوان وانما أجازوا ذلك لأن هناك حرفاً آخر محذوفاً وهو الهاء كأنهم
جعلوا الميم فى هذه الحال عوضاً عنها إلا عن الواو • وأنشد الاخفش

هما انفثا في من قويمهما • على النابج العاوى أشد رجام

قال وحق هذا أن يكون جماعة لأن كل شئ من شئين جماعة فى كلام العرب كقوله تعالى
فتدصغت قلوبكم إلا أنه يجب فى الشعر ما لا يجب فى الكلام وفيه لغات يقال هذا قوم ورأيت
فما ومررت بهم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر
الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين يقول رأيت فما وهذا قوم ومررت بهم وأما
تشديد الميم فأنما يجوز فى الشعر كما قال

باليها قد خرجت من فقه • حتى يعود الملك فى أسطمه

قال ابن السكيت ولو قيل من فقه بفتح الفاء لجاز (قوم) القوم النجوم وفى قراءة عبد الله
ونونها ويقال هو الحنطة • وأنشد الاخفش

قد كنت أحمى كائنى واجد • نزل المدينة عن زراعة قوم

وقال ابن دريد القومة السبله • وأنشد

وقال ربيهم لما أتانا • بكفه قومة أو قومتان

والهاء فى بكفه غير مشبهة وقال بعضهم القوم الحص لغة شامية وباتبعه فامى مغير عن
قوى لأنهم قد يغفرون فى النسب كما قالوا سهلى • ودهرى والقوم الحسب أيضاً ويقال
قوم والنأى اختبزوا وقال القراء هى لغة قديمة والقيوم من أرض مصر قتل بهما مروان
ابن محمد آخر ملوك بني أمية (فهم) فهمت الشئ فهمما وفهامية علمته وفلان فهم
وقد استفهمنى الشئ فأفهمته وفهمته تفهيماً وتفهمهم الكلام إذا فهمه شيئاً بعد شئ
وفهم قبيله

(فصل القاف) (قتم) القتام الغبار والقنعة لون فيه غبرة وحرة والاقتم الذى
زعلوه القنعة وقد اقتم اقتماً وباراقتم الريش وأسود قاتم وقاتم أيضاً بالنون حكاه ابن السكيت
فى كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاحماق أى مغيرة النواصي (قتم) الاصمعى
قتم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة مثل قدم وغذم وغنم وقتم اسم رجل معدول
عن قائم وهو المعطى ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء مانح قتم وقال

ماح البلاد لنا فى أولتنا • على حسود الاعادى مانح قتم

الاصمعى رجل قتم وقدم إذا كان معطاء أبو عمر والقتم والقنوم الجوع للخبيرة يقال فى
الشرا أيضاً قتم واقتم وأنشد

فلكبراء كل حيث شاؤا • وللصغراء كل واقتمام

وقتم أيضاً اسم للضبعان والاثنى قنام مثل حذام سميت بذلك لتلطنها بجعرها ويقال للامة
قنام كما يقال ذفار (قهم) شيخ قهم أى هم مثل قحل وقهم فى الامر قهمارى بنفسه فيه

من غير روية والقحمة بالضم المهلكة ونحو الطريق مصاعبه وللخصومة نغم أى انها تنغم
بصاحبها على ما لا يزيد والقحمة السنة الشديدة يقال أصابت الاعراب القحمة اذا أصابهم
نحو قد خلوا بلاد الريف ويقال أيضاً نغم أهل البادية على ما لم يسم فاعله اذا أجذبوا
فدخلوا الريف وأنغم فرسه النهر فانغم واقنم النهر أيضاً دخله وفي الحديث أنحم يابن
سيف الله ونحو الفرس فارسه تنعيمه على وجهه اذا رماه ونحو فى الصف أى دخل وتنعيم
الذئب فى الشئ ادخاله فانيه من غير روية واقصمته عيني ازدرته وقد يكون الذى تنعمه
عينك فترفعه فوق سنة لعظمه وحسنه فحو أن يكون ابن لبون فتظنه حقاً وأرجذاً والمقحم
بفتح الحاء البعير الذى يربع ويثنى فى سنة واحدة فينعم سبنا على من قال الاصمعى وذلك
لا يكون الا لابن الهرميين والمقحم الفعل الذى ينعمه الشول من غير ارسال فيها (قدم)
قدم من سفره قدم وما وقع الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله طرفاً وهو مصدر
أى وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدم ما أى تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة
فأوردتهم النار وقدم الشئ بالضم قدم ما فهو قديم وتقدم منه له وأقدم على الامر اقداً ما
والاقدام الشجاعة ويقال أقدم وهو وزير للفرس كأنه يؤمر بالاقدام وفى حديث المغازى
أقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة وأقدمه أيضاً وقدمه بمعنى قال البيه

فضى وقدمها وكانت عادة • منها اذا هى عزت اقدامها

أى تقدمها وقدم بين يديه أى تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم خلاف
الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل استعانة أسماء الزمان ومضى
قدما بضم الدال لم يعرج ولم يثن وقال يصف امرأة فاجرة

تمضى اذا رجرت عن سواة قدما • كأنها هدم فى الجفر منقاض

والقدم واحد الاقدام والقدم أيضاً السابقة فى الامر يقال افلان قدم صدق أى أثره حسنة
قال الاخفش هو التقديم كأنه قدم خيراً وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين
يقال مشى فلان القدمية أى تقدم ورجل قدم بكسر الدال أى متقدم وأنشد أبو عمرو
أسراق قد علت معدأنى • قدم اذا كره الحياض جسور

والمقدام والمقدمة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديعه اذا وقع
على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يتعالى استجاب وأجاب وفى المثل استقدمت رحالتك
بمعنى سرجك أى سبق ما كان غيره أحق به ويقال هو جريح المقدم بضم الميم وفتح الدال أى
جرى عند الاقدام ومقدم العين بكسر الدال عمالى الالف كؤخرها ميمالى الصدغ ويقال
أيضاً مشطه المقدمة بكسر الدال وهى مشطه وقوادم الطير مقدم ريشه وهى عنبر
فى كل جناح الواحدة قادمة وهى القدامى أيضاً وقادم الانسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد
يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شئ مقدّمه وصدرة والمقدم
نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم
التقدمية اذا تقدموا قال سيديويه التاء زائدة وقال

الضاربين التقدمية بالهمزة الصفايح

وقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عذرة بن أسد بن ربيعة بن زرار وقد اقام نقيض وراءهما
يؤنثان ويصغران بالهاء قديمية وورثة وقديمية أيضا وهما شاذان لأن الهاء لا تلتحق
الرابع في التصغير وقال

قديمية التجريب والحلم اني • أرى غفلات العيش قبل التجارب
والقدام القادمون من سفر قال مهمل

أما النضرب بالسيف رؤسهم • ضرب القدار نقيضة القدام
وقال هو الملك والقادمان والقادمان الخلفان المتقدمان من أخلاف الناقاة اللذان يلبان
السرة وفي قادمة الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح
الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخره الرجل وقال
كان من آخرها القادم • مخزم فخذ فارغ المخارم

أراد من آخرها إلى القادم فحذف إحدى اللامين اللام الأولى والقدم التي يفتح بها
مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الأعشى
أقام به شاهبور الجنو • دحو ابن تضرب فيه القدم

وجمع القدم قدائم مثل قلص وقلائص والقدم أيضا اسم موضع (قزم) القدم
عنى وزن الهجاء الشديد والقدم أيضا السريع وانقدم أسرع وقدمت له من المال مثل قمت
ورجل قدم مثل قمت ورجل قدم مثل خضم إذا كان سيدا يعطى الكثير من المال ويأخذ
الكثير (قزم) المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذال ولكن يكون للفعله وقد أقرمته
فهو مقرم وكذلك الثرم ومنه قيل للبيد قرم مقرم تشبيها بذلك وأما الذى فى الحديث
كالبعير الأقرم فلفظة مجهولة والقرفة والقرامة بالضم أن تقطع جليدة من أنف البعير لائتين
ثم تجمع على أنفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقرم ويقال أيضا قرم الصبي
والهم قرما قرما وهو كل ضعيف فى أول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة أيضا ما التزق
من الخبز بالنور وما فى حسب فلان قرامة أى عيب والمقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد
قرمت إلى اللحم بالكسر إذا اشتبهت والقرام ستر فيه رقوم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة
وقال يصف دارا على ظهر جرماء الجوز كأنها • دوائر رقوم فى سرة قرام

واستقرم بكر فلان قبل أناه أى صار قرما (قردم) القردمانى مقصود دواء وهو كرويا
روى وقال أبو عبيدة القردمانى قباء محشوي يتخذ العرب فارسى معرب يقال له كبرارومية
أو بالنبطية قال البيهقي

خمة ذفرات ترقى بالعسرى • قردمانيا وتركا كالبصل

(قردم) القردم ذهبوا شاعلبا بقردة أى تفرقوا (قرشم) القرشوم القراد
العظيم (قرطم) القرطم حب العصفور والقرطم مثله (قرقم) المقرم الذى لا يشب
وتسميه الفرس شيرزده ويقال قرقت الصبي إذا أسأت غذاؤه قال الراجز

مقرقين وعجوزا سملقا • (قزم) القزم بالتحريك الدماء والقسماء والقزم رذال الناس
وسفلتهم قال زياد بن منقذ

قوله القردمانى قباء الخ بفتح
بالضم منسوبة كما فى الشاموس

وهم اذا الخيل حالوا في كواثبها * فوارس الخيل لا ميل ولا قزم
يقال رجل قزم والذكروا لا نثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم أردأ
المال وشاة قزمة والقزام اللثام وقال

أحصنوا أمتهم من عبدهم * تلك أفعال القزام الوكعه
أى زقجوا (قزم) ذكر ابن دريد أن القزوم بالقياف مضمومة لوح الاسكاف المدور
وتشبه به بكثرة البعير وهو بالقاء أعلى (قسم) القسم مصدر قسمت الشئ فانقسم
والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر القحلاخ بن حزن
أنا القحلاخ في بغائي مقعما * أقسمت لأسماء حتى تسأما

فهو اسم غلام له كان قد قزمه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طعنت طعنا
والطعن الدقيق قال يعقوب بن صالح هو يقسم أمره قسما أى يتدره وينظر فيه كيف يفعل
وأقسمت حلفت وأصله من القسامة وهى الايمان تقسم على الاولياء فى الدم والقسم
بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم وقال
زهير
فتجمع أئمن منا ومنكم * بقسمة تمور بها الدماء
يعنى بمكة والقسمة الوجه وقال ابن الاعراب هو ما بين الوجنتين والانف تكسر سينها
وتفتح وأنشد المحرز بن مكعب الضبي

كأن دنائرا على قسماتهم * وان كان قد شفى الوجه لاقاه

والقسام الحسن وفلان قسم الوجه ومقسم الوجه وقال

ويوما توأفينا بوجه مقسم * كأن طيبة تعطوا لى وارق السلم

وأما قول عنزة وكان قارة تاجر بقسمة * سبقت عوارضها اليك من الفم

فيقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال موضع شئ مقسم أى محسن قال
العباج (١) * ورب هذا الاثر المقسم * يعنى أثر قدمى ابراهيم عليه السلام وقال أبو ميمون
يصف فرسا كل طويل الساق حزانين * مقسم الوجه هريرت الشدين

وقاسمه حلف له وقاسمه المال وقاسمه واقسماد بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله
تعالى فارزقوهم منه بعد قوله عز وجل واذا حضر القسمة لانه فى معنى الميراث والمال فذكر
على ذلك وتقسيمهم الدهر فتقسموا أى فرقهم ففرقوا والتقسيم التفريق وقول الشاعر

يذكر قدرا تقسم ما فيها فان هى قسمت * فذلك وان أكرت فعن أهلها تكبرى

قال أبو عمرو وقعت عمت فى القسم وأكرت نقصت واستقسم أى طلب القسم بالازلام
والقسامى الذى يطوى الثياب أول طبها حتى تتكسر على طيه قال رؤبة

طوى القسامى برود العصاب * وقول ذى الرمة (٢) * ولا تقسم شعبا واحدا شعب
يقول انى ظننت أن لا تنقسم حالات كثيرة يعنى حالات شبيهة حالا وأمر او احدا يعنى الكبير

والشيب (قسم) القسم الاكل وقسمت الطعام قسما اذا انفتحت الردى ومنه ويقال
ما أصابت الابل منه مقسما أى لم تصب ما ترعاه وقسمت الخوص قسما اذا شقته لتسفه
والقسم بالكسر الجسم يقال أرى صبيكم محتلا قد ذهب قسمة أى لجه وشحمه وأنشد

(١) فى نسخة بقية البيت
من عهد ابراهيم لما بطسم
اه وتقدم فى طسم

(٢) فى نسخة أول البيت
لا حسب الدهر يلى جنة أبلار

هـ

ابن الاعرابي طبع نحاذا وطبع أمية • دقيق العظام سبي القسم أملا
يقول كلفت أمته به حامل لويه النحاذا أي سعال وجدرى تجفأت به ضاوبا والقسم بالتحرير
البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو ويقال أصاب الخذل القشام بالضم إذا
انقض قبل أن يصير ماعليه بسرا والقشامة والقشام مابقي على المائدة ونحوه مما لاخير
فيه وقشام في قول الرازي • ياليت لئي وقشاما نلتني • اسم رجل راع (قسم) القسم
من النور والرجال المسن وأتم قسم المنية والداوية والقشمان مثال الثعلبان والعقربان
العظيم المذكور من النور (قسم) قصت الشيء قصما إذا كسرت حتى يبين تقول
قصمه فأنقصم وتنقصم ورجل أقصم الثنية إذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال
جاءكم القصم يذهب به إلى تأنيث الثنية قال ابن دريد القصم من المعز المكسورة القرن
الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصة بكسر القاف المكسرة
وفي الحديث استغزوا رلوعن قصة السوال والقصة بالفتح مرقة الدرجة مثل القصصة
ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم يحطم مالن والقصة رمله تنبت الغضى
والجمع قصيم وقال • حيث استغاض دكدك وقصيم • والقيصوم نبت وقال
بلادهم القيصوم والشج والغضى • (قسم) القسم الأكل باطراف الاسنان يقال قصمت
الداية شعيرها بالكسر تقصمته قصما وما ذقت قصا ما أى شيا الاصحى أخبرنا بن أبي طرفة
قال قدم أعرابي على ابن عم له فمكة فقال له إن هذه بلاد مقصم وليست ببلاد مخضم والمقصم
أكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقوله • يبلغ الخضم بالقضم أى أن الشبعة قد تبلغ
بالأكل باطراف الفم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بارتق قال الشاعر
تبلغ بأخلاق الثياب جديدها • وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم
والقضم بالتحرير يك جمع قضم وهو الجلد الأبيض يكتب فيه قال الاممى • ومنه قول النابغة
كانت تجزأ رامسات ذبولها • عليه قضم غمته الصوائع
والقضم شعير الدابة وقد أقصمتها أى علمتها القضم والقضم بكسر الصاد السيف الذى
طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحرير أى تكسر (قضم) قضم الشيء
عضه وذوقه وقال وإذا قطعتهم قطعت علاقا • وقوامى الذينان فيما انقطع
والقطع بالتحرير شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطع شهوان للحم وقطم الفعل
بالكسر أى اهتاج وأراد الضراب وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه والقطامى بالقضم أقب شاعر
من تغلب واسمه عيسى بن شيبه والقطامى العقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر
وقام اسم امرأة أهل الجازينونة على الكسر فى كل حال وأهل فج - ديجرفه مجرى
ملا ينصرف وقد ذكرناه فى رفاش من باب النين (قم) أنعم الرجل إذا أصابه داء
قتله وأقمته الحية وأنعم بالتحرير يميل فى ادنف (قلم) قلت ظننرى وقت
أظننرى تدللا كثيرة والإقامة ما - قط منه ويقال للضعيف مقولم الظفر وكيل الظفر
والقلم الذى يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحدا قاييم الارض السبعة والقلم
بالتشديد الشاقلى وهو من الحضر والقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقال الرمح

كعوبه وأبو قارون ضرب من ثياب الروم يتأقون للعبون ألوانا **(قلزم)** القلزم المسن وقد
ذكرناه في باب الجلاء لأن الميم زائدة **(قلزم)** ابن السكيت القلزم البئر الغزيرة وقال
أنا قلزم ما هو ما * يزيد ما يخرج الدلاجوما
ويروى فصحت قلزم **(قلهزم)** القلهزم البحر الكثير الماء والقلهزم أيضا
الخفيف **(قم)** القمة بالكسر قامة الرجل يقال أتى عليه قته أي بدنه وفلان حسن
اقامة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقامة أيضا جماعة الناس والقمة أعلى الرأس
وأعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شنتيه وقتهما الغنة وقت الشاة من
الأرض واقته إذا أكلت من المقمة ثم يبتعاريه يقال اقتم الرجل ما على الخوان إذا أكله
كله وقته فهو رجل مقتم والمقمة المكسفة وقت البيت كنسته والقامة الكتابة والجمع
قيام الاصمعي يقال لبيس البقل القميم وأقم الفعل الأبل ضربها كاه حتى قت ابن
السكيت يقال شد الفرس على الخجرفة قومه أي تسبها وتقم أي تتبع القمام في التكالسات
وقتم الله عصبه أي جمعه وقبضه والقمة مقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي وفي المنزل على
هذا دار القمتم أي إلى هذا صار معنى الطير يضرب للرجل إذا كان خبيرا بالامر وكذلك
قواهم على يدي دار الحديث والجمع قاقم ويقال سيد قاقم بالضم لكثرة خبره والقمة مقام بالفتح
البحر ويقال وقع في قمام من الامر والقمة مقام السيد والقمة مقام العدد الكثير والقمة مقام بالضم
مثله والقمة مقام بالفتح صغار القردان وضرب من القمل شديد الثقب بأصول الشعر
الواحدة ققمة **(قتم)** القمة بالتحريك خبث ريح الأدهان والزيت وقومه يقال يدي من
الزيت قتمه وقد قتم سقاؤه بالكسر قتما أي قته وقتم البلوزفه وقامه أي فاسد والاقامه الاصول
واحدها أقنوم وأحسبها رومية **(قوم)** القوم الرجال دون النساء لا واحده من
انظمة قال زهير وما أدري وسوف أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء
وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال سبحانه ولا نساء من نساء ورعا دخل النساء فيه على
سبيل التبع لأن قوم كل شيء رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقاوم قال أبو حنيفة
فان يمدد القلب العشي في الصبا * فوادك لا يمدرك فيه الاقاوم
عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال أقام أقاوم والقوم يذكروا بؤث لان أسماء
الجموع التي لا واحدها من انظها اذا كان للآدميين يذكروا بؤث مثل رخط ونفرو قوم قال
تعالى وكذب به قومك فذكروا وقال تعالى كذبت قوم نوح فأنث فان صغرت لم تدخل فيها الهاء
وقلت قويم ورهيط ونفراء انما يلحق التأنيث فله تدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل
الابل والغنم لان التأنيث لازم له وأما جمع التكسير مثل جبال ومساجد وان ذكر وانث فانما
تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا أنثت وقام الرجل قياما والقومة المزة الواحدة وقام
بامر كذا وقام المامجد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء قامت السوق فنفت وقاومه في
المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام بالمكان اقامة والهاء
عروض من عين الفعل لان أصله اقواما وأقامه من موضعه وأقام الشيء أي أدامه من قوله
تعالى ويقومون الصلاة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس

وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم ففتوح وان جعلته من أقام بقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالوضع مضموم اليه لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستترا ومقاما أي موضعا وقول لبيد * عفت الديار محلها فقامها * يعني الإقامة والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة وأهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه أي في التوجه اليه دون الآلهة وقومت الشيء فهو قويم أي مستقيم وقولهم ما أقرمه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما لأنه أراد الله الخيفية والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل أيضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال أيام صكنت حسن القومية * وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته وهو الذي بقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤنقوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر أيضا ملاك الذي يقوم به قال لبيد خذت وهادية الصوارقوامها * وقد يفتح والثناء البكرة بأدائها وقال

لما رأيت أنهم الإقامة * وأننى موف على السائمة * نزلت نزعاً عزع الدعامة
والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قدته وتجمع على قامات وقيم مثل تارات وتيرو وهو مقصور قيام ولحنه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رجة ورحا بحيث لم يقولوا رجب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث السكياتي القوام داء يأخذ الشاة في قوائمها تنوم منه والقيام اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر رضى الله عنه الحى القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف (فهم) أفهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل أقهى وأقهم الرجل عنك اذا كرهك وأفهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها

(فصل الكاف) (كتم) كتمت الشيء كتما وكتمانوا كتمته أيضا وسحاب مكتمته لا رعد فيه وسر كاتم أي مكتوم ومكتم بالثاء يدبوا في كتمان واستكتمته سرى سألته أن يكتمه وكاتمى سره كتمه عفى ورجل كتمه مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربوقال بشر

كأن حفيف منخره اذا ما * كتم الربو كبير مستعار

يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق منخرجه والكتموم القوس التي لاشت فيها وقال

كتم طلاع الكف لادون ملثها * ولا يحسها عن موضع الكف أفضلا

ونافعة كتم لا ترغوا اذا ركبت ونخرز كتم لا يخرج منه الماء وسقاء كتم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يحتمل به وكتمان بالضم اسم جبل وكناية قبيلة من البربر (كتم) أ كتم

قريته ملاها ولا كنتم الواسع البطن ويقال الشبعان وكنتم عن الامر صرفه عنه واكنتم اسم رجل (كدم) الكدم العض يادني الفم كما يكدم الجمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا أنرت فيه بحديدة وقال

سفته اياه الشمس الاثانه • أسفت قلم تكدم عليه بائد

ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به أثره ولا وسم والمكدم بالتشديد المعض والكدامة بقية كل شئ كل (كرم) الكرم ضد اللوم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم أيضا وامرأة كرم ونسوة كرم وقال (١)

فتنبوا العين عن كرم بحفاف • والكرام بالضم منسل الكريم فاذا أفرط في الكرم قيل كرام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاحرته في الكرم فكرمته أكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم الصحاب اذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل أكرمه وأصله أكرمه مثل أدرجه فاستنقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون ألا تراهم حذفوا الواو من بعد استنقالات الوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الالف والتاء والنون فان اضطرت الشاعرا جازله أن يردّه الى أصله كما قال • فانه أهل لأن يؤكرما فأخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما أككرمه لي وهو شاذ لا يطردي في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن بين الله فإله من مكرم بفتح الراء أي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والأككرم كرم الغيب والكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقه اكرما حسنا من أولي قال الشاعر

ونحرا عليه الدر تزهى كرومه • ترايب لاشقر اربعين ولا كهبها

والكريمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلب الورل وقال في صفة فارس

أمرت عزيزا ويظت كرومه • الى كفل راب وصلب موثق

والمكرمة واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة النبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجي على مفعول للمذكر الاحرفان نادوان لا يقاس عليهما مكرم ومعون وأنشد ليوم روع أو ففعال مكرم • وقال جميل

بشيت الزمي لان لان لزمته • على كثرة الواشين أي معون

وقال النضر هو جمع مكرمة ومعونة وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام والا كرومة من الكرم كالا بحوثة من العجب ويقال للرجل يامكرمان بفتح الراء فيض قولك ياملا مان من اللوم والكرم والتكترم تكلف الكرم وقال

تكترم لتعناد الجليل وان ترى • أجاكرم الابان يتكترما

وأكرم الرجل أي بأولاد كرام واستكترم استحدثت علقا كريما وفي المثل استكمرت فاربط والتكترام بالضم والتشديد أكرم من الكريم والجمع الكترامون والتكريم والا كرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة أيضا طبق يوضع على رأس الحب ويقال حل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه في المبادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكريمة قال وحكي عن زياد بن أبي زياد ليس ذلك اكرام ولا كريمة

(١) في نسخة زيادة مرداس
ابن أدية وقبل سعيد الشيباني
وأول البيت
وان تعرين ابن كسي الجوادري

(كرزم) القراء الكوزم والكوزن الفأس قال جرير
وأورث القين العلالة ومرجلا • واصلاح أخرات القوم الكرازما
والكروزم والكروز بن بالكسر مثله (كردم) الكروم الرجل القصير الضخم والكردمة
عدو القصير الكصافي كردم الجمال وكردح اذا دعا على جنب واحد (كركم) الكركم
الزعفران القطعة منه كركمة بالضم وبه سمى دواء الكركم (كزم) كزم الشيء بعقدته فيه
أى كسره واستخرج ما فيه أيا كاه يقال العير يكزم من الحدبة والكزم غلط الخفلة
وقصرها يقال فرس الكزم بين الكزم والكزم أيضا قصر فى الأنف والاصابع يقال أنف
أكزم ويدكزما والكروم الناقة التى لم يبق فى فيها من الهرم (كسم) الكسم تنبتك
الشيء بذلك ولا يكون الا من نوى يابس والسيكسوم الحشيش الكثير وخيل أكلهم أى كثيرة
يكاد يركب بعضها بعضا وأبو يكسوم الحبشى صاحب القيل قال لبيد
لو كان حى فى الحياة مخلدا • فى الدهر ألقاه أبو يكسوم
(كنسم) رجل أكنسم أى ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان أيضا
فى الحسب وقال غلام أنما اللوم من نحو خاله له جانب واف وآخر أكنسم
أى أبوه حر وأمه أمة والكشم قطع الأنف باستئصال (كصم) كصمه كصما دفعه بشدة
وكصم الرجل نكص (كظم) كظم غيظه كظما اجتزعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم
والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير بكظم كظوما اذا أمسك عن الجرة
فهو كظم وأبل كظوم تقول أرى الأبل كظوما لا تجتر وقوم كظم أى ساكتون قال
الهجاء ورب أسراب عجيج كظم • عن اللغاورث التكلم
ويقال أخذت بكظمه أى بمخرج نفسه والجمع كظام وكظامه موضع والكظامه بئرالى
جنبها بئروينها مجرى فى بطن الوادى وفى الحديث اذا رأيت مكة قد بهجت كظام والكظامه
الحلقه التى تجتمع فيها خيوط الميزان فى طرف الحديدة والكظامه العقب الذى على رؤس
العقد العليا (كم) الكعام شئ يجعل فى فم البعير يقال كعمت البعير اذا شدت به فى
فى هياجه فهو كموم وكعمت الوعاء اذا شدت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعة
التقبيل يقال كعمها وكاعها اذا التقم فاهها فى التقبيل (كام) الكلام اسم جنس يقع
على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا
قال سيديويه هذا باب علم ما الكلام من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء
الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعا وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة
ونعيم تقول هى كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبذ وكبد
وكبد وورق وورق وورق والكلمة أيضا القصيدة بطواها والكليم الذى يكلمك يقال كلمته
تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذاها وتكلمت كلمة وبكلمة وكلمته اذا جاوبته وتكلامنا
بعد التماجر ويقال كافا متصارعين فأصعباية كالمان ولا تقل تكلمنا وما أجد متكاما بفتح
اللام أى موضع كلام والكلمانى المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلام وكلام تقول كلمته
كلما وفرا بعضهم دابة من الأرض تكلمهم أى تجرحهم ونسهم والتكليم التجريح قال عنتره

اذلا أزال على رحالة ما يج • نهد تعادله السكامة مكلم

وعيسى عليه السلام كلمة الله سبحانه لانه لما اتفق به في الدين كما اتفق بكلامه سمي به كما يقال
فلان سيف الله وأسد الله (كلم) السكاثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلمة اجتماع
لحم الوجه يقال امرأة مكلمة أى ذات وجهين من غير أن تلزمها جهومة الوجه وأتم
كثوث كنية امرأة (كم) السكم للقميص والجمع أكام وكمة مثل حب وجبية والكمة
القلنسوة المدورة لانها تغطي الرأس والسكمة بالكسر والكلمة وعاء الطلع وغطاء النور
والجمع كام وكمة والاكام قال الشماخ • بوانج في أكامها لم تفتق • والاكاميم أيضا قال
ذو الرمة • وانضربت عنه الاكاميم • وكنت النخلة فهي مكومة • قال لبيد يصف نخيلا
جالت فها موقر مكوم • وكنت النسييل أيضا اذا أشفق عليه فستر حتى يقوى قال الججاج
بل لو شهدت الناس اذ تكموا • بغمة لولم تفرج غموا

وتكموا أى أغشى عليهم وغطوا وأكنت النخلة وكنت أى أخرجت كامها والكام بالكسر
والسكامة أيضا ما يكتم به فم البعير ثلاثا بعض • تقول منه بغير مكوم أى محجوم وكنت الشيء
غطيته يقال كمت الحب اذا شدت رأسه قال الاخطل يصف خيرا

كنت ثلاثة أحوال بطنتها • حتى اذا صرحت من بعدتها دار

وأكمت القميص جهات له كين والكم كالم المجتمع الخلق (كم) كم اسم ناقص مبهم مبنى
على السكون وله وضعان الاسم تفهام والخبر تقول اذا استنفذت كم رجلا عندك نصبت
ما بعده على التمييز وتقول اذا أخبرتك كم درهم أنفقت تريد الكثير وخففت ما بعده كما تخفف
رب لانه في الكثير نقض رب في التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شئت آخره
وصرفته فقلت أكثر من الكم وهى الكمية (كوم) كام الفرس أنشأ بكومها كوما
اذ انزعاهم او كومت كومة بالضم اذا جعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهى فى الكلام
بغيره قولك صبرة من طعام والكوما الناقة العظيمة السنم والكموم القطعة من الابل
والكيمياء معروف مثل السيمياء (كهـ) سيف كهام أى كابل ولسان كهام أى عى وفرس
كهام بطى ورجل كهام وكهيم أى مسن لا غناء عنده وقوم كهام أيضا ويقال أكهـم
بصره اذا كل ورق

(نسل اللام) (لام) اللثيم الذى الاصل الشحج النفس وقد لؤم الرجل بالضم
لؤما على فعل وملازمة على منفعة ولازمة على فعالة يقال منه للرجل ياملا ما خلا فقولك
يامكرمان والملازم والملازم على مفعول ومفعول الذى يقوم بعذر اللثام قال ابن دريد ألام
الرجل إلا ما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لثيما قال والملازم الذى يعذر اللثام واللؤمة
بالبحر بك جماعة أداة الفقدان وكل ما يضل به الانسان لحسنه من متاع البيت وغنوه واللام
جمع لازمة وهى الدرع وتجمع أيضا على لؤم مثل نفر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلام
الرجل أى لبس الملازمة والملازم بالتشديد المدرع ولازم اسم رجل وقال

الى أوس بن حارثة بن لآم • ليقضى حاجتى فيمن قضاه

واللؤام القند الملتصقة وهى التى تلى بطن القعدة منها اظهر الاخرى وهو أجود ما يكون تقول

منه لآمت السهم لآما وسهم لآم أيضا عليه ريش أوام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس
 نطعنهم سلكي ومخلوجة • لفتك لأمين على نابل
 ويقال أيضا لآمت الجرح والصدع إذا شدته فالتأم وشئ لآم أي ملتئم مجتمع ولا مت
 بين القوم ملاممة إذا أصلحت وجمعت وإذا اتفق الشبان فقد التأم ومنه قولهم هذا
 طعام لا يلائني ولا تنقل لا يلائمني فأعنا هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لآمة من
 النساء أي شكته ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه والهم بالسكر الصلح
 والاتفاق بين الناس وأنشد ثعلب

إذا دعيت يوما غير بن غالب • رأيت وجوها قد تئين لبيها

ولبن الهمزة كالبين في الليام جمع اللثيم (لثم) اللثم الطعن في المتحر مثل اللب (لثم) لثم
 البعير الجارية بخفه يلفها إذا كسرها وخف ملتئم يصلح الجارية ويقال أيضا ملتئم الجارية
 حفا البعير إذا أصابته وأدته وخف ملتوم مثل مرثوم واللمث بالضم جمع لآم قال الفراء
 اللثام ما كان على الفم من الثقاب والقيام ما كان على الأرنبة يقال لثمت المرأة لثمت لثما ولثمت
 وتلثمت إذا شدت اللثام وهي حسنة اللثة واللمث أيضا القبلة وقد لثمت فاهها بالكسر إذا قبلتها
 ورعا جابا بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل

فلثمت فاهها أخذًا بقرونها • شرب الزيف يبرد ماء الحشرج

بالفتح (لحم) اللحم فارسي معرب واللحم أيضا ما تشده الحماض وفي الحديث تلحمي
 أي شدي بلحاما وهو شبهه بقوله استغفرني وقولهم جاء فلان وقد انظ بلحامة إذا انصرف من
 حاجته مجهدا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه ولحم اسم رجل
 (لحم) اللحم معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما

رأيتكم بنى الخذواء لما • دنا الاضحي ومثلت اللحم

توليتكم بوذكم وقلم • اهلك منك أقرب أو جذام

يقول لما أنفتحت اللحوم من كثرة ما عندكم أعرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم
 وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح أيضا والمهمة الوقعة العظيمة في الفتنة
 واستلهم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ
 السمحاق والملمح جنس من الثياب ويقال أيضا لرجل ملمح أي مطعم للصيد مرزوق منه
 ولاحت الشئ بالشئ إذا ألصقته به وحبل ملاحم مشدود القتل والملمح المصق بالقوم عن
 الأصمعي أبو عبيدة اللحم القليل وقد لحم أي قتل وأنشد

فقالوا تركوا القوم قد حصر رابه • ولا ريب أن قد كان ثم لحيم

وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم إذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتبه اللحم فهو
 لحم ولحت القوم اللحم بالفتح فيه ما إذا أطعمتهم اللحم فأنا لا لحم ولا تنقل ألحت والأصمعي
 يقوله ويقال أيضا لرجل لاحم ذلحم مثل تامر ولابن واللحم الذي يبيع اللحم ولحت العظام
 ألحمت بالضم إذا عرقته وقال

وعامنا أنجينا مقدمه • يدعي أبا السمع وقرضاب معه • فبتر كالكل عظم يلحمه

والطم الدابة اذا بوقت فلم يبرح واحتاج الى الضرب والطمك عرض فلان اذا أمكنك
منه تشتمه والطمته سيني والطم النسيج الثوب وفي المثل اللحم ما أسديت أى تم
ما ابتدأته من الاحسان والطم الرجل ~~كثرت~~ في بيته اللحم والطم الزرع اذا صار فيه حب
وألمت الحرب فالتهمت والطم الجرح للبرء (لطم) لطم حتى من اليمين ومنهم
كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدى بن نصر النخعي واللطم بالضم
شرب من سمن البحر يقال له الكوچج (لدم) قال الاصمعي اللدم صوت الحجر والنبي
يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا يكون مثل الضبع تسمع
اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدم ما يقال لدمت لدماء قال الشاعر

ولله واد وجيب تحت أهره • لدم الغلام وراء الغيب بالجر

فأما لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدت المرأة وجهها ضربة ولدت خبز الملة اذا
ضربت والادام الاضطراب والادام النساء ضربهن صدورهن في النياحة والاديم
الثوب الخلق ولدت الثوب لدماء لدمته تلمد يما أى رقعة فهو لادم ولديم أى مرفوع
مصلى والادام مثل الرقاع يادم به الخف وغيره وتلدم الثوب أى أخلق واسد ترقع وتلدم
الرجل نوبه أى رقعة يتعدى ولا يتعدى مثل تدم وألدمت عليه الحى أى دامت وأتم ملدم
كنيسة الحى والمدم أيضا الرجل الاحق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر رشح
به النوى وهو المرضاخ أيضا والدم بالتصريك الحرم فى القرايات ويقال انما سميت الحرمه
الدم لانها تلدم القراية أى تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم اذا اردت توكيد المحالفة
أى حرمتمنا حرمكم وبيتنا بتهكم لافرق بيننا (لدم) أبو زيد لدمت بالمكان بالكسر
لذما لزمته وألدمت فلانا بفلان اذا ما ولذمه الشئ أعجبه وهو فى شعر الهذلى والذم به أى
أواع به فهو ملدم به (لزم) لزم الشئ أزمه لزوما ولزمت به ولازمته واللازم الملازم
قال أبو ذؤيب فلم ير غير عادية لازما • كما يتفجر الحوض الملقف

والعادية القوم يعدون على أرجلهم أى فجعلهم لزام كأنهم لم يزموه لا يفارقون ما هم
فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة فى لازب قال كثير

فما ورق الدنيا يساق لاهله • ولا شدة البلوى بضربة لازم

وأزمته الشئ فالترمه والالزام الاعتناق قال الكسافى تقول سببته سببا يكون لزام مثال
قطام والمزم بالكسر خشتان يشد أوساطهما بحديدة تكون مع الصياقة والابارين (الطم) الطم
الطم الضرب على الوجه يباطن الراحة وفى المثل لوزات - وارلطمتنى قالت امرأة لطمتها
من ليست بكفولها والطم من الخيل الذى سالت غزته فى أحدشق وجهه يقال منه لطم
الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطم عن الاصمعي وخشد لطم شدة دلا كثيرة واللطيمة العير
التي تحمل الطيب وبر التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف
أرطاة تفسر فيها النور والوحش

كانها يات عطار تفضنه • لطم المالك يحويها وتذهب

واللطيم الذى يموت أبواه والحجى الذى يموت أمه واليتيم الذى يموت أبوه واللطيم فصيل اذا

طالع سهيل أخذه الراعي وقال له أترى سهيلا والله لا تذوق عذى قطرة ثم اطعمه ونصحه
واللطيم التاسع من موابق الخيل ولا طمه قتلا طما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا
(لعم) أبوزيد تلعم الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره
(لغم) لغام البعير زبده والملاغم ما حول القم الذي يبلغه اللسان ويشبه أن يكون مفعلا
من لغام اليمير وتلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى
المسير فقال تلغموا يوم السبت يعني ذكره واشتقاقه من أنهم حرّكوا املاغهم به
الكسائي لغمت ألغم لغما اذا أخبر صاحبك بشئ لا تسقيه (لغم) اللغام
ما كان على طرف الانف من النقب وقد انمت المرأة فاهها بلغامها اذا انقبسته وانفتحت
وتانمت والتغمت اذا شدت اللغام قال الاصمعي اذا كان النقب على الفم فهو اللغام
واللغام كما قالوا الدفئ والدثئ قال الشاعر وقد ذل عن قر الثنايا لغامها وقال أبو زيد
تافمت تلغما اذا أخذت حمامة فجعلتها على فيك شبه النقب ولم تبلغ بها أربعة الانف
ولا مارته قال بنو عيم تقول في هذا المعنى تلمت تلمنا قال اذا انتهى الى الانف فغشيه
أوبعسه فهو والنقاب (لغم) اللغم بالتحريك وسط الطريق واللغم بالتسكين مصدر
قولك لغمت بالفتح الطريق وغيره ألغمه بالضم اذا سدت فمه والتغمت اللغمة اذا ابتلعها
ولغمت بالاكسر لغما وتلغمتها اذا ابتلعها في مهلة وتلغمت غيرة تلقيا وألغمته حجرا ورجل
تلغامة أى كثير اللغم ولغيمان صاحب الفسور ينسبه الشعراء الى عاد وقال
تراء بطوف الآفاق حرما • لياكل رأس لغمان بن عاد

(لكم) لكمته أنكمه لكم اذا ضربته بجمع كفك والمكمة القرصة المضروبة
باليد واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم بمكة (لم) لم الله شعبه أى أصلح
وجمع ما تنزق من أموره ومنه قولهم ان داركم لومة أى تلم الناس وترجم وتجمعههم وقال
المرئاف الطائي فدكنى بن أعبد يدح علقمة بن سيف

وأحبني حب الصبي ولمنى • لم الهدى الى الكريم الماجد
والالمام الغزل وقد ألم به أى نزل به وغلام ملّم أى قارب البلوغ وفي الحديث وان مما نبت
الربيع ما يقتل حبطا أو يلّم أى يقرب من ذلك وألم الرجل من اللوم وهو صغار الذنوب وقال
ان تغفر اللهم تغفر جانا • وأى عبد لك لا ألاما
ويقال هو مقاربة المعصية من غير موقعة وقال الاخفش اللوم المتقارب من الذنوب واللام
أيضا طرف من الجنون ورجل ملوم أى بهلوم ويسأل أيضا أصابت فلانا من الجنانة وهو
المس والشي القليل وقال

فاذا وذلك يا كيشة لم يكن • الا كلمة عالم بخيال
واللمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بنسوة يقال أعيدته من كل هامة
ولامة وأما قوله أعيدته من حادئات اللمة • فهو الدهر ويقال الشدة وأنشد الفراء
على صروف الدهر أودولاتها • يدلنا الامة من للماتها
والامة بالاكسر الشعر يجاوز نعمة الاذن فاذا بلغت المتكفين فهي جمعة والجمع لم ولمام

قال ابن مفرغ . شذخت غرة السوابق منهم * في وجوده مع الامام الجهاد
ويقال أيضا فلان يزورنا الماما أي في الاحايين والملمة القيل خرطومه وكتيبة الملمة وملمومة
أي شجته مضوم بعضها الى بعض وصخرة ملمومة وملممة أي مستديرة صلبة وبالم والم
موضع وهو ميعات أهل اليمن وقوله تعالى وبأ تكون الترابها كلاما أي نصيبه ونصيب صاحبه
قال أبو عبيدة يقال امته أجمع حتى أتيت على آخره وأما قوله تعالى وإن كلاما ليوفيهنهم
بالتشديد قال الفراء أصله لما قلنا كثرت فيه الميمات حذف منها واحدة وقرأ الزهري لما
بالتنوين أي جميعا ويحتمل أن يكون أصله لمن من حذف منها إحدى الميمات وقول من قال
لما بمعنى الأفليس يعرف في اللغة ولم حرف في المامضى تقول لم يفعل ذا ليريد أنه لم يكن ذلك
الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما وألم والمما قال سيبويه
لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو
يفعل إذا كان في حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فقول لما
ولم يت ولما أصله لم أدخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول أنتك ولما أصل اليك أي ولم أصل
اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما
ذهب ولما لم يذهب وقد يتخزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما أدخله ولا يجوز
أن يتخزل الفعل بعده ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولما أن تدخل عليه ما ثم
تخذف منه الالف قال الله تعالى عفا الله عنهم لم أذنت لهم ولما أن تدخل عليها الهاء
في الوقف فتقول له وقول الشاعر

يا نجبا والاهرجم بحجبه • من عنزى سبني لم أضربه

فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها (لوم) اللوم العذل تقول لامة على كذا
لوما ولومة فهو ملوم ولومه شدة للمبالغة واللوم جمع لانتم مثل راكع وركع واللائمة الملامة
وكذلك اللومي على فعل يقال ما زلت أتحيز عليك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللامة الامر
يلام عليه والام الرجل اذا أتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير ملوم وفي المثال رب لانتم ملوم
قال الشاعر • ومن يخذل أخاه فقد ألاما • واستلام الرجل الى الناس أي استدم
أبو عبيدة يقال ألمته بمعنى لمته وأنشد لعقل بن خويلد الهذلي

حدث الله أن أمسى ربيع • بدار الدل ملحيا ملاما

والملاومة أن تلوم رجلا ويلومك وتلاوم والام بعضهم بعضا ورجل لومة بلومه الناس
ولومة يلوم الناس مثل هزاة وهزاة والتلوم الاتظار والتلكت ولام الانسان شخصه غير
مهور وقال الرازي مهريه تخطر في زمامها • لم يبق منها السير غير لامها
واللام من حروف الزوائد وهي على ضربين متحركة وساكنة فأما الساكنة فعلى ضربين
وأما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فأما لام الامر
كقوله ليقم زيد تأمر بها الغائب وبما أمر واهي الخاطب وقرئ فبذلك فلهن فرحوا بالناء وقد
يجوز حذف لام الامر في الشعر فعمل مضمره كقول متم بن نويرة

على مثل أصحاب البهوضة فاخشى • لك الويل حز الوجه أويلك من بكأ

قوله وقول من قال الخ في
القاموس وانكار الجوهرى كونه
بمعنى الاغبر جيد يقال سألتك
لما فعلت أي الافعلت ومنه ان
كل نفس لما عليها حافظ وان كل
لما جميع له ينما يحضرون ٥١

أراد ليك حذف اللام وكذلك لام أمر المواجه قال الشاعر

قلت لبواب لديه دارها • تنذني فاني جوفها وجارها

أراد لتأذن حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة
أضرب منها لام الابتداء كقولك زيد أفضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبران المشددة
والخفيفة كقوله تعالى إن ربك أبا المصدا وقوله سبحانه وإن كانت لكبيرة • ومنها التي تكون
جوابا للوولا كقوله تعالى لولا أنكم لكم مؤمنين وقوله تعالى لو تزايلوا أعدائنا الذين كفروا
ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن • وليكونا من الصاعجرين
ومنها لام جواب القسم وجب جميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وإن
منكم لمن ليبطئن فاللام الأولى للتوكيد والثانية جواب لأن القسم جملة توصل بأخرى وهي
القسم عليه لتؤكد الثانية بالأولى ويربطون بين الجملتين بحروف تسميها الضمير جواب
القسم وهي إن المكسورة المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله إن زيدا
خير منك والله زيد خير منك وقولك والله أيقوم زيد إذا أدخلوا لام القسم على فعل
مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن
الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت
والله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا ينصل الحلف بالمحذوف إلا بأحد هذه
الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة وأما لام الإضافة فعلى غناية أضرب منها لام الملك
كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك أخ لزيد ومنها لام الاستغناء كقول

الشاعر يا للرجال أيوم الاربعاء • أما • ينفك يحدث لي بعد النهي طربا

واللامان جميعا للجزوا • كنهم قصوا الأولى وكسر والثانية ليعرفوا بين المستغاث به
والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به وييقون المستغاث له يقولون بالله ما يريدون بأقوم
للماء أي للماء • أدعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لالتك قد أمنت

اللبس بالعطف كقول الشاعر • يا للرجال ولا شبان للعجب • وقول الشاعر مرهلهـل

يا البكر أنشر والى كليما • بالبكر أين أين الفرار

استغناء وقال بعضهم أصله يا آل بكر فحذف بحذف الهمزة كما قال جرير

قد كان حقا أن تقول لبارق • يا آل بارق فيم سب جرير

ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للتعجب والمعنى يا عجب يا عجب احضره • ذا وأنت ومنها لام
العلية بمعنى كي كقوله تعالى لتكفرنوا شهداء على الناس وضربته أيتأذب أي لكي يتأذب
ولاجل التأذب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر

فللموت تغذ والوالدات • صالها • كما لحراب الدهر تنفي المساكن

أي عاقبته ذلك ومنها لام الحمد بعد ما كان ولم يكن ولا تعجب إلا التي كقوله تعالى وما كان
الله ليعذبهم أي لأن يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث ليال خلون أي بعد
ثلاث قال الراعي حتى وردن لثم خمس باتص • جذا تعاوره الرياح ويلا

وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين أحدهما لام التعريف فليكونها أدخلت عليها ألف

الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني
لام الامر اذا ابتدأت بها كانت مكسورة وان أدخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الانجيل (لهم) اللهم الابتلاع
وقد لهجه بالكسر اذا ابتلعه واللهوم من التوق الغزيرة اللين واللهوم الجواد من
الناس والنجيل وقال

لا تحسبن بي اضافي منقصة • ان اللهم ايم في اقرباها ابلق
واللهام الجديش الكثير كانه يلتم كل شئ واللهيم الداهية وكذلك آتم اللهيم وفرس لهم مثال
هجم سباق كانه يلتم الارض واللهم أيضا العظيم ورجل لهم كثير العظام مثل خضم وقول
الشاعر
لاهم لا أدري وأنت الداري • كل امرئ منك على مقدار
يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يالتي للنداء لان معناه يا الله وملهم بالفق
موضع وهي أرض كثيرة النخل قال جرير

كانت حول الحى زان يبانع • من الوارد البطحاء من نخل ملهما
ويوم ملهم حرب لبني عيم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال ألهمه الله واستلهمت الله
الصبر واللهم الغصيل ما في المضرع استوفاه (لهجم) طريق لهجم أى واسع مذل واللهجم
العس الضخم وأنشد أبو زيد

فاقه شيخ للاله رهاب • تصف في ثلاثة الخالب • في اللهجمين والهن المقارب
يعنى بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي
كانت وحى الصردان في جوف ضالمة • تلهجم لحية اذا مات لهجم
يقول كانت تلهجم لحية هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل أن تكون الميم فيه زائدة وأصله
من اللهج وهو الولوع (لهزم) لهزمه أى قطعه واللهاذمة اللصوص عن أبي عمرو
واللهزم من الاسنة القاطع (لهزم) لهزم الشيب خذيه أى خالطهما وقال
أما ترى شيبا علاني أغتمه • لهزم خذى به ملهزمه
واللهزمتان عظمان فائتان في اللعين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليسان تحتهما
والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال

يا خازبا زارسل اللهازما • انى أخاف أن تكون لازما
وقال آخر أزوح أنوح لايمش الى الندى • قرى ما قرى للضرس بين اللهازم
وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بنو بهل
(فصل الميم) (موم) الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو
موم قال ذو الرمة يصف صائدا

اذا فوجس زكرا من سنابكها • أو كان صاحب أرض أو به الموم
ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادى (ميم) الميم حرف من حروف المعجم وقال
كافا وميم وسينا طائما • (مهم) مهم كلة يستفهم بها معناها ما حالك وما شأنك
(فصل النون) (نَام) النامة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله نامة أى نغمته

وصوته ويقال أيضا نامة بتشديد الميم فيجعل من المضعف والنم صوت فيه ضعف كالانين
يقال نأم ونمت النوس نداء أو سمعت نديم الأسد (نجم) نجم الشيء ينجم بالضم نجوما
ظهر وطلع يقال نجم السن والفرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجة بوضع كذا أي
نبغت وفلان نجم الباطل والضلالة يافتح أي معدنه والنجم بكسر الميم الجديدة المعترضة في
الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي النجم ويقال نجمت المال اذا
أدبته نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة • ولم يهربوا بينهم مل منجم
والنجم من النباتات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب
والنجم الثريا وهواسم لها علم مثل زيد وعرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان أخرجت
منه الالف واللام تكرر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر

أخشي حمار طل يكدم نجمة • أي وكل جارها وجارك سالم

وقوله ليس لهذا الحديث نجم أي ليس له أصل وأنجمت السماء أقشعت يقال أنجمت أياما
ثم أنجمت وأنجم البرد وأنجم المطر أقطع وقال

أنجمت قرة الشما وكانت • قد أقامت بكابة وقطار

(نجم) النجم الزهير والتخضع وقد نجم الرجل ينجم بالكسرة فهو نجام قال طرفة

أرى قبر نجام بخيل عماله • كقبر غوى في البطالة مفند

والنجام أيضا طائر آخر على خلقه الاوز يقال له بالفارسية سرخ آوى والنجام أيضا اسم
فرس سليمان بن السلطنة السعدي عن الاسمي في كتاب الفرس (نجم) النجمة بالضم
النجمة يقال تنجم الرجل اذا نجم (ندم) ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي
الحديث الندم توبة وأندمه الله فندم ورجل ندما أي نادى ويقال اليمين حنت أو مندمة
قال لبيد • ولم يبق هذا الدهر في العيش من دما • ونادى فلان على الشراب فهو ندي
وندما قال الشاعر

فان كنت ندما في الاكبر اسقى • ولا تبقني بالاصغر المنتم

وجمع النديم ندام وجمع الندما ندامي وامرأة ندماة والنساء ندامي أيضا ويقال المنادمة
مقلوبة من المدامنة لانه يدم من شرب الشراب مع نديمه لان التلب في كلامهم كبير القسي
من القوس وجذب وجبذ وما أطيبه وأطيبه وخمر اللحم وخزن وواحد واحد (نسم)
النسم الريح الطيبة يقال منه نسيت الريح نسما ونسما ناسم الريح أولها حين تقبل بلين
قبل أن تشتد ومنه الحديث بعنت في نسم الساعة أي حين ابتدأت وأقبلت أوائلها والنسم
أي جامع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فذه تكون النسمة والنسمة
الانسان وتسم أي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة أي وجدوا نسمها وناسمها
أي شاقه والنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به
يسم نسموا وقال الاصمعي قالوا نسم النعامة كما قالوا نسم البعير ويقال أيضا من أين نسمك
أي من أين وجهك (نسم) نسم اللحم تنسما اذا تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة يقال
يدى من الجبن ونحوه نسمه ونسم القوم في الامر أيضا اذا أخذوا فيه ولا يكون الا في الشر

ومنه قولهم نشم الناس في عثمان رضى الله عنه والنشم بالضم ينكح شجر فتخدمه القسي والنشم أيضا مثل النش على القلب يقال منه نشم بالكسرة فهو نشم أى فيه نقط بيض ونقط سود قال الأصمى منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت خراطة وجرهم إذا أرادوا القتال تطيبوا من طيبه وكانوا إذا دفعوا لواء ذلك كثرت القتلى فيمابينهم فكان يقال أشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير • تقاسوا وديقوا بينهم - عطر منشم ويقال هو حب البلدان (نظم) نظمته للؤلؤ أى جمعته في السلك والنظم من مثله ومنه نظم الشعر ونظمته والنظام الخيط الذى ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو فى الأصل مصدر وجاء بالنظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نظم والنظام الاتساق وطعنه فانتظمه أى اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبى كائيه طويلتان وأنظمت الدجاجة الذصار فى بطنها بيض (ثم) النعمة اليد والصناعة والمنة وما أنعم به عليك وكذلك النعمى فان فحمت النون مددت فقلت النعماء والنعميم مثله وفلان واسع النعمة أى واسع المال وقوله سمى ان فعلت ذلكم انعمتير بدون نعمت الخصلة والتمام ثمانية فى الوقف قال ذو الرمة

أوحى عبطل نجما مجفرة • دعائم الزور نعمت زورق الباد

ونعم وبئس فعلا ن ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الأفعال لأنهما استعجمتا لئلا يعنى الماضى فتم مدح وبئس ذم وفيه ما أوردت لغات نعم بفتح أوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة بالكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولأن أن تطرح الكسرة من الثانى وتترك الأول مفتوحة تقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة غند وان شئت قلت نعمت امرأة هند قال رجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون مبتدأ قد علم عليه خبره والثانى أن يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك أنك لما قلت نعم الرجل قبل لك ثم هو وأقذرت أنه قبل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو عنى عادة العرب فى حذف المبتدأ والخبر إذا عرف المحذوف هو زيد وإذا قلت نعم رجلا فعدت أشمريت فى نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لأن فاعل نعم وبئس لا يـ ~~سكون~~ المعروفة بالالف واللام أو ما يضاف إلى ما فيه الألف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو كره منصوبة ولا يلزم ما علم ولا غيره ولا يتصل بهم ما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وإن أدخلت على نعم ما قلت نعم ما يعظكم به تجمع بين الساكنين وإن شئت حركت العين بالكسر وإن شئت فحمت النون مع كسر العين وتقول غسغت غسغت - لأنعم - ما تكتفى بعام نعم عن صلته أى نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم الشيء بالضم نعومة أى صار ناعما ليناً وكذلك نعم بنعم مثل حذير يحدرو فيه لغة ثالثة مركبة بينهما بنعم بنعم مثل فضل بفضل ولغة رابعة نعم بنعم بالكسرة فهو ما هو شاذ والنعمة بالفتح التعميم يقال نعم الله وناعمه فتنمى وامرأة منعمة ومناعة بمعنى ورجل منعم أى مفضل ويتال أتيت أرض فلان فتنة منى إذا وافقته وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله ما أحسن من النعمومة وأنعم له أى قال له

قوله إذا عرف المحذوف هو زيد
لام وقع أقوله هو زيد وقوله أو
تذكر منه وبني عطية على
معرفة نعت

نعم وفعل كذا أو أنتم أي زاد وأنتم الله بك عينا أي أقر الله عينك بنعمه وكذلك نعم الله بك
عنا نعمة مثل غلة ونزلة ونزعة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية
وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال القراء هو ذكرا يؤث يقولون هذا نعم وورد ويجمع
على نعمان مثل حمل وحلان والانعام تذكري تؤث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه
وفي موضع آخر مما في بطونها وجمع الجمع أناعم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما أن يراد به
التكثير أو النشوب المختلفة قال ذو الرمة • وانحسرت عنه الاناعم • ونعم عدة ونعمه يبق
وجواب الاسئلة فهم ووربما ناقض يلى اذا قال ليس لي فذلك وديعة فقولك نعم تصديق له
وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاهما الكسائي • والنعماء من الطير يذكرو يؤث والنعم
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وبرادة • والنعماء الخشب المعترضة على الزنوفين
ويقال لا قوم اذا ارتحلوا عن منزلهم أو فترقة واقدمت نعماتهم • والنعماء ما تحت القدم
وقال • وابن النعماء يوم ذلك مركبي • قال الاصمعي • هو اسم فرس وقال القراء هو عرق
في الرجل قال • نعمته منهم حكام في المصنف • وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب كقولهم أم
الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم • به داء الطبي وجاؤا على بكره أيهم وليس ثم بكره
ولاداء • والنعم والنعماء علم من أعلام المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرق المفاوز

بين نعم يباه الرجال تلقى النفائض فيه السرحا

وقال آخر • لاشئ في ربهها الانعامتها • ونعماء موضع يقال فلان من أهل برك ونعماء
وهما موضعان من أطراف اليمن والنعماء منزل من منازل القصور وهي ثمانية أنجم كأنها سرير
مخرج أربعة صادرة وأربعة واردة ونعماء لقب يهس • والنعماء اسم فرس في قول لبيد
تكثر قرزل والجون فيها • ونحجل والنعماء والحلبا

وأبو نعمة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى أبا محمد أيضا ونعمة العين بالضم قرنها ويقال نعم عين
ونعمام عين ونعماء عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى أي أفعل ذلك كرامة لك وانعاما لعينك
وما أشبهه والنعماء بالضم ريح الجنوب لانها أبل الرياح وأرطها ويقال أيضا انعاما لك بمعنى
قصارك ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه الشقائق لانه حياه • قال أبو عبيدة ان
العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لانه كان آخرهم ونعمان بالفتح وادق طريق الطائف
يخرج الى عرفات وقال تضرع مكابطن نعمان أن مشيت • به زينب في نسوة عطران
ويقال له نعمان الاراك وقال

أما والراقصات بذات عرق • ومن صلى بنعمان الاراك

وقولهم عم صبا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل
فحذف منه الالف والنون استخفافا • والتنعيم شجرة والتنعيم موضع بمكة وأنعم موضع ونعم
بالضم اسم امرأة • (نعم) النعم الكلام الخفي تقول منه نعم ينعم وينعم نعماء وسكت
فلان فما نعم بحرف وما تنعم مثله وفلان حسن النعمة اذا كان حسن الصوت في القراءة
(نعم) نعمت على الرجل أنعم بالكسر فأنا فاقم اذا عبت عليه يقال ما نعمت منه الا
الاحسان وقال الكسائي نعمت بالكسر لغة ونعمت الامر أيضا ونعمته اذا كرهته

وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم منه النعمة والجمع نعمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت
سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نعمة والجمع نقم مثل نعمة ونقم وفلان ميمون
النعمة وهو ابدال النسيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن حذان بن جديله والناقمة
هي رفاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة بن تميم .

لقد كنت أهوى الناقية حقبة * فقد جعلت آسان وصل تقطع

(نم) ثم الحديث بنم وبنم غماي قته والاسم النعمة والرجل نم ونعام أي قنات والنعام
نبت طيب الرائحة والنعمة أيضا الطهر والحركة ومنه قولهم أسكت الله ناقته أي ما ينم
عليه من حركته وقديهم من فيجعل من النديم وقول أبي ذؤيب

وعيمسة من فاض متلبب * في كفه جش جش وأقطع

قال الاصمعي أراد به صوت وترأوريا حاسترو حته الحرو وأكر وهما من فاض قال لانه
أشد ختلا في القنيص من أن يههم للوحشى الأتري إلى قول رؤبة

في الزرب لويضع شربا مابصق * وغنم الشيء نعمة أي رقصه وزخرفته وثوب منغم أي موشى
ومنه قيل للبياض الذي يكون على أطفار الاحداث نعمة بالكسر والنمى بالضم الغلس
بالرومية وقال أبو عبيد هو الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس قال النابغة يصف فرسا
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالنمى - تفسير

الواحدة نعمة وما به غنى أي ما به أحد (نوم) النوم معروف وقد نام نيام فهو نائم
والجمع نيام وجمع الناسم نوم على الأصل ونيم على اللفظ وتقول غت وأصله نومت بكسر الواو
فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان حق النون أن تضم
لتدل على الواو الساكنة كما ضمت القاف في قلت الأنهم - ثم كسر وهما للفرق بين المضموم
والمفتوح وأما كانت فانما كسر وهما لتدل على الياء الساكنة وأما على مذهب الكسائي
فالقياض مستزلة لأنه يقول أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كليل بكسر الياو والأمر
منه ثم يفتح النون بناء على المستقبل لأن الواو والمنقلبة ألفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال
يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وأغمته ونومته بمعنى وأخذ نوام
بالضم اذا جعل النوم يعتريه وتناوم أرى من نفسه أنه نائم وليس به وغت الرجل بالضم اذا
غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب أخلق
واستنام اليه أي سكن اليه واطمأن ورجل نومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له ورجل
نومة بفتح الواو أي نائم وهو الكثير النوم وانه لحسن النية بالكسر والمنامة نوب
بنام فيه وهو القطة قال الكميت

عليه المنامة ذات الفضول * من الوهن والقرطف الخمل

وقال آخر لكل منامة هذب أصير * أي متقارب ورجاء هو الدكان منامة وإبل نائم
أي ينام فيه كفولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مقبول فيه (نم)
النعمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نمتهم بكذا فهو ومنهم أي مولع به وفي الحديث من هو مان
لا يشبع من مال ومنهم بالعلم ومنهم بهم بالكسر نمة بالغة في نعمهم ونعمهم أي زجر

والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهمهم ما والنهم بالتسكين مصدر
قولاتهم من الابل انهم بالفتح فيه ما نهم ما ونهم ما اذا زجرتها وصحت بها التجدي في سيرها وقال
الانهم ماها النهم ما نهم • واتنا مناجدة متاهيم • وانما ينهمها القوم الهيم
والنهم من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الخذف بالحصى ونحوه لان
السائق قد يفعل ذلك وقال • ينهم من بالدار الحصى المنوما • والنهم مثل النهم ومنهم
النهم وهو صوت الاسد والفيصل يقال نهم النهم ينهمهم ما ونهمهم عن الاصمعي والنهم
الحداد والنهم بالضم في شعر الطرماح ضرب من الطير (نهم) النهم الدرج التي تكون في
الرمال اذا جرت فيه الرياح قال ذو الرمة

حتى انجلى الليل عنها في ملامعة • مثل الاديم لها من هبة نهم

والنهم القرو الخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي • من نهم ومن كتم • هما شجران

(فصل الواو) (وأم) أبوزيد المروامة الموافقة يقال وامة موامة ووامة اذا
فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوثام لهلك الانام أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة
والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوثام هلك اللثام والوثام المباهاة أي ان الرجال ليسوا
يأتون الجليل من الامور على أنها اخلاقهم وانما يفعلون ما مباهاة وتشبه بأهل الكرم
ولولا ذلك لهلكوا (ونهم) الوثم الدق والكسر وونهم أي عدا وخف ميثم شديد الوطء
كانه يثم الارض أي يدقها قال عنتر

خطارة غب السرى زيافة • نطس الاكام بكل خف ميثم

ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش أو الطعام يقال نهمها أي اجمع لها وقولهم لا والذي
أخرج النار من الوثيمة أي من الصخرة والوثيم المكتنز لما وقد وثم بالضم وثامة (وجم)
وجم من الامر وجوما والواجم الذي اشتد حره حتى أمسك عن الكلام يقال ما لي أراك
واجما ويقال لم أجم عنه أي لم أسكت عنه فزعوا ويوم وجيم أي شديد الحر وهو بالماء أيضا
ويقال يكرن ذلك وجه أي مسبة والوجه مثل الوجبة وهي الكلمة الواحدة والوجه
بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات وأبنة يمدى بها في الصخاري (وجم) وجمت وجهه
أي قصدت قصده والوجام من الدواب أن تستعصب عند الحمل وقد وجمت بالكسر والوجام
والوجام شهوة الحبلى وليس الوجام الا في شهوة الحبلى خاصة وقد وجمت نوحم وجمت نوحم وهي امرأة
وحى ونسوة وحامى وفي المثل وحى ولا حبل وقد وجمنا نوحما نوحما اطعمناهما ما تشتهيه
ويقال أيضا وجمنا أي ذبحنا (وخم) رجل وخم بكسر الخاء وخم بالتسكين
ووخيم أي ثقيل بين الخامة والوخومة والجمع وخام وأوخام يقال منه واخني فوخته وثنى
وخيم أي وبى وبلمدة وخسة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخنتا واستوخنت الطعام
ووخته اذا استوبلته قال زهير الى كلامه • توبل منوخم • ووخم الرجل بالكسر أي
انخم وقد انخمت من الطعام وعن الطعام والاسم النخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة
وتكلة والجمع نخمات ونخم وأنخمه الطعام على أفعله وأصله أوخه وهذا طعام منخم بالفتح
وأصله منوخة لانهم نوهه والناؤه أصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول النخمة بالتسكين

وقد جاء ذلك في شعر أنشدته اعرابي
 وإذا المردة جاشت • فارمها بالتجنيق • بثلاث من نبيس • ليس بالموالريق
 ثم ضم الضمة هضمًا • حين تجرى في العروق • (وزم) • الوزم السير التي بين آذان الدلو
 وأطراف العراق الواحدة وزمة وقد وزمت الدلو فووزم وزمًا إذا انقطع وزمها والوزم أيضا
 لما تمكون في رحم الناقصة أمثال الناليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وزمتها
 فوذيها والوزام الكرس والامعاء الواحدة وزمة مثل ثمرة وغار وفي حديث علي عليه السلام
 من وليت بنى أمية لانفضهم نفص القصاب الثراب الوزمة قال الأصمعي سألت شعبة عن هذا
 الحرف فقال ليس هو هكذا إنما هو نفص القصاب الوزام التربة والتربة التي قد سقطت في
 الثراب فتتربت فالقصاب ينفضها وأوزم الحج أي أوجبه على نفسه قال الرازي
 لا هم أن عامر بن جهم • أوزم بحجافي ثياب دسم
 أي مستطمة بالذنوب والوزيمة الهديّة التي لله الحرام والجمع الوزائم وهي الاموال التي
 نذرت فيها النذور قال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم • غضابي على بعض فمالى وذائم
 أي مالى كله في سبيل الله تعالى والتوذي أن توذي الكلاب بقلادة ووذمت على الحسين فوذيما
 أي زدت عليها • (ورم) • الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيه ما هو
 شاذ وتورم مثله وورمته أنا تورعا وورم أنفه أي غضب وورم فلان بأنفه تورعا إذا شخ
 بأنفه وتجبر وأورمت الناقة إذا ورم ضرعها • (وزم) • الوزمة في الاكل مثل البزمة
 وهي الوجبة والوزيم اللحم يحنف قال أبو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب
 أن يطبخ لحمها ثم ييس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد أيضا ورجل وزيم إذا كان
 مكنتر اللحم وقال

ان كنت سافى أخاتم • فخي بعلي بن ذوى وزيم • بفارسى وأخ لازم
 والوزيم ما جمع من البقل سمعته من أبي سعيد يحكيه عن ابن أبي الأزر عن بندار وأنشد
 وجاؤنا ثمين فلم يؤبوا • بأبلة تشد على وزيم

ويروى على بزيم ويقال هو الطلع يشق الباقع ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزم
 أي شديد الوطء • (وسم) • وسمة وسماوسمة إذا أثرت فيه بسمة وكى والهاء عوض من
 الواو والوسفة بكسر السين العظم يحنض به وتكبنها الغة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا
 أمرت منه قلت توسم والوسمى مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم
 والأرض موسومة الأصمعي توسم الرجل طلب كلاً الوسمي وأنشد
 وأصبحن كالروم النواعم غدوة • على وجهة من طاعن متوسم
 وموسم الحاج جمعهم سمى بذلك لأنه معلم يجمع اليه وقول الشاعر

حياض عرا لهدمتها المواسم • يريد أهل المواسم ويقال أراد الابل الموسومة ووسم الناس
 توسيمًا شهدها المواسم كما يقال في العيد عيدها والميسم المكواة وأصل الياء وأوفان شئت
 قلت في جمعه مياميم على اللفظ وان شئت قلت مواسم على الأصل والميسم الجمال يقال امرأة

الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع أهدام قال أوس بن حجر
وذات هدم عارنوا شرها • تصمت بالماء وتلبا جدها
والهدوم من اللبن الرثنة والهدم بالتحريك ما تم دم من جوانب البئر فسقط فيها وقال
الشاعر يصف امرأة فاجرة

تمضى اذا زحرت عن سواة قدما • كأنه اهدم في الجفرة منقاض
ويقال دماؤهم بينهم هدم أى هدرو هدم أيضا بالتسكين وذلك اذا لم يودوا والهدمة الدفعة
من المال وفاقة هدمه شديدة الضيعة قال الفراء هي التي تقع من شدّة الضبعة وقد هدمت
بالكسر وأنشد • فيها هدم ضبيع حواس • ويقال هذانى مهندم أى مصلح على مقدار
وهو معرب وأصله بالفارسية أندام مثل مهندس وأصله أندازه (هزم) الهزم القطع
والاكل في سرعة قال أبو عبيد والهدام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم واليهذا
الشجاع (هزم) الهزيمة السرعة في القراءة يقال هزم ورد أى هذه وكذلك
في الكلام قال أبو النجم يذم رجلا

وكان في المجلس جثم الهذمه • لئلا على الداهية المكمته
(هرم) الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الخض الواحد هرمة ويقال بعير هارم
للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو أذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك كبير
السن وقد هرم الرجل بالكسر وأهرمه الله سبحانه فهو هرم وقوم هرمى وترك انعشاه مهرمة
وهرم أيضا اسم رجل وهزم بن سنان بن أبي حارثة المزني من بني مرة بن عوف بن سعد بن
ذبيان وهو صاحب زهر الذي يقول فيه

إن البخل ملوم حيث كان ولست كن الجواد على علانه هرم
وأما هرم بن قطبة بن سيار بن بني فزارة وهو الذي تنافر إليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري
علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أى نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال
ماله هرمان وفلان يتهارم يرى من نفسه أنه هرم وليس به والهرمان بآ أن يصغر (هرم)
الهرقة الاسد ومنه سمي الرجل هرقة (هرشم) الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم
الجرا الرخو وقال أبو زيد الهرشم الجبل اللين المحفر وأنشد
هرشم في جبل هرشم • تبذل للبحار ولابن العم

والهرشم من الغنم الغزيرة عن الفراء (هزم) الهزيمة الذقيرة في الصدر وفي النفاحة
اذا غمزت أيبس ذلك ونحو ذلك وهزم الضرب ما كسر منه والتهزم التكسر يقال تهزم
السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركبة
وقال الطرماح بن حكيم الطائي

أنا الطرماح وعى حاتم • وسعى شكي واساني عارم • والبحر حيث تنكد الهزائم
قوله وسعى من السعة وشكى أى موجع وتنكد أى يقل مأوها واهتمام الفرس صوت جريه
قال امرؤ القيس على الذبل جيباش كأن اهتمامه • اذا جاش فيه جبهه على مرجل
واهزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزم متبعين

لا يستمسك قال يزيد بن مقرغ

سقى هزم الاوساط من بهجس العرى • منازلها من مسر قان نسر قان
وقول جرير • وتلعب المهزما • ضرب من اللعب • (هشيم) الهشيم كسر الشئ اليابس
يقال هشيم الثريد ومنه معنى هشيم بن عبد مناف وامه عمرو قال فيه الشاعر ابن الزبير
عمرو والعلا هشيم الثريد لقومه • ورجال مكة متون بحاف

والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه
قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمعا ورجل هشيم ضعيف البدن وهشيم عليه فلان
اذا تطف واقتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه • (هضم) الهضم الكسر والهضم
الاسد والهضم من الرجال القوى • (هضم) هضمت الشئ كسرته يقال هضمته حقه
واهضمته اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة أى تركته وتهضمته ظلمه
ورجل هضم ومهضم أى مظلوم والهضمية أن تهضمك القوم شيئا أى يظلموك وتهضمت
للقوم تهضمنا اذا انتقدت لهم وقاصرت أبوزيداً هضمت الابل لا جذاع ولا اسداس جميعا
اذا ذهبت رواحها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذى يقال له الجوارش
لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للظالم هضم مالم
يخرج من كفراه لدخول بعضه فى بعض والهضم من النساء اللطيفة الكشيم وكشع مهضم
ومزمار مهضم لانه فيما يقال أكسار يهضم بعضها الى بعض وقال عنتره

بركت على جنب الرءاع كأنما • بركت على قصب أجبتر مهضم

والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجعه أهضام وهضوم ومنه قولهم فى التحذير من
الامر المخوف الليل وأهضام الوادى يقول فاخذر فانك لا تدري لعل هنالك من لا يؤمن
اغتياله قال لبيد

فاضيف والجوار الجنب كأنما • هبطا تباله شخصبأ أهضامها

ابن السكيت الهضم بالتحريك انهضام الجنين وهو فى الفرس عيب يقال لا يسهى بقى أهضم
من غايه بعيدة أبدا وقال الاصمعى لم يسبق فى الحلبة فرس أهضم قط وانما الفرس بعنقه
وبطنه والانى هضماء ورجل أهضم بين الهضم قال طرفة

ولا خير فيه غير أن له غنى • وأن له كشفا اذا قام أهضما

والاهضام من الطيب الواحد هضم • (هضم) الهضم الشديد الجوع وقد هضم بالكسر
هضمًا والهضم مثال الهجم الرجل الكثير الاكل والهضم أيضا الجرو والهضم العظيم الطويل
ويقال هو الهيق والميم زائدة والهضم حكاية صوت الجرو وقال • كالبريد عو همة ما وهمة ما
وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يهضم الطعام اذا ابتلعه لقما عظما • (هكم) تهكمت البئر
اذا تهكمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمستهكم المتكبر قال أبو زيد تهكمت تغنيت
وهكمت غيى تهكمت غنيته وذلك اذا انبرت تغنى له بصوت • (هلم) هلم يارجل بفتح الميم
يعنى تعال قال الخليل أصله لم من قولهم لم الله شعبه أى جمعه كآية أراد لم نفسك البناى
اقرب وهما للتبسيه وانما حذف ألفها لكثرة الاستعمال وجعل اسمها واحدا يستوى فيه

الواحد والجمع والتأنيث في لغة أهل الحجاز قال الله تعالى والقاتلين لاخوانهم هلم بنا واهل
نجد بصرفونهم اذية ولون للاثنين هلم والجميع هلموا والمرأة هلمى وللنساء هلمن والاول افسح
وقد توصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة
قلت هلمن ياربجل والمرأة هلمن بكسر الميم وفي التنبيه هلمن للمؤن والمذكر جميعا وهلمن ياربجل
بضم الميم وهلمن يانسوة واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الام هلم مفتوحة الالف والهاء
كما قلت الى ما اتم وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا أهله
أى لا أعطيكمه ويقال جاء بابا الهيل والهلمان اذا جاء بالمال الكثير والهلمان بفتح اللام وضمهما
(هلم) الهلقة الضم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل (همم) الهم الحزن
والجمع الهوم وأهمنى الامر اذا أقبلت وحزنت ويقال همك ما همك والهم الامر الشديد
وهمنى المرض اذ ابى قال الرازي هم فيه القوم هم الحتم وانهم الشهم والبرد ابا
والاهتمام الاعتناء واهتم له بأمره ويقال لما أذيب من البسنام الهاموم قال العجاج
يصف بعيره * وانهم هاموم السديف الوارى * وقال الاسود * يضحكن عن كابر المنيهم
والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة أيضا بالفتح وهمت بالشئ أي هممت بها اذا
أردته ويقال لامهمة لى بالفتح ولا همم أى لا همم بذلك ولا أفعله قال الكمي

عاد لاغيرهم من الناس طرا * بهم لا همم الى لا همم

وهو مبنى على الكسر مثل قطام والهميم الديب وقد هممت بهم بالكسر همما وقال
الشاعر ساعدة بن جؤية يصف سيفا

ترى أثره في صفحته كأنه * مدارج شيدان لهن هميم

والهمم بالكسر الشيخ القاني والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهوم البئر الكثيرة
الماء وقال اننا قليد ما هموما * يزيدنا حنج الدلاجوما

البحاني سمعت أعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لسا أبقى عندكم شئ نقول همهم
أى لم يبق شئ وأنشد

أولت يا خنوت نرايلا * في يوم فحم ذي هجاج مظلوم

ما كان الاك صطفاف الاقدام * حتى أتيناهم فقالوا همهم

والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الاعلى المخوف من الاحتشاش ويقال للذابة نهم
الهامة هذه ابن السكيت الهجمة مطرلين دقاق القطر والهجمة ترديد العيون في الصدر
وجارهم هميمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الجمار والائن

خلل لها سرب أولاها وهيها * من خلفها لاحق الصقلين هميم

وهممت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا نومت بصوت ترققه له ويقال ذهبت أنهممة أى
أطلبه (هنم) الهيمة الصوت الخفي والهمنة مثال الهلعة غرزة كان النساء يؤخذن بها

الرجال (هوم) قوم الرجل اذا هز رأسه من النعاس وقال الشاعر

ما نطم العين فوما غيرهميم * وقد هومنا (هميم) الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم
رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة

تولى لاحق الصقلين في بعض
نسيم الاظلم والاضل والاحل
الفاصرة اه

قد أعسف النازح المجهول معسفه • في ظل أخضر يدعوها مة البوم
وصكانت العرب تزعم أن روح القتيل الذي لا يدرك بئاره تصير هامة فتقوم عند قبره تقول
اسقوني اسقوني فاذا أدرك بئاره طارت وهذا المعنى أراذ الشاعر بقوله

ومنا الذي أبكى صدى بن مالك • ونفر طير اعن جعاده وقعا

يقول قتل قاتله فنشرت الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هياما وهياما فذهب من العشق
أو غيره وقلب مستم أي هائم والهيام بالضم أشد العطش والهيام كالجنون من العشق
والهيام داء يأخذ الابل فتهم في الارض لا ترى يقال ناقة هياما قال كثير
كما أدنت هياما ثم استبلت • والهيام أيضا المنافسة لأمهات • والهيام بالفتح الرمل الذي
لا يقامك أن يسيل من البدلينه ومنه قول لبيد

يجتاب أصلا قالصا متبذرا • يحجب أنقاء يميل هيامها

والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقته هيمي مثل
عطشان وعطشى قال الاصمعي الهيمان العطشان ومن الداء هيموم وقوم هيم أي عطاش
وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشا ربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكام
الاخض قال الشيباني التهم مشية حسنة وهيماء ماء قلبى مجاشع يذوق قصر قال مجمع
ابن هلال وعائرة يوم الهيمار آيتها • وقد ضمها من داخل الحب مجزع

(فصل الياء) (يتم) اليزيم جعه أيتام ويتاى وقد يتهم الصبي بالكسر يتهم بها
ويتاياتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الابل وفي الهيام من قبل الامة يقال أيتام المرأة
فهى موت أي صار أولادها أيتاما وكل نبي منور ديعر نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة ويتهم الله
يتيم اجعلهم أيتاما وقال الفند الزماني بضرب فيه تأييم • ويتيم وارنان
ويقال في سيره يتم بالتحريك أي ابطاء وقال الشاعر عمرو بن شاس

والافسيرى مثل ما سار راكب • تيم خد ليس في سيره يتم

ويروى أمم (بسم) الياسمين معروف وبعض العرب يقول شمت الياسمين وهذا ياسمون
فيجرب به مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضا في الشعر باسم وقال الراجز أبو النجم
من ياسم يبيض وورد أزهر • (يلم) يلم ناقة في ألم وهو ميمات أهل اليمن (ييم)
ييمته قصده وقال رؤبة أزهر لم يولد بنجم الشع • ميم البيت كريم السنخ
وتيمته قصده وتيمت الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخى من قولهم تيممت وتأممتك
قال ابن السكيت قوله تعالى فتيموا صعيدا طيبا أي اقصدوا الصعيد طيب ثم كثر استعمالهم
هذه الكلمة حتى صار التيم مسح الوجه واليدين بالتراب وييمته برحى تيمما أي توخيته
وقصده دون من سواه وقال

ييمته الرمح صدر اثم قلت له • هذى المروءة لالعاب الزخايق

وييمت المريض فتيم للصلاة الاصمعي اليام الهام الوحشى الواحدة يمامة وقال الكسائي
في التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام
قال أبصر من زرقاء يمامة واليمامة بلاد كان اسمها الجوف سميت باسم هذه الجارية لكثرة

ما أضيف إليها وقيل جوالهامة والنسبة الى اليمامة عيسى واليم البحر وقديم الرجل فهو
ميموم اذا طرح في البحر (بن) اليتم بالبحر يك ضرب من الثبت الواحدة ينة (يوم)
اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيام فأدغم قال الاخفش في قوله تعالى أسس على التقوى
من أول يوم قال من أول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما
تقول مشاهرة قورعاً عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الرازي
نم أخواله يها في اليوم اليمى • وهو مقلوب منه آخر الواو وقدّم الميم ثم قلب الواو يا
حيث صارت طرفاً كما قالوا أدل في جمع دلو ويام وخازف قبيلتان من اليمن ويام ابن نوح عليه
السلام غرق في الطوفان (بن) ابن السكيت الايمان عند أهل البادية السيل
والجل الهائج الصول يتعدّ منهم ما وهما الايمان قال وعند أهل الامصار السيل والحريق
قال أبو عبيد وانما سمي أيهم لانه ليس مما يتطاع دفعه ولا يتطاع فيكم أويستعيب واهذا
فيل للفقلة التي لا يهتدى فيها الطريق يهما وللبرأيهم قال الانشى

ويهما بالليل غطى الغلاة يؤنسى صوت فيادها

والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجهه بن الايم آخر مولد غسان

باب النون

(فصل الالف) (ابن) أبنة بنى بأبنة وبأبنة اسم به والابنة بالضم العدة
في العود ومنه قول الاعشى • قضيب سراء كثير الابن • ويقال أيضا ينهم • م ابن أى عداوات
وفلان يؤن بكذا أى يذكر بقميص وفي ذكر مجمل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤن فيه
الحرم أى لا يذكر بسوء أبو زيد أبنت الشئ رقبته قال أوس يصف الحمار
يقول له الراؤن هذا الرأكب • يؤن شخصاً فوق علماء واقف
وقال الاسمعي التائبين أن تعفوا أثر الشئ وأبنت الرجل تأينها اذا بكبته وأقيت عليه بعد
الموت قال رؤبة • فامدح بلا غير ماموّن • يقول غير هالك أى غير مبكى • ومنه قول لبيد
وأبنتاً لاعب الرماح • ومصدر الكتيبة الرماح
وابنان الشئ بالكسر والتشديد وقته وأوانه يقال كل الفواكهى ابانها أى في وقتها وأبناان
جبلان قال بشر يصف الطعائن

تؤتم بها الحداق مياه فخل • وفيها عن أبانين ازورار

وانما قيل أبانان وأبان أحدهما والاخر متالع كما يقال القمران قال لبيد

درس المناجاة فابان • فتقادت بالحس فالسويان

وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن
لا تزول فصارا كالشئ الواحد وخالفوا الحيوان فاذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت
ههنا لانه نكرة وصفت به نكرة (ابن) الابان الحمار ولا تقل أنانة وثلاث آتن مثل عناق
وأعنى والكثير آتن وآتن والمأثونا الاثن مثل المعجورا واستأتن الرجل اشتريها أنا
واتخذها لنفسه وقواهم كان حمارا فاستأتن أى صار أنا فاضرب رجلاً يهون بعد العز

والاثنان مقام المستثنى على فم البئر وهو صخرة أيضا والاثنان الصخرة الملمة فإذا كانت في الماء
الضوضاء قيل أثنان الضحى ونسبته بها الباقية في صلابتها أو ملامستها وقال
عمران كان الضحى ناجية * إذا ترقص بالقور العسا قبل
وقال الاخطل بجثرة كان الضحى أضمرها * بعد الرابة ترحلى وتسمارى
وأثن الرجل أثننا لغة في أثن أثنلا إذا قارب الخطو وأثن بالمكان أقام به والاثن بالتشديد
هذا الموقد والعمامة تخففه والجمع الاثنين ويقال هو مولد (أجن) الاجن الماء المتغير
الطعم واللون وقال الشاعر علقمة

فأورد هاما كأن جماله * من الاجن جنا معا وصيب

وقد أجن الماء بأجن وبأجن أجنا وأجونا قال الرازي

ومنهل فيه الغراب ميت * كأنه من الاجون زيت

وحكى اليزيدى أجن الماء بالكسر بأجن أجنا فهو أجن على فعل والاجنة واحدة
الاجاجين ولا تنقل النجاة والاجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن
القصار الثوب أى دقة (أحن) يقال في صدره على أحنة أى حقة ولا تنقل حنة
والجمع أحن وقد أحن عليه بالكسر قال الشاعر

إذا كان في صدراين علك أحنة * فلا تسترها سوف يبدو ذفينا

والمواحنة المعجاة (أذن) أذن له في الفتي إذا يقال أذن له على الأمير وقول

الشاعر قلت لبواب لديه دارها * تيدن فاني حوها وجارها

قال أبو جعفر أراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت
تعلم وقرى فبذلك فلتفرحوا وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله
وأذن له أذنا سمع قال فعنب ابن أمّ صاحب

ان يسعوا رية طاروا بها فرحا * عني وما معي وما من صالح دفنوا

مسم إذا معوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشر عندهم أذنوا

وما أذن الله شيء كآذنه لمن يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام وأذان الصلاة معروف والاذين
مثله وقد أذن أذاما والمثذنة المنارة والاذين الكفيل وقال امرؤ القيس

واني أذن ان رجعت عملا * بسير ترى منه القراني أزورا

وقال قوم الاذنين المسكن يأتيه الاذان من كل ناحية وأنشدوا

طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن * بهاريسة مما يخاف تريب

والاذن تخفف وتنقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سمعت بهار جلا ثم صغرت فأت أذن فلم
تؤنث لزال التأنيث عنه بالنقل الى المذكور فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فاعلموا به مصغرا

والجمع آذان وتقول أذنته إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد ويقبله
يستوى فيه الواحد والجمع ورجل أذاني عظيم الاذنين ونجدة أذناء وكبش آذن وأذنت النعل

وغرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه وأذنتك بالشئ أعلمتك والآذن
الحاجب وقال تبدل باذنك المرتضى وقد آذن وتآذن بمعنى كما يقال أبقيت وتبين وتقول

قوله ان يتغنى في بعض النسخ
لني يتغنى اه

تأذن الامير في الناس أي نادى فيهم يكون في التمدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى واذ
تأذن ربك أي أعلم واذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على الفعل المستعمل نصبتهم
لا غير اذا قال لك قاتل الله له أنزورك قلت اذن أكرمك وان آخرتها ألغيتها فقلت أكرمك
اذن فان كان الفعل الذي بعده ما فعل الحال لم يعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة
واذا وقفت على اذن قلت اذا كما تقول زيد اوان وسطها وجمعت الفعل بعدها معتمد على
ما قبلها ألغيت أيضا كقولك أنا اذن أكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل
الاسماء وان أدخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء كانت بالظن ان شئت ألغيت وان شئت
أعلمت (ارن) الفراء الابن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يأرن أرنا اذا مرح مرحا
فهو وأرن أي نشيط أبو عمرو والارن تابوت خشب قال طرفة

أمون كالواح الارن نسأتها * على لاحب كأنه ظهر برجد

قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى يصف ناقته

أزرت في جناح من كان ن الشحبت عوابين فوق عوج رسال

والارن ككاس الوحشي والمترن مثله والجمع ما رين وقال * كأنه تيس اران منبتل * أي
منبت وأرنة الحرباء بالضم موضعه من العود اذا انتصب عليه قال ابن أحرر
وتعسل الحرباء أرنته * والاربون والاربان لغة في العربون والعربان والعامة تقول ربان
(اسن) الاسن من الماء مثل الآسن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسونا ويقال أيضا
أسن الماء بالكسر يأسن أسنا فهو أسن وأسن الرجل أيضا اذا دخل البئر فأصابته ريح
منتنة من ريح البئر أو غير ذلك فغشي عليه أو دار رأسه قال زهير

قد أترك القرن مصفرا أنامله * يجدي في الرمح مبد المانح الاسن

ويروى الوسن وتأسن الماء تغير أبو زيد تأسن على تأسنا اعتل وأبطا أبو عمرو وتأسن الرجل
نياه اذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من أييه أي
على شئ من أييه أو على أخلاق من أييه واحدها أسن مثل خلق وأخلاق والاسن أيضا
واحدا والآسان وهي طاقات النسع والحبل عن أبي عمرو وأنشد الفراء لسعد بن زيد مائة
ابن تميم ولقب سعد الفهرز

لقد كنت أهوى الناقية حقة * فقد جعلت آسان وصل تقطع

والاسن أيضا بقية الشحم يقال سميت ناقته عن أسن أي عن شحم قديم والجمع آسان وتأسن
على أي اعتل (أفن) أبو زيد المأفون المأفوك والافن بالهمز بك ضعف الرأي وقد
أفن الرجل بالكسر افنا وأفن فهو مأفون وأفين وفي المثل ان الرقين تغطي أفن الافين وأفنه
لله سبحانه بأفنه أفنا فهو مأفون والجوز المأفون الحشف الفاسد والافن النقص والمتأفن
المنقص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه اذا شرب به كله وأفن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيا
ويقال الافن الحالب خلاف التحيين وهو أن تحلبها أنى شئت من غير وقت معلوم قال الخليل
اذا أفنت أروى عيالك أفنها * وان حنيت أربي على الوطب حينها

وأفنت الشاة بالكسر قل لبنها فهي أفنة مقصورة أبو عمرو وجاءنا فلان على أفان ذلك

أى على حين ذلك (أقن) الاقنة بيت بينى من حجر والجمع أقن مثل ركبة وركب قال
المطرمح فى شاطئ أقن بينها * عزّة الطير كصوم النعام

(امن) الامان والامانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وأمنت غيرى من الامن والامان
والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن آمن
بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله ما آمن لينت الثانية وقلت ياء وقلت الاولى هاء
والامن ضد الخوف والامنة بالتحريك الامن ومنه قوله عز وجل أمانة نعاسا والامنة أيضا
الذى يشق بكل أحد وكذلك الامنة مثال الهمزة وأمنته على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ مالك
لأنما هاء على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام أحسن وتقول
أؤمن فلان هلى ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واو والان كل كلمة اجتمع
فى أولها همزتان وكانت الاخرى منه - ما ساكنة فلك أن تصيرها واو وان كانت الاولى
مضمومة أو ياء ان كانت الاولى مكسورة فتحو انتنسه أو ألفا ان كانت الاولى مفتوحة فتحو
آمن واستأمن اليه أى دخل فى أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش
يريد الامن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المأمون كما قال الشاعر

ألم تلعلى يا أسم ويحك أننى * حلفت بيمننا لأخون أمني

أى مأمونى والامان بالضم والتشديد الامين وقال الشاعر الاعشى

ولقد شهدت التاجر الايمان موودا شرابه

والامون الناقة الموثقة الخلق التى أمنت أن تكون ضعيفة زامين فى الدعاء بمد ويقصر
قال الشاعر فى الممدود

يارب لاتسلبنى حبلأبدا * ويرحم الله عبدا قال آمينا

وقال آخر فى المقصور

تباعدمنى فطعل اذ رأيت * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبنى على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع
الساكنين وتقول منه آمن فلان تأمينا (الئن) أن الرجل يئن من الوجع أنينا قال ذو
الرمّة * كما أن المريض الى عواده الوصب * والانان بالضم مثل الانين وقال المغيرة بن
حبابة يخاطب أخاه حنظلا أرا لنبجت مسئلة وحرضا * وعند الفخر رزحارا أنانا
وكذلك التأمان وقال الراجز

انا وجدنا طرد الهوامل * خيرا من التأمان والمسائل

وماله حانة ولا آنة أى ناقة ولا شاة ويقال لأفعله ما أن فى السماء فنجم أى ما كان فى السماء
فنجم لغة فى عن وما أن فى الفرات قطرة أى ما كانت فى الفرات قطرة ولا أفعله ما أن فى السماء
ماء وان أن حرفان ينصبان الاسماء ويرفهان الاخبار فالمكسورة منهم ما يؤكدها الخبر
والمفتوحة وما به دها فى تأويل المصدر وقد يخفف فان فاذا خففتا فان شئت أعلمت وان شئت
لم تعمل وقد تراد على أن كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف أيضا فلا تعمل شيئا
قال * كأن وريدا ورشاء أخاب * ويروى كأن ورديه وقال آخر

ووجه مشرق النضر • كان ثديا حقان

ويروي ثديه على الاعمال وكذلك اذا حذفته ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة
الأيام هذا الزاجر على أحضر الوغا • يروي بالنصب على الاعمال والرفع أجود قال تعالى قل
أفغير الله تأمروني أعبد أيهم الجاهلون وافي راني بمعنى وكذلك كافي وكافني ولكني
لانه كثيرا استعملهم هذه الحروف وهم يستقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء
وكذلك لعل ولعل لان اللام قرينة من النون وان زدت على ان ما صار للتعين كقوله تعالى انما
الصدقات لافقراء لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور وفيه مما عداه وان قد تكون مع الفعل
المستقبل في معنى مصدر فتصبيه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فان دخلت على
فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا أنما لا تعمل تقول أعجبني أن قت والمعنى أعجبني
قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج
قال الله تعالى ونودوا أن تلتكموا الجنة أو رتموها وأما ان المكسورة فهي حرف الجزاء يوقع
الشافى من أجل وقوع الا قول كقولك ان تأنى آتاك وان يفتنى أكرمك وتكون بمعنى مافى
النبي كقوله تعالى ان الكافرون الا فى غرور وروى بجمع بينهم للأنكى كما قال الراجز الاغلب
المجلى • ما ان رأيتك ما أنارا • أكثر منه قررة وقارا

وقد تكون فى جواب القسم تقول والله ان فعلت أى ما فعلت وأما قول عبد الله بن
قيس الرقيات

بكرت على • عواذلى • بلينى وألومهنه • ويقلن شيب قد علا • لا وقد كبرت فقلت انه
أى انه قد كان كما يقلن قال أبو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتب منه بالضمير لانه قد علم
معناه وأما قول الاخفش انه بمعنى نعم فاعايريد تأويله ليس أنه موضوع فى اللغة لذلك قال
وهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأن المفتوحة قد تكون بمعنى اهل كقوله تعالى وما يتحرك
أهم اذا جاءت لا يؤمنون وفى قراءة أبي اهلها وأن المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى أى كقوله
تعالى وانطلق الملائمة أن امشوا وأن قد تكون صلة للما كقوله تعالى فلما أن جاء البشير
وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم ألا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد تكون ان
المكسورة المخففة زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه
لا بد من أن تدخل اللام فى خبرها عوضا عما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس
لما علم احافظ وان زيد لا خولك لئلا تلبس بان التي بمعنى ما لئننى وأما قولهم أنا فواسم مكنى
وهو له تكلم وحده وانما بنى على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هى حرف ناصب للفعل والالف
الاخيرة انما هى لبيان الحركة فى الوقف فان توسطت الكلام سقطت الالف لغة رديئة
كما قال حميد بن جحدل

أنا سيف العشرة فاعرفونى • نخيد اقد تذر بيت السنا

واعلم أنه قد فصل بها تاء الخطاب فيصير ان كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة اليه تقول
أنت وتكسر لاء وث وأنت وأنتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول أنت كنا وأنا كانت
حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا اتصل بالمضمر وانما اتصل بالمظهر تقول أنت كزيد

ولا نقول أثبت كى الآن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فذلك حسن وفارق المتصل
(أون) الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت آون أو ناور رجل آين أى رافه
و ادع والاون أيضا المشى الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز

غير يابنت الحليس لوى • مرآلدى الى واجتلاف اليلون • وسفر كان قليل الاون
ويقال أن على نفسك أى ارفق فى السير واتدع وبيننا وبين مكة ثلاث ليلال أو اثنتى أى روافه
وعشر ليلال آينات أى وادعات والاون أحد جاني الخرج تقول خرج ذوأونين وهما
كالدلين والاون العدل ومنه قولهم أقون الحمار إذا أكل وشرب وابتلا بطنه وامدتت
خاصرناه فصار مثل الاون قال رؤبة

وسوس يدع ومخلصارب الفلق • مرآوقد أقون تاوين العقيق

يريد جمع العقوق وهى الحامل المقرب مثل رسول ورسول والاون الحين والجمع آونة
مثل زمان وأزمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة إذا كان يصنعه مرارا
ويدعه مرارا قال أبو زيد

حمال أثقال أهل الودآونة • أعطيهم الجهد فى بله ما أسع

والاون والايوان الصفة العظيمة كالزيج ومنه ايوان كسرى وقال
شطت نوى من أهل بالايوان • وجمع الاوان أون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات
وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله آوان فأبدلت من إحدى الواوين ياء (اهن)
الاهان العرجون وجمعه آهن (اين) الاين الاعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد
خولف فيه والايان الحية مثل الايم وأن أيتك أى حان حينك وأن لك أن تفعل كذا يثنى آينا
عن أبي زيد أى حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه وأنشد ابن السكيت

ألم يأتنى لى أن تجلى عمايتى • واقصر عن ايلى بلى قد أنى ليا

لجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فاعلم أناسا عن مكانه وایان معناه أى
حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى آيان مرساها وایان بكسر الهمزة لغة
سليم حكاهما الفراء وبه قرأ السلى آيان يعنون والآن اسم للوقت الذى أنت فيه وهو ظرف
غير متعين وقع معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما
قصوا منه اللام وحذفوا الهمزتين وأنشد الاخفش

وقد كنت تخفى حب تمهراء حقبة • فبج لان منها بالذى أنت بائع

(فصل الباء) (بئن) البئنة بالة تسكين الارض اللينة وبئنة غير هاسميت ببئنة والبئنة
حنطة منسوبة الى موضع بالشأم وفى حديث خالد بن الوليد فلما أتى الشام بوائنه وصار ببئنة
وعلا عزلى واستعمل غيرى وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت فى الارض السهلة فهى ببئنة
خلاف الجبلية فجعله من الاول (بجن) بجنة اسم امرأة نسبت اليها اغتلات كنى عند
بئتها كانت تقول هت بئنى فقيل بئنا بجنة والبجونة القرية الواسعة والواو زائدة

والبحون العظيم البطن (بدن) بدن الانسان جسده وقوله تعالى فالיום نجيبك ببدنك
قالوا يجسد لارواح فيه قال الاخفش وأما قول من قال بدرعك فليس بشئ ورجل بدن أى

من قال الاسود بن يعقوب

هل لشباب فات من مطلب • أم ما بكال بدن الاشيب

ووعل بدن مثله لال المكمت ينف كلبة • قد ضمهها والبدن الحقاب • والبدن الدرع
القصرة والبدن ناقة أو بقرة فخر عكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمونها والجمع بدن بالضم
مثل غمرة وغمر والبدن أيضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز
كانها من بدن وابقار • دبت عليها ذريات الانبار

ويروى من سمن وابقار تقول منه بدن الرجل بالفتح • بدن بدن اذا ضخم وكذلك بدن بالضم
بدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضا وبدن أى أسن قال حميد الارقط
وكنتم خفت الشيب والتبدينا • والهيم بمما يذهل القرينا

وفي الحديث انى قد بدنت فلا تباعد روى بالكوع والسجود أى كبرت وأسنت (برن)
البرنى ضرب من التمر قال الراجز

المطعمان اللحم بالعشج • وبالغداة كسر البرنج

فأبدل من الباء المشددة جيمًا والبرنية انا من خرف ويبرن موضع دورمل يقال رمل يبرن
(برن) قال الاصمعي البرائن من السباع والطير هي بمنزلة الاصابع من الانسان قال
والخلب ظفر البرن قال امرؤ القيس

وترى الضب خضيا ما هرا • رافعا برثنه ما يعفر

خضيا أى استخرجه المطر فوه ويسج وبرن حتى من بنى أسد وقال

لنؤا ليلي منكم آل برن • على الهول أمضى من سليلك المقاب

(برذن) البرذن الدابة قال الكسائي الاتى من البراذين برذونة وأنشد

أدريت اذا جالت بك الخيل جولة • وأنت على برذونة غير طائل

(برزن) البرزين بالكسر التللة وهي مشربة تغذى من غنم الطالع وقال

ولنا خبيثة موصونة • جونة يتبعها برزينا

فاذا ما حاردت أو يكوث • فك عن حاجب أخرى طينها

(برهن) البرهان الخجة وقد برهن عليه أى أقام الخجة (برن) البريون بالضم

السندس (برن) حسن بسمن اتباع له ويسان موضع بنواحي الشام قال أبو دوداد

تخلات من نخل يسان أينع من جميعا ونبتن توام

(بطن) البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة

والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الریش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران

وعبد وعبدان والبطنان أيضا جمع البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها

وبطنته ضربت بطنه وقال

اذا ضربت موقرا فابطن له • بين قصيراه وبين الجله

أراد فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصح له وبطنت

الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في حصة الله عز وجل وبطنت

بفلان صرت من خواصه و بطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه و بطن بالكسر
بطن بطناً عظيماً بطنه من الشبع قال القلاخ

و لم تضع أولادها من البطن • و لم تصبه نعسة على غليل

و الغدن الاسـ ترخاء و الفترة و البطن للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير و يقال
التقت حلقنا البطن للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرجل يقال منه أبطن البعير
أبطانا اذا شدت بطانه و الابطن في ذراع القوس عرق في بطنها و هما بطنان و بطانة
الثوب خلاف ظهره و بطانة الرجل و ليجته و أبطن الرجل اذا جعلته من خواص
و أبطن السيف كسحى و بطن الثوب بطيناً اذا جعلت له بطانة و استبطنت الشيء
و تبطنت الجارية قال امرؤ القيس

كأنني لم أركب جواد اللذة • و لم أبطن كاعبادات خلخال

و تبطن الكلاب جوت فيه و ابطنت امساقه عشرة أبطن أى تجتأ عشرة مرات و البطنة
الكظفة و هو أن تمتلئ من الطعام امتلاء شديداً يقال ليس للبطنة خير من خصه تتبعها
و البطن النهم الذى لا يـمه الا بطنه و المبطون العليل البطن و المبطان الذى لا يزال عظيم
البطن من كثرة الاكل و البطن الضامر البطن و المرأة مبطنة قال ذو الرمة
رخيمات الكلام مبطنات • جواع فى البرى قصبا خذالا

و البطن العظيم البطن و البطن البعيد يقال شأ و بطن و البطن من منازل القمر و هو ثلاثة
كواكب صغيرة مستوية الثلاث كأنها أنافى و هو بطن الحمل و صغير لان الحمل نجوم كثيرة
على صورة الحمل فالشرطان قرناه و البطن بطنه و الهيا ألبته (بلسن) البلسن بالضم
حب كالعدس و ليس به (بلهن) يشال هو فى بلهنية من العيش أى سعة و رفاة
و هو ملحق بالجماسى بألف فى آخره و انما صارت ياء كسر ما قبلها (بنن) أين
بالمكان أقام به و البنة الرائحة طيبة كانت أو متنتنة و قال

و عيد يتخذج الارآم منه • و تكره بنة الغنم الذئاب

و الجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى

أبن به عود المباءة طيب • نسيم البنان فى الكناس المظلل

قوله عود المباءة أى ثور قديم الكناس و انما نصب النسيم لما تقول الطيب و كان من حقه
الاضافة فصارع قولهم هو ضارب زيد او منه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتاً أحياء
و أمواتاً أى كفات أحياء و أموات يقول أرجت رجح مباءة تنامأ أصاب أبعاره من المطر
و كاس مبن أى ذو بنة و هى رائحة بعير الطباء اذا رعت الزهر و البنانة واحدة البنان و هى
أطراف الاصابع و جمع القلة بنانات و ربما استعار و ابتاء أكثر العدد لاقله قال

خمس بنان قاتى الاظفار • يريد خمساً من البنان و يقال بنان مخضب لأن كل جمع ليس بينه
وبين واحد الا الهاء فانه يوحد و يذكروا البنانة بالضم الروضة و بنانة اسم امرأة كانت
تحت سعد بن لؤى بن غالب بن فهر و ينسب ولده اليها و هم رهط ثابت البنانى المحدث و أما
البن الذى يؤندم به فعرب (بون) بوانة بالضم اسم موضع و قال

لقد اقيمت شول بجنبي بوانة • نصبا كأعراف الكواذن أسهما
وقال وضاح اليمن أبا نخأني وادي بوانة حبذا • اذا نام حراس النخيل جنا كما
وربما جاء بحذف الهاء قال الزفبان

ما اذا تذكرت من الاطعمان • طوا العامن فحوذى بوان
وأما الذى يلا د فارس فهو شعب بوان بالفخ والتشديد والبوان بكسر الباء وضمة هاء عود
من أعمدة الخبياء والجمع بون بالضم والبيان ضرب من الشجر طيب الزهر واحدته بيانة قال
امرؤ القيس • كثر عوبة البيانة المنعطر • ومنه دهن البان (بين) البهانة المرأة الطيبة
النفيس والاروج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال

الاقالت بهان ولم تأتى • كبرت ولا يلين بك النعيم
(بهكن) قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهى ذات شباب بهكن أى غض وربما قالوا
بهكل وأنشد وكفل مثل الكذيب الاهيل • رعبوبة ذات شباب بهكل

(بين) البين الفراق تقول منه بان بين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ
لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل أى تقطاع وصلكم والنصب على الحذف
يريد ما بينكم واليون الفضل والمزية يقال بانه يونه ويينه وبينها بون بعيد وبين بعيد
والواو أفصح فأتا فى البعد فيقال ان بينهما ايننا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفى الحديث
ان من البيان لسحرا وقلان أين من قلان أى أفصح منه وأوضح كلاما وأين اسم رجل نسب
اليه عدن يقال عدن أين والبيان ما يتبين به الشئ من الدلالة وغيرها وبان الشئ بياناً تضح
فهو بين والجمع أيننا مثل هين وأهيننا وكذلك أمان الشئ فهو ميين قال
لودب ذر فوق ضاحى جملها • لابان من آثاره حدور

وأبنته أما أى أوضحته واستبان الشئ ظهر واستبينته أما عرفته وتبين الشئ وضح وظهر وتبينته
أما تعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبيين الايضاح والتبيين أيضا الواضح وفى المثل قد بين
الصحيح لذى عينين أى تبين قال النابغة • الأوارى لا ياما أينها • أى ما أتينها والتبيان
مصدر وهو شاذ لان المصدر انما يجى على التفعّل بفتح التاء مثل التذكّر والتكرار
والتوكّاف ولم يجى بالهـ كسر الا حرفان وهما التبيين والتقاء وتقول ضربه فأبان رأسه
من جسدده وفصله فهو ميين ومبين أيضا اسم ماء قال

ياربها اليوم على ميين • على ميين جرد القصيم

فجاء بالميم مع النون وهو جازل لم يطبوع على قبحه بقول يارى نافتى على هذا الماء فأخرج
مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتبين القوم تم اجر وارتباعا والبيان الذى
يأتى الحلوبة من قبل شمالها والمعلّى الذى يأتيها من قبل عينها ونطايقة بائنة وهى فاعلة تعنى
مفعولة والباينة القوس التى بانّت عن وزها كثيرا وأما التى قربت من وزها حتى كادت
تلتصق به فهى البائية بتقديم النون وكلاهما عجب والباينة البئر البعيدة القعر الواسعة
والبيون مثله لان الاطشان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا
يشفق للنظر البعيد كأنما • ارنا نها يواش الاطشان

وغراب البين يقال هو الابقع قال عنتره

طلعن الذين فراقهم أوقع • وجرى بينهم الغراب الابقع

حرق الجناح كأن لحبي رأسه • جلمان بالأخبار هشا لواع

وقال أبو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فأما الاسود فهو الحاتم لانه عندهم يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كأنك تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جهلته اسما أعربه تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي

فلاقته بيلقعه براح • فصادف بين عينيه الجبونا

وتقول اقيته بعيدات بين اذ القيت به بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيت به وهذا الشيء بين بين أى بين الجيد والردى وهما اسمان جعل اسم واحد وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين أى همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذى منه حركتها ان كانت مفتوحة فهى بين الهمزة والالف مثال سال وان كانت مكسورة فهى بين الهمزة والياء مثل سئ وان كانت مضمومة فهى بين الهمزة والواو مثل لوم وهى لا تقع أولا أبدا القريب بالاضاف من الساكن الا أنهم وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحقة فهى متحركة فى الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الابرص

نحى حقة تناوبت بين قوم يسقط بين يدينا

أى يتساقط منه عينا غير معتد به وينافى على أشبهت القحطة فصارت ألفا وبينما زيدت علمها ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه أنا نأنا أى أنا ما بين أوقات رقبتنا أيام والجل مما تنضاف اليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أم عثم - حذف المضاف الذى هو أوقات وولى الظرف الذى هو بين الجملة التى أقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واستل القرية وكان الاصمى يخفص بعدينا ما اذا صلح فى موضعه بين ويشد قول أبى ذؤيب بالكسر

بيننا عنقه الكفا ورؤغه • يوما أتبع له جرى سلفه

وغيره برفع ما بعده بينا وينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض قدر منتهى البصر والجمع يون قال ابن مقبل يخاطب الخيال

بسر وجير أبوالبغال به • أنى تسديت وهذا لك البينا

ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث الى ابنة البكرى صاحبة الخيال والتذكير أصوب والبين أيضا الناحية عن أبى عمرو

(فصل التاء) (تبين) التبين معروف الواحدة تبنة والتبين أيضا قدح كبير قال

الكسافى التبين أعظم الاقداح يكاد يروى العشر من ثم العنق مقارب لثم العشر يروى الثلاثة والاربعة ثم القدح يروى الرجلين ثم القعب يروى الرجل ثم القعر والتبين بالفتح مصدر تبنت الدابة أتبتها تبنا أى علفتها التبين والتبانة الطبانة والقطنة وقد تبين الرجل بالكسر تبين تبشا بالهمزة أى صار فطنا فهو تبين أى فطن دقيق النظر فى الامور وقد تبين تبينا اذا أدق النظر وفى حديث سالم بن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم قال كنا نقول فى الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينطق عليهما من جميع المال حتى تبنت ما تبنت أى حتى أدقتم النظر فقلتم غير ذلك

والتبان الذي يبيع التبغ وتبان ان جعلته فعلا من التبغ صرفته وان جعلته فعلا من التبغ لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراً وبلا صفة مقدار شرب يسير العورة المغلظة فقط يكون له لاحق وفي حديث علم أنه صلى في تبان وقال اني عمثون (تقن) اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق. وتقن أيضاً اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال • يرمي بها أرمى من ابن تقن • ويقال الفصاحة من تقنه أى من سوسه وطبعه (تقن) التلثة بالضم وتشديد النون والتلثة الحاجة يقال لى قبلك تلثة وتلثة أيضاً بفتح التاء ونحوها قال ابن السكيت لى فهم تلثة وتلثة أى لبث الاصمعي يقال تلان فى معنى الآن وأنشد
نولى قبل نأى دارى جانا • وصلينا كما زعمت تلانا
قال أبو عبيد أصله لأن زيدت عليها تاء كما زيدت فى تحين (تقن) التل بالضم الحتن يقال فلان تقن فلان وهما تان قال ابن السكيت أى هما مستويان فى عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة وأتقن المرض الصبي اذا قصه فهو لا يشب والتنين ضرب من الحيات والنين موضع فى السماء (تن) التن هذا الذى يؤكل رطباً وبابسا الواحدة تينة وقوله تعالى والتن والزيتون قال ابن عباس رضى الله عنهم احويتكم وزيتونكم هذا ويقال هما جملان بالشأم (فصل ثامن) (تن) ثبت الثوب أثنته ثباتاً اذا ثبتت طرفه وخطمه مثل خبث والتبان بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل قيصك فتجعل فيه شيئاً تقول منه تثبتت الشئ على نفعت اذا جعلته فيه وجهته بين يديك وكذلك اذا لففت عليه حجرة سراً بلك من قدام (تن) تن اللحم بالكسر اتن مثل ثلث يقال منه تثنت لتنه قال • وثنته قد تثنت مسخمه (تخن) تخن الشئ تخانة أى غلط وعلب فهو تخين ورجل تخين السراح أى شاك وأتخفته الجراحة أو منهته ويقال تخن فى الأرض قتلاً اذا أكر وقول الاعشى
تمهل فى الحرب حتى اتخن • أصله اتخن فأدغم (تدن) تدن اللحم بالكسر تغير رائحته والتدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المتمدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضّل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن متمدناً أسيرة • نخمها سراً دقه وطلّى المركب وفى حديث ذى النديّة انه مذن اليد قبل معناه فخرج قال أبو عبيد ان كان كما قبل انه من التندوة تشبهها به فى القصر والاجتماع فالقياس أن يقال انه متمدن الآن يكون مقبولاً (تنن) التننة واحدة تنفات الهير وهي ما يقع على الأرض من أعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما قال الجراح

قوله وتقن أيضاً فى نسخة وابن تقن رجل وهو وافق لظاهر الرجز وأمثال المبدانى وعبارة القاموس والتقن بالكسر الطبيعية والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل اه

خوى على مستويات خمس • كركرة وثفان ملس

واما ذاقيل لعبد الله بن وهب الراشبي رئيس الخوارج ذو الثفان لان طول السجود كان قد أثر فى ثفانته وثافنت فلا تاجا لسته ويقال اشتهقاه من الاول كأنك ألهقت ثفنة ركبتك بشفنة ركبتك ويقال أيضاً ثافنت الرجل على الشئ اذا أعنته عليه وثفن المزايدة جوانبها الخروزة وثفنته الناقصة ثفنته بالكسر ثفناضربه بثفنتها وثفنت يده بالكسر ثفن ثفن ثفنا غلظت وأثفن العمل يده (شكن) الشكنة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الشكن بالاعشى يساقع ورقاً جوينة • ليدركها فى حمام شكن

ويقال خل له عن نكس الطريق أى عن مبعده وشكن جبل بفتح التاء والكاف
 (غن) غمانية رجال وغمانى نسوة وهو فى الأصل منسوب الى الغن لأنه الجزء الذى صير
 السبعة غمانية فهو غمناهم فغموا أوله لانهم يغيرون فى النسب كما قالوا دهرى وسهلى
 وحذرة وامنه احدى يامى النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا فى المنسوب الى اليمن فنبتت
 ياقه عند الاضافة كما ثبت ياء القاضى فتقول غمانى نسوة وغمانى مائة كما تقول قاضى عبد الله
 ونقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لأنه ايسر يجمع فيجربى بجربى جوار
 وسواى فى ترك الاصرف وما جاء فى الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه نجمع وقوله اسم النوب
 سبع فى غمان كان حقه أن يقال غمانية لان الطول يذرع بالذراع وهى مؤنثة والعرض يشبر
 بالذبر وهو مذكر وانما اتفقوا على ما يأتى بالاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خصا
 وانما اربا بالصوم الايام دون الليالى ولو ذكر الايام لم يجد بدا من التذكير وان صغرت التسمية
 فانت بالخيار ان شئت حذف الالف وهو احسن فقلت غمانية وان شئت حذفت الياء فقلت
 غمينة قلبت الالف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن تعوض فيه ما أوأما قول الشاعر

ولقد شربت غمانيا وغمانيا • وغمان عشرة واثنين وأربعا

فكان حقه أن يقول غمانى عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايدى كما قال
 الشاعر فطرت بمنصلى فى بعملات • دواى الايدى يحطن السريحا

وغنت القوم أنهم بالضم اذا أخذت غن أموالهم وأنعمهم بالكسر اذا كنت فامنهم وأنعم
 القوم صاروا غمانية ونهى من جعل له غمانية أركان وأنعم الرجل اذا وردت اليه غنا وهو عظم
 من أظلمها وقولهم هو أحق من صاحب غمان غمانين وذلك أن أعرايا يشرك كسرى بيشرى
 سربهم اذ قال ساقى ما شئت فقال أسألك غمانا غمانين والثنى غن المبيع يقال أغنت الرجل
 متاعه وأغنته وقول زهير

من لا يذاب له شحم السديف اذا • زار الشتا وعزت أغن البدن

فن رواء بفتح الميم يريد أكثرها غنا ومن رواء بالضم فهو جوع غن مثل زمن وأزمن والتمين
 الثمن وهو جز من الثمانية وقال

فألقبت سهمى بينهم حين أوخذوا • فصارلى فى القسم الاغنيا

ونى غن أى مرتفع الغن وغمانية اسم موضع والمخنة كالمخلاة (نن) الثنة الشعرات التى
 فى مؤخر راس الدابة التى أسبلت على أم القردان حتى تكاد تبلغ الارض والجمع النن وأنشد
 الاصمعى لربيعة بن جشم رجل من النمرين قاسط قال وهو الذى يخطط بشعره شعر امرئ
 القيس لهاتين كنفوا فى العقاب • سودفين اذا تزيتر

قوله يصفين غيرهم وزأى يكثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول ليست بمنجدة لاشعر عليها
 والثنة أيضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر ييس الحشيش وقال الراجز

تكفى اللقوح أكلة من ن

(فصل الجبن) (جبن) الجبن هذا الذى يؤكل والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة
 الجبان والجبن بالضم الجيم والباء لغة فيه ما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد

قوله وغمانية اسم موضع فى القاموس
 وغنية كسفينة بلد أو أرض وقول
 الجوهري غمانية سهو اه

جفن الرجل فهو جبان وجفن أيضا بالضم فهو جبين وقالوا امرأة جبان كما قالوا احسان ووزان
عن ابن السراج وأجبنته وجدته جباناً وجبنته تجميعاً نسبة إلى الجبن ويقال الولد مجبنه
مجنله لأنه يحب البقاء والمال لأجله والجبان والجبانة بالتشديد الصعراء وتعين الرجل غلظ
والجبين فوق الصدغ وهما جبينان بن عيينة الجبهة وشمالها (جبن) صبي جبن سيئ
الغذاء وقد جبن بالكسر يجبن جحناً قال السماخ

وقد عرفت مغابتها وجادت • بدرتهم اقري جبن قتب

يقول صار عرق هذه الناقة قري للقراد وأجنته أسأت غذاءه أبو زيد الجبن البطي الشباب
والجبن بضم الميم من الثبات الذصير القليل الماء وجعن نهر لمخ وهو فيقول وجيمان نهر
بالشأم (جذن) وذو جذن قيل من أقبال جبر (جرون) ابن السكيت يقال للرجل
والداية إذا تعود الأمر ومن عليه قد جرن يجرون جرونا وجرن النوب جرونا انتهى ولان
فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد

جروان يعض وكل طمزة • يغدو عليها الفزتين غلام

يعني دروعا لبنة والجارن ولد الحية وقال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن
الارض الغليظة وأنشد أبو عمرو ولجنل

تلكات بعدى وأهتها الطين • وفن نفد وفي الخبار والجرن

ويقال هو مبدل من الجمل والجرن والجرن موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير
مقدم عنقه من مذبحه إلى منحرة والجمع جرن وكذلك من القرس وجران العود لقب شاعر
من غير واسمه المستورد واما لقب بذلك لتقوله يخاطب امرأته

خذ احذر يا جاري فاني • رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً يضرب به نساءه والجريان لغة في الجربال وجبرون
باب من أبواب دمشق (جشن) الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل
وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه قال ابن أحرار يصف
مصابية

بغنى مصيرها في ذي حبي • جواشن ليلها ينافينا

والبين القطعة من الارض (جهن) الجعثن بالكسر أصول الصليان وجعثن أخت
القرزدق (جفن) الجفن جفن العين والجفن أيضاً غمد السيف والجفن اسم موضع
والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصة والجمع الجفان والجففات بالتعدي
لأن ثاني فعله يحوّل في الجمع إذا كان اسماً إلا أن يكون باء أو واو أو فسكن حينئذ وجفنة قبيصة
من اليمن وقولهم وعند جفينة الخير اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تنقل جهينة
وقال أبو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي وأما هشام بن محمد السكيت فإنه أخبر أنه
جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج معه رجل من
جهينة يقال له الاخنس فترلا معاً فقام الجهني إلى الكلابي وكأنا فأتى فقتله واخذ ماله
وكانت حفرة بنت عمرو بن معاوية تسمى كيه في المواسم فقال الاخنس

نسائل من حصين كل ركب • وعند جهينة الخير اليقين

قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي (جنن) الجمانة حبة
تعمل من الفضة كالدرّة وجهها جمان قال لبيد يصف بقرة

ورضى في وجه الظلام منيرة • بحمانة البحرى سل نظامها

(جنن) جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال أيضا جنه الليل وأجنه الليل بمعنى والجن
خلاف الانس والواحد جنى يقال سميت بذلك لانهم سأتق ولا ترى وجهه الرجل جنونا
وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجنن وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لانه
لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول موسى بن جابر الحنفي
فما نفرت جنى ولا فل منبردى • ولا أصبحت طبرى من الخوف وقعا

فانه أراد بالجن القلب والمبرد اللسان ونظله مجنونة أى طويلة وقال

يارب أرسل خارف المساكين • بمحاجة مسبله العنانين • تحدر ما في السحق الجمانين
وجن الثبت جنونا أى طال والثف وخرج زهره وجن الذباب أى كثرت و قوله وقول الشاعر
ابن أحرر تفقا فوقه القلع السوارى • وجن الخازن بابه جنونا

يحمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك في جنن شبيه أى في أول شبيهه وقول افعل ذلك
الامر يجن ذلك ويجد ثمانه قال المتنخل

أرى يجن العهد سلى ولا • ينصبك عهد الملق الخول

يريد الغيث الذى ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلى بمجد نان نزوله من السحاب
قبل تغيره ثم سقى نفسه أن ينصبه حب من هو ملق • وجنت الميت وأجنته أى وارىته
وأجنت الشئ فى صدرى أهكنته وأجنت المرأة ولدا والجنين الولد مادام فى البطن
والجمع الاجنة والجنين المتصور والجنسة بالضم ما استترت به من سلاح والجننة السترة والجمع
الجنن يقال استجن بجنة أى استتر بستره والجنن القرس والجمع الجمان بالفتح والجننة البستان
ومنه الجنسات والعرب تسمى الخيل جنّة وقال زهير

كان عمى فى غربى مقنلة • من النواضع تسقى جنّة محمقا

والجنان بالفتح القلب ويقال أيضا ما على جنان الامارى أى ثوب يوارى وجنان الليل
أيضا داهماته قال الشاعر خفاف بن ندبة

ولولا جنان الليل أدرك رصكنا • بذى الرمت والارطى عياض بن ناشب

قال ابن السكيت وبرى جنون الليل أى ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنّة
الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجمعين والجنّة الجنون ومنه قوله تعالى أم به جنّة
والاسم والمصدر على صورة واحدة والجنن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه
الواو قال يصف الناقة

مثل النعامه كانت وهى سائمة • أدناه حتى زهاها الحين والجنن

والجان أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان أيضا حبة يضاف وتجن عليه
وتجنان وتجان أرى من نفسه أنه مجنون وأرض مجنة ذات جن والجنّة أيضا الجنون والجنّة
أيضا اسم موضع على أمبال من مكة وكان بلال رضى الله عنه يتمثل بقول الشاعر

ألا ليت شعري هل آيتن ليلة • بمكة حولي أذخر وجليل
وهل أردن يوماميا مجنسة • وهل يدون لي شامة وطغيل
وقال ابن عباس رضي الله عنهما كانت مجنة وذو الجهاز وعكا طأسوا فاقى الجاهلية والجنة أيضا
الموضع الذي يستقر فيه والاجتنان للاستئناس والاستجنان الاستطراب وقولهم أجند كذا
أي من أجل أنك خذفوا اللام والالف اختصارا وقلوا كسرة اللام إلى الجيم قال الشاعر
أجندك عندي أحسن الناس كلهم • وأنك ذات الخال والخبرات
والجنان جن عظام الصدر الواحد جن جن وجننة وقد يفتح والمجنون الدولاب التي يستقي
عليها ويقال المنجنيز أيضا هي أنثى وأنشد الأصمعي لعمار بن طارق
ومجنون كالآمان الفارق • (جون) الجون الأبيض وأنشد أبو عبيدة
غير يا بنت الحليس لوني • زاليل بالي واختلاف الجون • وسفر كان قليل الآتون
قال يريد النصارى والجون الأسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم
وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما
سميت جونة عند غيبها لانها تسود حين تغيب قال • يسادر الجونة أن تغيبا • والجونة
الخاوية المطلية بالقار قال الاعشى

فتمنا ولما أصبح ديكنا • إلى جونة عند حدادها

والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل القيسة والوردة والجونة أيضا جونة العطار
وربما همزا والجمع جون يفتح الواو ويقال لأفعله حتى تبيض جونة القار هذا إذا أردت
سواد وجونة القار إذا أردت الخاوية ويقال الشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من
القطاسود البطون والاجنحة وهو أكبر من الكدرى تعدل جونية بكدرتين والجون اسم
فرس في شعر ابيد تكاثر قرزل والجون فيها • وتحجل والنعامه والخيال

(جهن) جهينة قبيلة قال الشاعر

تنادوا يا ابنه نسة اذ رأونا • فقلنا أحسن ملا جهينا

وفي المثل • وعند جهينة الخيل اليقين • ابن الاعرابي • وعند جفينة الاصمعي مثله

(فصل الحاء) (حجن) الحاحن الذي به السقي وقد حجن الرجل بالكسر يحجن

وبه حجن والمرأة حبياء والحجن والخبيسة بالكسر كالدمى وأم حيين دوسية وهي معرفة مثل
ابن عرس واسامة وابن آوى وسام أبرص وابن قرة لأنه تعرف بجنس وبها أدخل عليها

الالف واللام ثم لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر

يقول المجتلون عروس تيم • شوى أم الحبين ورأس فيل

ويقال لها حبينة أيضا وأما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان يتعرفان بالالف واللام تعرف

جنس (حتن) الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان وحتنان أي سبان وذلك إذا

تساوا في الرمي وتحاتوا نسا وواكل اثنين لا يتضافان فهما حتنان ووقعت التبل حتن

أي متساوية وحتن الحزاشند ويوم حتن استوى أوله وآخره في الحز والحتن المستوي الذي

لا يخالف به ضمه بعضا وقد احتن وحتن بلد (حجن) الحجن بالتحريك الاعوجاج

وصقر أجن الخشاب مع وجهها والمجن كالصولجان وحجت الشيء واحتجته اذا جذبه
بالمجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمه كما الى
نفسك وامساكك اياه وحجة المغزل بالضم هي المنعقة في رأسه أبو عبيد أجن الختام اذا
خرجت حجته وهي خوصه والمجن يفتح الحاميل بكه وهي مقبرة قال الشاعر الجرمي
كأن لم يكن بين المجنون الى الصفا • أنيس ولم يسمر بحكة سامر

ويقال أيضا غزوة مجنون أي بعيدة وسرناقية مجنوناً وهي البعيدة الطويلة • (حذن)
الحذتان الاذنان بالضم والتشديد وأشد أبو عبيد • يا ابن التي حذتنا ما باع • (حرن)
فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد جرن يحمرن حرونا وحرن بالضم
أي صار حرونا والاسم الحمران وحررون اسم فرس أبي صالح مسلم بن عمرو الباهلي
والد قتيبة قال الشاعر

اذا ما قرئش خلا ملكها • فان الخلافة في باهله

لرب الحرون أبي صالح • وما ذاك بالسنة العادلة

قال الاصمعي هو من نسل أعوج وهو الحرون بن الاثنائي بن الخزرج بن ذي الصوفة بن أعوج
قال وكان يسبق الخليل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقتها والحرون في قول الشعاع
وما أروى ولو كرمت عينا • بأدنى من موقفة حرون

هي التي لا تبوح على الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهالب يلقب بالحرون والمحاربين من
التحل اللواتي يلدن بالشهد فينزعن بالمحابض وقال الشاعر ابن مقبل

كان أصواتهم من حيث نسمها • نبض المحابض ينزعن المهارينا

ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز أن يكون فعلاً
والنسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والقياس ما نوى

وحراني على ما عليه العامة • (حردن) الحردون دوية بكسر الحاء ويقال هو ذكر

الضب • (حزن) الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسرة فهو حزن وحزين

وأحزنه غيره وحزنه أيضاً مثل أسلكه وسلكه ومحزون بنى عليه قال البيهقي حزنه لغة قريش

وأحزنه لغة تميم وقد قرئ لهم ما واحتزن وتحرزن بمعنى قال الججاج

بكيت والمهترن البكي • وانما يأتى الصبا الصبي

والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يعززون باصرهم وفلان يقرأ بالتعزين اذا أرق

صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت بعير حرنى يرعى في الحزن من

الارض وقول أبي ذؤيب يصف مطرا

خط من الحزن المغفرات • والطير تلتق حتى تصبها

قال الاصمعي الحزن الجبال الغلظت الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب

والحزن حتى من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله

تسأله الصبر من غسان اذ حضروا • والحزن كيف قراء الغلة الحشر

والحزون الشاة البيثة الخلق • (حسن) الحسن نقبض القبح والجمع محاسن على غير قياس

كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وإن شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن تنقل الضمة إلى الحماة لأنه خبر وإنما يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح أو الذم لأنه يشبه في جواز النقل بنم وبئس وذلك أن الأصل فيه ما نتم وبئس فسكن ثانيهما ونقلته حركة إلى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناه ما قاله الشاعر

لم يمنع الناس منى ما أردت وما * أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أديبا

أراد حسن هذا أديبا لخفف ونقل ويقال رجل حسن بسن وبسن اتباع له وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسنا ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنثى من غير تذكير كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا جارية مرداة فهو يذكرون غير تأنيث والحسان القمرو وحسنت الشيء تحسبنا زينة وأحسنت إليه وبه وهو يحسن الشيء أى يعمله ويستحسنه بعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والحسان خلاف المدي والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم أحسن من الحسن والائتى حسانة قال الشاعر

دار الفتاة التى كأنقول لها * يا طيبة عطلا حسانة الجيد

قال سيبويه انما نصب دارباضعاً راعى ويروى بالرفع ويقال انى أحسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحسن أجرته وان جعلته فعلا من الحسن وهو القتل أو الحس بالشيء لم تجزه وتصغير فعال حسين وتصغير فعلا من حسبان وذكر الكلابى أن فى طي بطنين يقال لهم الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتلهم أبو الصهباء بطام بن قيس بن خالد السديانى قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما حبلان أو ثقوان قال المبرد سمعت التوزي يقول يقال لاحد هذين الحبلين الحسن وللحبل الآخر الحسين قال الشاعر فى الحسن يربى بطام بن قيس

لآتم الارض ويل ما أجنث * بحيث أضرب بالحسن السبيل

وقال الآخر فى الحسين

تركنا بالذواصف من حسين * نساء الحى يلقطن الجمانا

فاذا ثبتت قلت الحسنان قال الشاعر

ويوم ثقيفة الحسين لاقت * بنو شيبان آجلا قصارا

شك كتاب الاسنة وهى زور * صماخى كبشهم حتى استدارا

قوله وهى زور بمعنى الخيل (حسن) الحشنة بالكسر الحقد وأنشد أبو عبيدة

ألا لأرى ذا شنة فى فؤاده * يحجمهما الاسيدود فتيها

وحسن السقاء أنتن وذلك اذا حقن فيه ولم يتعهد بالفسل (حسن) الحصن واحد

الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير

وما أدرى ولست أخال أدرى * أقوم آل حصن ام نساء

يريد حصن بن حذيفة الفزارى وحصنت القرية اذا بنيت حولها ونحمت العدو وأحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء على أفعال فهو مقول وأحصنت المرأة

عفت وأحصنها زوجها فهى محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة

وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال

أحصنوا أمهاتهم من عبدهم • تلك أفعال القزام الوكهم

أي زوجوا وقرئ فإذا حصن على ما لم يسم فاعله أي زوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا أي عفت فهي حصن وحصان بالفتح وحصنا أيضا يدانة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين الحصين والحصن ويقال إنه سمى حصانا لأنه ضن بمائه فلم ينز الالعلى كريمة ثم كثرت حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصنانا بلد قال يزيد بن سألني والكسائي المهدي عن النسبة إلى البحرين وإلى حصين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا أن يقرؤوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر وأبو الحصين كنية الثعلب وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين الفهري الشاعر وقد سمعت العرب حصنا وحصينا (حقن) الحصن مادون الإبط إلى التكمش وحصنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء أحصانه والمحتضن أيضا الحصن قال الأعشى

عريضة بوص إذا أدبرت • هضم المشاة تحت المحتضن

وحصن الضبيع وجاره قال الكميت

كما خمرت في حصنها أم عامر • لذي الحبل حتى مال أوس عيالها

وحصن الطائر يفضه يحضنه إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة إذا حضنت ولداها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنته عن كذا حضنا وحضنة إذا فحيت به عنه واستبدت به دونه وحضنته عن حاجته أحضنه بالضم أي حبسته عنه وأحضنته على كذا مثله وأحضنت الشيء جعلته في حضني والحضون من الشاء الشاور وهي التي أحد طيبيها أطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن بالتهريك جبل بأعلى نجد والعرب تقول أنجد من رأى حصنا أي من عابن هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن الكيت الحصن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك • وأبرزت عن هجان اللون كالحصن أبو زيد أحضنت بالرجل أزريت به (حقن) الحفنة مل الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله تعالى أي يسير بالإضافة إلى ملكه ورجته وحفنت الشيء إذا جرفته بكتائديك ولا يكون الأمن الشيء البابس كالديق ونحوه وحفنت أنلان حفنة أعطيته قليلا واحفنت الشيء لنفسه أخذته أبو زيد احفنت الرجل احفنا فاعلمته من الأصل حكاه عنه أبو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف ورعاسموا صغار الابل حفانا الواحدة حفانة للذكر والانثى جميعا (حقن) حقنت اللبن أحقنه بالضم إذا جمعه في السقاء وصيبت عليه على راتبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء الحقن وفي المثل أي الحقين العذرة أي العذر وحقنت دمه منعه أن يهلك قال الكسائي حقنت البول وأنكر أحقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأى لحاقن أبو عمرو الحاقنة الفقرة بين الفقرة وحبل العائق وهما حاقنتان وفي المثل للحقن حواقنك بذواقنك الذاقنة طرف الحاقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها لوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين صخرى وصخرى وبين حاقنتي وذاقنتي ويروي شجري وهو ما بين اللعين ويقال الحاقنة ما سفل

من البطن والحقنة ما يحقن به المرء من الادوية وقد احتقن الرجل والحقان الذي يحقن بوله فاذا بال أكثر منه • (حنن) • الحلان الجدى يؤخذ من بطن أمه وهو فعال لانه مبدل من حلام وهماءه في قال ابن أحر •

تمدى اليه ذراع الجدى بكرة • اماذ يكاراما كان حلاما

فان جعلته من الحلال فهو فعال والميم مبدل منه • وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والذون صغار الغنم ابن السكيت الذكي هو الذبيح الذي صلح أن يذبح للنسك والحلان الجدى الصغير الذي لا يصلح لذلك ويقال في الضب حلات وفي الربوع جفرة قال أبو عبيدة في الحلان نفسير آخر أن أهل الجاهلية كان أحدهم اذا ولد له جدى حز في أذنه حزا وقال اللهم ان عاش فقنى وان مات فذكى • فان عاش فهو الذى أراد وان مات قال قد ذكرته بالحز فاستجازا كما بذلك • (حزن) • الحزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء واللام • (حلقن) • حلقن البسرة ومحلن اذا بلغ الارطاب ثلثيه • (حنن) • حنة بالفتح اسم امرأة والحنانة قراد قال الاصمعي • قوله قنامة ص غير جذاثم حنانة ثم قرأ ثم حنة ثم عل وطلع والحومانة واحدة الحوامين وهي أما كن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالتئم • (حنن) • الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لنا وذكر عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهم في هذه الآية أنه قال ما أدري ما الحنان والحنان بالفتح ديدن الرحمة ويقال أيضا طريق حنان أى واضح وأبرق الحنان موضع وقوس حنانة تحق عند الانباض وقال

وفي منكبي حنانة عود نبعة • فخيرها إلى سوق مكة بائع

أى في سوق مكة بائع وتحنن عليه ترجم والعرب تقول حنانك يارب وحنايتك يارب بمعنى واحد أى رحمتك قال امرؤ القيس

وتغصها بنوش مجي بن جرم • معيهم حنانك ذا الحنان

وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا • حنايتك بعض الشر أهون من بعض

وحنين الناقة صوتهم فى نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع فى قول طرفة

نعافى حنانة طوبالة • تسف يبيد امن العشرق

وحنة الرجل امرأته قال

وليلة ذات دجى سريت • ولم يلتنى هن سراها لبت • ولم نصرنى حنة وبيت

وحنة البعير رغاؤه وماله حنة ولا آنة أى فاقة ولا شاة والمستحق مثله قال الاعشى

ترى الشيخ منى يحب الاياب • يرجف كالشارف المستحق

وحن عنى يحن بالضم أى صدوقه يقال أيضا ما تحنى شيأ من شر لك أى ما تصرفه عنى والحنون

ريح لها حنين كحنين الابل وقال تذعذهامذعذعة حنون • فحشيت بها منازل مقفورات

وحنين موضع يذكرو بؤنت فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى

ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة أنقته ولم تصرفه كما قال الشاعر

نصروا نبيهم وشذوا أزره • بحنين يوم نوا كل الابطال

وقولهم يرجع بحنى حنين قال ابن السكيت عن أبي اليقظان كان حنين رجلا شديدا أدى الى
أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان فحرقه فحرقه فحرقه فحرقه فحرقه فحرقه
هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شيئا من هاشم فبكى فارجع فقالوا رجع
حنين بحقيقه فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من أهل الحيرة ساومه أعرابي بحقيقين ولم
يشتره ما فغاظه ذلك وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكن له وجاء
الأعرابي فرأى أحد الخفين فقال ما أشبه هذا بحقيق حنين لو كان معه آخر لا شترته فتقدم
فرأى الخلف الثاني مطروحا في الطريق فقل وعقل بغيره ورجع الى الأول فذهب الاسكاف
براحلته وجاء الى الحى بحنى حنين والحن بالكسر حى من الجن قال الرازي

آيت أهوى في شياطين ترت • مختلف بغيرهم حن وحن

ورجل محزون أى مجنون وبه جنة أى جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحن بالضم
اسم رجل (حن) الحن الوقت يقال حينئذ قال خويلد

كأبي الرماد عظيم القدر جفنته • حين الشتاء يكوم المثل اللقف
وربما أدخلوا عليه التاء قال أبو وبرة السعدي

العاطفون تحين ما من عاطف • والمطمعون زمان أين المطم

والحين أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر وحان له أن يفعل كذا
يحين حيناً أى آن وحان حينه أى قرب وقته قالت بشينة ولم يعرف لها غيره
وان سلوى عن جميل لساعة • من الدهر ما حانت ولا حان حينها
وعاملته محبابة مثل مساوغة وأحييت بالمكان اذا أقت به حيناً وحيث الناقة اذا جعلت
لها فى كل يوم وليلة وقتاً تحلبها فيه قال الخليل

اذا أقتت أروى عيالاً أفنها • وان حينت أربى على الوطب حينها

وقلان بأ كل الحينة والحينة أى المرة الواحدة فى اليوم والليلة وقلان يفعل كذا أحيانا
وفى الاحياء وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحن بالغض الهلاك يقال حان
الرجل أى هلك وأحانه الله والحانات المواضع التى يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى
الحانة وهى حانوت الخمر والحانوت معروف بكرويونث وأصله حانوة مثل رقوة فلما سكنت
الواو انقلبت هاء التأنيث فاء والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف لين وانما يراد الاسم الذى
جاوز أربعة أحرف الى الرابع فى الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف
المد واللين

(فصل الحاء) (خن) خبت النوب وغيره أخبته خبنا وخبانا اذا عطفته

وخطته لي قصر وخبت الطعام اذا خبته واستعدته للخدمة والخبنة ما تحمله
فى حضن وفى الحديث ولا تنهه فخبنة وانه لا وخبنتان وذو خبنتان وهو الذى
يصلح مرة ويفسد أخرى (خن) الخن بالضم يك كل من كان من قبل المرأة مثل الاب
والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب وأما عند العامة فخن الرجل زوج

أبنته وخنت الصبي خنتا والاسم الختان والخانة يقال أظمرت ختاته إذا استقصيت في القطع والختان أيضا موضع القطع من الذكر ومنه إذا التقي الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا (خبعتن) الخبعتنة الضخم الشديد مثل القذعة وأنشد أبو عمرو خبعتن الخلق في أخلاقه زعر وقال أبو زيد الطائي في وصف الأسد خبعتنة في ساعديه تزايل • تقول وعي من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف إبلا

حوايات العشاء خبعتنات • إذا انسكبا عارضت الشمال

(خدن) الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا (خن) خزن المال واختزته جعلته في الخزانة وخزن السر واختزته كتمه والخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء والخزانة بالكسر واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر أنتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لهما • انما يخزن لحم المذخر

(خشن) الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشوته وهو لا مبالغة كقولك أعشبت الأرض وأعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاختشن مثل الخشن والجمع خشن قال الرازي

أبين مساقى حوايا البطن • من يثريات فذا دخشن • يرى بها أرمى من ابن ثخن
يعنى به الجدد وفي الحديث أخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لا يئته وخشنت صدره تخشينا أو غرت وقال عنقرة وخشنت صدر راجبيه لك ناصح • والخشنة الخشونة وقال حكيم بن مغيص تشكى الى الكلب خشنة عيشه • وبى مثل ما بالكلب أبى أكثر

(خضن) الخضاضة المغازلة قال الطرمح

وألفت الى القول منهن زولة • تخاضن أو تزونا قول الخضاض

(خن) الخنمين القول بالحدس قال أبو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقناة خنانة وخنان الناس خسارتهم (خنن) الخنة كالغنة والاختن الاغن والجمع خن قال الرازي جارية ليست من الوخشن • ولان السود القصار الخنن

والخننة الانف وفلان خننة لفلان أى ما كلفه ومحنة القوم حريتهم وخننت الجمل إذا استخرجت منها شيئا بعد شئ والخنين كالبكاء في الانف والضمك في الانف وقد خن يحنن والخننة أن لا يبر كلامه فيحنن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الانف والخنان أيضا داء يأخذ الطير في حلوقها (خون) خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واخنته قال الله تعالى تخننوا نون أنفسكم أى يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة أيضا والهائم للمبالغة مثل علامة ونسابة وأنشد أبو عبيدة للكلابي

حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن • للغدر خائنة مغل الاصبح

وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكر وجه ثبوت الواو وخونه نسبة الى الخيانة والظوان

الاسد أبو عمر والتخون التعهد يقال الحى تخونه أى تعهده وأنشد لذي الرمة
لا ينفس الطرف الا ما تخونه • داع يناديه باسم الماهم بمغموم
يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا أن تضى أمته وهى المتعهدة له ويقال الا ما تنقص فومه
دعا أمته له والتخون أيضا التنقص يقال تخوننى فلان جنى اذا تنقصك قال ذو الرمة
لا بل هو الشوق من دار تخونها • مزاحماب ومزاحماب ح ترب
وقال لبيد عذافرة تنقص بالردافى • تخونها بازولى وارتحالى
أى تنقص لهما وشعها والخوان بالكسر الذى يؤكل عليه من قرب وثلاثة أخونة والكثير
خون ولا ينقل كراهية الضمة على الواو والخان الذى للتجار

(فصل الدال) (دخن) الدثينة موضع وهو ما لبى سيار بن عمرو قال النابغة
الذي ياتى وعلى المدينة من سكن حاضر • وعلى الدثينة من بنى سيار
ويقال انها كانت تسمى فى الجاهلية الدثينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة (دجن)
الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال أبو زيد
والدجنة من الغيم المطبق طبقة الريان المظلم الذى ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة
بالتشديد قال وكذلك الدلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والدجنة الماطرة المطبقة
نحو الدية قال والدجن المطر الكثير وسماها داجنة ومدجنة وأدجنت السماء دام مطرها
قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن • وعشية متجاوب ارزاهما
والدجنة بالضم القلعة والجمع دجن ودجنات والدجنة فى ألوان الابل أفتح السواد يقال بعير
أدجن وناق دجاء ودجن بالمكان دجونا أقام به وأدجن مثله ابن السكيت شاة داجن
وراجن اذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقواها بالهاء وكذلك غير
الشاة قال لبيد حتى اذا ينس الرماة وأرسلوا • غضفاد واجن فافلا أعصامها
أراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وأبودجانة كنية سمك ابن خرشة الانصارى
(دحن) أبو عمر والدحن الحلب الخبيث مثل الدحل والدحن أيضا السمين المنسلق
البطن القصير قال والدحونة مثله وأنشد

دحونة مكر دس بلندح • اذا يراد شرمه يكرمح

وقد دحن يدحن (دخن) دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعوان
على غير قياس وابنا دخان غنى وباهله والدخن أيضا الدخان قال الاعشى
تبارى الزحاج مغاويرها • شما طبط فى رهج كالدخن
ومنه مدنة على دخن أى سكون عمله لا يصلح والدخن أيضا الكدورة الى السواد قال
المعطى المهدلى يصف سيفا

ابن حسان لا يلبق ضريبة • فى متهن دخن وأثر أحلس

ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وأدخنت مثله على افتعلت ودخنت النار
بالكسر اذا ألقبت عليها حطبها وأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبخ أيضا اذا
تدخنت القدر ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذيرة تدخن بها البيوت

والدخنة من الالوان كالكدرة في سواد وكميش آدخن وشاة دخنا بينة الدخن ولبلة
دخانة • (ددرن) الددرن اللهو واللعب قال عدى

أيها القلب تعال بددرن • أتهمي في سماع وأذن

والددرن الرجل لاغناء عنده والددرن السيف الكهام لا يعنى ولم توجد الفاء والعين من
جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما مختصرتان الا في هاتين الكلمتين والديدن الدأب والعادة
وكذلك الديدان وقال الرازي

ولا يزال عندهم حفانه • ديدانهم ذاك وذاديدانه

والديديون اللهو • (ددرن) الددرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدونه
صاحبه ودارين اسم فرسة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة
اليها دارى قال الفرزدق

كانت تزيك من ما مزن • ودارى الذكاة من المدام

والدريين حطام المرعى اذا قدم وهو ما بلى من الحشيش وقيل لا تنفع به الا بل
كلثوم ونحن الحابسون بذى أراط • نصف الجلة الخور والدرينا
ويقال للارض المجدية أتم درين قال الشاعر

تعالى نسمط حب عدد ونفدى • سواين والمرعى بأتم درين

يقول تعالى نلزم حبنا وان ضاق العيش ودرنا موضع وقال الاعشى

حل أهلى ما بين درنا فبادولى وحلت علوية بالسجال

والرجل درنى والمرأة درنية وقال

وان طمعت درنية لعبالها • تططب ثدياها فطارطعينا

• (دربن) الدرابنة البوابون فارسي معرب قال المثنى يصف ناقته

فأبني باطلى والجلد منها • كد كان الدرابنة المطين

• (درجن) الدرجين الداهية بوزن شرحبيل قال الرازي

أنعت من حبات نمل كشحين • صل صفاداهية درجين

• (دفن) دفنت الشيء فهو مدفون ودفين واذفن الشيء على اقتعل واذفن بمعنى ودا

دفين لا يعلم به وركبة دفين ودفان اذا اندفن بعضها او ركبا دفن قال لبيد

سد ما قبله لاعهده بآبسه • من بين أصفر ناصع ودفان

والاذفان أيضا باق العبد قال أبو زيد الاذفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال

عبد مدفون اذا كان فعولا لذلك وكان أبو عبيدة يقول هو أن لا يغيب من المصر في غيبته وناقاة

دفون اذا كان من عادتها أن تكون في وسط الا بل والتدفان التكائم يقال في الحديث

لولا كاشفتهم لما تدافنتم أى لو يكشف غيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجذم وهي التي

انسمقت أضراسها من الهرم والمدفان السقاء البالى واندفنى بالتحريك ضرب من

التياب المخططة • (دكن) الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن

دكنا وقال الرازي رؤبة • سات عرضة ثوبه لم يدكن • والشيء أدكن قال لبيد

أعلى السبائك بكل أدكن عاتق * أوجونة قدحت وفض ختامها
يعنى زقاق صلح وجاد في لونه ورائحته لعتقه والدكن واحد الدكاكين وهى الجوانيت فارسى
معرب (دمن) الدمن البعر قال لبيد

راسخ الدمن على أعضاده * ثلثه بكل ريح وسيل
وفلان دمن مال كما يقال إذا مال والدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع الدمن تقول منه
دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة

مولعة خنساء ليست بنجعة * يدمن أجواف المياه وقبورها
والماء متدمن إذا سقطت فيه أبقار الغنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت
قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان أى ضغنت ودمنت الأرض مثل دملتها بالفتح وفلان
يدمن كذا أى يديه ورجل مدمن خراى مداوم شربها قال الاصمعى إذا انسغت الخلة
عن عفن وسواد قبل قد أصابها الدمان بالفتح ودمنون مشددا موضع وقال امرؤ القيس
دمنون أنا معشر عيانون * واننا لاهلنا محبون

(دن) فرس أدن بين الدن قصير اليدين قال الاصمعى ومن أسوأ العيوب الدن في كل
ذى أربع وهو دنو الصدر من الأرض ورجل أدن أى منحنى الظهر وبيت أدن أى متطامن
والدن واحد الدنان وهى الجباب والدندنة بالفتح أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول
وفى الحديث حوله اندندن والدندن بالكسر ما أسودت من النبات فسد منه قال حسان بن
ثابت * كالسيل يغشى أصول الدندن البالى * (دون) دنن نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ويكون طرفا والدون الحقيق الخسيس وقال

إذا ما علا المرء رام العلا * ويقنع بالدون من كان دونا

ولا يشق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون ودونا وأدين أدانة ويروى قول عدى
لم يدن وغيره يرويه لم يدن بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دنى يدنى أى ضعف ويقال
هذا دن ذالذات أقرب منه ويقال فى الأغراء بالشئ دونكه قال تميم للججاج لما قتل صالح بن
عبد الرحمن أقبرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان أصله دوان فعوض من إحدى
الواوين ياء لأنه يجتمع على ذواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين وقد دوت الدواوين
(دهن) الدهن معروف ودهن حى من اللبن ينسب اليهم عمار الدهنى والدهان الأديم
الأجرو منه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أى صارت - - - كالأديم من قولهم فرس
وردوا لانتى وردة قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع * كأن وردا من دهان يبرع
أى يكثر دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى

وأجر دمن فحول الخيل طرف * كأن على شواكله دهانا

وقال لبيد وكل مدما كبت كأنها * سليم دهان فى طراف مطب

والدهان أيضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان أدهنه وتدهن هو وادهن أيضا على افتعل
إذا تولى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان أيضا المطر الضعيف واحد هادهن
بالضم عن أبي زيد ودهن المطر الأرض إذا بلها بلاية - - - يراى قال دهنها ولى وهى مدهونة

وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم لا غير فارورة الدهن وهو أحدا
جاء على مفعول مما يستعمل من الادوات وتدخن الرجل اذا أخذ مدهنا والجمع مدهن
والمدخن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويس
الجمعين قال أوس نقلاب قيدودا كاتبت سراتها • صفنا مدهن قد زلقته الزحائف
والمداينة كالمصانعة والادهان منله قال الله تعالى ودّ والوتدخن قيدنون وقال قوم
داهنت بعسي واريبت وأدهنت بعني غششت وناقته دهن قليلة اللبن قال
اسانك مبردا لعيب فيه • ودرت در جاذبه دهن
وقد دهن الناقة تدخن دهانة عن أبي زيد والدهن موضع يبلد قديم بدو بصرو وينسب
اليه دهن اوى والدهن بنت مسهل أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة
العجاج وكان قد عن منها فقالت فيها

أظنت الدهن اوطى مسهل • أن الامير بالقضاء يعجل

عن كسلاقي والحسان يكل • عن الناد وهو طرف هيكلي

(دهن) الدهقان معربان جعلت النون أصلية من قولهم تدخن الرجل وله دهقنة
موضع كذا صرفته لانه فعلا وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلا (دهن)
الدهق بالضم معناه الباطل قال الرازي

لا جعلن لانية عثم فنيا • حتى يكون مهرها دهننا

وربما قالوا دهر بارا وفي المثل دهرين وسعد الدين بضرب للكذاب (دين) أبو
عبيد الدين واحد الدين تقول ذن الرجل أقرضته فهو دين ومدين ومديون ودان فلان يدين
دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وأشد الاصر

ندين وبقضى الله عنا وقد نرى • مصارع قوم لا يدينون ضيعا

ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال • مستأرب عضه السلطان مديون • ومديان
اذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض وأدان فلان ادانة اذا باع من القوم الى أجل
فصار له عليهم دين تقول منه أدنى عشرة دراهم قال أبو ذؤيب

أدان وأنباء الاولون • بأن المدان ملي وفي

وإذا ن استقرض وهو افتعل وفي الحديث اذان معر ضاى اسعدان وهو الذي يعترض
الخاص فيستدين ممن أمكنه وتداينوا تباهوا بالدين واستدانوا استقرضوا وادانت فلانا
اذا عاملته فأعطيت ديننا وأخذت بدين وتدايننا كما تقول فانتله وتقاتلنا وبعته بدينه أى
بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن قال

تقول اذا درأت لها وضيق • أهذا دينه أبدا وديني

ودانه ديناً أى أذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل
لما بعد الموت قال الاعشى

هو دان الرباب اذكر هو الدين درا كايغ - زوة وارتحال

ثم دانت بعد الرباب وكانت • كعذاب حقوبة الاقوال

قوله دهرين وسعد الدين
في جميع النسخ التي بأيدينا بالواو
وعاب النسخ في مادة دين
بالواو أيضا والذي في القاموس
والكشف بغير واو هـ

قال هودان الرباب يعني أذلها وقهرها ثم قال دانت بعد الرباب أي ذلت له وأطاعت والدين
الجزء والمكافأة يقال دانه ديناً أي جازاه يقال كما تدن تدان أي كما تجبازي تجبازي أي
تجاري به ملك وبجسب ما عملت وقوله تعالى أنا المدينون أي مجزيون بحسابون ومنه الديان
في صفة الله تعالى وقوم دين أي دانتون وقال • وكان الناس الانحن ديناً • والمدين
العبد والمدينة الأمة كأنهم ما أذلها ما العمل قال الاخل

ربت ورباني كرمها ابن مدينة • بطل على مسحاته يترك
قال أبو عبيدة أي ابن أمة الفراء يقال دينته ملكته وأنشد للخطيبه بهجواته
لقد دنت أمر بنيك حتى • تركتهم أدق من الطعين
يعني ملكك ويروي سوسب وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان
له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم

وأيام لنا ولهـم طوال • عصينا الملك فيها أن ندينها
ومنه الدين والجمع الأديان يقال دان بكذا ديانته وتدين به فهو دين ومتدين ودينه
الرجل تديننا إذا وكلته إلى دينه وقول ذي الأصبع
لأما ابن عمك لا أفضت في حسب • عني ولا أنت دياناً فتخزوني
قال ابن السكيت أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني

(فصل المثل) (ذأن) الذؤنون ثبت يقال خرج الناس يتذأنون أي
يأخذون الذآئين (ذعن) أذعن له أي خضع وذل (ذقن) ذقن الإنسان يجمع
لحيته وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لرجل دليل يستعين برجل آخر مثله وأصله
البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يتدر على النهوض فيعته بذقنه على الأرض وذقنته
ضربت ذقنه والذاقة طرف الحلقة والناتئ وفي المثل لا لحقن حواقلك بذواقلك وقال
أبو زيد الذواقن أسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقت
بالكسر إذا خرزتها فجأت شفتها مائله (ذنن) الذنير مخاط يسيل من الأنف
والذنان بالضم مثله قال الشماخ

تواثل من مصك أنصبته • حوالب أسهر به بالذنين
وقد ذن بذن ذنينا وذلك إذا سال وذنت يارجل تذنت ذننا فانت أذن والمرأة ذنا والمرأة
أي المرأة لا يقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف تذهب أشياء بعد شيء وإن
فلا نال بذن إذا كان ضعيفاً هالكها ما أمرضاً وفلان بذان فلان على حاجة يطلبها منه أي
يطلب إليه ويسأله أياها والذنانة بالذنون والضم بقية الدين والعدة تبقى لك عند القوم وهو
أدق من الذنابة لأن الذنابة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالذنون لا تكون إلا بقية شيء ضعيف
هالك تذهب أشياء بعد شيء ابن السكيت ذناذن التميمي مثل ذل ذله الواحد ذذن وذذل
(ذون) الذان العيب قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب

يعني واحد قال قيس بن الخطيم الأنصاري

رددنا السكتية مغلوقة • بهأفنها وبها إذا نها

قال وقال كافر الجرمي * بها أفنها وبها ذابها * بالباء وقال عوف القوافي

زردا الكتبية مغلولة * بها أفنها وبها ذابها

بالميم (ذهن) الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال الشاعر

أوم بن حجر أنوم برجل بها ذهنها * وأعيت بها أختها الغابرة

(فصل الر) (رزن) الرن الخلط ومنه المرتنة (رزن) أبو زيد الرنان من

المطر القطار المتتابعة يفصل بينهما سكون يقال أرض مرتنة ترينها (رهن) (رهن)

الاربعنان الاسترخاء (رجن) رجن بالمكان يرجن رجونا أقام به والراجن الالف

مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها

أنا وأرجنتها إذا حبست باللعاف ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها وأساء

علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا تعدي ولايته عدى فهي شاة راجن وارتجن على

القوم أمرهم اختلط وارتجن الزبد طبع فلم يصف وفسد (رجن) ارتجن الشيء مال

وفي المثل إذا ارتجن شاصيا فارقع يدا أي إذا مال رافعارجله يعني إذا خضع لك فاكف

عنه وارتجن الشيء اهتز قال الخليل ارتجن إذا وقع عزة وجيش مرتجن ورجى مرتجنة

أي ثقبته قال النابغة

إذا رجفت فيه رجي مرتجنة * تبعج نجا جازير الحوافل

(ردن) الردن بالضم أصل الكرم يقال قبض واسع الردن وأردنت القميص وردنته

زدينا جعلت له ردنا والجمع أردان وقال

وعمرة من سروات النساء تنفع بالملك أردانها

ويقال هو الكرم وما يليه وأردنت الحمى مثل أردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن

جلده بالكسر يردن ردنا إذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخرز قال عدى بن زيد

واقدا لهو يكر شادن * مسها أئين من مس الردن

وقال الاعشى يشق الامور ويحتملها * كشق القراري ثوب الردن

ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن الغرس الذي يخروج مع الولادة تقول العرب

هذا مدرع الردن وردنت المتاع ردنا فصدته والردن بالفتح وسكون الدال صوت وقع السلاح

بعضه على بعض والاردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال الرازي اباي

الديبري قد أخذتني نغمة أردن * وموهب مبر بها مصن

والاردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب

الى امرأة السهري تسمى ردينية وكانا يقيمان القنا يخطب هجر وفي كلام بعضهم وخليفة ردن

ورماح لدن والاردن الزعفران وينشد * وأخذت من رادن وصكركم * ويقال للشيء إذا

خالط حمرته صفرة أحمر رادني يقال بغير رادني وناقرة رادنية إذا خالطت حمرته صفرة كالورس

والاردن ضرب من الخزالاحمر (رزن) الرزن المكان المرتفع وفيه طمأينة يمسك الماء

والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد الارقط * أحقب ميقاء على الرزون

أبو عبيدة الرزان منقاع الماء واحدتها رزنة بالكسر والزانة الوقار وقد رزن الرجل

بالضم فهو رزين أى وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة فى مجملها قال حسان
حصان رزان لاتزن بريسة • وتصبح غرقى من لحوم الغوافل
ورزت النسي أرزته رزنا اذا رفعت لهظمر ما تشقه من خنقه ونسي رز بن أى تقبل والارزن
شجر صلب تصدغه العصي أنشد ابن الاعرابى

انى وجدت ما أقتنى الغريم وان • حان القضاء ولا رقت له كبدي
الاعصار أرزن طارت برايتها • تنوء ضربتها بالكف والعقد

ابن السكيت الروزنة الكوة وهى معربة (رسن) • الرسن الحبل والجمع أرسان ورسدت
الفرس فهو مرسون وأرسته أيضا اذا شدته بالرسن قال الشاعر
هريت قصير عذار اللجام • أسبل طويل عذار الرسن

والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان
يقال فعات ذال على رغم مرسنه على مفعول بفتح الميم قال الجاهلي
وجبه • وجابجا من ججا • وقاحا ومرسنا مسرجا

(رشن) الراشن الذى يأقى الوايمة ولم يدع اليها وهو الذى يسمى الطابلى وأما الذى يقصن
وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل
ودخل بغير إذن ورشن الكلب فى الاثام يرشن رشا ورشونا أيضا اذا أدخل فيه رأسه
قال الراجز يصف امرأة بالشره

تشرب مافى وطها قبل العين • تعارض الكلب اذا الكلب رشن

والروشن السكوة (رمن) الاصمى رمنت النسي أرمنه رمننا كلمته وأرمنته
أحكمته والرصين الحكم الثابت وقد رمن بالضم رصانة والرصينان فى ركبة الفرس أطراف
القصب المركب فى الرضفة وفلان رصين يحتاج إلى حنى بها ورصنته بكافى رصنا شقته
ورجل رصين الجوف أى موجه الجوف قال • يقول انى رصين الجوف فاسقونى • أبوزيد
رمنت النسي معرفة أى علمته (رطن) الرطانة والرطانة الكلام بالا بجمية تقول رطنت له
رطانة ورطاسه اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال • أصواتهم كتراطن الفرس
الفراس اذا كانت الابل رفاقا ومعهما أهلها فهى الرطانة والرطون بالفتح قال

رطانة من ياقها يخبب • (رعن) الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقه

ورحلوه راحلة فيها رعن • أى استرخاه لم يحكم شدها من الخوف والجهل والرعونة الخوف
والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء يذنا الرعونة وأرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم
ورعنته الشمس فهو مرعون أى مسترخ وقال • كانه من أوار الشمس مرعون • وذو
رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن جابر بن سبأ وهم
آل ذى رعين وشعب ذى رعين قال الراجز

جارية من شعب ذى رعين • حياكة تمشى بعلمطين

والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن
وسميت البصرة رعنا تشبها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد لافرنزدق

قوله لولا ابن عتبة الملح في بعض
النسخ بدل هذا الشطر
لولا أبو مالك المربوط ناله

٨١

لولا ابن عتبة عمرو والرجاله • ما كانت المبصرة الرعناء الى وطننا
ويقال الجليش الارعن هو المضطرب لكثرتنه • (رغن) الرغن الاصغاء الى القول وقبوله
والارغان مثله قال الفرار لا ترغنن له في ذلك اى لا تطعمه فيه ويقال رغن الى الصلح اى
ركن • (رفن) فرض رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل باللام قال الابغة
الذيانى وهم دلفوا بهجرى تخيم • وحبيب السرب ارعن مرجح
بكل مجرب كاللث يسعو • الى أوصل ذبال رفسن
أراد رفل فقول اللام فونا وأرفان الرجل ارفقنا ناعلى وزن الطم أن أى نثرتم سكن يقال
أرفان غضى • (رفهن) يقال هو فى رفهنية من العيش أى سعة ورفاغية وهو ملحق
بالجاسى بألف فى آخره وانما صار تاء لكسرة ما قبلها • (رقن) الرقون والرقان الحناء يقال
ترقنت المرأة اذا اختضبت بالحناء وأرقن الرجل لحية والتريقن مثله والرقون مثل المرقوم
والترقن فى كتاب الحسابات تسويد الموضع للتلايتوهم أنه بيض كى لا يقع فيه حساب
• (ركن) ركن اليه يركن بالضم وكى أبو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيه ما أى مال
اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا وأما ما كى أبو عمرو ركن يركن بالفتح
فيه ما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشئ جانبه الاقوى وهو يأوى الى ركن شديد أى
عز ومنعة وجبل ركن له أركان عالية والمركن من الفروع العظيم كانه ذو الاركان وناق
مركنة الضرع والمركن بكسر الميم الاجانة التى تغسل فيها الشباب عن الاصمعى ورجل ركن
أى وقور بين الركائى وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذى طلق امرأته
البنة خلفه النبي عليه الصلاة والسلام أنه لم يرد الثلاث • (رمن) الرمان معروف الواحد
رمانة قال سيبويه سألت به عن الخليل عن الرمان اذا سمى به فقال لا أصرفه فى المعرفة وأجمله
على الاكثر اذ لم يكن له معنى يعرف به أى لا يدرك من أى شئ اشتقاقه فتحمله على الاكثر
والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه أصلية مثل قراض وسجاض وفعال أكثر
من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطى وارمزية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها
ارمنى بفتح الميم • (رن) الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنيناً وأرنت أيضاً صاحت
وفى كلام أبي زيد الطائى شجراؤه مغنة وأطياره مرنة قال الراجز
عما فعلت ذالبيدأنى • أخال ان هلكت لا ترنى
وأرنت القوس صوت قال العجاج • ترن ارنا اذا ما أنضبا • ورنتم أنا ترينا والمرنة
القوس والمرنان مثله والرنن شئ يصيح فى الماء أيام الصيف قال • ولم تصدح له الرن
• (رون) الاروان الصوت قال
بها حنن من غير جن يروعه • ولا أنر ذواروان وذو رجل
ويوم أرونان وليه أروانة شديدة صعوبة وأما قول النابغة الجعدي
وظل نسوة النعمان منا • على سفوان يوم أرونانى
فأردنا حليته وجنتنا • بما قد كان جمع من هجان
فانما كسر النون على أن أصله أرونانى على النعت فخذت ياء النسبة وأما قول الراجز

حرقها وارس عنطوان * فاليوم منها يوم أرونان

فيحتمل الإضافة إلى صفته ويحتمل ما ذكرناه (رهن) الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال أبو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيلة لأنه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذ اقال وذكر أنهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمع للرهن كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنث الشيء عند فلان ورهنثه الشيء وأرهنته الشيء يعني قال عبد الله بن همام السلولي

فلما خشيت أظافيرهم * نجوت وأرهنتهم مالكا

قال نعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنثه وأرهنته الا الاصمعي فإنه رواء وأرهنتهم على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقواهم ثم وأصل وجهه وهو مذهب حسن لان الواو وحال فيجعل أصل حال للفعل الاول على معنى قت صا بوجهه أى تركته مقيما عندهم ليس من طريق الرهن لأنه لا يقال أرهنت الشيء وانما يقال رهنثه ورهن الشيء أى دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال

أما ترى جسمي خلا قدرهن * هزلا وما يجد الرجال في السمن

وقال أبو زيد أرهنت في السلعة غاليته بها وهو من الغلاء خاصة وأشد

عبدية أرهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت أرهنت فيها يعني أسلفت فيها والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون وزهين والاثني رهينة وراخت فلانا على كذا امرأته خاطرتة وأرهنت به ولدى ارهانا أخطرتهم به خطر او الرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا أى دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن (رهدن) الرهادن طير بكه أمثال العصفار الواحد رهدن والرهدة طائر يشبه الحجرة الا أنه أدبس وهو

أكبر من الحجرة وقال تذكرونا بالقول حتى كأنه * تذكرونا ولدان يصدن رهادنا

(رين) الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا ويرينا أى غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أى غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسواذ القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورائك ورائك عليك وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه خطب فقال ألا ان الاسيفع أسيفع جهينة قد رضى من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحجاج فإذا ن معرضا فأصبح قد رين به قال أبو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به ورائ النعاس في العين ورائت النحر عليه غلبته وقال القناني الاعرابي رين به أى انقطع به ورائت نفسه ترين رينا أى خبت وغثت وأران القوم أى هلكت ماشيتهم وهم مرينون

(فصل الزاي) (زان) كلب زنتى بالهمز وهو القصير ولا تقبل صيفى والزوان الذي يحاط البر (زبن) الزبن الدفع وزينت الناقة اذا ضربت بنقنات رجلها عند الحلب فازبن بالنقنات والركض بالرجل والخبيط باليد وناقاة زبون سيئة الخلق تضرب خالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أى تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحد زباني

وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زينة مثال عفرية قال والعرب لا تتكاد تعرف هذا وتجمعه من الجمع الذي لا واحد له من أفعله مثل أبييل وعبيد ويد رجل فيه زبونة بفتح زاي وفتح دال الباء أي كبير ورجل ذو زبونة أي مانع جانيه قال سوار بن المضرب

بذني لذت عن حسبي بمالي • وزبونات أشوس نيهان

وزبانيا العنقرب قرناها والزبانيان كبركان نيران وهما قرنا العنقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزانية بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر ونحوه عن ذلك لأنه يبيع بمجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزينة قد فسرنا في المزمعة وأما الزبون للغبى والحريف فليس من كلام أهل البادية (زحن) زحن يزحن زحنا بظا وترحن مثله ويقال ترحن على الشيء إذا فعله مع كراهية له (زرجن) الزرجون بالتحريك الحمر ويقال السكرم قال الرازي كأن بالبرياء الملعول • ما دوا إلى زرجون ميل

قال الأصمعي وهي فارسية معربة أدلون الذهب وقال الجرمي هو صبيغ أحمر (زرغن) الزرغن والزرغن فارسي معرب وقد زرغن صيغة كلمة مولدة (زغن) زغن الزغن وقد زرغن زرغن يزغن ويقال الزغن الشديد (زغن) زرغت الحمل أزغته زغما إذا حمله وأزغت فلانا أعنته على الحمل (زكن) زكنته بالكسر أزكنه زكنا بالتحريك أي علمته قال ابن أمّ صاحب وإن يراجع قلبي وذهم أبدا • زكنت منهم على مثل الذي زكنوا

قوله على مقعمة الأصمعي التذكير تشبيهه يقال زكن عليهم وزكن أي شبه عليهم وليس والزكن بالتحريك أيضا التزكس والظن يقال زكنته صالحا أي ظنفته ولا يقال منه رجل زكن وهو أزكن من أبياس وهو أبياس بن معاوية المزي وقد أدركته وإن كانت العاقبة قد أولعت به وانما يقال أزكنته شيئا يعني أعلمته أيام واقفهمته حتى زكنه (زمن) الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن ولقبته ذات الزمن تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقبته ذات العويم أي بين الأعوام الكسافي تعاملته من أمانة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمان آفة في الحيوانات ورجل زمن أي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي أبو حنيفة من بكر وهو زمان بن تميم الله بن عكابة بن صعب ابن علي بن بكر بن وائل ومنهم القند الزماني (زمن) أرغته بشئ أتمته به وهو زين بكذا قال أن كنت أرغنتني بها كذبا • جز فلاقيت مثلها عجملا

ويقال أرغته بالاحمر مثل أظنه إذا أتممه وأبوزنة كنية الفرد (زون) الزون الصنم وكل شيء يخذونه آلهة ويعبد قال جرير

تمشى به البقر الموشى أكرمه • منى الهرايد تبني بيعة الزون

وهو مثل الزور ورجل زون بالشد يد أي قصير والمرأة زونة والزوزي القصير والزوان حب يخاط البر والزوان بالضم مثله وقد يمز (زين) الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين تقيض الشين وزانه وزينه بمعنى قال الجعفون

فبارب اذ صيرت ليلى الهوى • فزني لعينها كما زنتها

ورجل مزين أي مقعد الشعر والحيام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو فاعل من الزينة إلا أن التسامح لا يخرجها ولم يوافق الزاي لشدتها أبدلوا منها ألفة ومزدان وأنشدت

قلت مزان وتصغير مزان مزين مثل مخيرة تصغير مختار ومزين اذا عوت كذا قول في الجمع
مزان مزيانين ويقال ازييت الارض بعشيم اوزيت مثله وأخذه تزييت فسكنت النساء
وأدغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابداء وقول الشاعر ابن سجد
أجئت على بغل تزفك تسعة * كأنك ديك بما تل الزين أعور ^{يعنى عوفه}

(فصل سين) (ستن) أبو عبيد الاستن أصول الشجر البالية الواحدة أسنة قال
الناطقة تحميد عن أسن سود أسافله * مثل الاماء الفوادى تحمل الحزما
(سجن) السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه بسجنه أى حبسه وضرب سجين
أى شديد قال ابن مقبل

ورجله يضربون الهام عن عرج * ضرب بالواصت به الابطال سجيناً .
وسجين موضع فيه كتاب القهار قال ابن عباس رضى الله عنه - اودوا وبينهم قال أبو عبيدة
هو فصيل من السجن كالفسق من الفسق (سجن) السجنة بالتحريك الهيئة وقد يسكن
يقال هؤلاء قوم حسن سجنهم وكذلك السجناء ويقال انه لحسن السجناء وكان الفراء
يقول السجناء والنأداء بالتحريك قال أبو عبيد ولم أسمع أحداً يقولها بالتحريك غيره وقال
ابن كيسان انما حر كالمكان حرف الحلق والمساخنة حسن المعاشرة والمخالطة وتسجنت
المال فرأيت سجناء حسنة وفرس مسجنة حسنة المقطر وسجنت الحجر كسرنه والمسجنة التى
تكسرها بالحجارة (سجن) السجن بالضم الحمار وسجن الماء وغيره بالفتح وسجن أيضاً
بالضم سجونة فم ما وروى قول لبيد

رفعتا طرد النعام وفوقه * حتى اذا سجنحت وخفت عظامها
بالفتح والضم وتسجن الماء واسجنانه يعنى قال ابن الاعرابى ماء مسجن وسجن مثل مترص
وتريص ومبرم وبريم وأنشد لعمرو

مشعة كأن الحصن فيها * اذا ما الماء خالطها سجنينا

قال وأما قول من قال جدنا بأموالنا فليس بشئ وماء سجننا حين على فعامل بالضم وليس
في كلام العرب غيره والمسخنة قدر كأنها نور ويوم سجن وسخن وسخنان أى حار ولبلة
سخنة وسخنانة وانى لا جد فى نفسى سخنة بالتحريك وهى فضل حرارة تجدها مع وجع
وسخنة العين نقيض قزتها وقد سجنحت عينه بالكسر فهو وسجن العين وأسجن الله عينه أى
أبكاه والسخون من المرق ما يسجن قال الراجر

يجبه السخون والعصيد * والقرح بما له مزيد

ويروى حتى . والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة فى الرقة وفوق الحساء وانما
ياكلون السخينة والنقينة فى شدة الدهر وغلاء السعر ويحتم المال وكانت قريش تدعى
بها والسجن مخافة منعطنة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفى الحديث أنه عليه
السلام أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعايب (سدى)
السادن خادم المكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن بسدن بالضم سدنا وسدانة
وكانت السدانة واللوا لبنى عبد الدار فى الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم فى

الاسلام والالبدان لغة في الاسدال وهي سدول الهودج قال الزبيان
ماذا تذكرت من الاطعمان * طوالعامن شوذى بوان

كلما عاقن بالاسدان * يانع حاض وأرجوان

وسدن الرجل ثوبه وسدن الستراذا أرسله (سرجين) السرجين بالكسر معرب لانه
ليس في الكلام فعلين بالفتح ويقال سرقين (سطن) الاسطوانة معروفة والنون أصاية
وهو افعواله مثل أخوانه لانه يقال أساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلاوانة وهذا
يوجب أن تكون الواو زائدة والى بجنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يصح كاد يكون
وقال قوم هو أفعلانة ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لانه ليس في الكلام أفاعين وجر
أسطوان أى مرتفع وقال * جزي منى أسطوانا أعنقا * (سعن) السعن بالهمزة قرية
تقطع من نصفها وينبذ فيها وربعا السعن في كلالو وربعا جعات المرأة فيها غزلها وقطنها
والجمع سحنة مثل غصن وغصنة وقواهم ماله سحنة ولا مئة بالفتح أى شئ (سفن) السفن
ما يثبت به الشئ والمسفن مثله قال * وأنت في كنف المبرة والسفن * يقول النخعي
وقال ذو الرمة يخوف الرجل منها تاء كافرذا * كما يخوف ظهرا النعمة السفن
يعنى تنقص والسفن أيضا جلد أخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السفوف وسفنت
الشئ سفنا فشره قال امرؤ القيس

فجاء خنبا بسفن الارض بطنه * ترى التراب منه لازقا كل ملزق

وانما جاء متلبدا على الارض لئلا يراه الصبيد فينه فرمته وسفنت الريح التراب عن وجه
الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة
بيت حاتم طي وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعلة بمعنى فاعله كأنها
سفن الماء أى تقشره (سكن) سكن الشئ سكنوا السكينة وتوسكنه غيره تسكنوا
والسكينة الوداع والوفار وسكنت دارى وأسكنتها غيرة والاسم منه السكينة كما أن
العنبي اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة ومسكن بكسر
المكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل والبيت وأهل الحجاز يقولون
مسكن بالفتح والسكن أهل الدار قال ذو الرمة

فيا كرم السكن الذين تحموا * عن الدار والمستخاف المنبدل

وفي الحديث حتى ان الرمانة تشمع السكن والسكن بالتحريك النار قال الراجز

ألبأها الليل وريح به * الى سواد ابل وتله * وسكن نوقد في مظله

والسكن أيضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقول يجزم المكاف
وسكنين مصغرا حتى من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون
بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتسكن كما قالوا تدرع وتندل مثل تشجع وتعلم وكان
يونس يقول المسكين أشد حال من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقر أنت فقال لا والله بلى
مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذى ترده اللقمة والمقمة وانما المسكين الذى لا يسأل

ولا يظن له في عطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعول يستوي
فيهما الذكرو والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون أيضا وانما قالوا ذلك من
حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكينة بكسر الكاف منتر الرأس من
العتق قال بضرب يزيل الهمام عن سكتابه * ويطعن كتهاق العناهم بالهق
وفي الحديث استقر واعي سكتاكم فقد انقطعت الهجرة أى على مواضعكم ومساكنكم ويقال
أيضا الناس على سكتهم أى على استقامتهم عن البراء والسكين معروف يذكر ويؤث
والغالب عليه التذكير وقال أبو ذؤيب

يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا * قذالك سكين على الخلق حاذق

والسكون بالفتح حتى من الين وسكينة بنت الحسين عليه السلام والطرة السكينة منسوبة
اليها (سمن) السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان
وظهور وظهران قال امرؤ القيس ود كرمعزى له

فتملا بيتنا أقطا وسمننا * وحسبك من غنى شبع وري

وسمنت لهم الطعام أسمنه سمننا إذا التمه بالسمن وقال

عظيم التفارخ والخواصر أوهبت * له بحيرة سمونة وخير

والسمان ان جعلته بائع السمن أنصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت
القوم تسمينازوتهم السمن والتسمين في لغة أهل الطائف واليمن التبريد وأتى الحاج بسمنة
فقال للطباخ سمنها أى بردها والسمن خلاف المهزول وقد سمن سمنافهوسمين وتسمن مثله
وسمنه غيره وفي المثل سمن كابتك يا كلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء وأسمن الرجل
سلك شيئا سميناً وأعطى غيره واستسمنه عتده سميناً وجاءوا يستسمنون أى يطلبون أن يوهب
لهم السمن وقول الرازي

فيا كرتنا جفنة بطينه * لحم جزور غثة سمينة

أى سمونة من السمن لامن السمن والسمنى طائر ولا يقال سمانى بالتشديد قال الشاعر
نسي عقس من سمانى الاقبر الواحدة سمانة والجمع سمانيات والسمنية بنم السمين وفتح
الميم فرقة من عبدة الاضنام تقول بالتماسخ وتذكر وقوع العلم بالاخبار (سنن) السنن
الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال ابيض على سننك وبنك أى على
وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتخرج عن سنن الجبل أى عن وجهه وعن سنن الطريق
وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الرياح سنناتن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تحتلف
والسنة السيرة قال الهذلي

فلا تجزع من سنة أنت سمرتها * فأول راض سنة من يسيرها

والسنة أيضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا أحسن رعيته والقيام
عليها حتى كأنه صقلها قال المناقب

نبئت حصنا وجدا من بنى أسد * قاموا فوالوا حمانا غير مقروء

ضلت حلوقهم عنهم وغزهم * سن المعبدى فى رعى وتزيب

يقول يامعشر معذ لا يغرنكم عزكم وأن أصغر رجل منكم يرى الله كيف شاء فان الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلان آمنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال اذا أرسلوه في الرعي والخائ المسنون المتغير الممتن وسنة الوجه صورته وقال ذو الرمة

تريك سنة وجه غير موزقة * ملأ ليس بها خال ولا ندب

والمنون المصور وقد سنته أسننه سنا اذا صورته والمنون الملمس وحكى أن يزيد بن معاوية قال لا يسه ألا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبب بابتك فقال معاوية وما قال فقال قال هي زهرام مثل تولوة الغواص ميزن من جوهر مكنون فقال معاوية صدق فقال يزيد انه يقول

واذا ما نبت بها لم تجدها * في سناء من المكارم دون

قال صدق قال فأين قوله

ثم خاضرتهم الى القبة الخضراء تثنى في مرمر مسنون

فقال معاوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في أنفه ووجهه طول واستن الفرس قص وفي المثل استنت الفصل حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استنك والفعل بان الناقة مسالة وسنانا اذا طردها حتى تنوخها اليه فدها وسنت السكين أحده دته والمسن حجر يحد دبه والسنان مثله قال امرؤ القيس يصف الجنب * كصفح السنان الملبى النعيص والسنان أيضا سنن الرمح وجمعه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا كسكته والسنون شئ يستاك به والسن واحد الاسنان ويجوز أن يجمع الاسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسننها أي أمكنوها من المرعى وتصغير السن سنية لانها توث وقد يعرب بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل أي أبدأ الآن الحسل لا يسقط له سن أبدأ وقول الشاعر في وصف ابل أخذت في الدية

نجات كسن الظبي لم أر مثلها * سناء قتيل أو حلوبة جاتع

أي هي ثياب لان الثني هو الذي يلقى ثنيته والظبي لا نبت له ثنية قط فهو ثني أبدأ وسنة من نوم فصة منه والسنة أيضا السكة وهي الحديدية التي تنار بها الارض عن أبي عمرو وابن الاعرابي وسن القلم موضع البرى منه يقال أطل سن قلمك وسننها وحرف قطك وأسنها وأسنت الرجل كبر وأسنت سديس الناقة أي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى

بحقها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن

وأسنها الله أي أنبت لها والسناسن رؤس الحماله وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدة السنان وهي رمال مرتفعة تسقط على وجه الارض وسنت التراب صبيته على وجه الارض صباها لاحتى صار كالسنة وسن عليه الدرع يستنسا اذا صبا عليه وكذلك سنت الماء على وجهه اذا أرسلته ارسله الامن غير تفرق فاذا فرقت في الصب قلته بالسين المجعة وسنت الناقة سرتها سيرا شديدا والمسان من الابل خلاف الاقنا * (سين) السين حرف من حروف المجهم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سينعل وزعم الخليل أنها جواب لان أبو زيد من العرب من يجعل السين تاء وأنشد

يا قبح الله بنى السعلات • عمرو بن ربوع شرار الناس • ليسوا أعفاه ولا أيكات
يريد الناسب والأيكاس قال ومن العرب من يجعل الماء كافا وأنشد لرجل من حير
يا ابن الزبير طامع صيكا • وطامعنا ليكا • انضر بن بسم فناقف يكا
قال أبو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينة يريدون شعبية من شعبه وهو ذو ثلاث شعب وقوله
نعالى يس كقوله الموحـم في أوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن
المرسلين وطور سينا جبل بالشأم وهو طور أضيف الى سينا وهو شجر وكذلك طور
سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينية قال وقرئ طور سينا وسينا بالفتح
والكسر والفتح أجود في النحول لانه بنى على فعلا قال والبكر ردي في التحول لانه ليس في
في الفية العرب فعلا ممدود مكهور الا قول غير مصروف الا أن تجعله أنجيـا وقال أبو عـلى
انما لم يصرف لانه جعل اسم اللمعة

(فصل شين) (شأن) الشأن الامر والحال يقال لاشأن شأنهم أى لا فسد
أمرهم والشأن واحد الشؤون وهى مواصل قبائل الرأس وملة قاهها ومنها نجي الدموع
قال ابن السكيت الشانان عرقان يتحدران من الرأس الى الخاجين ثم الى العينين ويقال
اشأن شأنك أى اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت قصده وما شأنت شأنه أى لم أكرث له
(شنن) الشنن بالتحريك مصدر شننت كفه بالكسر أى خشنت وغلظت ورجل شنن
الاصابع بالتسكين وكذلك العضو قال امرؤ القيس

وتعطر برخص غير شنن كأنه • أساريع طي أو مساويك اسحل

وشننت مشافرا لابل من أكل الشوك (شجن) أبو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث
كانت قال الراجز

انى سأبدي لك فيما أبدى • لى شجنان شجن بنجد • وشجن لى ييلاد السند

والجمع شجون وقال

ذكرتـنى استأمن الوحش والتقت • رفاق به والنفس شتى شجونها

وقد شجننى الحاجة تشجننى شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع أشجنان وقد شجن
بالكسر فهو شاجن وأشجته غيره وشجنه أيضا أى أحرزته والشجن بالتسكين واحد
شجون الاودية وهى طرقها ويقال الحديث ذو شجون أى يدخل بعضه فى بعض والمشاجنة
واحدة الشواجن وهى أودية كثيرة الشجر وقال

لما رأيت عدى القوم يسلمهم • طلع الشواجن والطرفاء والسلم

وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
قال الشاعر

كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع • من دارم أحدا ولا من نهشل

والشجنة والشجنة عروق الشجر المتشبكة ويقال يبنى وبينه شجنة رحم وشجنة رحم أى قرابة
متشبكة وفى الحديث الرحم شجنة من الله أى الرحم مشقة من الرحمن يعنى انها قرابة
من الله عز وجل متشبكة كاشتباك العروق (شجن) شجنت السفينة ملائمتها قال الله

تعالى في الفلك المشحون وشحن البلد بالخليل ملائحته وبالبلد شحنة من الخليل أي رابطة ويقال
مترشحون شحنة أي يطردونهم ويشلهم ويكسوهم والشحنة العداوة وكذلك الشحنة بالكسر
وعدمشاحن وأشحن العصب أي تهبألكا ومنه قول أبي قلابة الهذلي

اذعارت النبل والتف اللقوف واذ سلوا السيوف وقد همت بأشحن

(شذن) شذن الغزال يشذن شد وناقوى وطلع قرناه واستغنى عن أمه وربما قالوا
شذن المهر فاذا أفردوا الشادن فهو ولد الطيبة وأشدت الطيبة فهي مشذن إذا شذن ولدها
والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشحن دنيات من النوق منسوبة الى موضع
بالين (شزن) الشزن بالتجريك الغاط من الارض قال الاعشى

تيمت قيسا وكم دونه • من الارض من مهمه ذى شزن

والشزن منال الطنب الناحية والجانب وقال ابن أحرر

ألا ليت المنازل قد بلينا • فلا يرمن عن شزن حزيننا

ويقال ما أبالي على أي شزنيه وقع أي جانبيه وشزن له أي اتصب له في الخصومة وغيرها
والشزن الأعياء والشزن الكعب يلعب به (شطن) الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل
الطويل والجمع الاشطان ووصف أعرابي درسا لا يحصى فتقال كأنه شيطان في أشطان
وشطنه أشطنه إذا شد دنته بالشطن وشطن عنه بعده وأشطته بعده ابن السكيت شطنه
يشطنه شطنا إذا خالفه عن يمينه وجهه وبششطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال
الناطقة نأت بسعاد عنك نوى شطون • فبانت والنواديب سارحين
والشيطان معروف وكل عات متمر من الانس والجن والدواب شيطان قال جرير
أيام يدعوني الشيطان من غزل • وهن يهرنني اذ كنت شيطانا
والعرب تسمي الحية شيطانا وقال الشاعر يصف ناقته

تلاعب منى حضري كأنه • تعجم شيطان بذى خروع فقر

وقوله تعالى طلعها كأنه رؤس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة أوجه أحدها أن
يشبه طلعها في قبحه برؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني أن العرب تسمي بعض
الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث انه ثبت قبح يسمى رؤس الشياطين
والشيطان بونه أصلية قال أمية يصف سليمان بن داود عليه السلام
أيما شاطن عصاه مكاه • ثم يلقي في السج والاعلال

ويقال أيضا انها زائدة فان جعلته فيعلا من قولهم تشبطن الرجل صرفته وان جعلته
من تشيطلم تصرفه لانه فعلا (شعن) اشعان شعره اشعينانا فهو ومشعان الرأس اذا
كان ثار الرأس أشعث (شفن) الاموى الشفن بالكسر الكيس العاقل وشفته
أشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بؤخر عينك فأناشافن وشفون وقال

حذار مر تقب شفون • وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفنت بمعنى وهو نظرت في
اعتراض وقال أبو عبيد هو أن يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمعجب منه أو
كالكاره له وأنشد للقطامي يذ كرابلا

وإذا شفق إلى الطريق رأيته * لهقا كشاكهة الحصان الابلق
 (شحن) أبو عبيد - يدقيل شحن اتباع له مثل وتخ ووعروهي الشقونة وقد قلت عطيته
 وشقنت بالضم وشقنتها أنا شقنتها إذا قللتها (شحن) شمن الماء - على وجهه
 وعلى الشراب فزقه عليه وقال مدرك بن حصن .
 يا كروا ناصك فأكبنا * فشق بالسلح فلما شنا * بل الذنابي عسا مينا
 ومنه قواهم شق عليهم الغارة وأشن إذا فزقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية
 شننا عليهم كل جرداء شطبة * بلوح تبارى كل أجرد شرجب
 والشمن قطران الماء وقال * يامن لدمع دائم الشنين * وماء شنان بالضم مبتفرق قال
 الشاعر أبو ذؤيب

بماء شنان زعزعت منته الصبا * وجادت عليه ديمة بعد وابل
 والماء الذي يقطر من قرية أو شجر شنانة أيضا والشق القرية الخلق وهي الشنة أيضا وكانها
 صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يفتقع لي بالشنان قال النابغة
 كأنك من جمال بني أقيش * يفتقع بين رجله بشن
 والشنان بالفتح البغض لغة في الشنان قال الاحوص
 وما العيش الا مائله وتشتهى * وان لام فيه ذوالشنان وفندا
 وتشنت القرية وتشانت أخلفت والتشن التشنج واليدس في جلد الانسان عند الهرم قال
 رؤبة
 وانعاج عودي كالشطيف الأشن * عند اقورار الجلد والتشن
 أبو عمرو وتشان الجلايس وتشنج وليس يخلق وشن حتى من عبد القيس وهوشن بن أنصى بن
 عبد القيس بن أنصى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشني وفي
 المثل وافق شن طبقة والشنون من الابل الذي ليس به زول ولا سمين والشنون في قول
 الطرماح * الذئب الشنون * هو الجامع لانه لا يوصف بالسمين والهزال والشنة الخلق
 والطبيعة قال الرازي * شننة اعرفها من أخزم * واستشن الرجل هزل قاله الخليل
 (شين) الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشايين المعاييب والمقايح وقول ابيد
 يشين صحاح البديع كل عشية * يعود السراة عند باب شجيب
 يريد أنهم يتفخرون ويخطون بقسيهم على الارض فكانهم شاتوها بتلك الخطوط والشين
 حرف من حروف المعجم

(فصل الصاد) (صبن) الاصمى يقال صبنت عنا الهديبة أو ما كان من معروف
 تصبن صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن كاثوم

صبنت الكأس عنا أم عمرو * وكان الكأس مجراها اليمينا
 وإذا سوى المقامر الكعيبين في الكف ثم ضرب بهما قبل قد صببن ويقال له أجل ولا
 تصبن والصابون معروف (صحن) صحت بين القوم أصلحت وصحته صحت أي ضربته
 وناقصة صحت عن أبي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العن العظيم يقال صحت
 إذا عطيت شيأ فيه والصحن طبيت وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الرازي

سامرني أصوات صخ ملهيه • وصوت صحنى قينة مغنيه
والصحناء بالكسر ادا م يتخذ من السمك يمدو بقصر والصحناء أخص منه (صحن)
الصيد ناني الصيد لاني والصيد ناني أيضا دوية قال أبو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الارض
وتعنيه ويقال له الصيدن أيضا قال كثير يصف ناقته
كانت خليقي زورها وورساها • بنى مكويين ثلما بعد صيدن
والصيدن الملك قال رؤبة • انى اذا استغلق باب الصيدن • (صحن) الصعوت الظلم
بكسر الصاد وتشديد النون (صحن) الصحن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع
أصقان والصحن بالهم وعاء من آدم مثل السفرة يستقي بها وقال الفراء هو شئ مثل الركوة
يتوضأ فيه قال جحر النقي الهذلي يصف ماء ورده
نخضت صحنى في جبه • حياض المدابر قد حاءطوا
وقال أبو عمر والصحن خريطة تكرر للراعى فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال
ساعدة بن جؤنة

معه سقاء لا يفرط حله • صحن وأخراس لحن ومسأب
وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصى وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الرجل قدر ما يغمرها
والصافن من الخيل القاتم على ثلاث قوائم وقد أقام الاربعة على طرف الجافة تقول صحن
الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كذا اذا صليت خلفه فرفع
رأسه من الركوع فشا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه أى قنا صافين أقدامنا وصفين موضع
كانت به وقعة بين علي ومعاوية رضى الله عنهم ما والصافن عرق الساق (صحن) الصن
بالكسر بول الوبر وهو من جنس جذا قال جرير

تطلى وهي سبعة الممرى • يصن الوبر تحسبه ملايا
والصن أيضا يوم من ايام العجوز والصن أيضا شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والصنان دفر
الابط وقد أصن الرجل أى صار له صنان وأصن اذا شمع بأنفه تكبرا وقال
أبلى تأكلها مصنا • ومنه قولهم أصنت الناقة اذا حلت فاستكبرت على الفعل الاسمى
فلان مصن غصبا أى تمتلى غصبا • (صون) صنت الشئ صونا وصيانا وصيانة فهو
مصون ولانتهل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد فسرناه في دوف
وجعات الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه أيضا وهو وعاءه الذى يصان فيه
وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجى أو حنى قال النابغة

وما حاولت ما بعد خيل • يصون الورد فيها والكميت
وأما قوله فاوردته بطن الاتم شعنا • يصن المشى كالحمل التوام
فلم يعرفه الا سمى • وقال غيره يمين بعض المشى ويقال يتوجين في المشى من حنى والصوان
بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصوانى الاوانى منسوبات اليه
(فصل الضاد) (ضأن) الضائن خلاف الماعز والجمع الضأن والمعز مثل راكب
وركب وسافر وسفرو ضأن أيضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فاعيل مثل غاز

وغزى والانشى ضائقة والجمع ضوائى وأضأن الرجل **ك**ثر ضائنه **(ضبن)** الضبن بالكسر ما بين الابط والكتف وأقول الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن وأضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل أيضا عياله وكذلك الضبنة يفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن أى ضيق والمضبون الزمن ويثبته قلب الباء من الميم **(ضجن)** الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى * كذا لقاه من هضبات الضجن * وكذلك قول ابن مقبل تؤتم السير للضجن * والحساء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة **(ضزن)** الضيزن الذى يزاحم أباه فى امرأته قال ثوس

والفارسية فيهم غير منكورة * وكلامه لا يبينه ضيزن سلف

ويقال الضيزن الذى يزاحم عند الاستقاء فى البر وضيزن اسم صنم **(ضغن)** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وضغنا فى القوم واضطغنوا انطوا وعلى الاحقاد واضطغنت الشيء اذا أخذته تحت ضغتك وأنشد الأحرر * كأنه مضطغن صبيبا أى حامله فى حجره وقال ابن مقبل

اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها * ومرفق كرتاس السيف اذ شفا

وفر من ضاغ لا يعطى ما عنده من الجوى الا بالضرب قال الشماخ

كما قومت ضغن الشمس المهاجر * واذا قبل فى الناقة هى ذات ضغن فانما يراد نزعها الى وطنها قال الخليل ويقال للنحوص اذا وجمت فاستصعبت على الجلباب انها ذات شعب وضغن وقناة ضغنة أى عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغنى الى فلان أى ميل الى **(ضن)** ضن البعير برجله خبطهم واضغن بغائطه رعى به وضغن على ناقة حمل عليها أبو زيد وضغنت الى القوم أضغن ضغنا اذا أتيتهم تجلس اليهم وضغنت الرجل اذا ضربت برجلك على حجره واضغن هو اذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضغنت بالانسان الاوض اذا ضربته به والضغن على وزن الهجف الاحق من الرجال مع عظم خاق والضيفن ذكرناه مع الضيف **(ضمن)** ضمنت الشيء ضمنا كقلت به فأنا ضامن وضمين وضمنته الشيء ضمينا فتضمنته عني مثل غرمته وكل شئ جعلته فى وعاء فقد ضمنته اياه والمضمين من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمين من البيت ما لا يتم معناه الا بالذى يليه وفهمت ما ضمنه كباك أى ما اشتمل عليه وكان فى ضمنه وأنفذته ضمن ككاتبى أى فى طبعه والضمينة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان أربعة أشهر أى مرضه ورجل ضمن وهو الذى به الزمانة فى جسده من بلاء أو كسرا أو غيره وأنشد الأحرر ما خلقتى ذات بعدكم ضمنا * أشكو اليكم حوة الالم

والاسم الضمن والضمان قال ابن أحرر وكان قد سبق بطنه

الىك اله الخلق أرفع رغبتى * عبا اذا وخوفا أن تطيل ضمنا

والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن أى زمن مبتلى وفى الحديث من اكتب ضمنا بعنه الله ضمنا أى من كتب نفسه فى ديوان الضمى أى الزمنى والضامنة من الضميل ما تكون فى القرية وفى الحديث انه عليه الصلاة والسلام كتب لخارثة بن قطن وم بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من الضل فاذا ضاحية هى

الظاهرة التي في البر من الفحل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها
أصنافهم وقرائهم من الفحل والمضامين ما في أصلا ب الفحول ونهى عن بيع المضامين
والملاقيح (ضنن) ضننت بالشئ أضن به ضنا وضنانه إذا بخلت به فاناضنين به قال القراء
وضننت بالفتح أضن لغة وقول قعنب ابن أم صاحب

مهلاً أعاذل قد جرت من خلقي * أنى أجود لأقوام وإن ضننوا

يريد ضننوا فأظهر التضعيف ضرورة وفلان ضننى من بين إخوانى وهو شبه الاختصاص
وفي الحديث أن لله ضننا من خلقه يحبيهم في عافية ويحبهم في عافية وهذا على مضنة ومضنة
بكسر الصاد وفتحها أى نفيس بما يضن به وضنة قبيلة والمضنون الغالية وأنشد نعلب
قدأ كنبت يد الله بعد اللين * وبعد دهن البان والمضنون • وهما بالصبر والمرون

(ضون) الضيون السنور المذكور والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد
وإنما لم تدغم في الواحد لأنه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل
وفارهايينا وميتاوسيدا وجيدا وقال سيبويه في تصغيره ضيين فاعله وجعله مثل أسيد وان
كان جمعه أساود ومن قال أسيد في التصغير لم يمنع أن يقول ضيون

(فصل الطاء) (طبن) الطبن بالتحريك القطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن
له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطبن أى فطن حاذق وطبنت النار دقنت الملائكة
قطنة وأذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الطفرة وطأمنها والمطبين مثل المعلمين يقال
أطبأن مثل الطمأن وما أدرى أى الطبن هو بالتسكين أى أى الناس هو والطبنة لعبة يقال
لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وأنشد أبو عمرو

تدككت بعدى وألهمت الطبن • وضم نغدي في الخبر أبو الجرن

(طجين) الطجين والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء والجيم لا يجتمعان
في أصل كلام العرب (طحن) طحنت الرشي طحن وطحنت أنا البر والطحن المصدر
والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الأفعى ترحت واستدارت فهي مطحان قال الشاعر
بحر شاء مطحان كأن غيجهما • إذا ذرعت ماء هريق على حجر

والطاحونة الرشي والطواحن الأضراس والطحانة والطحون الأبل الكثرية والطحون
الكتيبة طحن ما قيمت والطحن دوية وقال جندل

إذا رأيت واحداً أو في عين • يعرفني أطرق أطراق الطحن

والطحان أن جعلته من الطحن أجريته وإن جعلته من الطح أو الطحا وهو المنبسط من
الأرض لم تجره (طعن) طعنه بالرخ وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول
يطعن أيضا طعنا وطعنا وقال أبو زيد وأبى ظاهر الشامة إلا • طعنا ما قول ما لا يقال
وطعن في المغارة يطعن ويطعن أيضا أى ذهب قال

وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى إذا خفق الجرح

وقال حميد بن نور وطعنى البك المليل حضنيه اننى • لتلك إذا هاب الهدان فعول
قال أبو عبيدة أراد وطعنى حضنى الليل البك والفرس يطعن في العنان إذا مده وتشتا

في السير قلل لبيد ترقى وتطعن في العنان وتلتحي • ورد الحمامة إذا جت حمامها
 أي كورد الحمامة والفراء يميز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن لعدو وهم
 مطاعين وتطاعنوا في الحرب والطعنوا على اقتبلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعنا يهني
 في أعراض الناس والطاعون الموت الوحشي من الوباء والجمع الطواعين (طعن) الطمان
 الرجل اطمئنانا وطمانينة أي سكن وهو مطمئن إلى كذا إذا اطمأن إليه واطمان مثله على
 الابدال وتصغير مطمئن طمئنت فحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير
 طمانينة طمئنت فحذف إحدى النونين لأنها زائدة وطمان ظهره وطمانه بمعنى على القلب
 وطمانت منه سكنت (ظنن) الظنين صوت الذباب والطست والبطسة ظنن إذا صوتت
 وأطننت الطست فطنت وطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبه
 الواحدة من الحزمة طنة وضربه فأطن ساقه أي قطعها يرا بذلك صوت القطع (ظنن)
 الطين معروف والطينة أخص منه وطينت السطح وبعضهم يشكره ويقول طننت السطح فهو
 مطين وأنشد

فأبقى باطلاً والجد منها • كد كان الدرأبنة المطين

والطينة الخلقة والجليلة يقال فلان من الطينة الأولى وطمان فلان كآبه ختمه بالطين ابن
 السكيت طانه ألقه على الخير وطامه أي جبله عليه وأنشد • ألا تلت نفس طين فيها حياؤها
 ويروى كان ويرم طان ومكان طان وأرض طانه كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد

(فصل الظاء) (ظعن) ظعن أي سار ظعننا وظعننا بالتحريك وقرئ بهم ما قوله تعالى
 يوم نلعنكم وأظعنهم سيره والظعينة الهودج كانت فيه امرأة أو لم تكن والجمع ظعن وظعن
 وظعائن وأظعان أبو زيد لا يقال جول ولا ظعن إلا لابل التي عليها الهودج كان فيها نساء
 أو لم يكن وهذا بعير تظعنه المرأة أي تركبه وهو تفتعله والظعينة المرأة مادامت في الهودج
 فإذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كلثوم

فتى قبل التفزق يا ظعينا • فخبرك البقيين وتخبرينا

أراد يا ظعينة الكسائي الظعون البعير الذي يعمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشتبه
 الهودج قال كعب بن زهير له عنق تلوى بما وصلت به • ودخان يشتقان كل ظعان

(ظنن) الظن معروف وقد يوضع موضع العلم قال دريد بن الصمة

فقلت لهم ظنوا بأني مدح • سراتهم في الفارسي المصد

أي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا يالك
 تضع المنفصل موضع المتصل في الكتابة عن الاسم والخبر لانهم ما منفصلان في الاصل لانهما
 مبتدأ وخبر والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واظنه بالطاء
 والظاء إذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي عليه السلام يظن في قتل عثمان وهو
 يفتعل من يظن فأدغم قال الشاعر

ولا كل من يظنني أنا معتب • ولا كل ما يروى علي أقول

والظننى أعمال الظن وأضله التظنن أبدل من إحدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعفه
 ومأفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان أي معلوم منه

قال النابغة فانك عامر قد قال جهلا * فان مظنة الجهل الشباب
 ويروي السحاب ويروي مطية والذين الظنون الذي لا يدري أية ضيه آخذه أم لا. والظنون
 الرجل السيئ الظن والظنون البئر لا يدري أفيها ماء أم لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى
 ما جعل الجملد الظنون الذي * جنب صوب اللجب الماطر
 مثل الفراق اذا ما طما * يقذف بالبوصى والمماهر

(فصل السين) (عين) نسبر عين مشد النون أى عظيم وكذلك الجمل الضخم وعيني
 مثله ملحق بشعلى بيا اذا وصلته نوات والانتى عيناة والجمع عينايات قال الراجز
 هان على عزة بنشد الشحاج * مهوى جنال مالك فى الادلاج

بالسير أرذاه وجيف الحجاج * كل عبنى بالعلوى هجهاج * بحيث لا مستودع ولا ناج
 (عثن) العثن الدخان وجهه معا عواثن ودواثن وكذلك العثن ولا يعرف لها نظير وقد
 عثت النار عثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثت قوبي بالبحر عثينا
 والعثون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالو المنرق الرأس مفارق
 وعثنون الريح والمطر أو لهما أبو زيد العثانين الماطر بين الصحاب والارض مثل السبل
 واحدها عثنون (عجن) العجين معروف وقد عجنت المرأة تعجن عجنا واعتجنت أى اتخذت
 عجينا وعجنت الناقة أيضا اذا ضربت الارض يديها فى سنيها رهي عاجني وعجن الرجل
 اذا مضى معتهدا يديه على الارض من الكبر قال

فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا * وشتر خصال المرء كنت وعاجن

وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمعت فهي عجنة وعجنا وبغير عجن أى مكنت عجنا والعجان ما بين
 الخصية والفمعة والعجن ورم يصيب الناقة بين حياها ما يوردها ورما عفاقلا يقال ناقة عجنا
 بينة العجن والعجان الاسحق عن الخليل (عطن) العطن الناقة الشديدة والمرأة الحقا
 واللام زائدة (عجهن) العجها بن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجهاة بالفتح قال
 الكميت ونصب القدر ومنممرات * ينازعن العجهاة الرثينا

يريد جمع الرثة والمرأة عجهاة وقد تعجهن (عدن) عدت البلد فوطئته وعدت الابل بمكان
 كذا الرمث فلم ترح ومنه جنات عدن أى جنات اقامة ومنه سمى المعدن بكسر الدال
 لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شئ معدنه والعدان الناقة المقبحة فى المرحى
 وعدن بلد بالعين وعدان البحر بالفتح ساحله وأما قول ابيد

ولقد يدعى لم صبحي كلهم * بعدان السيف صبرى ونقل

فيقال أراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعيدان النخل الطوال
 وقد ذكرناه فى الدال وأنشد أبو عبيدة لابن مقبل

يهرزن للمشى أو صلا منعمة * هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا

وعيدان بن أذا أبو معدن والعدينة رقة فى أسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدن اذا
 قطع أسفله ثم خرز رقة وقال والقرب ذا المدينة الموءدة والعديانات الفرق من الناس
 (عرن) عرنين كل شئ أوله وعرنين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين

وهو أول الالف حيث يكون فيه الشحم يقال هم شم العرائن والعرائنة بالقسم ما يرتفع في أعلى الماء من غوارب الموج قال عدى بن زيد العبادي يصف طوقان نوح عليه السلام كانت رياح وماء ذو عرائنة • وظلمة لم تدع قفا ولا خلا

الاصمعي العران العود الذي يجعل في وتره أنف البختي وقد عرنت البعير أهرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها وبشدة فيه الخطاف وريح معرنا إذا سمر سنانها بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عارئة أي بعيدة والعرين جسارة في رجل الدابة فوق الرسخ من آخره والشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير أيضا يعرنا عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيحتك منه ويرجى بركه إلى أصل شجرة واحدة كما قال ودواؤه أن يحرق عليه الشحم وعريته بالضم اسم قبيلة ورط من العريين ارتدوا فقتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والعريين والعريسة مأوى الأسد الذي يأفقه يقال ليث عرين وليث عريسة وليث غابة وأصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم ويفسد

وشمة الأطراف رخص عرينها وعرين أيضا بطن من غنم وعريسة مصغرة بطن من بجيلة وقال جرير عرين من عريسة ليس منا • برئت إلى عريسة من عرين

والعرية بالكسر الصريع الذي لا يطاق وعرمان اسم جبل بالجانب دون وادي القرى إلى قيد وسقاء معرون دبغ بالعرية وهو خشب الطمع وهو شجر أبو عمرو والعرية عروق العرثن (عرب) العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عريته إذا أعطيته ذلك (عرث) العرث بت يدبغ به قال الخليل أصله عرثن مثل قرنفل حذفت منه

النون وترك على صورته ويقال عرث مثل عرفج وأديم معرثن أي مدبوغ بالعرثن وعريتناات موضع وقد ذكرنا صرفة في عرفات (عرجن) العرجون أصل العروق الذي يعوج وقطع

منه الشماريح فبقي على النخل يابس أو عرجنه ضربه بالعرجون (عرهن) جل عراهن أي عظيم مثل عراهم (عسن) العسن تجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر

إذا فجع فيها الكلال وعسنت ودابة عسن أي شكور والعسن بالضم الشحم القديم مثل الاسن وأعسان الشيء آثاره ومكانه وعسن فلان أباه أي نزع إليه في الشبه وعسنت الشيء تطلبت

أثره ومكانه (عشن) عشن واعتشن أي قال برأيه ويقال العشانة أصل السهفة وبها كنى أبو عشانة (عشزن) العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانتى عشوزنة وقال جرير

كأنوم يصف قناة عشوزنة إذا غمزت أرنت • تشج قفا المشقف والجيشا

(عطن) عطنت الجلد أعطنه عطنافه ومعطون إذا أخذت علق وهو نبت أو فربا وملها فأقيت الجلد فيه وغمته ليتفصح صوفه ويسترخى ثم تلقيه في الدباغ وعطن الالهاب بالكسر

يعطن عطنافه وعطن إذا أنتن وسقط صوفه في العطن وقد انعطن الالهاب والعطن والمعطن واحد الأعطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب فلا يجد منل فإذا

استوفت ردت إلى المراعي والأظلماء وعطنت الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا إذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت الابل بعطن أي بركت قال كعب بن زهير

بأن لا دخال وأن لا عطونا وقد أعطتها أنا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم

ومعظمها مزابها حول الماء وأعطن القوم أى عطنت اباليهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب الذراع وأعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فردّه الى العطن ينتطريه قال
 لبيد عافنا الماء فلم يعطنهما • انما يعطن من يرجو العال

(عفن) شئ عفن بين العفونة وقد عفن الجبل بالكسر عفا بلى من الماء (مكن) المكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع مكن وأمكن وتمكن البطن اذا صار ذا عكن ونم عكن بالضمريك أي كثيرة وقد يسكر قال • وصبح الماء بورد عكن • (علن) العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعن علونا وعلن الامر بالكسر يعن علنا سكا ابن السكيت وأعلسته أنا اذا أظهرته والعلان المعلنة ورجل علنة يسر بستره وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب اذا علنوته (علطن) العطن الناقصة المكتنزة اللحم ويقال فونة زائدة والعطن المرأة الماجنة (عن) عن بالمكان أقام به وعان مخفف بلد وأما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد وعن الرجل صار الى عمان (عن) عن لي كذا يعن ويعن عنتا أي عرض واعترض يقال لا أفعله ما عن في السماء نجسم أي ما عرض ورجل معن عز يض وامرأة معنة والمعن أيضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشبه الرجال وهو فعيل بمعنى مفهول مثل خريج وعن الرجل عن امرأته اذا حاكم القاضي عليه بذلك أو منع عنه بالسحر والاسم منه العنة والعنة أيضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى • ورطب يرفع فوق العن والعنان للفرس والجمع الأعنة والعنان أيضا المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن جبلاء ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان أن يشترك في شئ خاص دون سائرهم والهما كأنه عن لهما شئ فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي

وشاركنا قريشا في تقاها • وفي أحسابهم اشرك العنان

بما ولدت نساء بن هلال • وما ولدت نساء بن أبان

وعنانا أن تفعل كذا على وزن قصار الك أي جهدا ونجاة كانه من المعانة من عن يعن أي اعتراض وعنت الفرس حبسته بعنانه وأعنت اللجام جعلت له عنانا والعنينة مثله وعنت الكتاب وأعنته لكذا أي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة القصيدة وقال أنس بن ضب بن معاوية بن كلاب وهو جاهلي • لمن طلل كعنوان الكتاب وقد يكسر فيقال عنوان وعنوان وعنوان الكتاب أعنونه وعنت الكتاب وعنيتة أيضا أبدلوا من إحدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المقدمة في السير وقولهم أعطيتهم عين عنة أي خاصة من بين أصحابه ورأيتهم عين عنة أي الساعة من غير أن طلبته وأعنت بعنة ما أدري ما هي أي تعرضت لشيء لا أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة أيضا وأعنان السماء صفائحها وما اعتراض من أقطارها وكأنه جمع عن قال يونس ليس لمنة قوس البسان بهما ولوحك يافوخه أعنان السماء والعانة تقول عنان السماء والعننة في عجم أن تجعل الهمة عينا تقول عن في موضع أن قال ذوالرمة أعن ترعت من خرقاء منزلة • ماء الصباية من عينيك مسجوم

وأما عن مخففة فمعناها ما عد الشيء تقول رميت عن القوس لأنه لم يبق ما قد دفع به - مع عنها
وعداها وأطعمه عن جوع لأنه جعل الجوع منصرفاً به تاركاً له وقد جاوزه وتقع من موقهها
الآن عن قد تكون اسماً يدخل عليه حرف جر لأنك تقول جئت من عن يمينه أى من ناحية
يمينه قال القطامي فقلت للركب لما أن علاهم * من عن يمين الحبلى نظرة قبل
وانما بيت اضارعتا للعرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال الحرث بن عباد
لقت حرب وائل عن حبال * أى بعد حبال وقال امرؤ القيس
نؤوم الضحى لم تنطق عن تفضل * ورجا وضعت موضع على كما قال
لام ابن عمك لا أفضلت في حسب * عني ولا أنت ديانى قنضوني

(عون) العوان النصف في منهن من كل شيء والجمع عون وفي المنسل لا تعلم العوان الخمرة
وتقول منه عونت المرأة تعوي بنا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة
بعد مرة كأنهم جعلوا الأهل بكراً وبقرة عوان لا فارض مسنة ولا بكر مسنة غير ذلك
والعون الظهير على الأمر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة
ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل

بشئ الزمى لأن لا نلزمته * على كثره الواشين أى معون

يقول نعم العون قولك لا في رد الشاة وان كثروا وقال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام
مفعول بواحدة وقد فسرناه في مكرم وتقول ما أخطاني فلان من معاربه وهو جمع معونة ورجل
معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فأعاني وعاونني وفي الدعا رب أعني ولا تعن
على وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضاً واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحت ما في تعاونوا
لأن معنهما واحد ففي عليه ولولا ذلك لاعتلت والمعاونة من النساء التي طعنت في السن
ولا تكون إلا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب
واستعان فلان - لحاق عاتيه وعانة قرية على القرى تنسب اليها الخربة يقال عانية قال زهير
من خمر عانة ما بعد أن عتقا * وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف
عانات كالتقول في عرفات وأذرعات (عهن) العاهن واحد العواهن وهي الصفات
للواتي يلين القلب في أغصه أهل الجحاز وأما أهل الجحذ فبفسه وهن بالخوافي ومنه سمي جوارح
الإنسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهن عواهن النخل تعهن بالضم أى
يسق ويرى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ أبو عبيدة العهن الصوف
والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عهن مال إذا كان حسن القيام عليه وأعطاه من
عاهن ماله وآمنه أى من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير

ديار ابنة الضمري إذا حبل حبها * متين واذم عروفاً للعاهن

وعهن بالمكان أقام به (عين) العين حاسة الرؤية وهي ونشئة والجمع أعين وعيون
وأعيان قال يزيد * دلاس كأن عيان الجراد المنظم * وتصغيرها عينة ومنه قيل
ذو العينين للجاسوس ولا تقل ذوالعينتين والعين عينا والماء عين الركة ولكل ركة
عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عينا الشمس والعين الدينار والعين المال

قوله قال زهير في نسجته قال
الاختل
من خمر عانة ينصاع الفرات لها
في جدول صخب الآذى مزار
اه

الناض والعين المديبان والباسوس ولقيته عين عنه اذا رأته عينا فاولم يرك وفعلت ذلك حمد
عين اذا تعمدته بجذويقين قال امرؤ القيس

أبلغنا في الشويغرائي • حمد عين قلدهن حريما

وكذلك فعلته حمد اعل عين قال خضافي بن نوبة السلمي

وان تلك خيلي قد أصيب صبيها • فعمد اعل عين تيمت مالكا

ولقيته أول عين وأول عاتنة وأدنى عاتنة أي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء
نفسه يقال هو عيننا وهو وبطينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه
فواره ولا اطلب أثرا بعد عين أي بعد معاتنة وعاتنة بنى فلان أموالهم ورعيانهم وما بها
عائن وكذلك ما بها عين أي أحد وبلد قليل العين أي قليل الناس والعين ما من عين قبله
العراق يقال نشأت السهابة من قبل العين والعين مطرا أيام لا يقيح ويقال اقيته أول عين
أي أول شيء وأسود العين جبل وقال الفرزدق

اذا زال عنكم أسود العين كنتم • كراما وانتم ما أقام الأثم

ورأس عين بلدة وعيون المقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم سراهم
وأشرافهم والاعيان الاخوة شراب واحد وآم واحدة وهذه الاخوة تسمى العمانية وفي
الحديث اعيان بني الامية يوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا
وقول الخجاج لعن اعينك أكبر من أم دل يعني شاهدا ومنظرك أكبر من منك والعين
حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين أي هو كالمبدل ما دمت تراه فاذا غبت فلا قال
ومن هو عبد العين أماناؤه • فخلوا أمانا غيبه فظنون

ويقال أنت على عيني في الأكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال
بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقا عين ومتعين قال
رؤبة • ما بال عيني كالشعيب العين • وتعين الرجل المال اذا أصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه
بعينه وحفرت حتى عنت أي بلغت العيون والماء معين ومعينون وأعنت الماء مثله وعان
الدمع والماء عينا نابا لتحريك أي سال وشرب من عائن أي من ماء سائل وعنت الرجل
أصبته بعيني فأنا عائن وهو معين على القص ومعينون على القيام قال الشاعر في القيام

قد كان قومك يحب بونك سيدا • وأحال أليك سيدا معينون

وتعين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القرية اذا أصيبت فيها ماء لتنفخ عيون الخمرزق قد
قال جرير

بلي فارفض دمك غير نزر • كما عينت بالسرب الطبايا

والعين الدور الوحشي قال جابر بن حريش

ومعينا يحوى الصور كانه • مقهوط قطم اذا ما بررا

وعينت اللواؤة ثقبته او عينت فلانا أخبرته بمساويفه في وجهه وعينت الشيء عيانا اذا رأته
بعينك وابتاع عيان خيطان يخطان في الارض بزجرهم ما الطير اذا علم أن القاصي يفوز قدحه
قبل جرى ابتاع عيان والعيان حديدة تكون في متاع القدان والجمع عين وهو فعل فنقلوا لان
البهائم أخف من الواو والعين بالتحريك أهل الدار وقال الرازي
تشرب ماني وطها قبل العين • وجاء فلان في عين أي في جماعة وقال جندل

اذا رآني واحدا أوفى عين • يعرفني أطرق اطراق الطمن

ورجل أعين واسع العين بين العين والجمع عين وأصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور أعين والبقرة عينا والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنفسه وعينة المال أيضا خياره مثل العينة وهذا قوب عينة اذا كان حسنا في امرأة العين واعتان فلان الشيء اذا أخذ عينه وخياره واعتان لانا فلان أي صار عينا أي ربيته ورعا قالوا عان علينا فلان يعين عيانه أي صاراهم عينا ويقال اذهب فاعتني لي منزلا أي ارتده

(فصل الثين) (غن) الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتعريب في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اخذته بوقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه بالكسر اذا انقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانه وقد ذكرنا عرابه في سفة بسفة والغبيضة من الغبن كالشعفة من الشتم والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ايوم القيامة لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار والمغابن الارتفاع وغبت الثوب والطعام مثل خبت وقد ذكر (غنن) اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان

وقامت ترائبك مغدودنا • اذا ماتت ربه آدنا

واغدودن الثبت اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ربه والشباب الغدائي الغض قال رؤبة • بعد غدائي الشباب الابله والغدن الاسترخاء والفترة قال الفلاح "ولم تضع أولادها من البطن • ولم تصبه نعة على غدن وغدانة حتى من يربوع قال الاخطل

واذكر غدانة عدا ما مرغة • من المطلق تبني حولها الصير

(غرين) الغرين مثال الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا أو يابس وكذلك الغريل وهو مبدل منه والغرن الذكر من العقبان (غنن) الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى

غدا بتليل كيجزع الخصاب حر القذال طويل الغسن

الواحدة غسنة وغسنة قال

بيننا القلق يخطب في غسناته • اذ صعد الدهر الى عفراته • فاجتاحتها بشفرتي مبراته

هكذا روية ابن كيسان والقيسان جذة الشباب وزعمته ان جعلته فيعلا فلهوم من هذا الباب وغسان اسم ما نزل عليه قوم من الازد فتسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط المولود وقال غسان اسم قبيلة (غنن) الغسن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته أي قطعه وأبو الغسن كنية بجي (غنن) غصنت الرجل غصنا حبته يقال ما غصنت هنا أي ما عاقلنا وأغصنت السماء دام مطرها والتغصين التشجيع يقال غصنته فتغصن والتغصين أيضا الرجاء والغصن والغصن واحد الغصون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرها والمغاضنة مكاسرة العينين وغصن العين جلدها الظاهرة ويقال للعبد وراذا ألبس الجدرى جلده أصبح جلده غصنة واحدة وقد يقال بالباء (غنن) غنمت الجلد أغنمته بالضم أي غنمته ليمتسخ عنه صوفه فهو غنن وخنبل وكذلك القرا اذا فعلت

به ذلك ليدرك (غن) الغنة صوت في الخيشوم والافق الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال غلبى أغن وواد أغن أى كثير العشب لانه اذا كان كذلك أغنه الذبان وفي أصواتها غنة ومنه قيل لا قرية ~~الغنية~~ الغنية أهل والعشب فناء وأما قولهم واده غن فهو الذي صار فيه صوت الذبان ولا يكون الذبان الا في واد تنحب معشب وأغن السقاء اذا امتلأ وأغن الوادى فهو غن (غن) الغين العطش تقول منه غفت أغين وغات الابل مثل غامت والغين لغنة في الغيم قال يصف فرسا

كأنى بين خافيتى عقاب • أصاب حمامة في يوم غين
وغين على كذا أى غطى عليه ومنه الحديث أنه ليغان على قابي وأغان الغين السماء أى البسها قال رؤبة

أمسى بلال كالريح المدجن • أمطرقى أكاف غيم مغبين
فأخرجه على الاصل والعين حرف من حروف المعجم والغنية بالكسر مسال من الجيفة وغانت نفسه تغين غنت أبو عبيدة الاغين الاخضر الى السواد وشجرة غينا أى خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغنية الشجره مثل الغيضة قال أبو العباس الغنية الاشجار الملتفة بلاما فاذا كانت بعامه فهي غيضة

(فصل لغاء) (فتن) التننة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا أدخلته النار لتظهر ما جوده ويدار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى المصانع الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهم الماء والشجر ويتعاضدون على الفتان يروى بفتح الفاء وسعها من رواء بالغ فهو واحد ومن رواء بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتان الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين أى فضة محرقة ويقال للحرقة فتين كأن حمارتها محرقة وافتن الرجل وقتن فهو مفتون اذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وقتنا فتونا والغنون أيضا الافتنان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فائن أى مفتن قال الشاعر

رخيم الكلام قطيع القيام أمسى فوادى بها فائنا

وقتته المرأة اذا دلهته وافتنته أيضا وأنشد أبو عبيدة لا عشي هم دان

ان فتنتنى فهي بالامس افتنت • سعيدا فأمسى قد قلا كل مسلم

وأ نكر الاصمعي افتنت بالالف والفتان المضل عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بفتنين من افتنت وأما قوله تعالى بأبكم المفتون فالباء زائدة تازيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمفتول والمجروح والمهلوف ويكون أبكم مبتدأ والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره كقوله هم عن مرورك وعلى أيهم نزول لان الاول في معنى الطرف وفتنته فتيتنا فهو مفتن أى مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من آدم قال لبيد

فتنت كفى والفتان وغرقى • ومكانهن الكور والنسعان

(عن) الغيبن السذاب (فدن) الفدن القصر والقدان آلة الثورين للحرث وهو فعال

بالتشديد وقال أبو عمرو هي البقرة التي تحترق والجمع المقدادين مخفف (فرن) القرن الذي
يخبر به القرني وهو خير غليظ نسب إلى موضعه وهو غير التنور قال الهذلي

فقاتل جوعهم بمكالات • من القرنى برعها الجليل

ويروى نقابل بالباء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل القرنية الجراء (فرن) فرتنا
مقصور اسم امرأة والعرب تسمى أمة فرتنا وفرتنا أيضا قصر عمرو الرود كان أبو خازم قد
حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له هزار مرد (فرجن) الفرجون المحسة
وقد فرجت الدابة أي حسنتها (فرن) الفرس من البعير بمنزلة الحافر من الدابة ورعا
استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنهم من فرست وقد ذكر (فرعن) فرعون
أقرب الوليد بن صعب ذلك مصر نوكل عات متمرد فرعون والعشاة الفراعنة وقد فرعن وهو
ذو فرعة أي دهاه ونذكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة (فطن) الفطنة كالفهم
تقول فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالفتح فطنة وفطانة وفطانية
والمفطنة مفاعلة منه (فكن) التمكن التقدم على ما فات (فنن) الفن واحد الفنون
وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون
واقفن الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاءه بالأفانين وهو مثل اشتق قال أبو ذؤيب

فاقن بعد عام الورد ناجية • مثل الهراوة بكر اثنين أبلد

والفن الطرد تقول فننت الأبل أي طردتها قال الأعشى

وليس قد هضمت وطال جراؤده • ونشأن في فن وفي أذواد

وقد قبرناه في باب السين والفن جمعه أفنان ثم أفانين وهي الأعصان وقال الرازي يصف
رحى • لها زمام من أفانين الشجر • وشجرة فناء أي ذات أفنان وفنواه أيضا على غير قياس
وقول الرازي لا جعان لينة عثم فناء أي أمر العجماء يقال عثاء أي أخذ عليها بالعناء حتى
تهب لي مهرها والتفنن الخلط يقال ثوب فيه تفنن إذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه
ورجل مفنن يأتي بالهجاب وامرأة مفننة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتي
بفنون من العدو (فلن) ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب
ويقال في النداء يا فل فيصدف منه الألف والنون أغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلورا وما
جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال أبو النجم • في لجة أمسك فلاناعن فل • واللجة كثرة
الاصوات ومعناها أمسك فلاناعن فلان ويقال في غير الناس الغلان والغلانة بالألف واللام
(فلكن) الفيل يكون البردي وهو فيع لول (فين) الفينات الساعات يقال لقيته
الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت حذف الألف واللام فقلت لقيتة فينة كما
قالوا لقيتة بالندري وفي ندري ورجل فينان الشعر أي حسن الشعر طوله وهو فعلان

(فصل القاف) (قن) قن في الأرض قبونا ذهب وسار قبان دوية ويقال هو فعال
والوجه أن يكون فعلان كما ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان
أي أمين عليه واقبان تقبض مثل الكبان (قنن) قنن الرجل بالضم يقنن قنانه صار قليل
الطمع فهو قنن وامرأة قنن أيضا ويسمى القراد قنن لأنه دمه قال الشاعر

وقد عرفت مغابنها وبادت • بدرتها قري جحن قتين
(قرن) أبو زيد يقال ضربته فقمزته بالزاي أي صرعه وقال ابن الاعرابي حتى تقمزن
أي حتى وقع قال النضر القمزة الهراوة وأنشد

جلدت جهاره من دباب وجارها • بقمزنني من جنبها جلادات
(قرن) القرن للثور وغيره والقرن تخلصه من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ذات
القرون قال الاصمعي "أراد قرون شعورهم وكانوا يباطلون ذلك فعرفوا به ويقال لامرأة
قرنان أي صغيرتان قال الاسدي

كذبتم وبيت الله لا تنكحونها • بنى شاب قرناها نصر ونجاب
أراد يابن التي شاب قرناها فأشهره وذو القرنين لقب اسكندر الرومي وكان يقال للمندوبين
ماء السماء وذو القرنين الصغيرين كان يضفرهم ما في قرني رأسه فبسطاهما والقرن جبيل صغير
منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وأنشد الاصمعي

تضمر بالاصائل كل يوم • نشن على سنا بكها القرون
يقال حلبة الفرس قرنا أو قرنين أي عرقناه والقرن ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة والقرن
منلك في السق تقول هو على قرني أي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد قال
إذا ذهب القرن الذي أنت فيه • وخلفت في قرن فأنت غريب
والقرن أيضا العنقة الصغيرة عن الاصمعي واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال
أقعدوها فان أصاب الأرض فهو عيب وإن لم يصب الأرض فليس بعيب والقرن قرن
الهودج قال حاجب المازني

صحا قلبي وأقصر غيري • أهش إذا مررت على المحول
كسوف الفارسية كل قرن • وزين الأشلة بالسدول
والقرن جانب الرأس ويقال منه سمى ذو القرنين لأنه دعا قومه إلى الله تعالى فضربوه على
قرنيه والقرنان منارنان تبيينان على رأس البئر ويوضع فوقها خشبة فتعلق البكرة فيها
وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجمجمة قال الاصمعي
القرن جمجمة من جلود تكون مشقوقة ثم تغرز وانما تشق حتى تصلى الريح إلى الریش فلا
يفسد قال بابن هشام أهل الناس اللين • فكلمهم بعدو بقوس وقرن
والقرن أيضا السيف والنبيل ورجل قارن معه سيف ونبيل والقرن جبل يقرن به البعيران
قال جرير أبلغ أبا سمع أن كنت لاقية • أني لدى الباب كالمشدود في القرن
والاقران الجبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بالآخر وقال

ولو عند غسان السليطي عزت • رنقا قرن منها وكاس عفير
والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك وجل أقرن
بين القرن وهو المقرون الحاسجين والقرن بالكسر فكول في الشجاعة والقرنة بالضم
الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيها
وقرن بين الحج والعمرة قرنا بالكسر وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعهما في جبل واحد

وذلك الحبيل يسمى لقران وقرن القرس بقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه
 بقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته به وقرنت الاساءة في الحبائل شدة لكثرة
 قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قراناً صاحبته ومنه قران
 لكونا كب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين قرنتين تأكلهما الاصحى
 القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال لا تقوم اذا تناضلوا اذكر والقران أى
 والواين سهمين سهمين وأقرن الرجل اذا رفع رأس رمحاً لئلا يصيب من قدومه وأقرن الدم
 حان أريته دفناً وأقرن الدم في العرق واستقرن أى كثرت يبيع وأقرن له أى أطاقه وقوى عليه
 قال الله تعالى وما كناه مقرنين أى مطيعين والمقرن أيضاً الذى قد غلبته ضعفته تكون له ابل
 وغنم ولا معبر له عليها أو يصبكون يسقى الله ولا ذائده لذودها قاله ابن السكيت والقرين
 المصاحب والقرينان أبو بكر وطلمة لأن عثمان بن عبيد الله أخاطلمة أخذهما فقرنهما بحبل
 فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبه قرينته به أى اذا قرنت به
 الشديدة أطاقتها وأغلبها ودور قران اذا كان يستقبل بعضهم بعضاً ويقال أسحقت قرينته وقروته
 وقروته وقرينته أى ذات نفسه وتابعته على الامر والنرون المناقة التى تجمع بين محلبين
 والقرون من الدواب الذى يعرق سريعاً والقرون الذى تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه
 وكذلك المناقة التى تقرن بكيتهم اذا بركت عن الاصحى والقرون التى يجمع خلفها
 القادمان والآنجران فيدرايان والقرون الذى يجمع بين قرنتين فى الاكل يقال أبرماقرونا
 وقارون اسم رجل من بنى اسرائيل يضرب به المثل فى الغنى ولا ينصرف للهجمة والتعريف
 والقارون الوج وسقاء قرنوى ومقرنى مقصور دبع بالقرنوة قال ابن السكيت هى عشبة تنبت
 فى أولية الرمل وكادكة تنبت صعداً ورقها أغبير يشبه ورق الخندقوق ولم يجئ على هذا
 المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة (قسن) افسان الرجل افسنا اذا كبر وعسا
 قال الراجز بامسدا الخوص تعوذ منى ان تلك لنا لينا فاني ما شئت من أشطم مقسنى
 أبو عبيدة قال أنينة من افسان العود وغيره اذا شئت وعسا وفسان الليل اشتد ظلامه
 (قطن) قطر بالمكان يقطن أقام به وتوطنه فهو قاطن قال الججاج
 قواطنامكة من ورق الخبي والجمع قطان وقاطنة وقطين أيضاً مثل غاز وغزى وعازب
 وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير
 رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم قطيناً لهم حتى اذا أنبت البقل
 وقال جرير هذا ابن عى فى دمشق خليفة • لو شئت ساقىكم الى قطينا
 واقطان شجار اليهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر أصل ذنبه وقطن
 أيضاً جبل لبنى أسد والقطننة والقطننة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التى تكون مع
 الكرش وهى ذات الاطباق التى تسمى العامة الرمانة وكسر الطاء فيه أجود وقطننة لقب
 رجل وهو ثابت قطننة العنكى والاسماء المعارف تضاف الى الألقاب وتكون الانساب
 معارف وتعرف بها الاسماء كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطننة
 أخص منه وأما قول الراجز

كان مجرى دمه المستن * قطنه من أجود القطن

فانما شدة ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسرو عسرو وقول لبيد
فتكنسوا قطناً تصرّ خياها * أراد به ثياب القطن والمقطن التي تزرع فيها الاقطان والقطنية
بالكسر واحدة القطناني كالعدس وشبهه واليقطين مالا ساق له من النبات كشجر القرع
ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون الخدع بلغة أهل مصر ويقال للكرم اذا بدت
زراعته قد قطن تقطينا (قطن) قين بطن من بني أسد والقيعون بنت (قطن) القنينة
الشاة تذبح من قناتها وقد قطننا قننا وهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي قين ذبح
فأبان الرأس فقال تلك القنينة لأبأسهم ويقال النون زائدة لانها القنينة ويقال القفن
في موضع القنفا فتراد فيه نون مشددة قال الرازي

أحب منك موضع الوشحن * وموضع الازار والفتن

وقول عمر رضي الله عنه اني استعمل الرجل الفاجر لاستعير بقوته ثم أكون على قنانه يعني على
قنائه أي على تتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به (قن)
يقال أنت قن أن تفعل كذا بالتحريك أي خليق وجدير لا يثني ولا يجمع ولا يؤث فان كسرت
الميم أو قلت قين ثبتت وجعت وأنت وهذا الأمر مضمّن لذل الذي تخلفه ويجدرة وتضمنت
في هذا الأمر موافقتك أي توخيها (قن) القن العبد اذا ملك هو وأبواه ويستوى فيه
الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيداً قناتن ثم يجمع على أقنة وينشد الجريز
أولاد قوم خلقتوا أقنة * وقن التميمي وقنانه بالضم كنه والقنان يضارب بالباطل أشد
ما تكون أبو عبيد القنة بالكسر قرعة من قوى جبل اللبب وجمعها قنن والقنة أيضاً ضرب
من الادوية وهو وبالفارسية بيزرد والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة قال
أما ود ماء مائرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وأنشد
الاصمعي * والرحل يقتن اقتنان الا عصم * والقنان جبل لبني أسد قال زهير
وكم بالقنان من محل ومحرم * والقنن بالكسر ضرب من الجرذان والقنن أيضاً الدليل
الهادي والبصير بالماء في حفر القنن وكذلك القنناق بالضم والجمع القنناق بالفتح والقنينة
بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون
وليس بعربي (قن) القن الحداد والجمع القنيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قين
واقعدان يقين قيناً يقال قن اناءك هذا عند القين وقت الشيء أقينه قيناً ممتعه واصلمته
وأنشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها * صدوع الهوى لو كان قين يقينها
وفي المثل اذا سمعت بسرّي القين فانه مصبح وهو سعد القين ما رمث لا في الكذب والمباطل
يقال دهر دهرين سعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن
مروان قال عوف القوافي

صحنهم غداة بنات قين * ملهمة الحب طحونا

ويقال لبني القين من بني أسد بالقين كما قالوا بالحرث وبلهجم وهو من شواذ التخفيف واذا

نسبت إليهم قلت قيمي ولا تغفل بالقيمي والقيمان موضع القيد من وطني يدي البعير قال
ذو الرمة **داني له القيد في ديومة قذف * قينيه وانحسرت عنه الاناعم**
يريد جمع الأنعام وهي الابل واقتان الثبت اقتبانا اذا حبس واقتان الروضة أخذت
زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينازينها وانعامت بذلك لانها
تزين النساء شبهت بالامة لانها اتصلت البيت وتزينه وتقينت هي أي تزينت والقينة الامة مغنية
كانت أو غير مغنية والجمع القيان قال زهير

رد القيان جمال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر ينهم ابل

قال أبو عمرو وكل عبده وعند العزب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية
خاصة وليس هو كذلك وقول زهير * على كل قيمي قشيب ومفام * يعني رحلا قينه النجار
وعمله ويقال نسبة الى بنى القين

(فصل الكاف) (كن) الاصمعي الكين ماثنى من الجلد عند شفة الدلو ثم خرز
تقول منه كبت الدلو بالفتح كينها بالكسر اذا كففت جوانب شفتها وكبت عن الشيء
عدلت عنه وكبت الشيء غميته وهو مثل الحين وكين فلان سمن والكينة المنقبض الخيل
وقال **يسر اذا كهن الشتاء وأحملوا * في القوم غير كينة علفوف**

الاموي كبن الظبي اذ لطمأ بالارض واكبان انقبض قال مدرن * ياكروا فاكبنا
ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشين والكان داء يأخذ الابل يقال بعير مكبون
(كن) الككان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال
هو الواهب المسمعات البشروب بين الحرير وبين الككن
كما حذفها ابن هارمة في قوله

بنا أحبر مدحا عادم رثية * هذا العمر لك شر دينه عدد

دينه دأبه والعدد العداد وهو احتياج وجع اللديغ والكن الدرن والوسخ وأثر الدخان
في البيت وكنت جحافل البعير من أكل العشب اذ الرق به أثر خضرته قال ابن مقبل
والعير يتفخ في المكان قد كنت * منه جحافله والعنصرس النجر

النجر جمع شجرة وهي القطع منه وقيل النجر الجماعات المتفرقة منه قطعة ههنا وأخرى ههنا
والعنصرس شجرة له نور أحمر الى السواد ويروى النجر بفتح الشاء وكسر الجيم وهو المعرض
وشجرة الوادي وسطه حيث اتسع وانبطح ويقال احتل شجرته أي وسطه وأعرضه والمكان
نبت وهو من خير النبت الواحدة مكانة وكنت زجت واتسخت وكل ما اتسخ فقد **كن**
ويقال حشر الوطوب وكنن اذا اتسخ وكثر عليه وسقاء كنن اذا تزلج به الدرن (كدن)
الكدن بالكسر ما ووطى به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء
من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير
ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكدون البرزون يوكف ويشبه به
البليد يقال ما بين الكدانة فيه أي الهجنة والكدبون مثال القرجون دقاق التراب عليه
دردي الزيت تجلي به الدروع قال النابغة

عليه بكديون وأبطن كزة • فهن وضاء صافيات الفلافل

(كرن) الكران العود ويقال الصنج قال ليبيد

صعل كسافة القنابل بوبه • وكان جوجوه صفيح كران

والكرينة المغنية (كرن) الكروزن والكروزين بالكسر فأس عظيمة مثل الكروزم

والكروزم عن الهراء (كفن) الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن قال

ويكفن الدهر الارثيم تبيل • والكنة شجرة والكفن معروف يقال كذبت الميت تكفينها

(كنز) كن بكمز كوننا الخنفي ومنه الكمين في الحرب وناقعة كمن أي كدوم للقاح وهي التي

إذا القحت لم تشل بذنبها وحزن مكفن في القلب يخف والكمنون بالشديد معروف والكنمة

ورم في الاجنات وأكل فقصم له العين يقال كنت عينه تكمن كنة (كنن) الكنن

السنة والجمع أكان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال أكانا والاكنة الاغطية قال الله

تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة الواحد كان قال عمر بن أبي ربيعة

تحت عين كانا • ظل برد مر حل

الكسائي ككنت الشيء سترته وصنفته من الشمر وأكنته في نفسه أسرته وقال

أبو زيد ككنته وأكنته بمعنى في السكن وفي النفس جميعا وتقول ككنت العلم وأكنته

فهو مسكون ومكن وكنت الجارية وأكنتها فهي مكونة ومكنة أبو عمرو والكنة بالضم

سقية تشرع فوق باب الدار والجمع ككات وينو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة

الابن وتجب مع على كائن كائنه جمع كنيته قال الزبرقان بن بدر أبصر كائني الى اللهعة

الخالعة والكنة التي تجعل فيها السهام وكنة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة

ابن الياس بن مضر وينو كنانة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم فرس تغلب

واكنن واستكن استروا المسكنة الحقد قال زهير

وكان طوى كشعا على مسكنة • فلا هو أبداها ولم يتقدم

والسكانون والسكانونة الموقد ويقال للتشيل من الرجال كانوا قال الحطيئة

أغربا لا اذا استودعت سرا • وكانوا على المتحدثينا

وكانون الاقل وكانون الاسر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم (كون) كان اذا

جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان

زيد عما اذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى

وزمان تقول كان الامر وأنا أعرفه مذ كان أي مذكور قال الشاعر

فدى لبني ذهل بن شيان ناقتي • اذا كان يوم ذوكوا كب أشهب

وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك زيد كان منطلق ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله

غفورا رحیما وقال الهذلي

وكنت اذا جارى دعا المصوفة • أشمر حتى ينصف الساق مئزرى

وإنما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة أيضا شبهوه

بالجبدودة والطيرورة من ذوات اليا • ولم يجئ من الواو على هذا الا حرف كينونة وهي جموعة

ودعومة وقيدودة وأصله كيمونة بتشديد الباء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك
لقالوا كيمونة ثم انه ليس في الكلام فعل لول وأما الحيدودة فأصله فعل لولة بفتح الهمزة فسكنت
وفولاه ثم لم يكتأصله يكون فلم يدخل عليه لم جزمتهما فالتقى سا كان فحذف الواو فبقى لم يكن
فلما ~~كسر~~ استعما الما حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت أثبتوها فقالوا لم يكن الرجل
وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأشد

اذالم تلك الحاجات من همة الفتى • فليس يغنى عنك عقد الزمان
وتقول جافني لا يكون زيد اتعفى الاستثناء كأنك قلت لا يكون الا حتى زيدا وكونه فتكون
أحدته فحدث واليكمة الكفالة وكنت على فلان أكون كونا أى تكلمت به واكثرت به
اكتسبنا منه وتقول كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل
موضع المتصل فى الكتابة عن الاسم والخبر لانهم امنفصلان فى الاصل لانهماء مبتدأ وخبر
قال أبو الاسود الدؤلى

دع الخرب بشرهم الغواة قاتني • رأيت أهاها مجزأ المكانها
والايكها أو تركه فانه • أخوها غدت أمه بليانها

يعني الزيب والكون واحد الا كوان وسمع البكار كتاب اللهم والاستكانة الخضوع
والمكانة المثرة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى
ولو نشاء لسجنناهم على مكانتهم ولما تكرهوا الميم قوهت أصالية فقل تمكن كما قالوا من
الممكن تمكن أبو عمرو يقال للرجل اذا شئخ كنى كانه نسيب الى قوله كنت في شـ بابي
كذا وكذا قال فأصبحت كتيبا وأصبحت عاجنا • وشرخصال المرء كنت وعاجن
(كهن) الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهون كهانة مثل
كتب يكتب كتابة اذا تكهن واذا أردت أنه صار كاهنا قلت كهن بالضم يكهون كهانة بالفتح
والكاهن حيوان (كين) الكين لجة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال
جرير
خزائن مرة يا فرزدق كبتها • غز الطيب نغانغ العذور

ج ر ر • غمز ابن مرة باقر زدق كبتها • غمز الطيب تغاغ المذور
وبات فلان بكمنة سوب الكسراى بحاله سوء • وكأين • معناها معنى كم فى الخبر والاستفهام
وفيه الغتان كآين منبال كفى • وكان منبال كاع • قال أبى بن كعب لزبن - عيش كآين
تعد سورة الاحزاب أى كم تعد • وتقول فى الخبر كآين من رجل قد رأيت ترديها التكمسير
ففضض النكرة بعد ما بن وادخال من بعد كآين • أكثر من التصببها وأجود • قال ذو الرمة
وكان زعران من • هاة وراح • بلاد العدى ليست له بلاد

(فصل الثام) (بن) البن اسم جنس والجمع الالبان والبن أيضا وجمع في العنق من الوسادة وقد بن الرجل بالكسر ويقال أيضا لبنت الشاة لبنا أي غزرت وفاقة لبنة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاة والابل ذات اللبن غزيرة كانت أم بكيمة وجمعها البن وابن عن يونس يقال كم ابن غنك وابن غنك أي ذوات الدر منها قال فاذا قصد وا قصد الغزيرة قالوا البنة وقد لبنت لبنا وقال الكسافي انما مع كم ابن غنك أي كم ورس غنك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والاثني ابنة لبون لان أمه وضعت غيره فصارت لها

ابن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال جرير

وابن اللبون اذا ما في قرن • لم يستطع صولة البزل القناعيس

وابنة ألبنة • وألبنة عيشة اللب فأنال ابن يقال نحن فلان جيراننا أي نسقيمهم اللب وابنة
بالعين ألبنة بالكسر لبنا اذا ضرب يدها يقال لبنة ثلاث لبنات ولبنة بصخرة ضرب يدها ورجل
لابن أيضا أي ذولابن كقولك تامر أي ذوقر قال الخطيب

وغررتني وزعت أنك لابن بالصيف تاصر

والبن القوم كثر عندهم اللب واللبت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي لبن وقال
أعجمها اذا لبنت لبانة • وقرس ملبون ولبن ربي باللبن مثل ما يف من العلف وقوم ملبونون
اذا ظهر منهم سقمه يصيبنهم من اللبان الابل مثل ما يصيب أصحاب التبيذ وتقول هذا عشب
ملبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاة وجاء فلان يستلبن أي يطلب لبنها ليعياله أو ضيفه
واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال

أما يزال فائل ابن ابن • دلوك عن حد الضرور واللبن

قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة وابن مثل لبنة ولبن الرجل لبنة اذا اتخذ
والملبن قال اللب والملبن الحلب ولبنة القميص جربانه والتلبن التلبن وهو التلكت والتلبت
والملبن بالشد يد الفلاح وأظنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان أمه
قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللب الذي يشرب من فاقة أو شاة أو بقرة قال
الكهيت يمدح محمد بن يزيد

تلقى الندى ومحمد حليتين • كأنما عافى مهدد رضيعين • تنازعافيه لبان النديين
واللبان بالفتح ما جرى عليه اللب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان
جبل واللبني شجرة لها لبن كالعسل وربما يتجر به قال • ورندوا لبني والكاء المترا • ولبن
ولبني من أسماء النساء وقول الرازي • أقفر منها لبني وأفلس • هما موضعان (الحن) تلبن
الشيء تلزج وتلبن رأسه اذا غسله فلم يبق ريشه ولبنت الخطمي ونحوه تلبنه اذا ضربته
ايخن واللبين الخطب عن ابن السكيت وهو ماء قط من الورق عند الخطب قال الشاعر

وماء قد وردت لوصل أروى • عليه الطير كالورق اللبين

ويقال تلبن القوم اذا أخذوا الورق ودقوه وخططوه بالنوى لتعافى الابل وناقاة بلحون ثقيلة
في السير وقد لبنت تلبن بلحونا ولبانا واللبين الفضة جاء مصغرا مثل التريا والسكيت
(الحن) اللحن الخطأ في الاعراب يقال فلان لحن ولحنه أي كثير الخطا واللبن الخطيئة
واللحن واحد الالحان واللحن ومنه الحديث اقرؤا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قرعته
اذا طرب بها وغرد وهو اللحن الناس اذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن اليه بلحن لحننا
أي نواه وقصده ومال اليه ولحن في كلامه أيضا أي أخطأ واللحن بالكسر بك الفطنة وقد لحن
وفي الحديث ولعل أحدكم اللحن يحجته من الآخر أي أفلأ لها ومنه قول عمر بن عبد
العزير عجبت لمن لحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام أي فاطنهم أبو زيد لحن له
بالفتح اللحن لحننا اذا قلت له قولاً يفهمه عنك ويحجني على غيره ولحنه هو عنى بالكسر يلحنه

لحنا أى فهمه وألحسته أنا يا به ولا حنت الناس فاطنتهم قال الفرزاري
 وحديث الأده هو عما * بيت الناعتون يوزن وزنا .
 منطلق رائع وتلحن أحيا نا وخير الحديث ما كان لحنا
 يريد أنها تسلكهم وهي تريد غيرهم وتعرض في حديثها قتر له عن جهته من فطنتها وذكائهم
 كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أى في لغوا ومنه ما . وقال القتال الكلابي
 واقدوحيت لكم لحنى ما تفهموا * ولحن لحنا ليس بالمرتاب
 وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لأنه من العدول عن الصواب (لحن) لحن المسقا .
 بالكسر لحننا أى أنن ومنه قولهم أمة لحننا . ويقال اللحناء التي لم تتحن والرجل ألحن (لحن)
 ربح لحن أى ابن ورمح لحن بالضم والتلحن التمكن يقال تلحن عليه إذا تابكأ عليه ولحن
 الموضع الذى هو الغاية وهو ظرف غير متكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليه ما من وحدها من بين
 حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لحن ثلاث لغات لحن
 ولدى ولد قال الراجز * من لدن لحيته الى منخوره * وقد جمل حذف النون بعضهم على أن
 قال لحن غدوة فغصب غدوة بالتفوين قال ذوالرمة
 لحن غدوة حتى إذا امتدت الضحى * وحت القطبين الشهبان المكلف
 لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فغصب كما تقول ضارب زيد ولم يعملوا لحن
 الا فى غدوة خاصة (لن) اللزن الشدة وعيش لن أى ضيق واللزن بالتحريك اجتماع
 القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وبمحزرة وكذلك فى كل أمر قال الاعشى
 ويقبل ذوالبيت والراغبون فى ليلة هى احدى اللزن
 (لسن) اللسان جراحة الكلام وقد يكتفى به عن الحكمة فتؤت حينئذ قال أعشى بابه
 انى أتقى لسان لا أسر بها * من علولا لجب منها ولا منخر
 فن ذكره قال فى الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار وأجرة ومن أنه قال ثلاث ألسن مثل ذراع
 وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك النصاحة وقد
 لسن بالكسر فهو لسن وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان
 لسان الميزان ولسنته اذا أخذته بلسانك قال طرفة
 واذا تلسننى ألسنها * اننى لست بموهون فسر
 والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أى لغة يتكلمون بها
 والملسن من النعال الذى فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير
 لهم أزرجر الحواشى يطونها * بأقدامهم فى الحضرى الملسن
 وكذلك امرأه ملسنة القدمين (لعن) اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم
 والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا والعين المسوخ والرجل
 اللعين شئ ينجب وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ
 ذعرت به القطا ونفبت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين
 والملاعنة واللعان المباهلة والملاعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفى الحديث اتقوا الملاعن

يعنى عند الحديث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا لعنة بالسكين يلعنه الناس (لغن) اللغنون لغة في اللغود والجمع اللغائين وبعض بني عيم يقول لغنك بمعنى لعنك قال الفرزدق
 قفا يا صاحبي بنا لغنا • نرى العرمات أو أثر الخيام

(لغن) لغنت الكلام بالكسر فهو منه لغنا ولغنته أخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لغن سريع الفهم والاسم اللقانة (لكن) الالكنة جمعة في اللسان وعى يقال رجل الالكن بين الالكن والكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب به ما بعد انى الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدر لهما بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع أيضا بعد النفي اذا ابتدأت بما بعده ان تقول جاءني القوم لكن عمر ولم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمر ووتسكت حتى تأتي بجملة تامة فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم مفرد لم يجز ان تقع الابد نفي وتلزم النافي مثل اعراب الاول تقول ما رأيت زيد لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرا وأما قول الشاعر
 فلست بآتيه ولا استطيعه • ولا استنى ان كان ماؤك ذا فضل

فانه أراد وان كان حذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصله ان واللام والكاف زائدتان يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد القراء
 ولكننى من حبها كم يد • وقوله تعالى لكأ هو الله ربي يقال أصله لكن أتأخذت الالف فالتفت فونان فجاء لتشد يدك (لن) لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول ان تقوم (لون) اللون هيئة كالسواد والحمرة وقته قتلون واللون النوع وفلان مثلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البشر لونا اذا بدا فيه أثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدهم البنية والكن لما انكسر ما قبلها انقلب الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من اينة وقرها سبعين يسمى العجوة والجمع لبن وجمع اللبن لبنان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس

وسالفة كسحوق لاني ان أضرم فيها الغوى السحر

(لهن) الالهة بالضم الساقطة وهو ما يعطل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول الهنة تلهين فتلهن أى ساقطته ويقال الهنة اذا هربت له شيأ عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وسكرها كلمة تسبى عمل عند التوكيد وأصلها الالف فأبدلت الهمزة ها كما قالوا في اياك هياك وانما جاز أن يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما أبدلت الهمزة ها زال لفظ ان فصار كأنها شئ آخر قال الشاعر

لهنك من عبسية لوسيمة • على كاذب من وعدا ضومادى

اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال أبو عبيد أنشدنا الكسائي

لهنك من عبسية لوسيمة • على هنوات كاذب من يشولها

وقال أراد الله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر

لام ابن عمك والنوى فقدوه أراد الله ابن عمك أى والله والقول الأول أصح (لن) اللبن ضد

الخشونة يقال لان الشيء يلين ليناً شئ لين وابن مخفف منه والجمع البناء وقوم لينون والبناء انما هو جمع لين مشدود وهو فعل لان فعلاً لا يجمع على افعلاء والبيان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في لينان من العيش أى في نعيم وخفض ولينت الشئ واللينت أى صيرته ليناً ويزال أيضاً اللينة واللينتة على النقصان والتمام مثل أطلته وأطواته والبيان بالكسر الملاينة والملاطفة تقول لا يننى ملاينة وابناً واستلانه عنه ابناً وتلين له تملق

(فصل الميم) (مأن) المؤنثة موزولاتهم موزولتى فعولة وقال الفراء هى مفعلة من الأين وهو التعب والشدّة ويقال هى مفعلة من الأون وهو الخرج والعدل لانهم يثقل على الانسان قال الخليل ولو كانت مفعلة لكانت مثبنة مثل معبشة وعند الاخفش يجوز أن تكون مفعلة ومأنت القوم مؤمنهم ما اذا احتملت مؤنثهم ومن ترك الهمز قال منهم أمونهم وأنا فى فلان ومأنت مأنة أى لم أكره له قال الكسائى ومأنتها له وقال أعرابى من سليم أى ما علمت بذلك وهو يأنه أى يعلمه وأنشد

اذا ما علمت الامر أقرت علمه • ولا أدعى مالست أمأنة جهلا

كفى بامرئ يوماً يقول بعلمه • ويسكت عما ليس بعلمه فضلاً

ومأنت فلان ثقة أى أعلمته وأنشد الاصمعى للمرار الفقعسى

فتها مسواشياً فقالوا عرسوا • من غير ثقة لغير معرس

أى من غير تعريف ولا هو فى موضع التعريس والثقة الاعلام والمثقة العلامة وفى حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مثنة من فقه الرجل قال الاصمعى سألت فى شعبة عن هذا الحرف فقالت مثنة أى علامة لذلك وخلى لى ذلك قال الراجز

ان اكها بالانقى الابلج • وتطرافى الحجاب المزيج • مثنة من الفعال الاعوج

وهذا الحرف هكذا يروى فى الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندى أن يقال مثينة مثال معينة على فعيلة لأن الميم أصلية الآن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مثنة مفعلة من ان المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا أى مجدرة ومظنة وهو مبقى من عسى وكان أبو زيد يقول مثنة بالناء أى مخلفة لذلك ومجدرة ومحرواة ونحو ذلك وهو مفعلة من أنه يؤنه أنا اذا غلبه بالجهة الاصمعى مأنت فى هذا الامر على وزن ما عنت أى روات ويقال امان مأنتك واشأن شأنتك أى اعمل ما تحسنه والمان والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤن أيضاً على فعول مثل بدنة وبدور على غير قياس أبو زيد مأنت الرجل أمأنة مأنا اذا أصبت مأنته قال وهى ما بين سرته وعاتته وشرسوفة والمأن أيضاً الخشبة فى رأسها حديدة

تناربها الارض عن أبى عمرو وابن الاعرابى (متن) المتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتون قال • والقوم قد قطعوا متان السجيج • ومتن الشئ بالضم مثانة فهو متين أى صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن عيين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متناضرت مثنه ومتن السهم مادون الريش منه الى وسطه ويقال أيضاً رجل متن من الرجال أى صلب ومتن به متنا ساربه يومه أجمع وامانة المباحة فى الغاية يقال سار سيرا بماننا أى شديداً ومأنته أى ما طله ومتنت الكعبش شققت صفته واستخرجت

يشتبه بعروقهها وتمتد القوس بالعقب والسقام بالرب شدة واصلاحه بذلك (مثن)
 المثناة موضع البول ومثنته أمثنته بالضم مثناه ومثنون اذا أصبت مثناته ويقال مثن
 الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن اذا كان لا يستسك بوله والمرأة مثناه قال الكسائي يقال
 رجل مثن ومثنون للذي يشتمكي مثناته وفي حديث عمار أنه صلى في تبيان وقال اني ممثنون
 (مجن) المجنون أن لا يسأل الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح مجن مجونا ومجانة فهو ما جن
 والجمع المجان وقولهم أخذته مجانا أي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والمماجن من التوق
 التي يفرز عليها غير واحد من الفعولة فلا تكاد تلفح وطريق مجن أي مدود (منجن)
 المنجنون الدواب التي يستقي عليها قال ابن السكيت هي الحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة
 على فعلاول والميم من نفس الحرف ككما قلناه في منجنيق لانه يجمع على مناجين وأنشد
 الاصمعي • ومنجنون كالانان القارق • ويروي ومنجنين وهم سباع في (مجن)
 محنت البئر محنا اذا أخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المن التي يمتحن بها الانسان
 من بلية ومحنة وامحنة أي اختبرته والاسم المحنة ومحنة عشرين سوطا أي ضربة وأتيت
 فلانا منحنى شيا أي ما أعطاني (محن) المن الرجل الطويل والمن البكاء والمن
 الفرع من البئر قال الرازي

قد حكم القاضي بأمر عدل • أن يخنق بها بمثاني أدل

(مدن) مدن ما نكح أحمامه ومنه سميت المدينة وهي فعلة وتجمع على مدائن بالهمز
 وتجمع أيضا على مدن ومدن بالضم والمدن على وفيه قول آخر انها مفعلة من دنت أي
 سكت وفلان مدن المدن كما يقال مدبر الامصار وسألت أبا علي القسوي عن همز مدائن
 فقال فيه قولان من جعله فعلة من قولك مدن بالكان أي أقام به همزه ومن جعله مفعلة من
 قولك دين أي ملك لم همزه كالأيم ومعاين وإذا نسبت الى مدينة الرسول صلى الله عليه
 وسلم قلت مدني وال مدينة المنسوبة مدني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين القسب الثلاث
 يختلط ومدن قرية شقيب عبد السلام (مرن) مرن الشيء يمرن مرنا اذا لان مثل
 جرن ومرن على الشيء يمرن مرنا ومراته تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل
 اذا صلبت قال الرازي

قد أكتب يد البعدالين • وبعدد من البان والمضنون • وهما بالصبر والمرونة
 ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه مرن الوجه أي صلب الوجه قال رؤبة
 زار خصم مهل مرن • والمرن بكسر الراء الخال والخلق يقال ما زال ذلك مرني أي حالي
 ويقال للتومهم على مرن واحد وذلك اذا استوت أخلاقهم والمرن ساكن الفراء في قول
 النمر • كآق بلودهن ثياب مرن • وامران الذراع عصب يكون فيها ومرن بغيره يمرنه
 مرنا اذا دهن أسفل قوائم من حتى به والمرانة اللين ومرانة موضع قال البيهقي
 لمن طلل نضنه انال • فسرحة فالمرانة قانليال

ومرانة اسم ناقة ابن مقبل قال

يادارسلى حلا لاأكلها • الا المرانة حتى تعرف الدنيا

ويقال أراد المرون والعادة أي بكثرة وقوفه وسلامته بالتعرف طاعتها والتمرن
التلين والمارن مالان من الاتف وفصل عن القصة ومالان من الرمح قال عبيد بن
• هاشمك تحملى وأبيض صارما • ومذر بناني مارن مخوس
والمارن من النوق مثل الماغن يقال مارنت الناقة إذا ضربت فلم تلغح والمزان بالضم
الرماح وهو فعال الواحدة مزانة ومزان بالفتح موضع على لبنتين من مكة على طريق البصرة
وبه قبر عقيم بن مزر قال جرير

أني إذا الشاعر المغرور حتر بنى • جارا قبرا على مزان مرموس

أي أذب عنه الشعراء وأما قول منصور • قبر مررت به على مزان • فلما في قبر عمر بن عبيد
(مزن) أبو زيد المزنة السهابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن يبيض الغل
ومازن أبو قبيلة من عجم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن عجم ومازن في بني صعصعة بن معاوية
ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة قال

كان ابن مزنتم باجافها • فسيط لذي الأفق من خنصر

والمزنة المطرة قال

ألم تر أن الله أنزل مزنة • وعذرا الظلماء في الكناس تقمع

وكانت العرب تسمى عمان المزون قال الكميت

وأما الازد أوردني سعيد • فأكره أن أسميها المزوما

وهو أبو سعيد المذهب المزوني أي أكره أن أنسبه إلى المزون وهي أرض عمان يقول هو من
مضرو وقال أبو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان أودش بن بابيكان جعل الازد ملاحين
بنهر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضرو وهو مزينة بن أد بن طابخة

ابن إلياس بن مضرو والنسبة إليهم مزوني (مشن) المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال

مشنه مشنا قال الجراح • وفي أحاديث السباط المشن • وامتنعت الشيء أقطعته واختلصته

وامتنعت السيف استلته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مررت بي غرارة مشنتني وأصابني

مشنة وهو الشئ له سعة ولا غور له منه ما يضرمه دم • • • ما لم يجرح الجلدية قال مشنه

بالسيف إذا ضرب به فقتل الجلد ومشت الناقة تشبهت بدارت كارهة والمشان نوع من الرطب

وفي المنسل بهلة الورشان تأكل رطب المشان بالإضافة ولا تقل الرطب المشان

ويقال امتشن منه عامش لأن أي خذ منه ما وجدت والمشان من النساء البطة المشاعة

(معن) المعن الشئ اليسير الهين قال الفرزدق

وما ضيعته فالألم فيه • فان هلاك مالك غير معن

أي ليس به من ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا خرج هو معن بن زائدة بن

عبد الله بن زائدة بن مطرب بن شريك بن عمرو والشيباني وهو عزم يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني

وكان معن أجود العرب ويقال له سعة ولا معنة أي شئ والماء عون أي جامع للنافع

البيت كالقدر والفأس ولجوها قال الأعشى

بأجود منه بما عونه • إذا ما معاؤهم لم تنعم

قوله مخوس بالخاء معجمة أي رشح
ماول مارنه نخس أذرع قاله
المؤلف اه

قوله وهو الشئ له سعة عبارة
القاموس وهو الجرح له سعة اه

ويسمى الماء أيضا ماء وناوشد • يجمع صيرة الماءون صبا • وتسمى الطاعة ماءعونا
وحسبى الاخفش عن أعرابي فصيح لو قد نزلنا لصدعت بنا قمتك منيما تعطيك الماءون أى
تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويعتصرون الماءون قال أبو عبيدة الماءون فى الجاهلية كل
منفعة وعطية قال الاعشى

بأجود منه بماءعونه • اذا ما سمارهم لم تغم

قال والماءون فى الاسلام الطاعة والركاة وأنت بدل الراعى

قوم على الاسلام المائنةوا • ماءونهم ويضيهوا التلذلا

ومن الناس من يقول الماءون أصله معونة والالف عوض من الهاء وأمعن الفرس تباعد
فى عدوه وأمعن فلان بحق ذهب به وأمعنت الارض زويت وماء معين أى جار ويقال هر
مفعول من عنت الماء اذا السقنيطه وكلا سمعون جرى فيه الماء والمعنان يجارى الماء
فى الوادى والمعان المياة والمنزل ومعان موضع بالشام (مكن) مكنه الله من الشيء
وأمكنه منه عني واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه التهوؤ أى
لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والممكن ييض الضب قال
ومكن الضباب طعام العرب يشب لانتشبه به نفوس الهجم

والمكنة بكسر الهمزة والكاف واحدة الممكن والمكثات وفى الحديث أقزوا الطير على مكثاتها
ومكثاتها بالضم قال أبو زيد الكلابة وغيره من الاعراب ان الاعراف للطيور مكثات وانما
وصفات فاما المكثات فانما هى للضباب قال أبو عبيد ويجوز فى الكلام وان كان الممكن
للضباب أن يجعل للطير تشبيه بذلك كقولهم مشا فر الحبشى وانما المشا فر لا بل وكقول
زهير يصف الأسد له لبد أظفاره لم تقلم وانما له مخالب حال ويجوز أن يراد به على أمكنتها
أى على مواضعها التى جعلها الله لها فلا تزيروها ولا تلتفتوا اليها لانهم لا انصرف ولا تنفع
ولا نهى وذلك الى غيره ويقال الناس على مكثهم أى على استقامتهم الكسافى أمكنت
الضبة جمعت ييضها فى بطنها فهى مكنون وقال أبو زيد أمكنت الضبة فهى ممكن وكذلك
الجرادة والمكان بالفتح والتسكين ثبت ومعنى قول النحويين فى الاسم انه ممكن أى انه معرب
كعمر و ابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو الممكن الامكن كزيد وعمر وغير الممكن هو المكنون
كقولك كيف وأين ومعنى قولهم فى الطرف انه ممكن أى انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسمنا
كقولك جاءت خلفك فتنصب ويجلبى خائفك فترفع فى موضع يصلح أن يكون ظرفا وغير
الممكن هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح أن يكون ظرفا الا ظرفا كقولك اقبينه صباحا
وموعدا صباحا فتنصب فيه ما ولا يجوز الرفع اذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعله
توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ مما عاينهم وهى صباح
وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحة ومهر ومهر ومكر وبكرة وعمنة وذات مرة
وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت
نكرة أو دخلت عليها الالف واللام تكلمت بهما رفعنا ونصبا وجزا قال سيبويه أخبرنا بذلك
يونس النحوى (من) المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه البرأضعفه وأعياه

ومنت الناقة حسرتها ورجل منين أي ضعيف كأن الدهر منه أي ذهب عنه أي بقوته
والمنين الحبل الضعيف والمين الغبار البعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى
لهم أجر غير ممنون قال لبيد

لعمركم قد تنازع شملوه * غيب كواكب لا يمت طعامها

ومن عليه من أنعم والمنان من أسماء الله تعالى والمنين منه كالتخصيص يهوى ومن عليه منه أي
امتن عليه يقال المنية تمدم الصنعة أبو عبيد رجل منونة بكثير الامتنان والمنون الدهر قال
الاعشى

أأن رأيت رجداً عشى أضربه * ريب المنون ودهر منبل خبل

والمنون المنية لانها تنقطع المدح وتنقص العدد قال النراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة
وجعاً والمن المناو هو رطلان والجمع أمان وجع المناأ مناء والمن شئ حلوا كالطرنجيين وفي
الحديث السكاة من المن ومن اسم امرئ يصلح أن يخاطب وهو مبهمة غير متعكن وهو في
اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال
المتلمس

لسنا كن حلت ابادارها * تكررت تنظر حجبها أن يحصدا

فأنت فعل من لانه جملة على المعنى الأعلى اللفظ والبيت ردي لانه أبذل من قبل أن يتم الاسم
ولها أربعة مواضع الاستفهام فحوم عندك والخبر فخوراً يت من عندك والجزاء فحوم من
يكرمني أكرمه وتكون نكرة موصوفة فحور مرتين محسن أي بانسان محسن قال الشاعر

وكفى بنا فضلا على من غيرنا * حب النبي محمد ايانا

خفض غيراً على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صله بانضمامه وتحسبها
الاعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز اذا قال رأيت زيداً قلت من زيداً واذا قال
رأيت رجلاً قلت مناً لانه نكرة وان قال جاني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت
مني وان قال جاني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين يكتين النون فيهما
وكذلك في الجمع ان قال جاني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا تحسبها غير ذلك
ولو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بهم وان قال مررت بالامير قلت من
الامير وان قال رأيت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان أدخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير قلت من زيد ومن زيد وان وصلت حذف الزيادة قلت من
يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر

ألوأنا رى فقلت منون أنتم * فقلوا الجن قلت عواظلاما

وتقول في المراءة منه ومنان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منه يا هذا بالنون
ومنات وان قال رأيت رجلاً وحماراً قلت من وأيا حذف الزيادة من الاول لانك وصلتته وان
قال مررت بحمار ورجل قلت أي ومنى فقص عليه وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شئ
منه ويرفعون المعرفة بعد من اسماً كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة
أهل الحجاز واذا جعلت من اسماً مكشدة لانه على حرفين كقول الراجر

حتى أنخناها الى من ومن * أي أبركناها الى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه
ومن بالكسر حرف خافض وهو لا ابتداء الغاية كقوات خرجت من بغداد الى الكوفة وقد

تكون للتبعض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك
من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكتفي في قولك درك وترجة عنه وقوله تعالى وينزل
من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لا تبدأ الغاية والثانية للتبعض والثالثة
للتفسير والبيان وقد تدخل من تأكيد القوا كقولك ما جاءني من أحد ويوجه من رجل
أستدثم ما بين وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان أى فاجتنبوا الرجس الذى
هو الاوثان وكذلك توب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين
من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قليلين في جوفه انما أدخل من تأكيد
كما تقول رأيت زيداً نفسه وتقول العرب ما رأيت من سنة أى منذ سنة قال تعالى لمسجد
أسس على التقوى من أول يوم وقال زهير

لن الديار بقنة الحجر • أقوين من هجج ومن دهر

وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم أى على القوم وقولهم في القسم من ربى
ما فعلت فن حرف جروضعت موضع الباء ههنا لأن حروف الجر تنوب بعضها عن بعض اذا
لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال
أبلغ أباد ختنوس ما لك • غير الذى قد يقال ملك كذب

(مون) مانه يمونه مونا اذا احتل مؤنته وقام بكنائيه وهو رجل ممن عن ابن السكيت
(مهن) المهنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر وأنكره الاسمي
والمأهن الخادم وقد مهن القوم بهمنة أى خدمهم ويقال أيضاً مهن الأبل مهنة اذا
خلبتها عن الصدر وامتهنت الشيء ابتذله وأمهنته أضعفته ورجل مهين أى حقير
(مين) المين الكذب قال عدى بن زيد

فتدتم الأديم راھت به • وألقى قولها كذبا ومينا

والجمع ميون يقال أصكثرا الظنون ميون وقدمان الرجل يعين مينا فهو مائن وميون
وودلان متائن

(فصل النون) (نون) النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن بهنى فهو منتن
ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لأن مفعلا ليس من الابنية وتنه غيره تتيئا أى جعله
منتنا ويقال قوم منتان قال الراجز

فأنت سليمى لأحب الجعدين • ولا السباط انهم منتان

وقد قالوا ما أنته (نحن) نحن جمع أنا من غير انظفه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين
لأن الضمة من جنس الواو التى هى علامة للجمع ونحن كناية عنهم (نون) النون
الحوت والجمع أنوان ونيان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف
قال الشاعر • بذى نونين قصال مقط • والنون اسم سيف لبعض العرب قال

سأجعله مكان النون منى • وما أعطيته عرق الخلال

يقول سأجعل هذا السيف الذى استغفنته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة
بل أخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يـ

لأن كيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لا ضربن زيداً ويلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربن زيداً ولا تضربن عمراً ويلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيداً وبعد الشرط كقولك أما تضربن زيداً اضربه إذا زدت على أن ما زدت على فعل الشرط نون التأكيدي قال الله تعالى فأما ثمة فمنهم في الحرب فذمهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين تضربان زيداً ياربجلان وفي فعل الجماعة ياربجلان اضربن زيداً يضرم الباء ويا امرأه اضربن زيداً بكسر الباء ويا نسوة اضربن زيداً وأصله اضربن بثلاث نونات فتفصل بينهن بالالف وتسكن النون تشبيهاً بنون التثنية وقد تكون نون التأكيدي مخففة كما تكون مشددة إلا أن المخففة إذا سبقتها ساكنة سقطت وإذا وقعت عليها فخطت أبداً لأنها ألفاً كما قال الأعشى • ولا تبع الشيطان والله فاعبداه • وربما حذف في الوصل كقول الشاعر •

اضرب عنك الهم يوم طارها • ضربك بالسيف قونس القرس

والمخففة تصلح في مكان المشددة إلا في موضعين في فعل الاثنين ياربجلان اضربان زيداً وفي فعل جماعة المؤنث يانسوة اضربان زيداً فإنه لا يصلح فيهما إلا المشددة لثلاث تلبس بنون التثنية ويونس يجيز المخففة ههنا أيضاً في الأول أجود وتقول توت الاسم تنويناً والتثنية لا يكون إلا في الأسماء

(فصل الأول) (وتن) الوتين عرق في القلب إذا انقطع مارة ما حبه وقد وثنته إذا أصبت وتينه قال حميد الأرقط • من غلق المكلى والموقن • الواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة • على أخلاء الصفاء الوتن • ويروي بالناء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وثنية أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق (وتن) الوتن الصنم والجمع وتن وأوتان مثل أسد وأسد وأساد الاسمى استوتن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوتنج واستوتروا وتواتن مثل الواتن وهو الثابت الدائم (وجن) الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلاً وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها أربع لغات وجنة ووجنة وأجنة ووجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما أدري أي من وجن الجلد هو أي أي الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجناده أبو زيد المجنة المدقة والجمع موجن وأنشد لعاصم بن عقيـل السعدي جاهلي

رقاب كل مواجن خاطيات • وأستام على الأكواريكوم

قوله خاطيات بالظاء من قولهم خطاطبا (ودن) ودنت الشيء ودنا ودنا باللمة فهو مودون وودين أي منقوع وجاء قوم إلى بنت الحرس بحجر فقالوا لـأحدى نسائهم هذا نعل فقالت دنوه واتدنت الشيء أي ابتل واتدنته أيضاً بمعنى به قال الهمكتي

وراج ابن تغلب عن شطاف • كمتدن الصفا كيميلينا

والودن أيضاً حسن القيام على العزوس يقال أخذوا في ودانه وودنت المرأة وأودنت إذا ولدت ولداً ويا والولد مودون ومودن أيضاً قال

وأما سودا مودونة * كأن أناملها المنظب

ومودون اسم فرس **(وزن)** الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء للكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أى التصرف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت فلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا وزن درهم ودرهم وازن أى تآم وقال الشاعر مثل العصافير أحلاما ومقدرة * لو يوزنون بزف الربيش ما وزنوا

ووزنت بين الشيئين موازنة ووزناؤه هذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطى وازن الأخذ كما يقال نقدا المعطى واتته الأخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء وأدغموا الواو بين الحنظل المطعون وفلان وزين رأى أى رزى به وقولهم هو وزن الجبل أى ناحية منه وهو وزن الجبل أى حذاءه قال سيبويه نصب على الظرف وتقول العرب حضار والوزن محلمان وهما نجمان يطالعان قبل هيل وموزن بالفتح موضع وعشوشاذ مثل موحد

وموهب قال كأنهم قصر اصابع رهاب * بموزن روى بالسليط دبالها

(وسن) الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله ووسن يارجل ليلتك والالف وصل وتقول ماله هم ولا يهين الاذان ووسن الرجل أيضا فهو وسن أى غشى عليه من تنريح البئر مثل أسن وأوسفته الدرهمى ركبته وسنة عن أبي زيد وقولهم توسنها أى أنهاها وهى نائمة يريدون به اتیان الفعل الناقصة وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بهم سنة من رزاقها وميسان بالفتح موضع **(وضن)** الوضن لاهودج بمنزلة البطان للقب والتصدير للرجل والخزام للسريح وهما كالنسع أو أنها من السبور إذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن قال المنقب

تقول إذا درأت لها وضيتى * أهدأ ديتيه أبدا وديتى

قال أبو عبيدة وضيتى فى موضع موضوع مثل قتيل فى موضع مقتول تقول منه وضنت النسع ضنه وضنا إذا نسجته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة توضع حلقى الدرع بعضها فى بعض مضاعفة ويقال أيضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سبر موضونة **(وطن)** الوطن محل الانسان وقد خففه رؤية بقوله

أوطنت وطنا لم يكن من وطنى * لو لم يكن عاملها لم أسكن * به سولم أوجن به فى الرجن وأوطان الغنم مرابضها وأوطنت الارض ووطنها الوطنينا واستوطنتها أى اتخذتها وطنا وكذلك الانطان وهو افتعال منه وتوطن النفس على الشيء كالتهديد ويقال من أين ميطانك أى غايك والميطان الموضع الذى يوطن لترسل منه الخيل فى السباق وهو أول الغاية والمبتدا وآخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصرمكم الله فى مواطن كثيرة وقال طرفة

على موطن يخشى الفتى عنده الردى * من نعتك فيه الفوارس ترعد

(وعن) الوعنة الارض الصلبة قال أبو زيد نوعت الناقصة أى سميت غاية السمن

(وكن) الوكن بالفتح عش الطائر فى جبل أو جدار أو الموكن مثله الاصحى الوكن مأوى الطائر فى غير عش والوكر باراء ما كان فى عش أبو عمرو والوكنة والاكنة بالفتح مواقع الطير

حينما وقعت والجمع وكنان ووكتات ووكت ووكن كما قلناه في جمع ركبة وتقول وكن الطائر
يضعه يكنه وكننا أي حضنه وتوكن أي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس وذكر نساء
ومن طعن كالدوم أشرف فوقها • طباء السلى وما كنات على الخيل

أي جالسات على الطنافس التي وطأت بها الهوايج والمبلى اسم موضع ونصب واكنات على
الحال • (وهن) الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال
طرفه • انني استبهون فقر • ووهن أيضا بالكسر وهنا أي ضعف وأوهنته أيضا
ووهنته توهمنا والوهن من الابل الكفيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال
الاصمعي هو حين يدبر الليل وقد أوهنا صرنا في تلك الساعة والواهنه القميري وهي أسفل
الاضلاع وامرأة وهناة فيها اقمر وانه • (وين) الوين العنب الاسود الواحدة وينة
(فصل الماء) • (هتن) أبو زيد التهتان نحو من الديمة وأنشد

يا حبد انصفحت بالمشافر • كأنه تهنان يوم ما طر
وقال النضر بن شعوبيل التهنان مطر ساعة ثم يشتر ثم يعود وأنشد للشماخ
أرسل يوماديمة تهنانا • سبل المتان علا القربانا

يقال هتن المطر والدمع يهن هتنا وبعده وتنا وتنا اذا قطر متتابعاً وسحاب هاتن وسحاب
هتن مثل راكع ويكع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عود وعمد • (هجن) الهجان من الابل
البيض وقال عمرو بن كلثوم • هجان اللوين لم تنفأ جنيهاً • ويستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان ورعاء قالوا هجائن قال عمرو بن أحرر
كان على الجمال أوان خنت • هجائن من فجاج أراق عينا

وأرض هجان طيبة التربة مرب وامرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضوان
الله عليه هذا جنائى وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره يزيدى هو هجان بين
الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والتحليل انما تكون من قبل الام
فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجيناً وقال الراجز
العبد والهجين والغلة قمر • والاقراف من قبل الاب وقالت هند

فان نتجت حراً كرايا فبالحر • وان يك اقراف فن قبل الفعل

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من المبهائم وفي المثل جلت الهاجن
عن الولد أي صغرت وملت الهاجن عن الرشد وهو القدر الضعيف وقال ابن الاعراب
جلت العلبة عن الهاجن أي كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها اقتلح ثم تنجب وهي حقة
قال ولا يصلح أن يفعل بها ذلك ويقال هجنه أي جعله هجيناً وتهجين الامر ايضا تنجيحه
واهتجنت الحمارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهجنة الفخلة أول ما تلحق • (هدن) هدن
هدن هدا وناسكن وهدنه أي سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال

ان العوا ويرماً كول حظوظتها • وذو الكهامة بالاقوال مهدون

وهادنه صالحه والاسم منه ما الهدنه ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل
وتهادت الامور واستقامت والهدان الاحق الثقيل والجمع الهدون وتهدين المرأة وهداها

نسكيتهم بكلام اذا ارادت انامته والتمدين البط • (هزن) • هو وزن قبيلته من قيس وهو
هو وزن بن منصور بن مكرمة بن خصفة بن قيس عيلان • (هزن) • الهذليون يت معروف
• (هين) • المهين الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله آمن فهو مأمن بهمزتين
قلت الهزمة الثانية ياء كراهة لاجتماعها فاصار ما عين ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا اراق
الماء وهراقه • (هئن) • الفراء هئن هين هين شأى حن وقال حنت ولان هنت وأنى لك
مقروع وقد يكون عفى بكى وأنشد يعقوب

لما رأى الدار خلا هئا • وكاد أن يظهر ما أجنا

وقول الراعي • ثم لات هئان فإليك متيج • يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال ما بالبعير
هئانة بالضم أى ما به طرق وأهنة الله فهو هنون والهنة شرب من القنافة • (هون) •
الهون السكنة والوقار وفلان يئى على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشئ أى
خف وهون الله عليه أى سهل وخففه وشئ هين على فاعل أى سهل وهين مخفف والجمع
أهونا كما قالوا شئ وأشياء على أفعله وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون
ابن خزاعة بن مدركة بن اليام بن ضمر أخو كنانة وأسد وأهاته استصف به والاسم الهوان
والهانة يقال رجل فيه مهانة أى ذل وضعف واستهان به وهوان به استحقره وقوله
ولانهم بن الفقير علك أن • تركع يوما والدهر قد رفعه

أراد لانهم بن غذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امرئ على هينتك أى على
رسلك وكانت العرب تسمى يوم الاثنين أهون فى أسمائهم القديمة أنشدنى أبو سعيد
السيرافى قال أنشدنى ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية

أوتل أن أعيش وأن يوى • بأول أو بأهون أو جبار

أم التالى دبار أم فيوى • بمونس أو عروبة أو شيار

والهوان الذى يدق فيه عزب وكان أصله هاوون لان جمعه هو اوز من مثل قانون وقوانين
فخذت وامنه الواو الثانية استغالا وقصوا الاولى لانه ليس فى كلامهم فاعل بالضم

• (فصل النساء) • (بن) • البن أن تخرج رجلا الولد قبل رأسه ويديه فى الولادة وهو عيب

وقال • بنات بين لاضافة أرثما • يقال منه أبتت المرأة والناق • (برن) • البرون ماء

الفصل وهو • (برن) • كذا برن ملك من ملوك سبأ بنسب اليه الراح ليزينة يقال ربح برن

وأزنى ويزانى وأزافى • (يقن) • اليقن الشيخ الكبير قال الاعشى

وما أن أرى الدهر فيما خلا • بغادر من شارخ أو يقن

• (يقن) • اليقن العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وأيقنت وأيقنت

وتيقنت ككلمة عفى وأما على يقين منه وانما صارت الياء واو فى قولك موقة للنعمة قبلها

واذا صغرت رددته الى الاصل وقلت ميقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن

قال الشاعر • تحسب هوامس وأيقن أنقى • بهامفت من واحد لا أناهم

يقول تشعمر الاسد ناقتى بظن أنى أقدى به امنه وأستصمى نفسى فأتز كماله ولا أقصم الممالك

بقتلته • (عين) • العين بلاد للعرب والنسبة اليها عيى وعيان مخففة والالف عوض من ياء

النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يعانى بالتشديد قال أمية بن خلف

يعانى يعانى بظلم يشد كبرا • وينفخ دائما لهب الشواط

وقوم يعانية ويعانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يعانية أيضا وأعين الرجل وعين ويامن اذا أتى اليمن وكذلك اذا أخذ في سيره يعانى يقال يامن يافلان بأصحابك أى خذهم بمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقولون وتين تنسب الى اليمن واليمن أفق اليمن واليمن البركة وقد عين فلان على قومه فهو وميمون اذا صار مباركا عليهم ويعنهم فهو يامن مثل شمس وشائم وتيمنت به تيمنت كت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش

ولقد غدت وكنت لا • أغدو على واق وحاتم

فاذا الاشائم كالايا • من والايامن كالاشائم

وقول الكميت ورأت قضاة فى الايا • من رأى مقبور ووثابر

يعنى فى اتساعها الى اليمن كأنه جمع اليمن على أين ثم على أيامن مثل زمن وأزمن والجنة بالفتح خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والمجنة خلاف اليسر واليسرة واليمن القوة قال الخطيب اذا ماراية رفعت لجد • تلقاها عرابه باليمن

وقوله تعالى تاتوننسا عن اليمن قال ابن عباس رضى الله عنه ما أى من قبل الدين فترينون لنا ضلاتنا كأنه أراد تاتوننسا عن المأق السهل الاصمى فلان عندنا باليمن أى بالمتنزهة الحسنة

ويقال قدم فلان على أين اليمن أى على اليمن واليمن القسم والجمع أين وأيمان يقال سعى بذ لك لإنهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على عين صاحبه وان جعلت اليمن ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تنكاد تجتمع لأنهم اجاءات وأقطار مختلفة الالفاظ ألا ترى أن قد اجم مخالف لخلاف اليمن مخالف للشمال وقول الشاعر • يرى لها من أين وأشمل •

يقول يعرض لها من ناحية اليمن وناحية الشمال وذهب الى معنى أين الابل وأشمها لجمع

لذلك وقول الشاعر • ألفت ذكاء يمينها فى كافر • يعنى مالت بأحد جانبيها الى المغيب واليمن

يمين الانسان وغيره وتصغير اليمن يمين بالتشديد بلاها وأما الذى فى حديث عمر رضى الله عنه

زودتنا أمتنا بيميننا من الهبيد فيقال انه أراد بيمينتها تصغير يعنى فأبدل من الباء الاولى تاء اذا

كانت التانيث والجنة بالضم البردة من برود اليمن وقال والجنة المعصية وأتم أين امرأة

أهة هارسل الله صلى الله عليه وسلم وهى حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة

وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند كثر التعويين

ولم يحى فى الاسماء ألف وصل مفتوحة غير ما وقد تدخل عليه اللام لتأ كيد الابتداء تقول

لئن الله قذوب الالف فى الوصل قال الشاعر

فقال فريق القوم لما نشدتهم • نعم وفريق لئن الله ما ندرى

وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير لئن الله قسمي ولئن الله ما أقسم به واذا

خاطبت قلت لئنك وفى حديث عروة بن الزبير أنه قال لئنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت

والئن كنت سلبت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون فقالوا أيم الله وأيم الله أيضا يكسر

الهمزة وربما حذفوا منه الباء فقالوا أيم الله وربما أبقوا الميم وحدها مضومة قالوا أيم الله

ثم يكسرونها لانهم اصارت حرقا واحدا في شبرهم وبها بالباء فيقولون م الله ورعا قالوا من الله بضم
الميم والنون ومن الله بفتحهم ما ومن الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين
فيقولون يمين الله لا أفعل. وأنشد لاجري القيس

فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو قطع وارأسى لذيك وأوصالى

أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريد ثم يجمع اليمين على أيمن كما قال زهير

فجمع أيمن منا ومنكم * بمقسمة عور بها الدماء

ثم عطفوا به فقالوا أيمن الله لا فعلان كذا وأيمنك يارب اذا خاطبوا قال فهذا هو الاصل في أيمن
الله ثم كثر هذا في كلامهم ونسخ على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في
قواهم لم يكن فقالوا لم يكن قال وفيها لغات كثيرة سوى هذه والى هذا ذهب ابن كيسان وابن
درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع عين وانما خذفت همزتها وطرح في الوصل
لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء

(فصل الالف) (ابه) أبوزيد ما نبت للامرأه أبها وهو الامر تساه ثم تنب له
ويقال أيضا ما نبت له بالكسر أبها مثل نبت نبتها والابهة العظيمة والكبر يقال تأبه
الرجل اذا تكبر ورعا قالوا لا يصح أبه (الله) انما تبدل من التعتة (افه) الا فقه القاه
وهو الطاعة كانه مقلوب منه (اله) اله بالفتح الالهة أى عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس
رضي الله عنه ما يذكرك والاهتك بكسر اله مزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان
يعبد ومنه قولنا الله واصله الاله على فعال بمعنى مفعول لانه مأثوم أى معبود كقولنا امام
فعال بمعنى مفعول لانه وتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت له مزة تخفيفا للكثرة
في الكلام ولو كانتا عوضا منهما لاجتماع المعوض منه في قولهم الاله وقنعت اله مزة
في النداء لازوما فتعظيم هذا الاسم وسمعت أبا علي الصعوى يقول ان الالف واللام عوض
منها قال ويدل على ذلك استجارتهم لقطع اله مزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم
والنداء وذلك قولهم أفأنته ايفعلن وبأفأنته اغدري ألا ترى أنها لو كانت غير عوض لم تثبت كما
لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تنقطع
همزة الذي والتي ولا يجوز أيضا أن يكون لانهما همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجوز
في أيمن الله وأيمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك
لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تنقطع اله مزة أيضا في غير هذا بما كثر استعمالهم له فعلمنا
ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شئ أرى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من
الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيويه أن يكون أصله لاه على ما نذكره من بعد
والاهة اسم موضع بالجزيرة وقال

كنى حزنا أن ير حل الركب غدوة * وأصبح في عليا الالهة ثاويا

وكان قد نسيته حبة والاهة أيضا اسم للنجم غير مبصروف بالألف ولا موزر بمبصروفه
وأدخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالهة وأنشدني أبو علي

تروحن من الاعباء قصرا * واجعلنا الالهة أن توبيا
 وقد جاء على هذا غير شئ من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقطها أخرى قالوا القينة
 الندرى ولى ندرى وقينة والقينة بعد القينة ونسروا التسميات منهم فكانهم سموها الالهة
 لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموها بذلك لاعتقادهم أن العبادة تخص لها
 وأسماءهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشئ في نفسه والتأليه التعبد والتأله التنسك
 والتعبد قال رؤبة * سبحن واسترجعن من تألهن * وتقول أله ياله أله أى تحير وأصله وله
 يوله وإله أو قد ألهت على فلان أى اشتد جري عليه مثل ولدت (امه) الامه النسيان تقول
 منه امه بالكسر وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما واذكر بعد أمه قال الشاعر
 أمهت وكنت لا أنسى حديثا * كذاك الدهر يودى بالعقول
 وأما ما فى حديث الزهري أمه بمعنى أقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والامية بئر يخرج
 بالغنم كالخصبة أو الجدرى يقال أمهت الغنم نومه أمها فهي مأموهة ويقال فى الدعاء
 على الانسان آهة وأميه وأنشد ابن الاعرابي
 طبع نحاذا وطبع أميه * دقيق العظام سي القشم أملط
 والاتهمة أصل قولهم أم أم قال قصي * أمتى خندف والياس أبى * والجمع
 أمتات وأمتات وقال الراعي
 كانت نجائب منذرو محرقى * أمتاتن وطرقهن فخلا
 (انه) الاسمى أنه بأنه أنها وأنها من فعل أخ يأخ وذلك إذا ترحمن نقل يجده وقوم
 أنه مثل أخ وأنشد رؤبة يصف فخلا
 رعاية يخشى نفوس الاله * برجس بهاء الهدير البهيه
 أى يرعب نفوس الذين بأنهم (أوه) قولهم عند الشكاية أوه من كذا إذا كنه الواو
 انما هو توجع قال الشاعر
 فأوه لذكرها إذا ما ذكرتها * ومن بعد أرض يثينا وسماء
 وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا آمه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا
 أوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوم كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه
 بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما أدخلوا فقه
 التاء فقالوا أوتاهم عدولا يمتد وقد أوه الرجل تأوهم وأوتاهم إذا قال أوه والاسم منه
 الالهة بالمد قال المتنبي العبدى
 إذا ما قت أرحلها بلبل * تآوه آهة الرجل الحزب
 وروى أمة من قولهم أم أى توجع قال الحجاج * بأهة كآهة الجروح * ومنه قولهم فى الدعاء
 على الانسان آهة لك وأوتك بحذف الهاء أيضا مشددة الواو (ايه) ايها اسم سمي
 به الفعل لأن معناه الامر تقول للرجل إذا استزده من حديث أو عمل ايها بكسر الهاء قال
 ابن السكيت فلن وصلت نوبت فقلت ايها حدثنا قال وقول ذى الرمة
 وقفنا فقلنا ايها من أمت سالم * وعابال تكليم الديار باللاقع

فلم يتون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يارب جل قائما تأمره
بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتنوين فكأنك
قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذرقة أراد التنوين فتركه للضرورة فاذا اسكنه
وكففته قلت ايهما عذا واذا أردت التبعه قلت ايهما يفتح الهمزة بمعنى هيهات وأنشد الفراء
ومن دوني الاعمار والفتح كله * وكتمان ايهما مائت وأبعدا
والثأبيه دعاء الابل تقول ايهت بالجمال اذا سمعت بهما ودعوتها ومن العرب من يقول
اياهات في معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون كالثنية

(فصل الباء) (بده) البداة أول جرى الفرس وقال الاعشى

الاعى - لاله أوبه * هه سابع نهد الجزاره

وتقول بدهه امر يدهه بدها جفته وبدهه بأمر اذا استقبله وبادهه فاباه والاسم البداة
والبدية وهم ابتبادهان بالشعر أى تجاريان ورجل مبدىه قال رؤبه
وكيد مطال وخصم مبدىه * (بره) أنت عليه برهة من الدهر وبرهة أى مدة طويلة من
الزمان وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحرث الراسى الذى يقال له ذو المنار وأبرهة
ابن الصباح أيضا من ملوك اليمن وكان عالما جوادا وأبرهة الاثرم الحبشى أيضا من ملوك
اليمن وهو أبو بكه وم صاحب الفيل وقال

منعت من أبرهة الخطيما * وكنت فبساواه زعيما

والبرهة المرأة التى كأنهم سارعد رطوبه وهى فعله كتر فيه العين واللام وقال امرؤ
القيس برهة رودة رخصة * كفسر عوبة البانة المنقطر
الاصمعى برهوت على مثال رهوت بترجس رموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث
خير بئر فى الارض زمزم وشرب بئر فى الارض برهوت ويقال برهوت مثل سبروت (بله)
رجل أبله بين البله والبلاهة وهو الذى غلبت عليه سلامة الصدر ووديله بالكسر وتبله والمرأة
بلاه وفى الحديث أكثر أهل الجنة البله يعنى البله فى أمر الدنيا قللة اهتمامهم بها وهم
أكثر فى أمر الآخرة قال الزرقان بن بدر خيرا ولادنا الاله العقول يريد أنه لشدة حيائه
كأنه لا يلهو وعقول ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة بوصف به كما يوصف بالملو والجنون
لما رعبته هذه الاسباب وعيش أبله قليل القوم وقال * بعد غدانى الشباب الاله
وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به وهو فى بله نسبة من العيش أى سعة صارت الالف ياء
الكسرة ما قبلها والنون زائدة عن سيمويه وبله كلمة مبنيّة على الفتح مثل كيف ومعناها مداع
قال كعب بن مالك يصف السيوف

تذرا الجاحم ضاحياها ماتها * بله الا كف كأنهم لم يتخافا

قال الاخفش بلهه هنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الا كف على معنى دع
الا كف وقال ابن هرمة

تمشى القطوف اذا غنى الحدائقها * مشى الخبيبة يله الجله النجبا

ويقال معناه اسوى وفي الحديث أعددت اعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت

ولا خطر على قلب بشر بل ما أطلعهم عليه **(بوه)** البوه طائر يشبه البوم الا أنه أصغر منه والاني بوهنة قال أبو عمرو وهي البومة الصغيرة وبثبته هم الرجل الا جق قال امرؤ القيس أيا هذا لا تنكح بوهة * عليه عقيقته أحسبا وقواهم صوغنة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يري في الكوة ابن السكيت ما بهت له وما بهت له أي ما فطنت له والباء مثال الجاء لفظة في الباء وهي الجماع **(بهه)** الابه الابح والبههي الحسيم والهباء في الهدير مثل البجباخ قال رؤبة يصف فلا رعاية يخفى نفوس الابه * برجن بهباء الهدير البهيه ويروي بجباخ الهدير

(فصل النساء) **(تزه)** الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الخادة تنشب عن الواحدة ترهمة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقبل الترهات البساس والترهات الصماصع وهو من أسماء الباطل ورعيا جاء مضافا وناس ية ولون تره والجمع تراريه وأنشدوا ردوا بني الاعرج ايلي من كذب * قبل التراريه وبعد المطلب **(تفه)** التافه الحقيقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يفقه ولا يتشأن **(تفه)** تفه الطعام بالكسر تفه فسد وقال أبو الجراح تفه اللحم تهاقه وهو مثل الزهومة وتفه اللبن تغيرت رائحته والتفه في اللبن كالغث في الدم وشاة تمام يقه لبنها اذا حلب **(تهته)** التهته مثل الالكنة والتهاته الايا طيل والترهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها * الا التهاته والامنية الستما **(تيه)** تاه بتيه تيهما وهو آتية الناس وتاه في الارض أي ذهب متغيرا بتيه تيهما وتيهانا وتيه نفسه وتوه بمعنى أي حبرها وطوحها وما آتيةه وأتوه وتاه أي تكبر وما آتيةه فلا تار ما أطبخه والتيه المفازة تيهما فيها والجمع آتياه وأتوا به وفلاة تيهما وأرض متيهة مثال معيشة وأصله منفعة

(فصل الجيم) **(جبه)** الجبهة للانسان وغيره ورجل أجبه بين الجبه أي عظيم الجبهة وامرأة جبهها وتصفيره ممي جبهها الانجبي والجبهة جبهة الاسد وهي أربعة أنجم ينزلها القمر والجبهة الخليل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجهته صككت جبهته وجهته بالما كروه اذا استقبلته وجهه الماء جبهها وردناه وايسر عليه أداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردناه له جبهية اما كان ملحا فلم ينصح ما لهم الشرب واما كان آجنا واما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا أمره **(جره)** سمعت جراهية القوم أي جلبيتهم وكلامهم علانية دون السر **(جله)** الجلهمة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتهما وحرفاه قال لبيد

فغلا فروع الابهتان وأطقات * بالجلهتين ظباؤها ونعامها

والجمع جللاه وجلهات الحبشي عن المكان فحيتته عنه والموضع جلبيه الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الخلع وقد جله يجله قال رؤبة

براق أصلاد الجبين الاجله * قه در الفانيات المده

الكسائي نور أجله لا قون له مثل أجلم (جنه) قال القتيبي الجنة الخيزران قال
وسمعت من يشد للفرزدق

في كفه جنهم ربحه عبق * في كف أروع في عرينه نعم

قال ويروي في كفه خيزران (جوه) الجاه القدر والمثلة وفلان ذوجه وقد أوجهته
أنا ووجهته أي جعلته وجهها وجاء زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال
الاصمعي ورعا قالوا جاء بالتنوين وأنشد

إذا قلت جاء لـج حق ترده * قوى آدم أطرافها في السلاسل

ويقال جاءه بالمكروه جوها أي جبهه (جهجه) جهجهت بالسبع صحت به ابنه كف
ويقال تجهجه عن أي اته

(فصل الخامس) (دره) الدر الدفيع يقال درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت
وهو مبدل منه نحو هراق الماء وأراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم قال البيهقي
ومدره الكتبية الرراح والجمع المداره ومنه قول الاصمعي

يا ابن الخياجة المداره * والصابرين على المنكارة

(دله) ذهب دمه دلها بالتسكين أي هدر أو التذليل ذهبا العقل من الهوى يقال دلها
الحب أي حبره وأدهشه ودله هو يده قال أبو زيد في كتاب الأبل الدولة الناقة التي لا تكاد
تجى إلى الف ولا ولد وقد دلته عن الفها ومن دلها تدله دلوها (دهده) دهدهت
الجرف قد دهده درجته قد حرج وقد بدل من الهاء ياء فيقال تدهدي الجرو تدهديا
وردهيته أنا أدهديه دهداة ودهداه إذا درجته قال ذو الرمة

كما تدهدي من العرض الجلاميد * والدهدهان الكثير من الأبل وقال
لنعم ساق الدهدهان ذي العدد والدهدهام صغار الأبل قال الرازي

قد رويت الأدهدهينا * قليصات وأيه كرينا

كانه جمع الدهدهاء على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيد ثم جمع دهيد دهيا بالياء والنون
وكذلك أبكر جمع بكر ثم صغر فقال أبكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما أدري أي
الدهدهاء أو أي الناس هو وحكي الكسائي أي الدهدهاء هو بالياء وقواهم الأده فلا ده
قال الاصمعي معناه أن لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا أدري ما أصله
وأنى أنظنها فارسية يقول إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبدا وأنشد أبو عبيدة لرؤبة
وقول الأده فلا ده والقول جمع فائل مثل راكع وركع

(فصل السادس) (رده) الردهة نفرة في حفرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداد
يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له ساء قال الخليل الردهة شبه أكمة كثيرة الحجارة
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بالنهر وان فقال شيطان الردهة (رفه)
رفهت الأبل بالفتح ترفه رفها ورفوها إذا وردت الماء كل يوم متى شئت والاسم الرفه

بالكسر وأدقتهما أما والارفاء التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه أى
 وادع وهو فى رفاة من العيش أى سعة ورفاهية على فعالبة ورفهنية وهو ملحق بالجماسى
 بألف فى آخره وانما صارت ياء الكسرة ماقبلها ويقال بينى وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال
 روافه اذا كان يسار الى الماء فبهت سيرا لينا ورفه عن غيرك ترفه أى نفس عنه وفى المثل
 أغنى من التفه عن الرفه يقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذى يسمى عناق الارض لانه
 لا يقتات التبن (ريه) تزيه السراب تربيع والمربه المربع قال رؤبة
 عليه رقرق السراب الامر * يستنى من ريعانه المربه

(فصل العين) (سبه) السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبه ومسبه
 (سته) الاست العجز وقد يراد به حاقلة الدبر وأصلها سته على فعل بالتحريك يدل على
 ذلك أن جمعه أستاه مثل جل وأجمل ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان
 أيضا على أفعال لانك اذا اردت الهاء التى هى لام الفعل وحذفت العين قلت سه
 بالفتح قال الشاعر

شأنك فعين غنها وسمينها * وأنت السه السفلى اذا دعيت نصر
 يقول أنت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفى الحديث العين وكأ السه يحذف عين الفعل
 ويروى وكأ السه يحذف لام الفعل ورجل أستيه بين السته اذا كان كبير العجز والسته
 والسته هى مثله والمرأة سته ابن السكيت رجل أستيه وسته هى عظيم الاست وامرأة
 سته وسته والميم زائدة وسته الرجل سته خبرته على أستيه واذا نسبت اليها قلت
 ستهى بالتحريك وان شئت قلت استى تركته على حاله وسهه أيضا بكسر التاء كما قالوا حرة
 وأما قول الشاعر وأنت مكانك من وائل * مكان القراد من است الجمل
 فهو ومجاز لانهم لا يقولون فى الكلام است الجمل وانما يقولون يحجز الجمل وقولهم باشت فلان
 شتم للعرب قال الخطيب

فباست بنى قيس وأستاه طي * وباست بنى دودان حاشى بنى نصر
 أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنوننا أى لم يزل يعرف بالجنون قال أبو خزيمة
 ما زال مذ كن على است الدهر * ذاقق نغى وعقل يحرى
 أى لم يزل مجنوناً دهره ويقولون كان ذلك على است الدهر وكذلك على أس الدهر واس الدهر
 أى على قدمه (سفه) السفه ضد الحلم وأصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر
 أى مالت به قال ذوازة

برين كما اهتزت رياح تسفهت * أعالها مزل الرياح النواسم
 وقال أيضا * على ظهر مقلاة سفهه جديلا * يعنى خفيف زمامها وتسفهت فلان عن ماله اذا
 خدعته عنه وتسفهت عليه اذا أسعته وسفهه تسفهه نسبة الى السفه وسافهه مسافهه
 يقال سفهه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره
 ورشد أمره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حوّل الفعل الى الرجل اتعصب
 ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه ضار فى معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين

والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب ~~كما~~ ويجوز غلامه ضرب زيد وقال
الفرأما قول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسر البذل على أن السفه
فيه ~~وكان~~ حكمه أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون الانكسرة ولكنه
ترك على اضافته ونصب ك نصب النكسرة تشبيها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم
ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعى به وطابت نفسى به وسفه فلان
بالضم سقاها وسفاها وسفه بالكسر سفها الغتان أى صار سفيها فإذا قالوا سفه نفسه وسفه
رأيه لم يقولوا إلا بالكسر لأن فعل لا يكون منه تبا وسفهت الشراب أيضا بالكسر إذا
أكثر منه فلم تروا سفهكم الله وسافهت الدن أو الوطب إذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد
ساعة (سعه) سعه الفرس يسعه بالفتح فيه ماء وهما جرى جريا لا يعرف الاعياء فيه وسامه
والجمع سعه وقال • لبت النى والدهر جرى السعه • وسعه فهو سامه أى دهش أبو عمرو
جرى فلان السعه أى إذا جرى الى غير أمر يعرفه والسعهى والسعهى الكذب والباطيل
وذهب ابدا السعهى تفرقت فى كل وجه والسعهى الهوا بين السماء والارض (سنه)
السنة واحدة السنين وفى نقصانهم أقولان أحدهما ألوا وأصلها سنة والآخر الهاء وأصلها
سنة مثل جهة لأنهم من سننت النقلة وتسنت إذا أنت عملها السنون ونحوه سنه أى
تعمل سنة ولا يحمل أخرى وقال بعض الأنصار

فليست بسنها ولا رجسية • وليكن عرايا فى السنين الجواثع

وفيه قول آخر أنها التى أصابتها السنة المجردة قاله أبو عبيد وقال أيضا يقال أرض بنى فلان
سنة إذا كانت مجدية والعرب تقول تسفيت عنده وتسنت عنده واستأجرته مسافاة
ومسافاة وفى التفسير سنبة وسنبة وإذا جمعت بلوا والنون كسرت السين فقلت سنون
وبعضهم يقول سنون بالضم وأما من قال سنين ومسين ورفع النون فى تقديره قولان
أحدهما أنه فعلى مثل غسلىن محذوفة لأنه جمع شاذ وقد يجرى فى الجوع مالا نظيره نحو
عدى وهذا قول الأخفش والقول الثانى أنه فعلى وإنما كسروا الفاء كسرة ما بعدها
وقد جاء الجمع على فعلى نحو كليب وعبيد لأن صاحب هذا القول يجعل النون فى آخره بدلا
من الواو فى المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الأخفش أنه بدل من ثلاث
ومن المائة أى ابنوا ثلثمائة من السنين قال فان كانت السنون تفسر بالعمامة فهى جز
وان كانت تفسر الثلاث فهى نصب والسنه السكرج الذى يقع على الخبز والشراب وغيرهما
تقول خبر تسنه

(فصل الشين) • (شبه) شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبه أى شبيهه وبينهما
شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهه الاتباس
والمشبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وشبهه فلان بكذا والتشبيه
التشيل وأشبهت فلانا وشابهته واشتبه على النثى والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه
وشبهه معنى قال المزار

تدين لمزروا الى جنب دافنة • من الشبهه سواها برقى طيها

والشبهان ضرب من العضاء وقال رجل من عبد القيس

• نواديمان يثبت الشث صدره • وأسفله بالمرخ والشبهان

ويقال هو النمام من الرياحين • شده الرجل شده أنه ومنشده وهشم والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال أبو زيد شده الرجل شغل لا غير • الشرة غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره • الشفة أصلها شففة لأن تصغيرها شففة والجمع شففاً بالهاء وإذا نسبت اليها فأنت بالخيار أن شئت تركتها على حالها أو قلت شفى مثقال دجى ويدي وعدى وان شئت شفهي • وزعم قوم أن الناقص من الشفة راو لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل أشفى إذا كان لا تنضم شففاً كالاروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهى بالغم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة أى قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة أى شفاء حسن وما تكلمه يثبت شفة أى بكلمة والشفة الشغل يقال شففى عن كذا أى شغلنى وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء يعنى نشغله عنك أى هو قدرنا لأفضل فيه ورجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى تنفذ ما عنده مثل ممود ومضغوف ومكثور علمه وقد شففى فلان إذا لم عليك فى المسئلة حتى أنفذ ما عنده وما مشفوه وهو الذى قد كثر عليه الناس والمشافهة اللطافة من قبل إلى فيه والحروف الشفهية الباء والقاف والميم ولا تقل شفوية • (شكه) شاكه مشاكهة وشككنا شابه وقا به وفى المثال شاكه أبا فلان أى قارب فى المدح كما يقال بدون هذا ينطق الجمار قال زهير

علون بأنماط عناق وكاة • ورا دحوا شيا مشاكهة الدم

أبو عمرو بن العلاء أشكه الأمر مثل أشكل • (شوه) شادت الوجوه تشوه وشوها قبحت وشوه الله فهو شوه وفرس شوها مصفة محمودة فيها يقال يراد به أسعة أشداقها قال

الشاعر • فهى شوها كالجلو القفوها • مستجاف يضل فيه الشكيم

ولا يقال للذكك رأسوه ويقال رجل أشوه بين الشوه إذا كان سريع الإصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه على أى لا تقل ما أحسنك فتصيب بالعين ويقال أيضا تشو له أى تشكر له وتقول ورجل شائه البصر أى حديد البصر والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو فى معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شوية والجمع شيا بالهاء فى العدد تقول ثلاث شيا إلى العشر فإذا جاوزت فبالياء فإذا كثرت قبل هذه شاة كثيرة وجمع الشام شوى والشاة أيضا الثور الوحشى قال طرفة كسامعى شاة بحومل مفرد • وتشوّهت شاة إذا اصطدته أبو عبيد أرض مشاهة ذات شاة كما يقال أرض مأبلة والنسبة إلى الشام شاموى وقال الراجز

لا ينفع الشاموى فيها شانه • ولا حاراه ولا علانه

وان سميت به رجلا قلت شاتى وان شئت شاموى كما تقول عطاوى وان نسبت إلى الشاة قلت شامهى • وأما قول الأعشى يذكرك بعض الحصون

أقام به شاهبور الجنو • دحوا ين تضرب فيه القدم

فانما عنى بذلك شابور الماثل لأنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر رده إلى أصله فى الفارسية

وجعل الاربعة اسماء واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر

(فصل الصاد) * (صه) * صه كلمة بنيت على السكون وهو ايسم سمي به الفعل ومعناه

اسكت تقول للرجل اذا اُسكته صه فان وصلت فَوَت فَوَتات صه صه وقال المبرد فان قلت صه

بارجل بالتشوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتكبير لان التشوين تنكير

(فصل العين) * (عهه) * المعنوه الناقص العقل وقد عته عنها والمعته التجنن والرعونة

يقال رجل معتوه بين العته ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الافعال قال رؤية

بعد الجراح لا يكاد ينتهي * عن التصابي وعن التعمه

وقال الاخفش رجل عتاهية وهو الاحق وأبو القاسم كنية (عجه) العجيه ذو البأو

وقال الفراء يقال فلان ذو عجهية وعجهية هي العكبر والعظمة ويقال العجهية

الجهل والحق وينشد

عش مجذولم يضرك لثولك * انما عيش من ترى يجودود

رب ذى اربة مقل من الما * ل وذى عجهية مجودود

(عده) العيده السبي الخلق من الابل وغيره قال رؤية * وخبط صهمم اليبدين عيده *

وفي فلان عيده وعجهية أى سوء خلق وكبرفه وعيده وعيداه وقال

وانى على ما كان من عيده هبتي * ولوشة أعرايتى لا تريبني

(عزه) رجل عزهارة وعزشاء وعزني ممنون لا يطرب لاهو ويعد عنه والجمع عزاه مثل

سعادة وسعال وعزوهون بالضم الكسائر رجل فيه عزوهة أى كبر (عضه) العضاه كل

شجر يظم وله شوك وهو على شرب بين خاص وغير خاص فالخص العرفط والعالج والسلم

والسدر والسبال والسمر واليقوت والتناداة عظم وانكامل والغرب والغرق والعرسج

وغير الخالص الشوخط والتبع والشربان والسرار والنشم والحجرم والتالب والغرف فهذه

تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو والعض وقد ذكرناه في الضاد

وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك قال الكاعى والحلاوى والحاذ والكتك والسج

وواحدة العضاه عضاهة وعضهه وعضة يحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة وقال

اذا مات منهم ميت سرق ابنه * ومن عضه ما يذيق شكيرا

ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شناه فقرت لها فى الجمع ونصغر على عضهه وينسب

اليها فيقال بهير عضهه للذى يرعاها او بهير عضاهى وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها

الواو لانها تجمع على عضوات وينشد

هذا طربى يا زما الما زما * وعضوات تنقطع الهازما

ويقال بهير عضوى وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضته الابل بالكسر نعضه

عضها اذا رعت العضاه وبهير عاضه وعضه وقال

وقزبوا كل جمال عضه * قريبة تدوته من محضة

وجمال عواضه وناقة عاضه أيضا وعضه القوم رعت ابلهم العضاه وأرض معضه كثيرة

العضاه والعضيه الهيئة وهى الافك والبهتان تقول يالاه ضيهه بكسر اللام وهى استغاثه

والعضية قطع العضاء ويقال فلان يتعجب غير عضاهه اذا اقتصل شعر غيره وقال
يا أيها الزاهم أنى أجتلب • وأننى غير عضاهى أتعجب • كذبت أنى شر ما قيل الكذب
وعضه عضه رماه بالهتان وقد أعضت ياربجل أى جئت بالهتان قال الأكسائى العضة
الكذب والهتان وجهها عضون مثل عزة وعزيرين قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين
ويقال نقصانه الواو وأصله عضوة وهو من عضوته أى فرقته لأن المشركين فرقوا آقاويلهم
فيه فجعلوه كذبا وصرا وعضهاته وشعرا ويقال نقصانه الهاء وأصله عضه لأن العضة
والعضين فى لغة قريش السحروهم يقولون للساحر عضه قال الشاعر
أعوذ بربى من النافثا • ت فى عقد الباعض المعضه

أبو عبيد الحية العاضه والعاضمة التى تقتل من ساعته اذا نهشت (عله) العله التحير
والدهش وقد عله عليها قال لبيد

علته ترد فى منها مصائد • سبعانوا كما ملاما يامها

ورجل علمان وامرأة علمى مثل غرثان وغرثى أى شديد الجوع وقد عله يعله وفرس علمى
نشيطه فى اللجام والعلمان أيضا التلقيم والعلة النعمة والعلماء فوبان يندف فيها وبر الابل
يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قنقة

وتجدى ليصرع البطل الار • وع بين العلماء والسر بال

وأصل العله الحدة والانهمالك (عه) العبه التحير والتردد وقد عبه بالكسرة وعه وعامه
والجمع عبه قال رؤبة

ومهمه أطرافه فى مهمه • أعى الهدى بالجاهلين العمه

وأرض عها لا أعلام بها وذهبت اليه العمهى اذا لم يدرا أين ذهبت والعمهى مثله (عوه)
العاهة الآفة يقال عبه الزرع وايض وارض معيوهه وأعاد القوم أصابت ما شئتم العاهة
وقال الاموى أعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول فى آخر الليل وكل من احتبس
فى مكان فقه دعوه قال رؤبة شأز بن عوه جدد المنطلق

(فصل النساء) (فرو) الفاره الحاذق بالشئ وقدره بالضم يفره فهو فاره وهو
نادر مثل حامض وقياسه فريه وحبيض مثل صفره وهو صغير وملح فهو ملح ويقال للبرذون
والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفرهة والفراهة وبوازين فرهة مثل صاحب وصحبة
وفره أيضا مثل بازل وبزل وحاول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان
الاصمعى يخطئ عدى بن زيد فى قوله

فقتلنا صنعه حتى شتا • فاره الببال لجوجافى السنن

قال لم يكن له علم بالخيل وأفرهت الناقة فهى مفره ومفرهة اذا كانت تنج الفره وقال
أبو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت اساقها • نخرت كاتتاج الريح بالقتل
ومفرهة أيضا قال مالك بن جعدة التغلبى

فانك يوم تاتينى حريا • تحل على يومئذ ندور

تحل على مفرهة صناد • على أخفافها علق عور

وفره بالكسر أشرو بطرو قوله تعالى وتحتون من الجبال يوتافرهين فنقرأ كذلك فهو من
 هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم (فهو) الفقه الفهم قال أعرابي لعيسى بن عمر
 شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وأفقهك الشيء
 ثم خص به علم الشريعة والعالم بدينه وقدره بالضم ففاحه وفقهه الله وفقهه إذا تعاطى
 ذلك وفاقته إذا باحنته في العلم (فكه) الفاكهة معروفة وأجناسها النواكه
 والفاكهة التي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالغث مصدر فكه الرجل بالكسر
 فهو فكه إذا كان طبيب النفس من أحوالها والفكه أيضا لاثر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهم
 أي أشربين وفاكهين أي ناهجين والفاكهة الممازحة يقال لاتفاكه أمة ولا تبلى على أكلة
 وتفكه تعجب ويقال تشدتم قال تعالى فظلمت نفسكون أي تشدون وتفكته بالشيء تمتعت به
 أبوزيد أفكته الناقة إذا درت عند كل الربيع قبل أن تضع فهي مفكه والفاكهة ابن المغيرة
 الهزجي عم خالد بن الوليد (فوه) الأفواه ما يعالج به الطبيب كجأث التوابل ما تعالج به
 الاطعمة يقال فوهه وأفواه مثل سوق وأسواق ثم أفواهيه والفوه أصل قولنا فم لأن الجمع أفواه
 لأنهم استمتعوا اجتماع الهامين في قولك هذا فوهه بالاضافة فخذ فوهامنا الهاء فقالوا
 هذا فوهه وفوزيد ورأيت فازيد ومررت ببني زيد وإذا أضفته الى نفسك قلت هذا في مستوى
 فيه حال الرفع والنصب والخفض لأن الواو تغلب يا فقد غم وهذا النماة يقال في الاضافة
 وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال الجوهري

خاط من سلى خياشيم وفا • صهبا خرطوما عارافرقنا

يصف مذوبة ريقها يقول كأنهم عارفا خياشيمها وفاها فكف عن المضاف
 اليه وقولهم كلمته فاه الى في أي مشافها ونصب فوه على الحال وإذا أفرد والم تحتل الواو
 التنوين فخذ فوهاء وعوضوا من الهاء ميميا فقالوا هذا فم وفان وفوران ولو كانت الميم عوضا
 من الواو لما جمعتا أبوزيد فاهما الفيك ومعناه الخيبة لك قال أبو عبيد وأصله أنه يريد جعل
 الله أفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وأنشد لرجل من بلخيم
 فقلت له فاعالفيك فانها • فلو ص امرئ فاربك ما أنت حاذره

يعني يقر بك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل أفوه وامرأة فوهاء بينا الفوه
 وقد فوهه فوهه ويقال الفوه خروج النبا بالعلو وطولها وأفواه الازقة والانهار وأحدتها
 فوهة بتشديد الواو ويقال أقعد على فوهة الطريق والجمع أفواه على غير قياس ويقال أيضا ان
 رد الفوهة لشديد أي القالة وهو من فوه بالكلام والأفوه الاوردى شاعر ومخاله فوهاء إذا
 كانت أسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالا وفوهه الله جعله أفوه وفاه بالكلام فوهه لفظه
 يقال ما فوهت بكلمة وما تفوهت بمعنى أي ما فحمت فيهما والمفوه المنطق واستفاه الرجل فهو
 مستفاه إذا اشتد كلامه بعد ضعف وقلة والفيه الاكول والفيه فوهه فادغم وهو المنطق أيضا
 والمرأة فيه (فهو) الفهم والفهامة التي ورجل فوهامرأة فهة وقال

فلم تأن في فوها ولم تأن في جنتي • للبلبة أبني لها من يقيها

وقد فهت بالرجل بالكسر فوها أي عييت يقال سفيه فيه وفيه الله وفيه الله ويقال خرجت

الحاجة فافهمي عنها فلان حتى فهمت أي أناسيها وفي الحديث ما سمعت منك فهمة في الاسلام قبلها قال أبو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

(فصل القاف) (قه) القمه من الابل مثل القمح وهي الرافعة رؤسها الى السماء الواحدة قامه وقاخ قال رؤبة • قفقا فأتلى الواغصات القمه • (قوه) الاموى القاه الطاعة حكاهما عن بنى أسدي قال مالك على قاه أي سلطان قال الرابز تالله لولا النار أن نصلها • أو يدعوا الناس علينا الله • لما سمعنا لاميرقاها يقال منه أيقه الرجل واستيقه أي أطاع قال الخليل ورد صدور الخليل حتى تنهنوا • الى ذى النهن واستيقه هو اللعلم

وهو مقلوب لانه قد تم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويروى واستيد هوا وأيقه أي فهم يقال أيقه لهذا أي أفهمه (قهقهه) القهقهة في الضحك معروفة وهو أن تقول قهقهه يقال قهقهه بمعنى وقد جاء في الشعر مخدفاً وقال الرابز • وهن في تهانف وفي قه والقهقهة في السير مثل الهقهقهة مقلوب منه وأنشد الاصمعي لرؤبة أقب قهقاه اذا ما هقهقا • وأنشده أيضا

يصبح بعد القرب المقهقهه • بالهيف من دالك البعيد الامقه

(فيه) أبو عبيد القوهة ألين اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهى ضرب من الثياب بيض

(فصل الكاف) (كده) كده بكده لغة في كدح يكدح يقال أصابه شئ فكده وجهه وبه كده وكدوه وكدهه الحجاز اذا صكة وأثر شيئا قال رؤبة

أو خاف صقع القارعات الكد • (كره) كرهت الشئ أكرهه كراهية وكرهية فهو شئ مكروه ومكرره والكرهية الشدة في الحرب وذو الكرهية السيف الماضى في

الضريبة عن أبي عبيدة الفراء الكره بالضم المشقة يقال قت على كره أي على مشقة قال ويقال أقامنى فلان على كره بالغث اذا أكرهك عليه قال وكان الكسافي يقول الكره

والكره لفتان وأكرهته على كذا حمله عليه صكرها وكرهت اليه الشئ تكرهه بانقيض حبيته اليه واستكرهت الشئ والكره الجمل الشديد الرأس (ككه) الاكه الذى

يولد أعمى وقد ككه بالكسر كها قال رؤبة • هرجت فارتدأرت اذا لأك • واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله • كرهت عيناه حتى ايضتا • أبو سعيد الكاهم الذى يركب رأسه فلا يدري

أين يتوجه يقال خرج يكمه في الارض (كنه) كنه الشئ ثم ياتيه يقال أعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنهه أيضا ولا يشئ منه فعل وقولهم لا يكتنه الوصف بمعنى

لا يبلغ كنهه أي قدره وغايته كلام مولد (كهه) كهكه الاسد في زيره كأنه كناية صوتة والكه كاهة المتهيب قال الهذلي

ولا كه كاهة برم • اذا ما شدت الحقب

وكه السكران اذا استنكهته فكه في وجهك

(فصل اللام) (له) الله بالضم الارض الواسعة وطردها السراب والجمع لهاله
وقال الرازي • ومخفق من لهله ولهله • والله له بالفتح الثوب الردي السج وكذلك الكلام
والشعر يقال لهله الساج الثوب أى هلهله وهو مقلوب منه (ليه) لاه يليه ليهانستر
وجوز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر

كخلفه من أبى رباح • يسمعه الله الصكبار

أى الله أدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الأئمة
يختلف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يأ الله بقطع الهمزة عما جازلانه ينوى به الوقف
على حرف التبداء فتعجز باللام وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف التبداء وربما جمع بين
البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الرازي • عفوت أو عذبت يا الله ما • لأن الشاعر
أن يرد الشئ الى أصله قال الشاعر

لام ابن عمك لأفضت في حسب • عني ولأنت ديانى فتعزوني

أراد الله ابن عمك فحذف لام الجز واللام التي بعدها وأما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة
قولهم لهى أبوك ألا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام وأما لاهوت فان صح
انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورجوت وليس مقلوب
كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان للثيف وكان بالطائف وبعض العرب يثقف
عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمي من العرب من يقول أفرايتم اللات والعزى
بالتاء ويقول هي اللات فيجملها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم أنه جر في موضع الرفع
فهذا مثل أمس مكسور على ككل حال وهو أجود منه لأن الالف واللام اللتان في اللات
لانه سقان وان كانتا زائدتين قال وأما ما سمي عننا من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها
فالله لانهما هاء فصارت تاء في الاصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الامر كبت وكبت
وكذلك هيمات في لغة من كسر الا أنه يجوز في هيمات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات
لأن التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بنى الاسم على
حرف واحد

(فصل الميم) (مده) المده المده والماده المادح والجمع المده قال رؤبة

لله در الغايات المده • سجن واسترجعن من تألهي

(مره) مره العين مرها اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرها مرها مرها
والرجل امره أبو عبيد المره البياض الذي لا يتخالطه غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها كحل
مرها لانهذا المعنى (مقه) المقه بياض في زرقه وامرأة مقهه • وقال أبو عمرو هي
القيحة البياض يشبه بياضها بياض الحص وسراب أمقه قال ذو الرمة

اذا خفت بأمقه صححان • رؤس القوم والتزوا الرحالا

ومنه من يقول المقه مثل المره (مهه) المهه الطراوة والحسن قال جرير بن حطان

وليس لعيشنا هدامها • وليست دارنا لذي يبار

وقال الآخر

كنى حرنا أن لامهااء اميشنا • ولاعل يرضى به الله صالح
وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تنصرف تاوا وانما تنصرف تاوا اذا أردت بالهاء البقرة الاحمر والقراء
يقال في المثل كل شئ منه ما للنساء وذكرهن أى ان الرجل يحتمل كل شئ حتى يأتى ذكر حرمه
فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم منه أى يسير ويقال أيضا مهاه أى حسن ونصب النساء على
الاستثناء أى ما خلا النساء وانما أظهر والتضعيف في منه فراقين فعل وفعل والمهمة المفاضة
البعيدة الاطراف والجمع المهامه ومنه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه
الكف لانه زبر فان وصلت نون فتلت منه وبقيت منه جهت به أى زجرته (مويه) الماء
الذى يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام وأصله مويه بالخير لانه يجمع على
أمواء في القلة ومياه في الكثرة مثل جل وأجال وجمال والذهب منه الهاء لان تصغيره مويه
فاذا أنقته قلت ماءة مثال ماعة وماءت الركبة غوره وتبعه وتعام موها وموها اذا ظهر ماؤها
وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل ومهته بكسر الميم وضعها اذا سقيته
الماء ورجل ماء أى كثير ماء القلب كقولك رجل مال قال الرازي انك يا جهضم ماء القلب
أى بليد السكسائي يترماهة وميهه أى كثيرة الماء وأماء الحماة رأى أنيط الماء وأماهت
الارض اذا ظهر فيها الغز وأمهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وأمهت الدواة صبت فيها
الماء وأماء الفيل اذا ألقى ماءه في رحم الانثى وموت الشئ طيبته بفضة أو ذهب وتحت
ذلك فحاس أو مديد ومنه القويوه وهو التليس والمادية المرأة ~~كانت~~ من مويه الى الماء
ومويه أيضا اسم امرأة قال طرفة ليس هذا منك ماوى بجحره وتصغيره مويه قال
حاتم الطائي يحاطب ماوية امرأته

فخارته موى ولم تضرنى • ولم يعرق موى لها جبينى

يعنى الكلمة العوراء وماء موضع يذكر ويؤثف والنسبة الى الماء مافى وان شئت ماوى
في قول من يقول عطاوى وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدى وهو أبو عمرو بن يقينا
الذى خرج من اليمن لما أحسن بسبيل العرم فدهى بذلك لانه كان اذا أجذب قومه منهم حتى
يأتهم لم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك
الشام قال بعض الانصار

أنا ابن من يقيا عمرو وجدى • أبوهم ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المذخر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر
الغضنى وهى ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط وسعت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء
السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب

ولازمت الملوك من آل نصر • وبعدهم بنى ماء السماء

(فصل النون) • (نبه) شئ نبه ونبه أى مشهور قال ذوالرمة

كانه دملج من فضة نبه • فى ملعب من جوارى الحى مفصوم

انما جعله مفصوما لتثنيه وايضا لأنه اذا نام ويقال التبه الضالة توجد عن غفلة لانه طلب
يقال وجدت الضالة فيها ونبه الرجل بالضم شرف واشترى نبه نياهه فهو نبيه ونابه وهو خلاف

الخامل ونهته أثارفته من الخول يقال أشيعو بالكنى فانها منهية واتبه من يومه استيقظ
 واتبته أنا والتبیه مثله ونهته على الشيء أوقفته عليه فتنبه هو عليه أبو زيد نهت للامر
 بالكسر أتبه فيها هو الامر تنساه ثم تنبه له أبو عمرو وأنهت حاجة فلان اذا نسيت ما فهي
 منهية ونهان أبو حنيفة من طي وهو نهان بن عمرو (نجه) النجه الزجر والردع قال
 حبيب عناه أي الوجه • ولا غيرك البغضاء والنجه

تقول منه نجوت الرجل وانجته ونجته قال رؤبة • كعكته بالرجم والتجبه • وروى
 بكعكته يقول وددت انخلصم ورجل ناجه اذا دخل بلد اذكره (نده) النداء الزجر تقول
 نده البعير اذا زجرته عن الخوض وغيره وندهت الابل ستمت المجتعة وكان طلاق الجاهلية
 اذ هي فلا آند مسرك أي لا أرد اباك لتذهب حيث شئت والندة والندة بفتح النون
 وضعها الكثير من المال من صامت أو ماشية وأنشد الاموي للجمل
 فكيف ولا توفى دماؤهم دمي • ولا مالهم ذؤندة فيدوني

(نزه) النزهة معروفية ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا تنزه في الرياض
 وأصله من البعد قال ابن السكيت وعما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا تنزه
 اذا خرجوا الى البساتين قال وأما النزه التباعد عن الماء والارياق ومنه قيل فلان
 ينزه عن الاقدار وينزه نفسه عما أي يبعدها عنها والنزاحة البعد عن البؤس ونزه الغلاة
 ما تباعد منها عن الماء والارياق قال الهذلي

أقرب طريق ينزه الغلاة • فلا يرد الماء الا انيابا

ويقال سقت ابلى ثم زهمتانزه أي باعدت عن الماء وان فلانا لنزه كريم اذا كان بعيدا من
 القوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه أي خلاه بعيد من الناس ليس فيه أحد (نقه)
 نهت نفسه بالكسر أعيت وكات والناسفة الكال المعنى من الابل وغيرها والجمع نقه وقد
 أنهه فلان الله ونقهها اذا أكلها وأعيها وجعل منقه وناقته منقته قال
 ربهم جشمتهم في هواكم • وبغير نقه محصور

والمنقوه الضعيف النور والجبان (نقه) نقه من مرضه بالكسر نهتها مثل تعب تعبها
 وكذلك نقه نقوها مثل كبح كاربها وناقه اذا أصح وهو في عقب عائلته والجمع نقه وأنهه الله
 ويقال أيضا نقه الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها أي فهمه وفلان لا يفقه ولا يفقه والاستنقاء
 الاستفهام وأنقه لي سمعك أي ارعني (نكه) النكهة ريح الفم ونكهته تشمت بريحه
 وقال نكهت مجاهدا فوجدت منه • كريح الكلب مات حديث عهد

واستنكهت الرجل فنكهته في وجهي يشكو ويشكو نكهها اذا أمرته بأن يشكو لتعلم أشرار
 هو أم غير شارب والنكهة بالضم من الابل التي ذهبت أصواتها من الاعياء والضعف وهي
 لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من الغمة ويقال في الدعاء للانسان هنت
 ولا تنكه أي أصبت خيرا ولا أصابك الضرر (ننه) نهنت الرجل عن الشيء فتنته أي
 كذفته وزجرته فكف ونهنت السبع اذا صحت به لتكفه والنهته الثوب الرقيق النسيج
 مثل اللؤلؤ والهلل والاصل في نهته نهته بلاث هاءت وانما أبدلوا من الهاء الوسطى نونا

للفرق بين فعلي وفعل وانما زاد والنون من بين ساكن الحروف لان في الكلمة نونا (نوه)
ناه الشيء نياه ارتفع فهو نانه ونوته تنويها اذ ارفعته ونوته باعده اذ ارفعت ذكره
وناهت نفسي أي قويت وناه النبات ارتفع

(فصل الواو) (وبه) يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه به أي لا يالي به ابن السكيت
ما يوبه له وما يوبه له أي ما فطنت له وأنت تيبه بكسر التاء مثل تيجل أي تبالي (وجه)
الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حتى الوجوه وحتى الاجوه قال ابن السكيت
ويصفون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو ونسبها
والواو تثبت في الاء كما قالوا مولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة
ويقال تعدت وجاهك ووجاهك أي قبالتك واتجه له رأي أي سخر وهو افعل صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدخمت ثم نى عليه قولك تعدت بجاهك وتجاهك أي
تقاتلك وتجهت اليك اتجه أي توجهت لأن أصل التاء فيه واو ووجهته في حاجة
ووجهت وجهي لله سبحانه وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولي وكبر وفي المثل
أحق ما يتوجه أي لا يحسن أن يأتي الغائط ونحوه وجهه اذا جعل على جهة واحدة
لا يختلف وقد وجه الرجل بالنم أي صار وجهها أي ذاجاه وقدر وأوجهه الله أي صيره
وجهها وأوجهته أي صادفته وجهها قال المساور بن هند بن قيس بن زهير
ان الغرائف بعد ما أوجهني • أعرضت فلت شيخ أعور

ووجهه البلد أشرفه والوجهية خرزة ويدال للولد اذا خرجت يدا من الرحم أو لوجهه واذا
خرجت رجلاه أو لابتين والوجهية اسم فرس قاله الاصمعي أبو عبيد التوجيه هو الحرف
الذي بين ألف التأسيس وبين القافية عن الخليل قال ولك أن تغيره بأى حرف شئت كقول
امرئ القيس أنى أفزع قوله صبر وقوله واليوم قرو لذلك قيل له توجيهه وغيره يقول التوجيه
اسم لحركته اذا كان الروى مقيدا وأما نفس الحرف فيسمى الدخيل (وده) استودعت
الابل واستيدعت اجتمعت وانسأقت واستوده الخصم واستيده أي انقاد وغلب قال الخليل
ورد صدور الخليل حتى تنهنوا • الى ذى النهى واستيده هو المعلم

يقول أطاعوا لمن كان يأمرهم بالحلم ويروى واستيقهوا من القاء وهو الطاعة (وره)
الوره الحق ويقال الخرق ورجل أوره وامرأة ورهاء وقد ورهت نوره وقال يصف طعنة
كجيب الدفنس الورها • ريعت وهي تستبلي

وريج ورهافى هبوبها خرق ومجرنة (وفه) الوانه قيم البيعة بلفظة أهل الميرة وفي
الحديث لا يغير واه عن وفهية ولا قيس عن قسيبته (وقه) الوقه الطاعة مقلوب
من القاء وقد وقهت وأيقهت واستيقهت أي اطعت ويروى واستيقه والاعلم (وله)

الوله ذهاب العقل والتعير من شدة الوجد ورجل واله وامرأة واله واله قال الاعشى
فأقبلت واله اشكلى على مجل • كل دهاها وكل عندها اجتماعا
وقدوله يوله ولها ولها ناوله واتله وهو افعل فأدغم قال الشاعر واتله الغيور والتوليه

أن يترقى بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدته بولدها أي لا تجعل والها زليلا في السبايا
 وناقته والة إذا اشتد وجهها على ولدها والميلاء التي من عاداتهم أن يشتمت وجهها على ولدها
 صارت الواو بالية بكسرة ما قبلها قال الكميت يصف صحابا
 كأن المطافيل الموالية وسطه • يجاوبهن الخيزران المنقب
 وماء موله وموله أرسل في العصراء فذهب قال الرازي
 حاملة لولك لا محمولة • ملأني من الماء كعين المولة
 ورواه أبو عمرو وتغن من الماء كنى المولة • قال والمولة العنكبوت وقال رؤبة
 به قطعت مرض كل ميلة • بناحرا جميع المهارى النغم
 أراد البلاد التي توله الإنسان أي تحببه (وه) إذا تعجبت من طيب الشيء قلت واهاله
 ما أطيبه قال أبو العجم

واهالرياء واهالواها • باليت عينها الناوفاها • بمن نرضى به أباهها
 وإذا أغربت انسانا بشئ قلت واه يا فلان وهو مخبر عن كايقال دونك يا فلان قال الكميت
 وجاءت حوادث في مثلها • يقال للمذلي واهيا فل
 (وه) وبه كلمة يقال في الاستهانت وأنت دابن السكيت
 وهو إذا قيل له واهيا كل • فانه مواشك مستهمل
 وهو إذا قيل له واهيا فل • فانه أحربه أن ينكل
 وأما سيبويه وقصوه من الاسماء فهو اسم بني مع ضوت فجعلوا اسما واحدا وكسروا آخره
 كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات
 فينون في التشكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فاعربه بأعراب ما لا ينصرف ثناء
 وجهه فقال السيبويهان والسيبويهون وأما من لم يعربه فانه يقول في التثنية ذواسيبويه
 وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع دووسيبويه فكلمهم سيبويه (وهو) وهو الاسدي زهير
 فهو وهواه وهو الخمار حول عاتقه اشفاقا عليها قال رؤبة مقتدر الضيعة وهو الشفق
 (فصل الهاء) (وه) رجل دوحه بالضم أي جبان (هيه) هيهات كلمة تبعيد قال
 جرير هيهات هيهات العتيق وأهله • وهيهات خل بالعتيق صاولة
 والهاء مفتوحة مثل كيف وأصباهاها • فاسر يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية
 وقال الرازي يصف ابلا قطعت بلادا حتى صارت في القفار

يحصن بالثغرا نارايات • هيهات من مصعبها هيهات • هيهات حجر من صنييعات
 وقد تبدل الهاء الاولى همزة فيقال أيهات مثل هراق وأراق قال • أيهات • تلك الحياة أياهانا
 قال النكاشي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فقال هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء
 بالهاء وقال الاخفش يجوز في هيهات أن تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي
 لتأنيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان لات وكبت لا يكون مثلها جماعة لان التاء
 لاتراد في الجماعة الامع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد
 (فصل الياء) (به) يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياباه أي أقبل قال ذو الرمة

يشادى بهياه وياه كأنه • صوت ربيع ضل بالليل صاحبه
ويبهت بالابل اذا قلت لها ياه ياه •

باب الواو والياء

قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الالف اما أن تكون منقابلة من واو مثل دعا
أرمن ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله
قضاى لانه من قضيت ونحو العزاء أصله عزاولانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى
أصولها ما ان شاء الله تعالى

(فصل الالف) (ابا) • الاباء بالفتح والمسد القصب الواحدة أباءة ويقال هو أبجسة
الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر

من سرته ضرب يرعب بعضه • بعضا كعمعة الاباء المحرق
والاباء بالكسر مصدر قولك أبي فلان يأبى بالفتح فيها مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ
أى امتنع فهو أب وآب وأبى وأبيان بالتحريك قال الشاعر

وقبل ما هاب الرجال ظلامتى • وفقدت عين الاشوس الايمان
وتأبى عليه أى امتنع وأبى فلان الماء وآيته الماء قال الشاعر

قد أويت كل ماء فهي صاوية • مهمات صب أفقامن بارق تشم
وعزأبواء وقد أبيت تأبى أبوتيس أى بين الاباء اذا شتم بول الاروى فرض منه قال الشاعر
فقدت لكناز توكل فانه • أبى لاخال الضأن منه تواجبا

ويقال أخذ أباء على فعال بالضم اذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوكة في الجاهلية
أيت اللعن قال ابن السكيت أى أيت أن تأبى من الامور ما تلعن عليه والاب أصله أبو
بالتحريك لان جمعه أباء مثل قنأ واقفا ورعا وأرحا فالذهب منه واو لانه تقول في التنحية
أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الاضافة أيتك واذا جعلت بالواو والنون
قلت أبون وكذلك أخون وجون وهنون قال الشاعر

فلما تفرق أصواتنا • بكين وقد ينابا لاينا

وعلى هذا قرأ بعضهم والله أيتك ابراهيم واسماعيل واسحق يريد جمع أب أى أيتك لحذف
النون للاضافة ويقال ما كنت أبوا قد أبوت أبوة وماله أب يأبوه أى يغذوه ويربيه والنسبة
اليه أبوى والابوان الاب والام وبني وبين فلان أبوة والابوة أيضا الاباء مثل العمومة
والخولة وكان الاصمعي يروى قول أبي ذؤيب

لو كان مدحة حتى أنشئت أحدا • أحبا أبوتك الشم الاماديج

وغيره يرويه أبا كن بالياء الاماديج وقولهم يأبىة افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء
الاضافة كقولهم فى الام يا أمة وتقف عليها بالهاء الالفى القرآن فانك تقف عليها بالهاء اتباعا
للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالهاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في
الوصل من الاب وسقطت من الام اذا قلت يا أم أقبلى لان الاب لما كان على حرفين كان كأنه

قد أخذت به فصارت الها لائمة وصارت اليا كما نتم ما بعد ما وقول الشاعر
 تقول ابقي لما رأيتني شاحبا • كأنك فينا يا أبا ت غريب
 أراد يا أبا تة فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون اليا ألفا قالت عمرة
 وقد زعموا أني جرعت عليهم • وهل جزع أن قلت وأباها
 تريد وأبايهم • وقالت امرأته • يا ببي أنت ويا فوق الميب • قال الفرزدق جعلوا الكلمتين
 كالواحدة لكثرة ما في الكلام وقال يا أبت ويا أبت لغتان فن نصب أراد التذبة لحذف ويقال
 لأب لك ولا أبالك وهو مدح وربما قالوا أبالك لارة اللام كالقحمة قال أبو حنيفة النخعي
 أبا موت الذي لا بد أني • ملاق لأبالك تحو فيني
 أراد تحو فيني لحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلان بجور لا يؤني وكذلك كلام
 لا يؤني أي لا يجعل لك تاباه أي لا ينقطع من كثرة والابواء بالتموضع (انا) الا تيان الهجي
 وقد أتيته أباها قال الشاعر • فاحذل لنفسك قبل أني المسكر • وأقوته أوتة لغة فيه ومنه
 قول الهذلي • كنت إذا أقوته من غيب • وقوله تعالى انه كان وعده ما تيا أي آتيا كما قال
 بحسب ما سمعته وراي سائر وقد يكون مفعولا لأن ما أتاك من أمر الله عز وجل فقد أتيته أنت
 وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل
 وتقول أيت الامر من ما أتاه أي من ما أتاه أي من وجهه الذي يؤتي منه كما تقول ما أحسن
 معناه هذا الكلام تريد معناه قال الرازي

وحاجة كنت على سماتها • أتيتهما وحدي من ما أتاهما
 وقرئ يوم يأت بجذف الياء كما قالوا الأروهي لغة هذيل وتقول أتيته على ذلك الامر مؤناته
 اذا وافقته رطاوعته والعامة تقول وأتيته وآتاه أي أعطاه وآتاه أيضا أي أتى به ومنه
 قوله تعالى آتينا غدا نأى آتينا والاناوة الخراج والجمع الاناوي قال الجعدي
 موالى حلف لاموالى قرابة • ولكن قطينا يسألون الاناويا
 تقول منه أقوته أو أو اتاوة قال الشاعر

فني كل أسواق العراق اتاوة • وفي كل ماباع امرؤ مكس درهم
 ويقال للسقاء اذا منحض وجاء الزبد وجاء أو أو اتاوة وقال ما أحسن أو يدي
 هذه الناقة وأني أيضا أي رجعت يديها في السير والاياء الاعطاء وتأتي له الشيء أي تهبأ وتأتي
 له أي ترفق وآتاه من وجهه قال الفرزدق يقال جاء فلان يأتني أي يتعرض لمعروفك وأتيت
 للماء تأتية وتأتيا أي سهلت سبيله ليخرج الى موضع والاني الجدول يؤتيه الرجل الى أرضه
 وعوفعيل يقال جاء ناسيل أني وآتاوي اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الرازي
 سبل أني مده أني • والاني أيضا والاناوي الغريب وذو أناربات قال الشاعر
 لا بعدلن أناويون تضربهم • نكبا صر باصحاب الهلات

وأما قول الشاعر

ألم يأتينك والانباء تنني • بما لاقت لبون بني زياد
 فانما أتيت الياء ولم يحذفها للبرز ضرورة ورده الى أصله قال المازني ويجوز في الشعر أن

تقول زيد يريك برفع الياء ويغزو لك برفع الواو وهذا قاضى بالتنوين مع الياء فتجوزى الحرف
المعتل مجوزى الحرف الصحيح من جميع الوجوه فى الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل
واستأنت الناقصة استئنتاه مهموزاى ضمنت وأرادت الفصل والاتاء البركة والتمام وحمل
النخل تقول منه أمت النخله تأنوا تأناء وأنشد ابن الهكيت

هذا لك لا أبالى نخل بعلى * ولا سقى وان عظم الاتاء

والميتاء والمبداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهى اليه جرى الخيل والميتاء الطريقى العاسر
ويجتمع الطريقى أيضا ميتاء ومبداء يقال بنى القوم يوم توتهم على ميتاء واحد ومبداء واحد
ودارى عيتاء دار فلان ومبداء دار فلان أى تلقاه داره ومحاذية لهما (أنا) أنابه يأنويه
وبأنى أيضا ثاوية وثانية أى ونحى به ومنه قول الشاعر ذانيرب آث • (أنا) الاخ أصله
أخو بالتحريك لانه جمع على آثاء مثل آباء والذاهب منه وأولئك تقول فى التنبيه أخوان
وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع أيضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى
اخوة وأخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فإرادته الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا
= قولك انافعلنا ونحن فعلنا وانما اثنان وأكثرا يستعمل الاخوان فى الاصداقاء
والاخوة فى الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر

• وكان بنو فزارة شتر قوم • وكنت لهم كنز بنى الاخينا

ولا يقال أخو ولا أبوالامضا فانقول هذا أبوك وأخوك ومررت بابيك وأخيك ورأيت ابالك
وأخاك وكذلك حوك رهنوك وفوك وذومال فهذه ستة أسماء لا تكون موحدة الاضافة
واعرابها فى الواو والياء والالاب لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة فبها دليل على
الرفع وفى الياء دليل على الخفض وفى الالف دليل على النصب ويقال ما كنت أخا واعد
أخوت تأخو أخوة ويقال أخت بيعة الاخوة أيضا وانما قالوا أخت بالضم ليدل على أن
الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التى ثبتت فى الوصل والوقف كالاسم
الثلاثى والنسبة الى ادخ أخوى وكذلك الى الاخت لانك تقول أخوات وكان يونس يقول
أختى وأبى بقياس وآباء مؤاخاة وإخاء والعاقبة تقول وإخاء وتقول لأخالك بفلان أى
ليس هو لك بأخ وتأخيا على قاعلا وتأخيت أخاى اتخذت أخا وتأخيت الشئ أيضا
مثل نخريته والاختية بالمد والتشديد واحدة الاوختى قال ابن السكيت وهو أن يفر
طرقا قطعة من الحبل فى الأرض وفيه عصابة أو حجر فيظهر منه عروة تشدد اليه الدابة
وقد أخيت للدابة تأخية والاختية أيضا الحرمة والذمة تقول لفلان أو أختى وأسباب ترى
(ادا) الاداة الآلة والجمع الادوات وآدام على كذا يؤديه ايداء اذا أقوا عليه وأعانه
ومن يؤدبنى على فلان أى من يعيننى عليه وأدى الرجل أيضا أى قوى من الاداة فهو
مؤد بالهمزة أى شاك فى السلاح وأما مودبلاه من فهو من أودى أى هلك وأهل الجحاز
يقولون آريته على أفعلة أى أعنته ويقولون استاديت الامير على فلان فادانى عليه بمعنى
استعديته فأعدانى عليه وأديت للسفر فأما مؤدله اذا كنت متبأله حكاه يعقوب
وتأدى أى أخذ لانه آداه قال الاسود بن يعفر

ما بعد زيد في فتاة فزقوا • قتلا وسيل بعد حسن تا دي

وبقال أخذت لذلك الامر أدي أي أهنته ونحن على أقوى للصلاة أي تم. ولها قال الاصمعي
غنى أدي على فعله أي قليلة وأدوت له وأدبت أي ختمته يقال الذئب يأدو للغزال أي يحمله
ليأكله وأنشد أبو زيد

أدوت له لا أخذه • فهيات التي حذرا

وانصب حذرا بفعل مضارع أي لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تم
بقوله هيات كأنه قال بعد عن وهو حذروا أدى اللين بأدى أديا أي خنبروا وبوحكي اللحياني
قطع الله أديه بريديه ويقال توب أدى ويدي إذا كان ناسعا وأدى ديه تأدية أي قضاء
والاسم الاداء وهو أدى للامانة مثل بعد الالف وتأدى اليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه
ملا إذا صادره واستخرج منه والاداة المطهرة والجمع الاداوي مثال المطايا قال الرازي
إذا الاداوي ماؤها انصبها • وكان قياسه أدنى مثل رسالة ورسائل فتجنيبه وفعلاويه
مافع لواء طيا وبخطايا فجمع لواء فاعل فعلى وأبدلوا هنا الواو بدل على أنه قد كانت في
الواحدة واو طاعنة فتأدوا أدى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في ادوة والالف التي في
آخر الاداوي بدل من الواو التي في ادوة والزواو هنا كما يلزموا الباء في مطايا (إذا)
آدام يؤذيه ايذا فآذى هو أذى واذاة وأذية وتأذيت به بوالأذى موجه البحر والجمع
الاواذي الاموى بغير أذى على فعل وناقاة أذية إذا كان لا يقر في مكان من غير وجع ولكن
حاملة حكاه عنه أبو عبيد (إرا) أرى السحاب دونه والارى أيضا العمل قال البيد
وأرى دبور شاره النحل عاسل • وعمل النحل أرى أيضا وقد أرت النحل تأرى أريا إذا عملت
العسل وأرت القدر تأرى أريا أي الترق بأسفلها شيء من الاحترق مثل شاطت وأرى
صدره بالكسر أرى وعر وتأريت بالمكان أقت به قال اعنى بأهله

لا يتأرى لما في القدر رقبه • ولا بعض على شرسوفه الصفر

أي لا يتجسس على ادراك القدر لئلا كل قال أبو زيد يتأرى يتجسس ويماضعه الناس في غير
موضعه قولهم للمعلف أرى وانما الآرى محبس الدابة وقول المعاج يصف ثورا
واعتاد أرباضها أرى • أي لها أصل ثابت في سكون الوحش به ما يعنى الكأس وقد
نسمى الآخبة أيضا آريا وهو جبل تشبه الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر
داوية بالمحض حتى شتا • يجتذب الآرى بالمرود

أي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الاواري يخفف ويشدد تقول منه أريت للدابة
تأرية والدابة تأرى الى الدابة إذا انضمت اليها وألفت معها معلفا واحدا وأريتها أنا قال
بيد يصف ناقته

نسب الكانس لم يؤر بها • شعبة الساق إذا ظل عقل

ويروى لم تؤر بها وأريت النار تأرية أي ذكيتها يقال أرت نارك والاروة موضع النار وأصله
أرى والهاء عوض من الباء والجمع ارون مثل عزون ويروى أروان اسم بئر بالدينة بفتح
الهمزة (إزا) الإزامصب الماء في الحوض قال أبو زيد هو خضرة أو ما جعلت وقاية على

في بعض النسخ قبل قوله وأنشد
قال
والذئب يأدو للغزال يأكله

مصب الماء بين يفرغ الماء قال الشاعر • بازاء الخوض أوعقـره • تقول منه أزيـت
الخوض تأزيتة فوزيتا وأزيتة أزياء أي جعلت له أزا • وأما قول القائل في صفـة الخوض
أزاه كالظربان الموفى • فأعنا على به أقيم ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الأزا • أزية وإذا
لم تشرب إلا من العقر عقرة • ويقال لأقيم بالامرهر وأزاه إذا لم يشرب إلا من مال قال الشاعر
لقد علم الشعب أنالهم • • أواه وأنالهم معقل

وتقول هو بازائه أي بحدائه وقد آزيتة إذا حاذيته ولا تغفل وأزيتة وأزى الطفل يأزى أزياء
وأزياء إذا تعقبض سكامه الأصمعي • قال أبو زيد آزيت على صـنيع فلان أزياء أضعفت عليه
(اسا) أسيتة تأسية أي عزيتة وأسيتة بحالي مؤساة أي جعلته أسوف في فيه وواسيتة لغة
ضعيفة فيه والاسوة والاسوة بالكسر والمضم لغتان وهي ما يأنسى به الحزين يعزى به وجهها
أسي وأسي ثم سمي الصبر أسي وأنسى به أي اقتدى يقال لاتأس عن ليس لك بأدوية أي لا تقصد
عن ليس لك بدودة وتأنسى به أي تعزى وتأسوا أي أسي بعضهم بعضا قال الشاعر •

وان الآلى بالطف من آل هاشم تاأسوا فسنوا للكرام التأسيا

ولي في فلان أسوة وأسوة أي قدوة وأقام والاسي مفتوح مقصور المدادوة والعلاج وهو
الحزن أيضا والاساء مكسور مدود الدواء بعينه والاساء الاطبة جمع الاسي مثل الرعاء جمع
الراعي قال الخطيب • نواكلها الاطبة والاساء • والاسوة على فعول دواء تأسويه الجرح
وقد أسوت الجرح أسوء أسوا أي داويته فهو أسر وأسي أيضا على فـعل ومنه قول
الشاعر • أسي على أم الدماغ حجج • ويقال لهذا امرأ لا يؤسى كـمه وأهل البادية يسعون
الخاصية آسية كناية • والآسية أيضا السارية والجمع الاواسي قال النابغة

فان تلك قد ودعت غير مذموم • أواسي • ملكا أثبتت الاوائل

والآسي الطيب والجمع الاساءة مثل رام ورماء وأسوت بينهم أسوا أي أصلمت وأسي على
مصيبته بالكسر يأسي أي حزن وقد أسيت أفلان أي حزن له (اسا) الاشياء بالفتح
والمد صغار النحل الواحدة اشاة والهـمة فيه منقلبة من الباء لأن تصغيرها أشي • قال
الشاعر •

وحبذا حين غشى الريح باردة • وادى أشي • وتبين به هضم

بالبث شبرى عن جنبى مكسحة • وحيث تبني من الحناء الاطم

عن الاشياء هل زالت مخارمها • وهل تغير من آرامها رام

وجنة ما يذم الدهر حاضرها • جيلهم بالندى والجل محترم

ولو كانت الهمة أصلية لقال أشي وهو واد باليمامة فيه تخيل وقد اتشى العظم إذا برى من
كسر كان به هكذا أقرأني أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي •
وروى أبو عمرو والفراء اتشى العظم بالنون (اصا) الآسية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر
وقال • والآنرو والصرب معا كالأسية • (اضا) الاضاة الغدير والجمع أضي مثل قشاة
وقنى واضاء أيضا بالمد والكسر كما قالوا أكة وأكم واكام (الا) ألا الرجل بألوى قصر
وفلان لا يألوك نعتا فهو آل والمرأة آلية وجمعها أوال وفي المثل الاحظية فلا آلية وقد
فسرناه في حظية وحكى المكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل يريد لا يألوا فحذف كما قالوا

لا أدري ويقال أيضا إلى يولي تالية إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو وسألت القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبيع الفزاري

وان كائنني لفساء صدق * وما ألى بني وما أداؤا

فقات أبطؤا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من ألوت وتقول ألأه بألوه ألوا استطاعه قال العربي إذا فاده السواس لا يملك كونه * وكان الذي يألون قوله له لا أي يستطيعون قال ابن السكيت قواهم لا دريت ولا ائليت هوافة ملت مر قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا ائليت وقد ذكرناه في تلا والالاء النهم واحد هاألا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثله معي وأمعاء وإلى يولي باللام حلف ونألى واتلى مثله فيه ويقال أيضا اتلى في الأمر إذا قصر والالية ليعين على فعله والجمع أليا قال الشاعر

قليل أليا لا يحافظ ليعينه * وان سبقت منه الالية برت

وكذلك الالوة والالوة والالوة فاما الالوة بالتشديد فهو العود الذي يتجزئه وفيه لغتان الالوة والالوة يضم الهمزة رفعتها قال الاصمعي هو فارسي معرب والمزة قالهمز على وزن المعلاة الحرفة التي تمسكها المرأة عند الذوح وتشير بها والجمع الماألى قال الشاعر يصف صحابيا كأن مصفعاة في ذراعه * وأتوا حاعليهن الماألى

والالاء بالفتح شجر حسن المظهر من النعم قال الشاعر

فأنسكم ومدحكم بجيرا * أبا لجا كما امتدح الالاء

والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل الية والالية فإذا نذرت قلت ألبان فلا تلحنه لئلا يخرج ألبانك احتياجا لوطب * وباتعة ألاء على فعال وكش ألى على أفعل ونهجة ألبان والجمع ألى على فعل ويقال أيضا كش ألبان بالتحريك ونهجة ألبان وكاش ألبان ورجل ألى أي عظيم الالية وامرأة عجزاء ولا تقل ألبان وبعضهم يقول وقد ألى الرجل بالكسر يألى إلى وألية الحافر أيضا مؤخره والالية التهمة التي في أصل الإبهام والضرة التي تقابلها (اما) الامة خلاف الحزة والجمع اماء وآم وقال الشاعر

محلله سوء أهللك الدهر أعلمها * فلم يبق فيها غير آم خوالف

وتجمع أيضا على اموان مثل اخوان وقال القتال إذا تزامى بنو الاموان بالعارة وأصل امة أموة بالتحريك لأنه يجمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا تجمع فعلة بالتحسين على ذلك وتقول ما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة اليها أموى بالفتح وتصغيرها أمية وأموية أيضا فبيلة من قر يش والنسبة اليها أموى بالضم ورعا فهو وامنه من يقول أميبي فيجمع بين أربع ياءات وهو في الأصل اسم رجل وهما أميتان الا كبير والاصغر ابناعبد شمس بن عبد مناف أولاد علة فبن أمية التكبري أبو سفيان بن حرب والعنابس والاعنابس وأموية الصغرى هم ثلاثة اخوة لأم اسمها علة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأمت أمية غير أمك بتسكين الهمز أي اتخذت أمية وأمت السنور تأموا ماء أي صاحت وكذلك ما تغمز ومواء * وأما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تتبدى في أوميتنا ثم يدركك الشك وأما تبدى بها أشاءك أولا بد من

تكريرها تقول جاني انا زيدا واما عرو وقول الشاعر

اما ترى رأسي تغير لونه * شمطاً فأصبح كالنخام المحلس

يريد ان ترى رأسي وما زائدة وليس من اما التي تقتضي التكرير في شيء وكذلك في الجحازة
تقول امانا بنى اكرمك قال الله تعالى فاما ترى من البشر اعداء وقوله هم امانا بالفتح فهو
لافتتاح الكلام واما يتضمن معنى الجحازة وابد من الاناء في جوابه تقول انا عبد الله فقامت
وانما احتجج الى النساء في جوابه لان فيه تأويل الجحازة كاتك قلت مهم ما يكن من شيء فعبد الله
قامت وقوله انا واما يريدون امانا فيبدون من احدى الميمين يا قال الاحوص

يما الى جنة ايا الى نار وقد تكبر وأما مخدب تخنيق لكلام الذي ينلوه تقول امانا زيدا
عاقول تعني انه عاقل على الحقيقة لا على الجحازة تقول امانا الله قد ضرب زيد عمرا (اوا) انا
انني ياى انا اى احسان واى ايضا أدرك قال الله تعالى غير ناظرين انا اى تصحبه ويقال
ايضا انا الحليم اى انتهى حظه ومنه قوله تعالى وبين جسم انا اى بالغ انا في شدة الحر وكل
سدرك انا واما يؤنيه انا اى آخره وجبته وأبطأه قال المكميت

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاعيا * عجأت الى محورتها حين غرغرا

والاسم منه الاناء على فعال بالفتح قال الخطيب

وأخرت العشاء الى سهيل * أو الشعرى فطال بي الاناء

واما الليل سابعه قال الاخفش واحداه الى مثال معي قال وقال بعضهم واحداه الى
وانو يقال مضى انا من الليل وانوان. وأنشد للهذلي

السالم الثغر مخشبا موارده * في كل انا قضاء الليل ينزل

وقال أبو عبيدة واحداه الى مثل حسي والجمع آنا مثل أحساء وأنشد للهذلي

حلو وتر كعطف القدح رته * في كل انا قضاء الليل ينزل

وتأني في الامر اى ترفق وتنظر واستأني به اى انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم الاناء
مثال الاناء يقال تأنيث حتى لا تأنا في والاناء من النساء التي فيها فتور وعند القيام وتأني
قال الشاعر رمته انا من ربيعة عامر * نؤم الضحى في مأم أي مأم

قال سيبويه أصله وناة بمنل أحد ووجد من الرنى ورجل أن على فاعل اى كثير الاناء والحلم
والاناء معروف وجهه آنية وجمع الآنية الاواني مثل سقاء وأسقية وأساق (اوا)

المأوى كل مكان يأوى اليه شيء ليلاً ونهارا وقد أوى فلان الى منزله يأوى أو ياعلى فعول واوا
ومنه قوله تعالى قال ساوى الى جبل يعصمني من الماء وأوىته انا واوا وأوىته ايضا اذا
أزنته بك فعلت رأفت بمعنى عن أبي زيد وأوى الابل بكسر الواو لغه في مأوى الابل خاصة

وهو شاذ وقد فسرناه في أمق العين من باب التثاق وتأوت الطير تأوت بالفتح وهن أوى
جمع أو مثال بك وبكى ومتأويات وقال العجاج يصف الاناثي * كما تذاقني الحدأ الاوى

شبه كل أنثى بجدة وأوىت انا اى له أوىة وأوىة ايضا نقاب الواو ياء لكسرة
ما قبلها وتدغم مأوىة مخففة ومأواة اى أرني له وأرق قال الشاعر

ولو أنى استأوىته مأوى ليا * وابن أوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات أوى وأوى

لا ينصرف لانه أفعول وهو معرفة (أو) أو حرف اذا دخل الحسب دل على الشك والابهام
واذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير أو الإباحة فاعلموا الشك فكقولك رأيت زيدا أو عمرا
والابهام كقوله تعالى وأنا وأياكم أعلى هدى أو في ضلال مبين والتخيير كقولك كل السمك
أو اشرب اللبن أى لا تتجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد يكون
يعنى الى أن تقول لا ضربته أو يتوب وقد يكون بمعنى بل فى توسع الكلام قال الشاعر
بدت مثل قرن الشمس فى رونق النضى • وصورتها أو اتت فى العين أملح

يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه الى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه
الى مائة ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك (أ) أو حرف يلد
ويقتصر فإذا تعددت نوات وكذلك سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون
البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والالف من حروف المذوالين فاللينة تسمى الالف
والمختزكة تسمى الهمزة وقد يتجاوزها فيقال أيضا ألف وهذا جميعا من حروف الزيادة وقد
تكون ألف ضمير الاثنين فى الاعمال نحو فاعلا يفعلان وعلامة التثنية فى الاسماء نحو
زيدان ورجلان (أيا) الآية العلامة والامل أوية بالتحريك قال يديريه موضع العين
من الآية وأولان ما كان موضع العين منه وأول اللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه
يأتى مثل شويت أكثر من باب حبيت وتكون النسبة اليه أووى قال القرامه من الغل
فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولوجاءت تامة بلام آية وليكنم اخففت وجمع الآية أى
وآياى وآيات وأنشد أبو زيد

لم يبق هذا الدهر من آياته • غير أنافيه وأرمدائه

وآية الرجل نصفه تقول منه تأييته على نفاعته وتأنيته على تفعلته اذا قصدت آيته
ونعمدته قالت امرأة لابنتها

الحص أدنى لو تأنيته • من حنك الترب على الراكب

يروى بالمد والنصر أبو عمرو خرج القوم بآيتهم أى يجماعتهم لم يدعوا وراهم شيئا ومعنى
الآية من كتاب الله تعالى جماعة حروف وأنشد ابراهيم بن مسهر الطائى

خرجنا من النقيب لاسى مثلنا • بآيتنا نرى القناح المطافلا

وتأيا أى توقف وتعمك تقديره تعبأ يقال ليس منزلكم هذا منزل نقيه أى منزل ثابت
وتجسس قال الحويذرة

ومناخ غيرة نقيه عزيمته • فن من الحدائق نأى المضجع

وأى اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول أيهم أخوك وأيهم بكرمنى
أكرمهم وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناه وقد يكون بمنزلة الذى فيهحتاج
الى صلة تقول أيهم فى الدار أخوك وقد يكون نعتا لذكره تقول مررت برجل أى رجل وأيا
رجل ومررت بامرأة أية امرأة وبامرأتين أيتما امرأتين وهذه امرأة أية امرأة وامرأتان
أيتما امرأتين وما زائدة ونقول فى المعرفة هذا زيد أيا رجل فتصيب أيا على الحال وهذه أمة الله
أيتما جارية ونقول أى امرأة جاءتك وجاءك وأية امرأة جاءتك ومررت بجارية أى جارية

وجئت بك بلاءة أى ملاءة وأية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس بأى
أرض تموت وأى قد يتعجب بها قال جميل

بشئ الزمى لأن لا أن لزمته * على كثرة الواشين أى مجموعون

قال الفراء أى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقولته تعالى له لم أى الحزبين أحصى
فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وأما قول الشاعر

تصبح بنا حنيفة أذرتنا * وأى الأرض ذهب للصباح

فإنما نصبه لنزع الخافض يريد إلى أى الأرض قال الكسائى تقول لا ضرر بن أىهم فى الدار ولا

يجوز أن تقول ضربت أىهم فى العارفة نرق بين الواقع والمتوقع المنتظر وإذا ناديت اسمافيه

الالف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أى افتق قول يا أيها الرجل ويا أيها المرأة فأى

اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وهما حرف تنبيه وهى عوض عما كانت أى

تضاف اليه وترفع الرجل لأنه صفة أى وقد تحكى بأى التكررات ما يعقل وما لا يعقل

ويستفهم بها وإذا استفهمت بها عن نكرة أعربت بأعراب الاسم الذى هو استنبات عنه

فإذا قيل لك مربي رجل قلت أى يافتى تعربها فى الوصل وتشير إلى الأعراب فى الوقف فان قال

رأيت رجلا قلت أيا يافتى تعرب وتنبؤ إذا وصلت وتقف على الالف فتقول أيا وإذا قال

مررت برجل قلت أى يافتى تحكى كلامه فى الرفع والنصب والجر فى حال الوصل والوقف

وتقول فى التنبيه والجمع والتأنيث كما قلناه فى من إذا قال جاءنى رجال قلت أيون ساكنة النون

وأعين فى النصب والجر وأية للمؤنث فان وصلت قلت أية يا هذا وأيات يا هذا فتؤنث فان كان

الاستنبات عن معرفة رفعت أيا لا غير على كل حال ولا تحكى فى المعرفة فليس فى أى مع المعرفة

الالرفع وقد تدخل على أى الكاف فينتقل إلى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتب تنوينه

نونا وفيه لغتان كائن منال كامن وكائين مثال كعين تقول كائين رجلا قلت نصب ما بعده

كائين على التمييز وتقول أيضا كائين من رجل اقبلت وأدخال من بعد كائين أكثر من النصب

بها وأجود وتقول بكائين تبسح هذا النوب أى بكم تبسح قال ذو الرمة

وكائن ذعرنا من مهاة ورايح * بلاد العداليت لهي بلاد

وأيامن حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيدا أقبل وأى مثال كى حرف

ينادى به القريب دون البعيد تقول أى زيدا أقبل وهى أيضا كلمة تتقدم النفس وتقول

أى كذا بمعنى تريد كذا كما أن أى بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول اى وربى

واى والله وأية الشمس ضوءها وأياها بكسر الهمزة وقصر الالف وأياؤها بفتح الهمزة والمذ

(فصل الباء) (باء) الاصمعى البأ والكبر والفخر يقال بأوت على القوم أى

بأوا قال حاتم

وما زادنا بأوا على ذى قرابة * غنانا ولا أزرى باحسابنا الفقير

وكذلك البأوا (بنا) بتأبالمكان بتوا أقام به وبتأبتوا أفصح (بنا) البناء الأرض

السهلة ويقال بل هى أرض بعينها من بلاد بنى سليم قال أبو ذؤيب يصف غيرا تحملت

رفعت لها طرقي وقد حال دونها * رجال وخمل بالبناء تغيير

(بجاء) بجاء قبيلة والنجوايات من النوق أفضلها منسوبة اليها (بجاء) النجوار الربط الردي بالحاء المججمة للواحدة بجوة (بدا) بدا الامر بد وامل قد قدعود أى ظاهر وأبديته أظهرته وقرئ قوله تعالى هم أراذلنا بادي الرأي أى فى ظاهر الرأى ومن همزه جعله من بدأت ومعناه أول الرأى وبدا القوم بدوا أى خرجوا الى باديتهم مثال قتل قتلا وبدا له فى هذا الامر بداء ومدود أى نشأ له فيه رأى وهو ذوبدوات والبدا بالبادية والنسبة اليه بدوى وفى الحديث من بدا اجتنأ أى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة بالبادية يفتح ويكسر وهو خـلاف الحضارة قال ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح الا عن أبي زيد وحده والنسبة اليها بداوى والمبدي خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة أى جاهره باوتبادوا بالعداوة أى تجاهره وابها وتبدي الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبیه بأهل البادية والبدى اسم وادلى بنى عامر قال ليلى

جعلن حراج القرنين وعالجها • بينا ونكبن البدى شماتلا

ويقال أبدت فى منطقة أى جرت مثل أعدت ومنه قولهم السلطان ذوعدون وذو بدوان بالحرى فك فيهما وأهل المدينة يقولون بدىنا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصارى

باسم الاله وبه بدينا • ولوعبدنا غيره شقينا • وحذار باوجب ديننا

وتقول اقول ذا البادى بدى وبادى بدى أى أول وأصله الهمز وانما ترك الهمزة الاستعمال وربما جعلوه اسم للداهية كما قال الراجز

وقد علمنى ذرة بادى بدى • ورنية تنهض بالتشدد • وصار للفعل اسانى وبدى وهما اسمان جعلوا اسما واحدا مثل معد يكرب وقالى قلا (بدا) البدا بالمد الفعش وفلان بدى اللسان من قوم أبدياء والمرأة بذية تقول منه بدوت على القوم وأبدت على القوم وأنشد الاصمعى

مثل الشيخ المقدحز الباذى • أوفى على رباوة يساذى

وقد بدو الرجل يبدو وبدا وأصله بذاء فحذفت الهاء لأن مصادر المضعوم انما هى بالهاء مثل خطب خطابة وصاب صلابه وقد تحذف مثل جل جلالا وبذواسم فرس لابي سراج قال فيه ان الجياد على العلات متعبة • فان ظلماتك بدو اليوم فاظم

(برا) البر التراب قال الراجز • بقيت من سار الى القوم البراء • والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان أخذت البرية من البرا وهو التراب فأصلها غير الهمز تقول منه براه الله يبروه برواى خلقه وفلان يبارى فلانا أى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يبارى الربح جودا وحضاء وانبرى له أى اعترضه ابن السكيت تعبرت لمعروفه تبرت ياذا تعترضته وأنشد الفراء

وأهله وقد تبرت ودّم • وأبليتهم فى المدجهدى ونائلى

والبراية انصاته وما برت من العود وكذلك البراء ومنه قول أبى كبير الهذلى حرق المفارق كلباء الاغفره أى الايض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السيرانه

لذو برائة وهو الشجم واللحم قال الشاعر

على نحت البرائة تمخزي السواء دظل في شمرى طوال

والبرائة الحديدية التي يبرى بها السهام قال الشاعر • وأنت في كنفك المبراة والسفن • وبريت القلم برياً وبريت البعير أيضاً إذا حبرته وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير وقال الأصمعي • تجعل في أحد جانبي المنخرين قال وإذا كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال أبو علي • وأصل البرة بررة لأنها اجعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وأبريتها هذه وحدها بالالف إذا جعلت في أنفها البرة فهي نافقة مبراة قال الشاعر

فقرت مبراة تخال ضلوعها • من الماصيات القسي الموزا

وكل حلقة من سوار وقرط وخطال وما أشبه هبرة وقال • وقعقن الخلاخل والبرينا (برأ) برأ عليه يبرأى تطاول والبارى واحد البراة التي تصيد والبزوان بالتصريك اللوب وبزوان بالتسكين اسم رجل وأخذت منه بزوكذا أى عدله ونحوه والبراء خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل أبرى وامرأة بزواء وأبرى الرجل يبرى إبراء إذا رفع عجزه وتبارى مثله وأبرى فلان بفلان إذا غلبه وقهره وهو بزيم هذا الاسم أى قوى عليه ضابطه (بطأ) الباطية أناه وأظنه معز بل هو الناجود قال الشاعر

فترى عودا وباطية • فبذا أدركت حاجتيه

(بظا) بظا لجم يظوا أى اكنز ويقال لجم خطا بظا وأصله فعل (بعا) البع والبغاية والجرم قال عوف بن الأحوص

وابسالى بنى بغير جرم • به وناه ولا بد من مراق

(بغى) البغى التعدى وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها • كاهها أبو عبيد وبغى البحر ورم وترامى إلى فساد وبغى الوادى ظلم وكل مجاوزة في الحد وافرط على المقدار الذى هو حد الشئ فهو بغى وبغى برئ جرحه على بغى وهو أن يبرأ وفيه شئ من نفل والبغية الحاجة يقال لى بنى فلان بغية وبغية أى حاجة والبغية مثل الجلسة الحال التي تبغها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي • وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمذ وبغاية أيضاً يقال فزقوا هذه الأبل بغيا نابضون لها أى يتفترقون في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمذ أى زنت فهي بغى والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا مثل قولهم ملهفة جديد عن الأخفش وخرجت المرأة تبغى أى تزانى والامة يقال لها بغى • وجعلها البغايا ولا يراد به الشتم وإن سمين بذلك في الأصل لمعبودهن يقال قامت على رؤسهم البغايا قال طفيل

فألوت بغاياهم بنا وتبارت • إلى عرض جيش غير أن لم يكتب

قوله ألوت أى أشارت بقول ظنوا أنها غير قتيبا شر وبناف لم يشعر والابا بغارة وقال الأعشى

هب الحلة الخراج كالسنتان • فحنولك ردى أطفال

والبغايا بركن أكسية الاضربىج والشرىجى ذا الأذبال

والبعيا أيضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش ويثبت طفيل
على الماء ادل منه على الطلائع • قال الاصمعي رفعنا بقي السماء فلفنا أي معظم مطرها
والبعي اختيال ومرح في القمر قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته ويقال
بغيت المال من مبعاته كما تقول أثبت الأمر من أمانته تزيد المأني والمبغى وبغيتك الشيء طلبته
لك ومنه قول الشاعر • ليغيبه خيرا وليس بفاعل • وقوله يبغي لك أن تفعل كذا هو من
أفعال المطارعة يقال بغيتك فأنبى كما تقول كسرتك فأنكسر وأبغيتك الشيء أيضا جعلتك
طالبه وأبغيت الشيء وبغيتك إذا طلبته وبغيتك قال ساعدة بن جؤية الهدى
ولكننا أهلي بواد أنيسه • سبع بغي الناس مني وموحدا

وتباغوا أي بغي بعضهم على بعض (بقي) بقي الشيء بقي بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا
طويلا أي عيش وأبقاء الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى
فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وأبقيت على فلان إذا أريت عليه ورحمته يقال لأبقي الله
عليك أن أبقيت على والاسم منه البقيا قال الشاعر

فما بقيا على تركتاني • ولكن خفتا صرد النبال

وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته أبقية أي نظرت إليه وترقبته قال كثير

فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها • أوقى سدى تغتالهن الحوائك

يقول شبت الاظمان في تباغدها عن عيني ودخولها في السراب بالفرز الذي تسديه الحماكة
فتتناقص أولا فأتولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي انظرناه وبقيته
بالتشديد وأبقية وبقيته كما بمعنى واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه واستبقاه استبقاه
وطي تقول بقا وقت مكان بقي وبقيت وكذلك أخواتها من المعتل قال البولاني
نستوفد النبل بالحضيض ونستطاد نفوسا بنت على الكرم

أي بنيت يعني إذا أخطأ يورى النار (بكى) البكاء ويقتصر فاذا مدت أردت

الموت الذي يكون مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع وخروجهما قال الشاعر

بكيت عيني وحق لها بكاهما • وما يغني البكاء ولا العويل

وبكيتك وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيتك بالتشديد كلاهما إذا بكيت
عليه وأبوزيد مثله وأبكيتك إذا صنعت به ما يكبه وبأكيتك فبكيتك إذا صككت أبكى
منه قال الشاعر

الشمس طالعة ليست بكاسفة • تنبكي عليك نجوم الليل والقمر

واستبكيتك وأبكيتك بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى الكثير البكاء على فاعيل والبكى على فاعول
جمع بالضم مثل جالس وجلوس لأنهم قلبوا الواو ياء (بلا) يقال ناقة بلوسه بكسر
الباء وبلى سفر لتي قد أبلاها السفر والجمع أبلاء وأنشد الاصمعي

ومهل من الانيس نافي • شبيه لون الارض بالسماء • داوئته برجع أبلاء

والبلوة أيضا بالكسر والبلية مثله والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صروفها فاعل
الى فعلى كما فعلناه في اداة والبلية أيضا الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها

فلا تعلق ولا تسقى حتى تموت أو يحضرها حفرة وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون أن
الناس يحشرون بكافا على البلاء أو بمشاة إذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه
أبليت وبليت قال الطرمح

منازل لا ترى الانصاب فيها ● ولا تخفر المبل للفتون

أى أنهم منازل أهل الاسلام دون أهل الجاهلية وقامت مبلات فلان يحن عليه وذلك أن
يقمن حول راحلته إذا مات وبلى على فعيل قبيلة من قضاة والنسبة اليهم بلوى وبلوته
بلوا جرت به واختبرته وبلاء الله بلاء وأبلاء بلاء حسنا وبلاء أى اختبرته والتبلى الاختبار
وقولهم ما أباليه أى ما أكثر له وإذا قالوا لم أبلى حذفوا الألف تخفيفا للكثرة الاستعمال كما
حذفوا الياء من قواهم لا أدري وكذلك يفعلون فى المصدر فيقولون ما أباليه بالة والاصل
بالية مثل عافاه عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم أبلى وليس من باب الطاعة والجابة
والطاعة وناس من العرب يقولون لم أبلى لا يزيدون على حذف الألف كما حذفوا علبطا
وبلى الثوب يلى بلى بكسر الياء فان فتحته امتدت قال الجراح

والمرء يبله بلاء السربال ● كزالى إلى واختلاف الاحوال

وأبليت الثوب ويقال للجدب أبلى ويخاف الله وتقول أبليت فلان عينا اذا طويت نفسها
والبلاء الاختبار ويكون بالخير والشر يقال ابلاء الله بلاء حسنا وأبليت معروفه قال زهير
جزى الله بالاحسان ما فعل بكم ● وأبلاهما خيرا البلاء الذى يلى

أى خير الصنيع الذى يختبر به عباده قال الاخضر يتال نزات بلاء على الكفار مثل قطام
يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لأنهم تارك للثنى وهى حرف لانها
نقيضة لا قال سيدويه ليس بلى ونعم اسمين (بنا) بى فلان بيتا من البيان وبنى على أهله بناء
فيهم أى زفها والعامة تقول بى بأهله وهو خطأ وكان الاصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب
عليه اقبية إليه دخوله فيها فقبل لكل داخل بأهله بان وبى قصور اشتد للكثرة وابتنى دارا
وبنى عفى والبيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا الصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية
على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبني بالضم مقوم ومثل البنى
يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الياء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية أى الفطرة
والمبناة النطم قال المسابقة

على ظهر مبناة جديد سيورها ● يطوف بها اوسط اللطيمة بائع

ويقال هى العيبة وأبنت فلانا أى جعلته يبنى بيتا قال الشاعر

لو وصل الغيث أبينا امرأ ● كانت له جبة سحق بجاد

وفى المثال لما زى تهمى ولا تبنى أى لا تجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف وأخبية
فالطراف من آدم والخبى من صوف أو وبر ولا يكون من شعر والابن أصله بنو والذهب
منه واوكا ذهب من أب وأخ لانك تقول فى مؤنثه بنت وأخت ولم زهذه الهاء تطلق مؤنثا
الا ومذكره محذوف الواو يدل على ذلك أخوات وهنوات فيمن رد وتقه مديرة من الفعل فعل
بالصريك لان جمعه أبناء مثل جل وأبجال ولا يجوز أن يكون فعلا الذى جمعهما أيضا

مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تحيى زائدة كقول تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد
وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في جروف القسم تشتمل على الظهور والمضمر تقول بالله لقد
كان كذا وتقول في المضمر به لافعلن قال الشاعر

الانادت أمانة باحتمال * التحزني فلا بك ما أبالي

(يا) قولهم حيال الله وحيال المعنى حيال الملك كان وحيال قال الاصمعي اعتمدك بالنجاسة
وقال ابن الاعرابي جاء بك قال الراجز

باتت نبيا حوضها عكوفها * مثل الصغوف لاقت الصغوفها

وقال آخره وعسى نعم الفتى نبياه * وقال الآخر

لما تبيننا أخاتمهم * أعطى عطاء اللخر اللثيم

وهذه الايات تحتل الوجوهين جميعا قال الاخير بيال معناه بوال منزل الا انها لما جاءت مع
حيال تركت هـ مزتها وحوات واوها يا قال سلمة بن عاصم حكيت لافرا قول خلف فقال
ما أحسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك
ثم قيل له حيال الله وحيال فقال وما يبال قيل أنصحك قال أبو عبيد وبعض الناس يقول انه
اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أي ليس باتباع وذلك أن الاتباع لا يكاد
يكون بالواو وهذا بالواو قال وكذلك قول العباس في زمزم اني لأألمها المغتسل وهي
شارب حل وبلي وقوله هم ما أدري أي هي بن بى هو أي أي الناس هو وهيان بن
بيان اذا لم يعرف هو ولا أبوه

(فعل التثنية) (تلا) تلوا الشئ الذي يتلوه وتلوا الناقة ولدا الذي يتلوها والتلوة
من الغنم التي تنتج قبل الصغرية والتلا الذمة ومنه قول زهير

جوارشاهد عدل عليكم * وسيمان الكفالة والتلاء

والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لى من حتى تلية وتلاوة تتلى أي بقيت
لى بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلهه تلوا اذا تبعته يقال
ما زلت أتلهه حتى أتليت أي حتى تقدمته وصار خلفي ويقال أيضا تلوته اذا خذلته وتركته
عن أبي عبيد والمتالى الذي يرسل المغنى بصوت رفيع قال الاخطل

صلت الجبين كأن رجعا صهيله * زجر المحاول أو غناء مشالى

وأنت الناقة اذا تلاحا ولدا ومنه قواهم لادريت ولا أتليت يدعوه عليه بأن لا تتلى الله أي
لا تكون لها أولاد عن يونس وأتليت حتى عنده أي أبقيت منه بقية وأتلاه الله أطفالا
أي أتبعه أولادا وأتليت أي سبقته وأتليت أي أحلته من الحوالة وأتليت ذمة أي
أعطيته اياها قال أبو زيد تلى الرجل بالشد يد اذا كان باخر مرق وتليت حتى اذا تبعته
حتى استوفيته وجاءت الخيل تنالها أي متتابعة (نوى) التوالف رد في الحديث الطواف
توالف أي توالى الاستجمار وتوالف وجه فلان من خيله بألف توالف أي بألف واحد
وجاء الرجل توالا اذا جاء وحده والتوى مقصوده لال المال يقال توى المال بالكسر يتوى
توى وأتوا غيره وهذا مال توى على فعل

(فصل الثاء) (ثأى) الكسائي: ثنى الخرز ثأى وأثأيته أنا إذا خرمته والثأى الخرم والفتق قال جرير: هم الوافدون الميمون والرائق الثأى * إذا النعل يومابا بالعشيرة ذلت وأثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر:

يا لك من عيش ومن أثأ * يعقب بالقتل وبالسيأ

(ثبا) الاصمعي: ثبت على الشيء تثبيرة أى دمت عليه قال أبو عمرو: التثبيرة الثناء على الرجل في حياته وأنشد ابي عايت لبدي:

يأى ثناء من كريم وقوله * ألا انعم على حسن التسمية واشرب

والثبة الجماعة وأصلها ثبى والجمع ثبات وثبون وأثأى قال الرازي:

دون أثأى من الخيل زمر * والثبنة أيضا وسط الحوض الذى يشوب اليه الماء والهاهنا عوز من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة وأصله اقواما مضوضوا الهاء من الواو والذاهبة من عين الفعل (ثدا) الندى يذ كرويض وهو للمرأة والرجل أيضا والجمع أند وندى على فعول وندى أيضا بكسر الثاء اتباعا لما بعده من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أندى والذام مثال المكاء ثبت وذو اليد ثبة ثبة رجل اسمه ثرملة فن قال في الندى انه مذ كرية قول انما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار الندى يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليدبة وذو اليدبة جميعا قال ثعلب السندوة يقع أولها غيرهم وزمنا الترقوة والعرقرة على فمولة وهى مغرز الندى فإذا نهضت همزت وهى فمولة قال أبو عبيدة وكان رؤبة يمزج السندوة وسبحة القوس قال والعرب لاتهم - مزواحد منهم (ثرا) الثرى التراب الندى وأرض ثريا ذات ندى ويقال الثرى الثرىان وذلك أن يجسى المطر فبرمخ في الأرض حتى ياتى هو وندى الأرض وأما قول طفيل:

يذون ذباد الخامسات وقد بدا * ثرى المأمن أعطاها المتحاب

فانه يريد العرى قال الاصمعي: العرب تقول شهر ثرى وشهر ثرى وشهر مرعى أى عطر أو لا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فتراه النعم والثراء كثرة المال قال عاتمة بن عبدة يصف النساء: يردن ثراء المال حيث علمته * وشرخ الشباب عند حق بحبيب

والمال انثرى على فعيل هو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا وثرى اسم امرأة من أمية الصغرى شبيب بن سلمعمر بن أبي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثرا مباديه انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل: وثروة من رجال لورأيتهم * اقلعت احدى حراج الجزمن أقر

ويقال هذا منزلة لاهمال أى مكثرة وثريت بك بكسر الراء أى كثرت بك ويقال ثريت بفلان فأثأربه أى غنى عن الناس وقال ابن السكيت ترى بذلك يثرى إذا فرح به وسرته الاصمعي ثرا القوم يثرون إذا كثروا وغواثر المال نفسه يثروا إذا كثروا وقال أبو عمرو ثرا القوم كثروا وثرونا القوم أى كننا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله قال الكميث: يدح بنى أمية لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى وأثرا

أراد من بين من أئري ومن أقرأي من بين مئرو مقتر وأثرت الأرض كثر ثراها وأئري
المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مئري أنه لم ينقطع وهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى
بينى وبينك كما قال عليه السلام بلوا أرحامكم ولوبا السلام قال جرير

فلا توبسوا بينى وبينكم الثرى * فان الذى بينى وبينكم مئري

ونزيت الموضع تثرية أى رششته ونزيت السويق أيضاً بلته وأبو ثروان كنية رجل من
رواة الشعر (ثغ) الثغاء صوت الشاة والمعز وماشا كلها والثاغية الشاة وقد ثغت

تثغو ثغاء أى صاحت يقال ماله ثاغية ولا راغية فالله لثاغية الشاة والواغية البعير وما بالدار
ثاغ ولا راغ أى أحد (ثني) الثنية للقدرة تقديرها أفعله والجمع الاثنى وان شئت

خففت وقولهم بقيت من بنى فلان اثنية خشنة أى بقي منهم عدد كبير والمثناة المرأة التى
لزوجها امرأتان سواها شبيهت بأثنى القدر والمثناة أيضاً مة كالأثنى والمثنية التى مات

لها ثلاثة أزواج والرجل مثقب وثقبت القدرة ثنية أى وضعها على الاثنى وثقبت لها أى
جعلت لها أثنى قال الراجز * وصاليات ككايونثين * أراد ينفين فأخرجه على

الاصل (ثنى) الثناية جبل من شعراً وصف قال الراجز * الجرا لاخشن والثناية
وأما الثناء عدد فمقال البعير ونحو ذلك من جبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء ولو أفرد

تقول عدلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعاً بجبل أو بطرفى جبل وانما لم يمز لانه لفظ جاء
مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل كما فعلوا فى مذروين لأن أصل الهمزة

فى ثناء لو أفرد ياء لانه من ثنيت ولو أفرد واحده لقبيل ثنائ كما تقول كسان ورد الآن والثنى
واحد ثناء للشيء أى تضاعفه تقول أنثذبت كذا فى ثنى كلابى أى فى طيه قال أبو عبيد

والثنى من الوادى والجبل منعطفه وثنى الجبل ما نبت قال طرفة

لعمرك ان الموت ما خطأ الثنى * السكا طول المرخى وثناياه باليد

والثنى أيضاً من النوق التى وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق
ذلك والثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفى الحديث لاثنى فى الصدقة أى لا تزخ فى

السنة مرتين قال الشاعر

أفى جنب بكى قطع ثنى ملامه * لعمري لقد كانت ملامه ثنى

والثنى بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤا منى منى أى اثنين اثنين
ومثنى وثناء غير مصروفين لما قلناه فى ثلاث من باب الثاء وقال أبو عبيدة مثنى الايدى هى

الانصاء التى كانت تفضل من الجزور فى المسير فكان الرجل الجواد يشترىها فيه عظيم الأبرام
وقال أبو عمرو مثنى الايدى أن يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة

لنى أعم أبسارى وأمتهم * مثنى الايدى وأكسوال الحقة الادما

وفى الحديث من أشراط الساعة أن توضع الاخبار وترفع الاشرار وأن تقرأ المثناة على
رؤس الناس فلا تغير يقال هى التى تسعى بالفارسية دوبيتى وهو الغناء وكان أبو عبيد

يذهب فى تأويله الى غير هذا ونبت الشيء ثنياً عطفته وثناه أى كنهه يقال جاء ثانياً من عنانه
وثنيته أيضاً صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانياً وثنيته تنبيهه أى جعلته اثنين

والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى
طويل المدين رهطه غير ثنية * أنتم كرم جاره لا يرهق .
وفلان ثنية أهل بيته أي أرذلهم والثني والثني بضم الشاء وكرهه مثل الثنيان
قال أوس بن مفرأ

ترى شئنا ما إذا ما جاء بدوهم * وبدوهم أن أنا كان ثنيانا
ورواه العزدي ثنياننا أناعم والثنية واحدة الثنيان من السن والثنية طريق العقبة ومنه
قوله فلان طلاع الثنيان إذا كان ساميا المعالي الامور كما يقال طلاع النجى الذي يلي
ثنيته ويكون ذلك في الظلف والخافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة
والجمع ثنيان وثناء والثنى ثنية والجمع ثنيات وثنان من عدد المذكر وثنان لامؤنث وفي
المؤنث لغة أخرى ثنيان يحذف الالف ولو جاز أن يفرد لكان واحدا اثنا واثنة مثل ابن وابنة
وأثنه ألف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال

ألا أرى لثنيين أحسن شيمة * على حدثنان الدهر منى ومن جل

وقال قيس بن الخطيم

إذا جاوزا لثنيين سر قانه * بنت وتكثير الوشاة قين

ويوم لثنيين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان أحيت أن تجتمع كأنه صفة للواحد قلت أنا ثنيين
وقوله هـ هذا ثني أي هو أحد الثنيين وكذلك ثالث ثلثة مضاف الى العشرة ولا يثنون
فان اختلافاً فأت بالخيار ان ثنت أضفت وان ثنت ثنوت وقلت هـ هذا ثني واحد وثان
واحد المعنى هذا ثني واحد وكذلك ثالث ثنيين وثالث ثنيين على ما فسره في باب الثناء
والعدد منصوب ما بين أحد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا انني عشر
فانك تعربه على عجماءين وتقول للمؤنث اثنتان وان ثنت ثنيان لان الالف انما اجملت
لكون الثاء فلما حركت سقطت ولومى رجل باثنين أو باثني عشر قلت في النسبة اليه ثنوي
في قول من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني وأما قول الراجز

كأن خصيصة من التدلل * ظرف يجوز فيه ثنيان حنظل

فأراد أن يقول فيه حنظلمان فلم يصح كنهه فأخرج الثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة
وأضافه الى ما بعده وأراد ثنيان من حنظل كما يقال ثلثة دراهم وأربعة دراهم وكان حقه في
الاصل أن يقال اثنا دراهم واثنا عشرة الا أنهم اقتصروا بقوله هم درهمان وامرأتان عن
إضافتهما الى ما بعدهما واثني أي انعطف وكذلك الثنوي على انه وعمل واثني عليه خبرا
والاسم الثناء واثني أي ألقى ثنيته وتثنى في مشيته تأوّد والثاني من القرآن ما كان أقل من
المائتين وتسمى فاتحة الكتاب ثنائي لانها ثني في كل ركعة ويسمى جميع القرآن ثمناني أيضا
لاقتراح آية الرحمة بآية العذاب (نوى) نوى بالمكان أقام به بنوي نوا ونوا مثل مضى
بعض مضاء ومضيا يقال نويت البصرة بنويب بالبصرة وأثويت بالمكان لغة في نويت قال
الاعشى أنوى وقصر ليله يزودا * فضت وأخلف من قتيله موعدا

وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تشوية والثوي على فعل الضيف وأبو مشوي

الرجل صاحب منزله وأم منواه صاحبة منزله قال أبو زيد الثوري ماوى الغنم قال وكذلك
الثاية غير مهموز قال والثاية أيضا حجارة ترفع فتكون علما للابل للراعى اذا رجع قال ابن
السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل أى مأواها وهى عازبة أو مأواها حول البيوت والثوية

اسم موضع

(فصل الجيم) (جأى) جأى عليه جأيا أى عض والجوذة مثال الجموعة لون من
أنوان الخيل والابل وهى حمرة تضرب الى السواد يقال فرس أجأى والانشى جأوا وقد جئى
الفرس بجأى وكتيبة جأوا بينة الجأى وهى التى يعلمها لون السواد لكثرة الدروع وقواهم
أحق لا يجأى مرغى أى لا يجبس أعمايه وسقاء لا يجأى شىء أى لا يمشكه والجنارة مثال
الجموعة وعاء القدر أو شئ يوضع عليه من جلد أو خصفة وجهها جئاء مثل جراحة وجراح هذا
قول الأصمى وكان أبو عمرو يقول الجيأ والجوآء يعنى بذلك الوعاء أيضا والأخر مثله وفى
حديث على عليه السلام لأن أطلى بيوماء قد رآحب الى من أن اطلى بالزعفران وأما الحرقعة
التي تنزل بها القدر عن الأثافي فهى الجمعال (جبا) الجبا بالفتح مقصور نزيله البئر وهى
ترابها الذى حواها تراهم من بعيد ومنه امرأة جبأى على فعلى مثال وحى اذا كانت قائمة
الشددين والجبي بالكسر متصور الماء المجموع فى الحوض للابل وكذلك الجبوة والجبابة قال
اللساني جبيت الماء فى الحوض وجبوتنه أى جمعته والجبابة الحوض الذى يجبى فيه الماء
للابل قال الأعشى بكناية الشيخ العراقى تفهق * والجمع الجوابى ومنه قوله تعالى وجفان
كالجوابى والجبابة مدينة بالشأم وجبيت الخراج جبابة وجبوتنه جبابة ولا يهزم وأصله
الهمز والجبابة أن يقوم الإنسان قيام الراكع وفى حديث ابن مسعود فى ذكر القيامة حين
ينفخ فى الصور قال فيقومون فيجيبون تجيبة رجل واحد قايما لرب العالمين قال أبو عبيد
التجيبة تكون فى حالين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والاخر أن ينكب
على وجهه باركازا وهو السجود واجتباها أى اصطفاها (جنا) الجنوة والجنوة والجنوة
ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجئى الحرم بالضم وجئى الحرم أيضا بالكسر ما اجتمع فيه من
حجارة الجار وجئنا على ركبتيه يجنوا ويجئى جنيا وجنوا على فعول فيهما وأجناء غيره وقوم
جئى أيضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذرا لظالمين فيها جنيا وجنيا
أيضا بكسر الجيم لما بعدهما من الكسر وجائته ركبتي الى ركبته وتجانوا على الركب وسورة
الجنائية التي تلى الدخان (ججا) اجتجاء قلب استاحبه وجمعان اسم رجل من
بنى أسد وقال فتقبل مات الخالدان كلاهما * عميد بنى ججوان وابن المظال
وججا اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر (ججى) التججبة الميل ومنه
قول حذيفة كالكوثر مججيا أى ما تلا لانه اذا مال انصب ما فيه وأنشد أبو عبيدة
كفى سواة أن لا تزال مججيا * وججى الشيخ أيضا النخى قال الراجزى لاخيرى الشيخ اذا ما ججى
ويرى الجنواوى الحديث أنه عليه السلام ججى فى سجوده أى خوى ومتد ضبعيه وتجانى عن
الأرض (جدى) الجدية بتسكين الدال شئ محشوق يجعل تحت دفتى السريح والرحل وهما

جديتان والجمع جدى وجديان بالتحريك وكذلك الجديّة على فعيلة والجمع الجدايا ولا تنقل
جديدة والعامة تشوها الجديّة أيضا طريقة الدم والجمع الجدايا وقال أبو زيد الجديّة من الدم
ما رزق بالجسد والبصيرة ما كان على الأرض والجدي من ولد المعز وثلاثة أجساد فاذا كثرت
فهي الجسداء ولا تنقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجمة
الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدى مقصور رأى عامر بن قيس قال اللهم اسقنا غيثا غدقا
وجدى طبقة ويقال أيضا جدى الدهر رأى يد الدهر أى أبدا والجدي باقصر أيضا الجدى
وهما العطية وفلان قليل الجداء عنك المذأى قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزالة
قال الاسمى هو عنزلة العناق من الغنم قال الرازي

ترى بعد النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز

وجدونه واجتديته واستجديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال أبو النجم

جئنا نجحيك ونستجديك * من نائل الله الذى يعطيك

والجداى السائل العافى وأجداه أى أعطاه الجدوى وأجدى أيضا أى أصاب الجدوى
وما يجدى عنك هذا أى ما يغنى (جدا) الجدوة والجدوة والجدوة الحجر المتهبة والجمع
جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى أوجدوة من النار أى قطعة من الجمر قال وهى
بلغت جميع العرب وقال أبو عبيدة الجدوة مثل الخدمة وهى القطعة الغليظة من الخشب كان
في طرفها ناراً ولم يكن قال ابن مقبل

بانت حواطب ليلى يلتمس لها * جزل الجذى غير حوآر ولا ذعر

والجاذى المتعنى من نصب القدمين وهو على أطراف أصابعه قال النعمان بن عدى بن نضلة
اذأثمت غنتنى دهاقين قرية * وصناجة تجذو على حرف منم

والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر * وحول أعداء جذاء خصومها * وقال
أبو عمرو وجذأ وجنا الغنم بمعنى قال والجاذى القائم على أطراف الأصابع وأنشد
لابي دؤاد

جاذيات على السنايل قد انشبت * لهن الأسراج والأبناج

وقال ابن الأعرابي الجاذى على قدميه والجاذى على ركبتيه وأجذى وجذأ بمعنى اذا ثبت
قائما وفي الحديث منبى الأرض الجذبية على الأرض أى الشائبة وكل من ثبت على شئ فقد
جذأ عليه قال الرازي

لم يبق منها سبل الرذاذ * غير أنانى من رجل جواذى

والجواذى فى أشالة الجمر مثل التبنانى ورجل جاذى أى صير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر
إن الخلقة لم تكن مقصورة * أبدا على جاذى البدين مجعل

أبو عمرو والجذوى الذى يلزم الرجل والمزل لا يفارقه وأنشد

ألتب مجذوذا على الرجل دائب * فمالك إلا مارزقت نصيب

قال الكسائى اذا حمل الفصيل فى سنامه ثم ما قيل أجذى فهو مجذ (جرى) جرى الماء
وغیره جريا وجر يانا وأجر يته أنا يقال ما أشد جربة هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله

مجرها و امرساها ما صدران من أجريت السفينة وأرسييت ومجرها و امرساها بالفتح من
جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس • لو كان للنفس الجوج خلود
ومجرى داحس كذلك والجارية الجارية من الوطائف والجرو والجرو والجرو ولد السكاب
والسباع والجوع أجروا • له أجر وعلى أفعل وجرا • وجع الجرا • أجرية والجرو والجرو
الصغير من القماء وفي الحديث أتى النبي صلى الله عليه وسلم بأجر زغب وكذلك جرو
الحفظل والرمان وبنو جرو بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد
مناف يقال له جرو البطحاء وألقى فلان جروته إذا مضى على الأمن وقوله • هم ضرب عليه
جروته أي وطن عليه نفسه • وكلبة مجر ومجرية أي معها جروا • قال الجيم الاسدي
أما إذا حدثت جردى فجزية • ضبطاء • تسكن غيلا غلاما مقروبا
وجارية • ينة الجارية بالفتح والجرا • والجرا • قال الاعشى

والبيض قد عنت وطال جراثها • ونشان في قن وفي أذواد

والبيض قد عنت وطال جراؤها • ونشأن في قن وفي أذواد

يروى بفتح الحميم وكسرها وقولهم كان ذلك في أيام جراثم بالفتح أى صباحها والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراء بمجارة وجرأ أى جرى معه وجاراء في الحديث وتجاروا فيه والجرى الوكيل والرسول يقال جرى بين الجارية والجارية والجمع أجرياء وأما الجرى المقدم فهو من باب الهـ ز وقد حررت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقرائكم ولا يهرئكم بالشيطان وسمى الوكيل جريا لأنه يجرى مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جر الزمن جرائك أى من أجل ما لفة في جزائك بالتشديد ولانقل مجراك والجزية منزل القرية هي الخوصلة والاجر بالكر الجرى والعادة مما تأخذ فيه قال الكميت وولى باجر باورف كأنه على الشرف الاقصى بالطوبى

وقال أيضا • على تلك الجرياء وهي ضريقتي • ولوا جلبوا طرازا لي وأحباوا

(جزي) جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته أى غلبته وجزي عفى هذا الامر أى قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيأ ويقال جرت عنك شاة وفق حديث أبي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن أحد بعد ذلك أى تقضى وبنو عيم يقولون أبرأت عنك شاة بالهمزة تجزيت ديفى على فلان اذا تقاضيته والتجازى المتقاضى وهذا رجل جازيك من رجل أى حسبك والجزية ما يؤخذ من أهل الذمة والجمع الجزى مثل الحية والحنى (جسا) جسا ضلطف وجست اليد وغيرها جسا ووجسا يبيت وجسا الشيف جسا وابلغ غاية السر والماجد (جعا) جعا جمعوا جمع البعر وغيره كسبة (جفا) الجفاء معدود خلاف البر وقد جفوت الرجل أجفوه جفا فهو مجفوف ولا تقل جفيت وأما قول الراجزى فاست بالحقاقى ولا الجنى * فاعلمنا على جنى فلما انقلب الوادى فيما لم يسم فاعله بنى المقول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالسكر أى ظاهر الجفاء وجفنا السرج عن ظهر الفرس وأجفسته أفاذا رفعته عنه قال الراجزى

تَدْبَالَا عَنَّا قُأْوَلُوهُمَا • وَنَشْتَكِي لَوَأْتَمَانَشْكِيهَا • مَسْ حَوَايَا قَالَا نَحْنُ نَحْمَدُهَا

أى قلما ترفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى جنبه عن الفراش أى نبا واستخفاء

أى عدّه جافبها قال أبو زيد أجفيت الماشية فهى مجفأة إذا أقبعت ولم تدعها تأكل
 (جلا) الجلى تفيض الخفى والجلية الطير البقية والجلابة الذين جلوا عن أوطانهم يقال
 استعمل فلان على الجلابة أى على جرية أهل الذمة والجلالة أيضا مثل الجلابة والجلال بالفتح
 والمد الأمر الجلى تقول منه جلالى الخبر أى وضح وقول زهير
 فان الحق مقطعه ثلاث • بين أو انفار أو جلا •

يريد الاقرار والجلال أيضا الخروج من البلد وقد جلوا عن أوطانهم وجلوتهم أن يأتى عدى
 ولا يأتى عدى ويقال أيضا جلوا عن البلاد وأجلبتهم أنا كلاهما بالالف وأجلوا عن القتل لا غير
 أى انفرجوا عنه وجلوت أى أوضحت وكشفت وجلاتهم رجل سعى بالفعل الماضى قال
 سحيم بن وثيل الرياحى أنا بن جلا وطلاع الثيايا • متى أضع العمامة تعرفونى
 وحكى عن عيسى بن عمر أنه قال إذا سمى الرجل يقتل وضرب ونحوهما فإنه لا يصرف
 واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجه آخر وهو أنه لم ينو أنه أراد الجمكية
 كأنه قال أنا بن الذى يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصرى بالكسر
 وجلوت همى عنى أى أذهبتهم وجلوت السيف جلا بالكسر أى صقلت وجلوت العروس
 جلا أيضا عن أبى نصر وجلوة واجتليتها أى إذا نظرت اليها المجاورة والجلال أيضا كل
 قال بعض الهذليين وأكلت بالصاب أو بالجلال • ففتح ذلك أو غرض
 وجلالها وزجها وصيفا أى أعطاهما يقال ما جلوتها بالكسر ف يقال كذا وكذا ويقال ما جلا
 فلان أى بأتى شئ يتخاطب من الاسماء والاقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن رأسى
 إذا رفعتها مع طمأنينة عن جبينك والجلال انخسار الشعر عن مقدم الرأس مثل الجلجلة يقال منه
 رجل أجلى بين الجلال والجهالى مقادير الرأس وهى مواضع الصلح قال الراجز
 رأين شيخا ذرئت مجالبيه • يقتل الفوائى والفوائى تقتله
 قال الفراء الواحد بجلى واحدة فاقه من الجلا وهو ابتداء الصلح إذا ذهب شعر رأسه
 الى نصفه قال الكسائى السماء جلوا أى مصحبة مثل جهواء وقول المتلمس
 وتصرفى منهم جلى وأحس • هما بطنان من ضبيعة وجلى يبصره تجلية إذا رمى به كما ينظر
 الصقر الى الصيد قال لبيد

فانضمنا وابن سلى قاعد • كعتيق الطير يفضى ويجلى

أى ويجلى ويقال أيضا جلى الشئ أى كشفه وهو يجلى عن نفسه أى يعبر عن ضميره وانجلى
 عنه الهم أى انكشف وتجلي الشئ أى تكشف قال الاصمعى جاليت بالامر وجلتته إذا جاهرته
 به وأشد • مجالطة ليس المجالاة كالدس • وتجالينا أى انكشف حال كل واحد منا صاحبه
 وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة (جما) الجماء والجماءة الشخص قال الراجز
 وفرصة مثل جماء القرس • (جنى) جنيت الفرة أجنتها اجنيا واجتنتها بمعنى والجنى
 ما يجتنى من الشجر وغيره يقال أنا ناجية طيبة لكل ما يجتنى ونرجنى على فصيل حين جنى
 وجنى عليه جنابة والتجنى مثل التجرم وهو أن يلقى عليك ذنبا لم تفعله وفى المثل أجناؤها
 أبناؤها أى الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا أبناء حكاة أبو عبيد وأما أظن

أن أصل المثل جناتهم. إبناتهم لأن فاعلا لا يجمع على أفعال وأما الأشهاد والاصحاب فأنما هما جمع شهد وصحب لأن يكون هذان النوادر لأنه يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها وأجنى الشجر أرى أدرك ثمره. وأجنت الأرض أى كثر جناتها وهو السكك والكثرة ونحو ذلك (جوا). الجوة بالضم الرقة في السقاء يقال جوت السقاء فجوزية إذا رقت فيه والجوة القطعة من الأرض فيها غلظ والجوة مثل الحوة وهي لون كالسرة وصد الحديد والجوا الواسع من الأودية والجوا أيضا موضع بالصمان قال الرازي

يعبر بالماء الجوا معسا • والجوا والخيام لغة في جنات القدر عن الأحمر والجوا مابين السماء والأرض قال أبو عمرو في قول طرفة • خللك الجوف قبضى والصقري • هو ما اتسع من الأودية والجواسم بلد وهو اليمامة بعامه زرقاء والجوى الحرقعة دشتة الوجد من عشق أو حزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جومثل دوومنه قيل للماء المتغير المثلثين جوى قال عدى بن زيد ثم كان المزاج ماء صهاب • لا جواجن ولا مطروق

والأجن المتغير أيضا لأنه دون الجوى في الثن ويقال أيضا جويت نفسى إذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد إذا كرهت المقام به وإن كنت في نعمة (جها) جهى البيت بالكسر أى خرب فهو جاه وخبا • مجه لاستر عليه واست جهوى أى مكشوفة ومن كلامهم الذى يضعونه على أسن البهائم قالوا يا غنم قد جاء القرأ قالت يا ويل ذنب ألوى واست جهوى حكاه أبو عبيد كآب الغنم وبيت أجهى بين الجهى أى لاستفله والسماء جهواة أى معصية وأجهت السماء أى انفشع عنها الغيم وأجهى أى أجهت لنا السماء كلاهما بالانف (جبل) الجيا وعاء القدر وهو الجناة وقال نعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشد ولا يشدد وقول الاعراب في أبي عمر والشيباني

وكان ماجادلى لاجاد عن سعة • ثلاثة زانقات ضرب جيات

يعنى من ضرب جى وهو اسم مدينة أصهبان معرب

(فصل الحاء) (حبا) احتبى الرجل إذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبى بيديه والامم الحبرة والحبرة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبي مكسور والاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف أى مشرف الجنين والحبي السحاب الذى يعترض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء قال امرؤ القيس • فى حبي مكمل • والحباء مثال العصاة مثله ويقال سمي به لدنوه من الأرض وحبا المعنى على أسن حبووا إذا زحف قال الشاعر لولا السقار وبعد خرق مهمه • اتركتهما تحبوا على العرقوب

وحبوت النعمين أى دفوت لهما وكل دان فهو حاب وحبي الرمل أى أشرف وحبا السهم إذا زلج على الأرض ثم أصاب الهدف وحبا يحبو أى أعطاء والحباء العطاء قال الفرزدق واليه كان حبا جنة ينقل • وحايته في البيع محابة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله أى يحبه ويعنعه قال ابن أحر

وراحت الشول ولم يحبا • فحل ولم يعتس فيها مدر

وكذلك حى ما حوله تحببة (حنا) الحنى على فاعل سوريق المقل قال الهذلي

لا دردرى ان اطعمت ناراهم • قرف الحنى • وعندى البرمكنوز

وحثوت هادب الكساء حثوا اذا كففته ملزقاه بهم زولا يهزم (حنا) حثا في وجهه التراب
يحثو ويحثى حثوا وحثيا وحثنا • وحثوت له اذا اعطيته شيئا بيرا وأرض حثوا ~~كثيرة~~
التراب والحنى دقاق النبق قال الرازي • كأنه غرازة • لاى • حنى • (حجا) حجوت بالمكان
أقبت به قال الججاج • فهن يعكفن به اذا حججا • وكذلك تحجبت به وتحجبت الشئ نعمة
قال ذو الرمة يصف حرا • نجاة بأغباش تحجى شريعة • بلادا عليها ربهها واعدا لها
وحجوت بالشئ ضللت به وبه سى الرجل حجرة والحجة الناحية تكون فوق الماء من قطر المطر
وجهها حجا والحجا أيضا الناحية والجمع حجاء قال ابن مقبل

لا تحز الزمر أجماء البلاد • تبقى له في السموات السلاليم

ويروى أعناء قال الفراء • حجت بالشئ بالكسر أى أولعت به ولزمته يهزم زولا يهزم • وكذلك
تحجبت به قال ابن أحر

أسم دعا • عاذلتي تحجى • يا خرفا ونسى أولينا

يقال تحجبت بهذا المكان أى سقتكم اليه ولزمته قبلكم • وحجت الريح السفينة ساقها
وقال بينهم أجمية تصاحون بها وحاجيته فحجونه اذا داعبته فقلبت • والاسم الحجا والحجة
يقال حجيا لما كذا وكذا وهى لعبة وأغلوطة • عا طاهها الناس بينهم قال أبو عبيد وهو
قوله • م أخرج ما فى يدي ولا كذا • وتقول أيضا أنا حجا فى هذا الأمر أى من يحا حجت
والحجا العقل وهو حجتى هذا على فعل أى خلى وحج بذل وهو حجتى هذا على الكلام أى لا أتك اذا
فحجت الحليم لم تن ولم تؤث ولم تجمع كقلنا فى فن • وكذلك اذا قلت انه لمحجاة أن يفعل ذلك أى
مقمنة وانهم لمحجاة وانهم لمحجاة وما أجماء لك الأمر أى ما خلفه • وأحجبه أى أخلق به وفى
أحجوبه خيرا أى أظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا أى خراهم وظنهم كذلك (حدا) •
الحد وسوق الابل والغنم • اوقد • حدوت الابل حدوا وحدوا • ويقال للشمال حدوا • لانها
تحدو • اسهاب أى تسوقه • قال الججاج • حدوا • حجات من بلاد العورة • ولا يقال للمذكر
أحدى وره اقبل لعمار اذا قدم آتته • حد قال ذو الرمة • حادى ثلاث من الحب السحاب
وتحديت فلانا اذا باريت فى فعل • ونازعته القلب • يقال أنا حد بالذى ابرزنى وحدك • قال

عمرو بن كلثوم • حدوا الناس كلهم • جميعا • مقارنة بينهم عن شينا

وقوله • م حادى عشره قلوب من واحد لان تقدير واحد فاعل فخر الماء وهو الواو • فقلت يا
لانكسار ما قبله • اوقدم العين • فصار تقديره عالف (حذا) • حدوت النعل بالنعل حذوا
اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها • يقال حذوا القعدة قال ابن السكيت حذوته أى
قدمت بهذاته • وحذى الخل قام يحذيه • حذا اذا قرصه • يقال هذا شراب يحذى اللسان
وحذيت يده بالسكين أى قطعها • وحذت الشفرة النعل قطعها • وحذيت الشاة تحذى حذى
مقصود وهو أن ينقطع سلافا فى بطنها فتشبهكى والحذاء النعل واحذى انتعل وقال

كل الحذاء يحذى الحافى الوقع • والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره
وفى الحديث معها احذوها واسفوها • وأحذيه نعلها اذا أعطيته نعلها تقول منه اسفذه

فأخذاني وأخذنيته من الغنمية إذا أعطيته منها والاسم الحذيان على فعل بالضم وهي القسمة من الغنمية وحذاء الشيء إذا وقى يقال جلس بحذاءه وحذاءه أي صار بحذاءه واحتذى مثاله أي اقتدي به والحذية على فعيلة مثل الحذاء من الغنمية وكذلك الحذوة بالكسر ويقال أيضا داري حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذوة داره أي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولاً (حرا) يقال اني لا أجعل هذا الطعام حروة وحراوة أي حراوة وذلك من حرافة كل شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرام قصور يقال اذهب فلا أرينك بحراى وحراى ويقال لا تطرحرا أنا أي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراى وعراى والحراة أيضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحراى أيضا موضع يضر النعامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحراى أن يكون كذا وهذا الأمر حراوة لذلك أي مقمنة مثل محجمة وما أحرأه مثل ما أبحأه وأحره مثل أبح به ويقال هو حراى أن يفعل بالفتح أي خليف وجدير ولا يثنى ولا يجمع وأنشد الكسائي

وهن حراى أن لا يثبغ نفرة * وانت حراى بالنار حين تئيب

وإذا قلت هو حركس الرأى وحراى على فعل ثنيت وجعت فقلت هو حراىان وهم حرايون وأحراىا وهي حرية وهن حرايات وحرايا وأنتم أحرأ جمع حروضة اشتق التحزى في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التثمين من القمن وفلان يحزى الأمر أي يتوخاه ويتعمده ويحزى فلان بالمكان أي تمكث وقوله تعالى فأولئك تحزوا رشدا أي توخوا وعمدوا عن أبي عبيدة وأنشد لامرئ القيس

ديعة بطلاء فيها وطف * طبق الارض تحزى وتدر

وحراى الشيء حرايا إذا انقبض يقال يحزى كما يحزى النمر وأحرأ الزمان والحاربة الأفعى التي تنقص جسدتها من الكبر وذلك أخبت ما يـكون منها يقال رما الله بأفعى حارية وحراى بالكسر والمذبحيل بكه يذكرو ويؤث وقال

ألسنا أكرم الثقلين طرا * وأعظمهم بطن حراىانا

فلم يضره لانه ذهب به الى البلدة التي هو بها (حرا) حرا الشيء يحزوه ويحزوه إذا قدر وخرس يقال حزيت الخسل وحرا السراب الشخص يحزوه ويحزوه إذا دفعه والحازى الذى ينظر فى الاعضاء وفى خيلان الوجه يـمكن وحزوى بالضم اسم عجمة من عجم الدهناء وهي رملة لها جهور عظيم تعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة

نبت عيناك عن طلل يحزوى * عفتة الريح وامتنع النطارا

والنسب إلى حراوى قال ذو الرمة

حراوية أو عوحج معقلية * ترود باعطاف الرمال الحراى

(حسا) حسوت المرق حسوا ونوم كس والطير أي قصير الحسوع على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمذيقول شربت حساء وحسوا ويقال أيضا رجل حسوا ولكثير الحسوا وقال أبو ذبيان بن الرعب ان أبغض الشيوخ الى الحسوا الفسوا لا قلح الا ملح وقد حسوت حسوة واحدة وفى الانام حسوة بالضم أي قدر ما يحسب مرة واحدة وأحسبته المرق حساء

واحتسابه في مهلة وكان يقال لابي جعدان حاسي الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحس منه والحسي بالكسر ما تشقه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابه أمسكته فتخفر عنه الرمل فتستفوجه وهو الاحتساب وجمع الحسي الاحتساب وهي التكرار والحساب موضع وقال اذا بلغتني وصلت رحلي • مسيرة أربع بعد الحساب وحسيت الخبر بالكسر مثل حسيت قال أبو زيد يصف أسدا

سوى أن العناق من المطايا • حسين به فهن اليه شوس

وأحسيت الخبر مثله (حشا) حشون الوسادة وغيرها حشوا والحاشض تحشى بالكسر ف تحبس الدم والحشاما اضطمت عليه الضلوع والجمع أحشاء وقول الشاعر بأي الحشا أمسى الخليلط المباش • يعني الناحية وحشوة البطن وحشونه بالكسر والضم أمعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر أي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي أي رغد والحش والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن الحاشض وابن اللبون يقال أرسل بنو فلان رائدا فاته هي الى أرض قد شبع حاشيتها والحاشية واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها المرأة الرشحاء بحشها وقال • جماعنيات عن المحاشي • قال الاصمعي المحاشي أ كنية خشنه واحدة حشاة وقول النابغة

اجمع محاشك يا يزيد فاني • أعددت يربوعا لكم وقيما

هو من الحشو والحشي الربو وقد حشى بالكسر فهو رجل حش وحشيان أيضا قال الشماخ تلاعبني اذا ماشيت خرد • على الانماط ذات حشي قطع ويريى خود على أن يجوع من نعت به كنية في قوله

ولو أني أشاء كنت نفسي • الى يضاء به كنية شموع

أي ذات نفس منقطع من عنقه وقطيع نعت بالحشي قال ابن السكيت يقال أرنب محشية الكلاب أي نعد والكلاب خائفها حتى تنهر الكلاب قال الاصمعي الحشي على فعل اليباس وأنشد للججاج • والهدب الناعم والحشي • يروى بالحاء والحاء جميعا ويقال حاشاك وحاشي لك والمعنى واحد ويقال حاشي لله أي معاذ الله وقرئ حاش لله بالألف اتباعا للكتاب والافعال اصل حاشي بالالف وحاشي بكلمة يثنى بها وقد تكون حرفا لبارا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضميتهم حاشي زيد وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلافها امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشي زيد اذ ل أنها ليست بفعل وقال المبرّد حاشي قد تكون فعلا واسم دل بقول النابغة

ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه • وما أحاشي من الاقوام من أحد

فصرفه يدل على أنه فعل ولانه يقال حاشي لزيد فحرف الجر لا يجوز أن يدخل على حرف الجر ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون الحروف (حصا) الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات

وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك وفلان ذو حصاة أى ذو عقل وإب قال كعب
ابن سعد النضوى

وأعلم علما ليس بالظن أنه • اذا ذل مولى المرء فهو ذليل

وان لسان المرء ما لم تكن له • حصاة على عوراته لدليل

وأرض محصاة ذات حصى وأحصيت الشئ بعددته وقوله فمحن أكثر منهم حصى أى عدددا
قال الاعشى بفضل عامر على عاقمة

ولست بالا أكثر منهم حصى • وإنما العزة للكاثر

والحصو المنع قال الشاعر

ألا تخاف الله أذ حصوتنى • حتى يلاذنب واذ غبتنى

(حضا) حضوت النار أى سعرتهم والمحضاء على مفعال عود تحترق به النار فاذا همزت

فهو محضاء على مفعول (حظا) حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر

والضم وحظلة أيضا وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس

هل هي الاحظلة أو تطلق • أو صاف أو بين ذلك تعليق • قد وجب المهر اذا غاب الحوق

وهى حظيت واحد حظا بى وفى المنزل الاحظية فلا الياسة يقول ان أخطأتك الخطوة فيما

تطلب فلا تال أن تنودد الى أن لا يس اعلاك أن تدرك بعض ما تريد وأصله فى المرأة تصاف عنه

زوجها ورجل حظى إذا كان ذلما حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامية واحتظى به بمعنى

وأحظيته على فلان أى فضله عليه والخطوة بالفتح سهم صغير قد رذراع وإذا لم يكن فيه فصل

فهو حظية بالتصغير وفى المثال احدى حظيات اقمان وهو اقمان بن عاد وحظياته سهامه

ومراميه يضرب أن عرف بالشرارة ثم جاء بمعناه هنة وجع الخطوة خطوات وخطا بالمد قال

ابن السكيت يقال حظى به لغة فى قولك غنظى به اذا نذديه وأسمعه المكروه (حقا) قال

الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفا بالمد وقد حنى يحنى حفا وهو أن

يمشى بلا خوف ولا نعل فأما الذى حنى من كثرة المشى أى رقت قدمه أو حافره فانه حنف بين

الحنفى متصورا وحفا غير الحفاوة بالفتح المبالغة فى السؤال عن الرجل والعناية فى أمره

وفى المثال أربعة لاحفاوة تقول منه حفت به بالكسر حفاوة وتحفت به أى بالغت فى اكرامه

والطافه وحنى القرم النصح حافره وأحنى الرجل أى حفت دابته والحنفى العالم الذى

يعلم الشئ باستقصاء والحنفى أيضا المستقصى فى السؤال قال الاعشى

فان نسألى عنى فيارب سائل • حتى عن الاعشى به حيث أصعدا

قال الاصمعي حفت الرجل من كل خيرا حفوة وحفوا اذا لمنعته من كل خيرا وحفت اليه

بالوصية أى بالغت حكاها أبو عبيد والاحفاء الاستقصاء فى الكلام والمنازعة ومنه قول

الحارث بن خزيمة البشكري

ان اخواننا الاراقم يغفلون عنا بنا فى قلوبهم احفاء

وأحنى شاربه أى استقصى فى أخذه والرق جزء وفى الحديث انه عليه السلام أمر أن تحنى

الشوارب وتعنى اللحي أبو زيد حافت الرجل مارية ونازعته فى الكلام (حقا)

الحقوة وجع البطن تقول منه حتى الرجل فهو محقوق وحقوق السهم مستدقه من مؤخره مما يلي
الريش والمطوق الا زاي وثلاثة أحق وأصله أحقوع على أفعل فحذف لانه ليس في الاسماء
اسم آخر حرف عله وقبله ضمة فاذا أدى قياس الى ذلك رفض فأبدت من الضمة الكسرة
فصار آخره ياء مكسورة وما قبلها فاذا لم يصر كذلك كان بمنزلة القاضى والغازى في سقوط
الياء لاجتماع الساكنين والكثير حتى وهو فاعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي
بعدها والحقوا أيضا الخصر ومشد الازار (حكي) حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت
لغة حكاها أبو عبدة وحكيت فعله وحاكته اذا فعلت مثل فعله وهيمته والحماكة المشابهة
يقال فلان يحكى الشمس حسنا ويصحا كبتها معنى وأحكيت العدة لغة في أحكاتها اذا
قوتها وشدتها قال عدى بن زيد

اجل ان الله قد فضلكم * فوق من أحكى بصلب وازار
ويرى قوق من أحكى صلبا بازار ويرى فوق ما أحكى أى فوق ما أقول من الحكاية
(حلا) الحلو نقيض المز يقال حلا الشئ يحلوه حلاوة واملولى مثله وقد عدا حميد بن
نور بقوله

فلما أتى عامان بعد انفصاله * عن الضرع والجلوى دمانا يرودها
ولم يبحى افعل عمل متعديا الالهذا الحرف وحرف آخر وهو امر ورثت الفرس وأحليت الشئ
حليته لواء يقال ما أروما حلى اذا لم يقل شيأ وأحليته اذا وجدته حلوا وحليته أى طابيته
قال المزارق الفقى

فانى اذا حليت حلوم مذاقنى * ومرا اذا مارام ذوا حنة عسمى
والجلوى نقيض المزى يقال خذ الحلوى وأعطه المزى قالت امرأة فى بناتها صغرا حق مراهق
وتحالت المرأة اذا أظهرت حلاوة رجبها قال أبو ذؤيب * اذا ما تحلى منها لا أطورها
وحلوت فلان على كذا ما لا فأنأ حلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيأ على شئ يفعله لك غير
الاجرة قال عنتمة بن عبدة

ألا رجل أحلوه حلى وناقنى * يبلغ عنى الشعر اذا مات فأنله
أى ألاهه نازج حل ويرى ألا رجل بالخفض على تأويل أمان رجل وفى الحديث نهى عن
حلوان الكاهن والحلوان أيضا أن يأخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعبر به
قالت امرأة لا يأخذ الحلوان من بناتها * وحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجمعه حلى
مثل ندى وندى وهو فاعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصى وقرى من حلبيهم بحلا
جسد بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل الحية والحى ورعاضم وحلية الرجل
صفته وحلية بالفتح أسدة بناحية اليمن قال المعطل الهذلى يصف أسدا
كانهم يخشون منك مذربا * بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

والحلى على فاعيل ييس النصى والجمع أحلية وحليت المرأة أحليها حليا وحلوتها اذا جعلت
لها حليا ويقال حلى فلان بعينى بالكسر وفى عيني وبصدرى وفى صدرى يحلى حلاوة اذا
أعجبك قال الراجز

• ان سراج الكبريت مفرجه • تحلى به العين اذا ما تجهره

وهذا من القلوب والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلاوة فلان بمعنى وفى عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلى فى عيني بالكسر وحلاوة فى الفتح ويقال أيضا حليت المرأة أى صارت ذات حلى فهى حلية وحالية ونسوة حوال وحليتها تحل بمعونه سيف محلى وحليت الرجل تحلية أيضا أى وصفت حليته وحليت النبت فى عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا ورعا قالوا حلأت السويق همز واما ليس به هموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استحلاه من الجودة وتحلى بالحلى أى تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل أى لم يستفد منه كبير فائدة ولا يكلم به الامع الجحد والحلو التى تؤكل قدوة وقصر قال الكميت

من ريب دهر أرى حوادثه • تغتر حلوا ما شدا ثدا

والحلاوى على فعلى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم أى على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاوة القفا اذا فحمت مددت واذا ضمت قصرت (حى) حيثه حامية اذا دفعت عنه وهذا شئ حى على فعل أى محظور لا يقرب وأجبت المكان جعلته حى وفى الحديث لا حى الا لله ورسوله وسمع الكسائى فى تشبيه الحى حوان قال والوجه حيان وقيل لعاصم بزة ثابت الانصارى حى الدبر على فعل بمعنى مفعول وحامة المرأة أم زوجها، الالفة فيها غير همزة وكل شئ من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحياء واحدهم حيان وفيه أربع لغات حمان مثل قنار حومان مثل أبو حوم مثل أب وحوم ساكنة الميم مهموزة عن القراء وأنشد

قلت لبواب ليد يدورها • تبذل فاني حوؤها وجارها

ويروى جهابرة الهمز وكل شئ من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله وأصل حوم حو بالتحريك لان جمعه أسماء مثل آباء وقد ذكرنا فى الاخ أن حوم من الاسماء التى لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء فى الشعر مفردا قال رجل من ثقف • هى ما كنى وتزعم أنى لها حو والحامة عضلة الساق قال الاصمعي وفى ساق الفرس حمانان وهما اللحمةتان اللتان فى عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حوات والحامى الفعل من الابل الذى طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال القراء اذا قبح ولد ولدته فقد حى ظهره فلا يركب ولا يجزله وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن بين السنينك وشماله وفلان حامى الحقيقة مثل حامى الذمار والجمع حامة وحامية وفلان حامى الجبا أى يحمى حوزته وما وليه قال الججاج • حامى الجبا من الضرب • وجمعة العقرب سمها وضربها وأصله حو أو حى والهامة عوض وأما حمة الحر وهى معظمه فى التشديد وجمها الكأس أول سورتها وحمة الالم سورته وينشد

ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا • أشكو اليكم حمة الالم

وحمة المريض الطعام حمة وجوة واحتيت من الطعام احتماء وأما قول الشاعر

وقالوا لا تنجع يوم هيج • ووسط الدار ضربا واحتميا

فانما أخرجه على الأصل وهى لغة لبعض العرب وحيت عن كذا حمة بالشديد وحمة

إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله يقال فلان أحى أنفا وأمنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة ونجاء يقال الضروس تحامى عن ولدها وحاميت على ضبي إذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على أخنيافهم فثروا لهم * من لحم منقبة ومن أكباد وحى النهار بالكسرو حى النور طيا فيهم ما أى اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حى الشمس وحوها بمعنى وحيت عليه بالكسر غضبت والاموى تيمزه ويقال حماء لك بالمذنى معنى فداء لك وأجبت الحديد فى النار فهو محمى ولا يقال حيتته وحماءه الناس أى توفوه واجتنبوه (حنا) الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة

وكان أنماط المداثر حولها * من نور حنوتها ومن جرجارها

والحنو بالكسر واحد أحناء السرج والقتب وحنو كل شئ أيضا عوجا جسه ومنه حنوا الجبل والحنو أيضا اسم موضع والحنو واحد الأحناء وهى الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر أحناء طيرك أى نواحيه عينا وشمالا وأماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازجر أحناء طيرك راعى * بأنك ان قدمت رجلك عاثر والحنينة القوس والحنى القسي والحناء مذكورى باب الهـ مز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وأنشد الكسائي

يدق حنو القتب المحنبا * دق الوائد جوزة الهنديا

قال لجمع بين القنتين يقول يدق برأسه من النعاس ورجل أحنى الظهر والمرأة حنياه وحنوا أى فى ظهرها أحديداب وفلان أحنى الناس ضلوعا عليك أى أشدقهم عليك وحنوت عليه أى عطف وامرأة حانية إذا أقامت على ولدها ولم تنزج بعده أبهم وقد حنت عليهم تحنو حنوا وحنن النجعة تحنو وإذا اشتت الفعل فهو حان وبه أحناء وكذلك البقرة الوحشية لأنها عند العرب نجعة وتحنى عليه أى تعطف مثل تحنن قال الشاعر

تحنى عليك النفس من لا عجب الهوى * وكيف تحنينا وأنت تهمينا

وانحنى الشئ أى انعطف والمحنى معاطف الاودية الواحدة مخنية بالتخفيف (حوا) الحوية كساء محشوق يدار حول سنام البعير وهى السوية قال عمير بن وهب الجهمي يوم بدر حين حزن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رأيت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تنسون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحوايا البطن كله بمعنى قال الشاعر كأن نقيب الحب فى حواياته * نقيب الاغاي أو نقيب العتارب

وقال آخر ولم الوسيفة فى الطاوية • معنى اللين وجمع الحوية حوايا وهى الأمعاء وجمع الحوايا حواو على فواعل وكذلك جمع الطاوية والحوايا جماعة يبيت من الناس مجمعة والجمع الاحوية وهى من الوبر والحوة لون يخالط الكمة مثل صلب الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد يقال قد احوى الفرس يحوى احوا وقال وبعض العرب يقول احواوى يحواوى احواوى وحكى الاصمعي احواوى يحواوى احواوى الى وزن ارعوى قال وبعض العرب يقول حوى يحوى حوة حكاه فى كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل أحوى وامرأة حوا وقد حوت والحوة موضع يلاذك قال ابن الرقاع

• أو طيبة من طباء الهرة ابتقلت • مذنبا فخرت بقاء وجرانا
 وحواء يحويه حبا أي جمعه واحتواء منه واحتوى على الشيء أي ألتأ عليه وتحوى أي
 تجمع واستدار يقال تحوت الحبة وبعبارة أخرى إذا خالها خضرته سواد وصفرة وتصغير
 أخرى أخبوف لغة من قال أسبيود واختلافه في لغة من أدغم قال عيسى بن عمر أحيى
 فصرف قال سيبويه أخطأه ولو جاز هذا الصرف أصح لأنه أخف من أخرى ولقالوا أصح
 فصرفوا وقال أبو عمرو بن العلاء أحيى كما قالوا أحيو قال سيبويه ولو جاز هذا القلت
 في عطاء عطى وقال يونس أحيى قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير
 يحيى يحيى بـهـ ذالان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أو لهن ياء التصغير فانك تحذف منهن
 واحدة فان لم يكن أولهن ياء التصغير أذهبن ثلاثهن تقول في تصغير حبيبة حبيبة وتقول
 في تصغير أيوب أييب بـ أربع ياءات واحتملت ذلك لأنها في وسط الاسم ولو كان طرفا لم تجمع
 بينهما والحواء مثال المكاء ثبت يشبه لون الذئب الواحدة حواء عن الاصمعي • (حبا)
 الحياة ضد الموت والحى ضد الميت والمحيى مفعول من الحياة تقول محياى ومما تحى والجمع
 المحياى وزعموا أن الحى بالكسر جمع الحياة قال الزجاج • وقد ترى إذا الحياة تحى
 والحى واحد أحياء العرب وأحياء الله فحى وحى أيضا والادغام أكثر لأن الحركة لازمة
 فإذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى أليس ذلك بشادر على أن يحيى الموتى
 ويقرأ ويحيى من حى عن ينة وقال أبو زيد حيمت منه أحياء استحييت وتقول في الجمع حيوا
 كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لأن الواو ساكنة وحركة الياء
 قد زالت كما زالت في ضربوا إلى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها حذفت وضمت الياء
 الباقية لاجل الواو قال الشاعر

وكأحسبناهم فوارس كهـمس • حيو وابعدهما من الدهر وأعصرا

وقال بعضهم حيوا بالانشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال ابن مفرغ

عبوا بأمرهم كما • عيت بيضتها الحمامة

قال أبو عمرو وأحياء القوم إذا حسنت حال مواشيهم فان أردت أنفسهم قلت حيوا
 وأحييت الناقة إذا حي ولدها فهي محى ومحمية لا يـ كاد يعوت لها ولد وأحياء القوم أي
 صاروا في الحياة وهو الخصب وقد أتيت الأرض فأحييتها أي وجدت بها خصبة واستحياء
 واستحياء منه بمعنى من الحياة ويقال استحييت بياء واحدة وأصله استحييت مثل استحييت
 فأعلو الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء فقالوا استحييت كما قالوا استحييت استحييت
 دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لأن الياء الأولى تقلب ألفا
 لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثرت كلامهم وقال أبو عثمان المازني لم تحذف لالتقاء
 الساكنين لأنهم لم يحذفوا ذلك لردوها إذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحيى كما قالوا يستحيى
 وقال أبو الحسن الأخفش استحي بياء واحدة لغة تميم وبيا من لغة أهل الحجاز وهو الأصل
 لأن ما كان وضع لاهم معتل لم يعلو أعينه ألا ترى أنهم قالوا أحييت وحيوت ويقولون
 قات وبعث فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما

قالوا الأدرى لا أدرى وقوله تعالى وبصحبون نساءكم وقوله تعالى إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا لشيء إلا يستحي والحبة تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كسطة ودجاجة على أنه قد روي عن العرب رأيت حياء على ذكر على أنثى وفلان حبة ذكر والنسبة الى حبة حيوى والحيوت ذكر الحيات وأنشد الاصمعي • وبأكل الحبة والحيونا والحاوى صاحب الحيات وهو فاعل والحيامة قصور المطر والخصب واذا ثبت قلت حبيان فتبين البيا لان الحركة غير لازمة والحياء محمود الاستحياء والحياء أيضا رحم الناقة والجمع أحيمة عن الاصمعي والحيوان خلاف المروان وأرض محبة ومحواة أيضا حكماء ابن السراج أى ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما أدغم هين وميت لانه اسم مرتجل موضوع لا على وجه الفعل والحياء الوجه والتحية الملقب قال زهير بن جندب السكبي واكل ما نال النقي • قد نلته الا التحية

وانما أدغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عرو بن معديكوب

أسير به الى النعمان حتى • أنج على تحيته بجند

أى على ملكه ويقال حياء الله أى ملكك الله والتحيات لله قال يعقوب أى الملك لله والرجل محي والمرأة محيبة وكل اسم اجتمع فيه ثلاثيات فينظر فان كان غير مبنى على فعل حذفت منه اللام نحو قولك عطى فى تصغير أعطاه وفى تصغير أحوى أسوى وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محي من حيا محي وقولهم محى على الصلاة معناه هلم وأقبل وقمعت البيا السكونى ما وسكون ما قبلها كما قبل ليت ولعل والعرب تقول محى على الثريد وهو اسم لعل الامر وقد ذكرنا حيل فى باب اللام وحاجيت مكتوب فى آخر الكتاب

(فصل الخاء) (خبا) الخابية الحب وأصلها المهمز لانها من خبات الا أن العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر أو صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخينا الخباء أى نصبناه ودخلنا فيه وأخيت الخباء وتحيته اذا علمته وكذلك التحية وخبت النار تخبوخ • وأى طفت وأخيتنا أنا (خنى) الخنى البقر والجمع أخشاء منىل حلس وأحلاس والخنى بالفتح المصدّر تقول خنى البقر يخنى خنيا (خعى) الخجوى الرجل الطويل الرجل وهو فعول والانثى خجروجة (خدى) خدت الناقة تخدى أى أسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال الراعى حتى غدت فى بياض الصبح طيبة • ريح المباشرة تخدى والثرى عد

وانما نصب ريح المباشرة الماتون طيبة وكان حقها الاضافة فصار قولهم هو ضارب زيدا (خذا) خذا الشئ يخذ وخذوا استخرجى وخذى بالكسر مرشله يقال أذن خذوا بيته الخذى ويقال للانان الخذوا أى المسترخية الاذن قال أبو الفول يهجو قوما رأيتكم وبنى الخذوا ماما • دفا الاضحى وصلات اللحام

وبنته خذوا بيته وهى بقة واستخذت خضعت وقدمهم • وقيل لاعرابي فى مجلس أبي زيد كيف تقول استخذأت ليتعرف منه المهمز فقال العرب لا تستخذى وهذه (خزا) خزا يخرزه خروا ساسه وقهره قال ذو الاصبع

لام ابن عمك لا أفضل في حسب * عني ولأنت ديان قنصوني
أي ولأنت ملك أمري فتسوسني وخزي بالكسر يخزي خزيا أي ذل وهان، وقال ابن
الكثير وقع في بليّة وأجزأ الله قال ليبيد

غير أن لا تكذبني في التقي * واخزها بالبرقة الإجل
قال الكسائي خازاني فلان نخزيه أخز به وكهت أن أخز به وخزي أيضا يخزي خزاية
أي استخيافه وخزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا قال جرير

وان حتى لم يحمه غير فرثنا * وفي ابن ذي الكبر بن خزيان ضائع
أبو عبيد بالخزام بالمدنية (خبا) يقال خسا أوز كأي فرد أو زوج قال الكمي
مكارم لا تحصى إذا نحن لم نقل * خسا أوز كافيا بعد خلاها

(خشى) خشى الرجل يخشى خشية أي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وشاشاني فلان
نخشيتك خشية بالكسر عن أبي عبيد أي كنت أشد خشية منه وهذا المكان أخشى من
ذاك أي أشد خوفا وقول الشاعر

ولقد خشيت بأن من تبع الهدى * سكن الجنان مع النبي محمد
قالوا معناه عات وقوله تعالى نخشينا أن يرهقه ما طغيا ناكفرا قال الأخفش معناه كرهنا
وخشاه نخشية أي خوفه يقال خشي ذواله بالحباله يعني الذئب قال الأصمعي الخشي
على فعل مثل الخشي وهو البان قال الرازي سم ذرارح رطاب وخشي * الاموي
الخش والخشف من القير يقال خشت الخلة تخشوا إذا خشفت (خصى) الخصية واحدة
الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال أبو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم أسمع خصية بالكسر
وسمعت خصياء ولم يقلوا خصى للواحد وقال أبو عمر والخصيتان البيضتان والخصيان
الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد

كانت خصيبه من التدلل * ظرف مجوز فيه ثلثا حنظل
أراد فيه حنظلان الاموي الخصية البيضة وقالت امرأة من العرب
لست أبالي أن أكون محقة * إذا رأيت خصية معلقة
والجمع خصى فإذا نبت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذلك الآية إذا نبت قلت ألبان
ولم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفعل خصاء مردودا إذا سالت خصيبه يقال برئت اليك
من الخصاء قال بشر بن جرجل

جزير القناشبعان يربض حجرة * حديث الخصاء وارم العفل معبر
والرجل خصى والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى (خطا) الخطوة بالضم
ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات والكثر خطا والخطوة بالفتح المرة
الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطا مثل ركوة وركا قال امرؤ القيس
لها وثبات كوثب الأطباء * فواد خطا وواد مطر

وقوله في الدعاء إذا دعوا للإنسان خطي عنه السوء أي دفع عنه السوء يقال خطي عنك
أي أميط وخطوت واخطبت بمعنى وأخطبت غيري إذا جلسته على أن يخطو ويخطيته إذا

تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز (خطا)
خطا لجه يخطو أى اكتب ولا تقل خطى قال السعدي *

رقاب كالمواجن خاطبات • وأسما على الاكوار كرم

وقد يقال لجه خطا بظاى مكتز وأصله فعل قال امرؤ القيس

لها مئتان خطانا كذا • أكب على ساعديه النمر

أراد خطانان فحذف النون استخفا • ويقال أراد خطنا فردا لالف التى كانت سقطت

لا اجتماع الساكنين لا ورا حذما فحركت التاء والخطوان بالتحريك الذى ركب لجه بعضه بعضا

قال ابن السكيت يقال رجل خطيان اذا كان فاحشا وخطى به اذا نقد به وأسما المكره

(خنى) الاصمعى خفيت الشئ أخفيه كفته وخفيتها أيضا أظهرته وهو من الاضداد

وأبو عبيدة موله يقال خنى المطر الفأرا اذا أخرجته من أنفائه من أى من جرحته قال علقمة

بصف فرسا خفاه من أنفائه كائما • خفاه من ودق ذوقه صاب مركب

وأخفيت الشئ سترته وكفته قال الاصمعى الخافى الجن قال الشاعر

ولا يحسن من الخافى بها أثره وقال ابن منذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية

أى لم ومس وقولهم أسود خفية كقولهم أسود خلية وهما أسدان وشئ خفى أى خاف

ويجمع على خفايا والخفية أيضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت

حتى اندقت ثم حفروها وثلوها فهى خفية وقال أبو عبيد لانم استخرجت وأظهرت وخنى

عليه الاثر يخنى خفا • ودود ويقال أيضا نرح الخفاء أى وضع الامر قال يعقوب وقال بعض

العرب اذا حسن من المرأة خفياها حسن ساورها بمعنى صوتهما وأثر وطنها الارض لانها اذا

كانت رخيصة الصوت دل ذلك على خفها واذا كانت مقاربة الخطا وتكن أثر وطنها

في الارض دل ذلك على أن لها أودا وأورا كما قال الاصمعى الخوافى مادون الرشات

العشر من مقدم الجناح والخوافى من السعف مادون القلبة من الغلة وهى فى لغة أهل الحجاز

العواهن واستخفيت منك أى قواربت ولا تقل اخفيت وخذا البرق يخفوخفوا ويخنى خفيا

اذا لمع لمعا ضعا معترضا فى نواحى الغيم فان لمع قليلا لم يكن وائس له اعتراض فهو الوبيض

وان شق الغيم واستطال فى الجوالى وسط السماء من غير أن يأخذ عينا وشمالا فهو والعقيقة

واستخفيت الشئ أى استخرجته والمختنى التباش لانه يستخرج الاكفان والاختفية

الاكسية والواحد خفا لانها تلقى على السفا قال الكعبى بدم قوما وأنهم لا يبرحون

يوهم ولا يحضرون الحرب

ففى ذلك أحلاس البيوت لواصل • وأخفية ما هم تجز ونسبه •

وقوله تعالى ان الساعة آتية أكاد أخفيها ويقرأ أخفيها أى أزيل عنها خفاها أى

غطاها وهوك قولهم أشكيت أى أزلته عما يشكوه (خلا) خلا الشئ يتخولوا وخولت

به خلوة وخلأ وخلوت به أى حضرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه فى خلوة قال الله تعالى

واذا خلوا الى شياطينهم • ويقال الى هنا معنى مع كما قال من أنصارى الى الله وقوله تعالى

وان من أمة الا خلا فيها نذير أى مضى وأرسل وتقوم أمانتك خلا أى براء اذا جعلته

مصدر لم تنق ولم تجمع واذا جعلته اسماء على فاعيل ثبتت وجعت وأنت فقلت أنا خلى منك
أى برى منك وفى المنزل خلاؤك أى خلت أى خلت فيه أزم لحياثك والخلاء
ممدود المتوضأ والخلاء أيضا المكان لا شئ به والخلية الناقة تطلق من عقدها ويخلى عنها
ويقال للمرأة أنت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع أخرى على ولد
واحد فقد ران عليه ويخلى أهل البيت بواجدة يحبونها ومنه قول الشاعر

لها بن الخلية والصعود • والخلية أيضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة

خلايا فحين بالنواصف من دد • وتقول أنا خلون من كذا أى خال والخلية أيضا بيت النخل
الذى يعمل فيه وخلا كلمة يستعمل بها وتنصب ما بعدها وتجر وتقول جاؤنى خلا زيدا تنصب بها
إذا جعلتها مفعولا وتضم فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاني من زيد وإذا قلت خلا زيدا
فجررت فهي عنده بعض التعميم بين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف وأما
ما خلا فلا يكون فيما بعدها إلا بالنصب تقول جاؤنى ما خلا زيدا لأن خلا لا تكون بعد ما الاصلة
لها وهى معها مصدر كأنك قلت جاؤنى خلون زيدا أى خلونهم من زيد تريد خالين من زيد وقوله
افعل كذا وخلا لزم أى أعذرت وسقط عنك اللزم وخلاوة أبو بطن من أشجع وهو خلاوة بن
سبيع بن بكر بن أشجع وفى المنزل أنا من هذا الامر فالج بن خلاوة أى برى منه وقد ذكرناه فى
باب الجيم والخلى الخالى من المهم وهو خلاف النحى وقال الاصمغى الخالى من الرجال الذى
لا زوجة له وأنشد لامرئ القيس • وأمنع عرسى أن يرث بها الخالى • قال والقرون الخالية
هم المواشى والخلى مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة خلا وجاء فى المنزل عبد وخلا فى
يديه أى أنه مع عبوديته غنى قال يعقوب • ولا تقل وخلى فى يديه وتقول خلبت الخلى
واخلية أى برزته وقطعته فانخلى والخلى ما يهزبه الخلى والخلة ما يجعل فيه الخلى قال ابن
السيكيت خلبت دابقى أخاه إذا جرزت الخلى والسيف يخلى أى يقطع والخلتون
والخالون الذين يخلون الخلى ويقطعونها وأخلت الارض أى كثر خلاها قال أبو عمرو
خلال الشئ وأخلى بهى وأنشديت معن بن أوس

أما ذل هل يأتى القبائل حظها • من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا

وأخلت المكان صادفته خاليا واستغلام مجملته أى سأله أن يخليه له وأخلت أى خلوت
وأخلت غيرى بعدى ولا يتهذى قال عتي بن مالك العقيلي

أتيت مع الحداث ليلي فلم أب • فأخلت فاستجبت عند خلاى

وأخلت عن الطعام أى خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلت تفرغت وخلت عنه
وخلية سبيله فهو مخلى ورأيت مخليا قال الشاعر

مالى أراك مخليا • أين السلاسل والقيود

أغلا الحديد بأرضكم • أم ليس يضبطك الحديد

(خنا) الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خنى عليه بالكسر وأخنى عليه فى منطقه

ذا أخس قال أبو ذؤيب

فلا تخنوني على ولا تشطوا • بقول الفخران الفخر حوب

وأخى عليه الدهر أي أتى عليه وأهلكه ومنه قول النابغة

أخيت خلا وأخيت أهلها احتلوا • أخى عليها الذي أخى على أبيه

وأخيت عليه أفدت • (خوى) خوت النجوم تخوى خيا مجلت وذلك إذا سقطت ولم تطرف في نوبها وأخوت منله وخوت الدار خوا • ودود أقوت وكذلك إذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية أي خالية هي قال بساقطة كما قال تعالى فهي خاوية على عروشها أي ساقطة على عقوفها وأخوت المرأة وخوت أيضا خوى أي خلاجوفها عند الولادة وخوت لها تخوية إذا حملت لها خوية تأكلها وهي طعام والخرى البطن الهل من الأرض على فعل وحكي أبو عبيد الخوانة الصوت وخوى البعير تخوية إذا جافى بطنه عن الأرض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطار إذا أرسل جناحيه ويقال أيضا خوت النجوم إذا ماليت لاه غيب

(فصل الدال) (دأى) الدأى من البعير الموضع الذي تقع عليه ظففة الرجل فتعقره

ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال بصف الشيب

ولما رأيت النسر عزان دأية • وعش في ذكره جاشت له نفسه

ويجمع على دأيات بالتحريك وجمع الدأى دنى مثل ضأن وضئين ومعز ومعيز قال الرازي

بعض منها الطلف الدنيا • عض لثة فاف انخرص الخطايا

أبوزيد دأيت للشيء أدأى له دأيا إذا اختلته مثل أدوت له ودأوت له لغة في دأيت يقال الذئب يدأى للأغزال يأخذه أي يحته له مثل يادو • (دبى) الدب الجراد قبل أن يطير الواحدة

دبابة قال الرازي كأن خوف قوطها الماعقوب • على دبابة أو على يعسوب

وأرض مدبية على مفعولة إذا أكل الدب نباتا أو أدب الرمث إذا تشبه ما يخرج من ورقة الدب وهو حينئذ يصلح أن يرى ويؤكل وأرض مدبية ومدبابة كثيرة الدب والدبابة على وزن الممكاة القرع الواحدة دبابة قال امرؤ القيس

وان أدبرت قلت دبابة • من الحضرمة موصة في القدر

ابن الاعرابي جاء فلان بدبى دى إذا جاء عمال كالدي في الكثرة • (دجا) الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجودجوا وله داجية وكذلك الدجى الليل وتدجى ويدجى الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة قال الأصمعي دجا الليل انما هو ألبس كل شيء وألبس هو من الظلمة قال ومنه قواهم دجا الاسلام أي قوى وألبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي فترة الصائد والظلمة أيضا وإنه في عيش داج كأنه يراد به الخفض والمداجة المداواة يقال داجيته إذا داريته كأنك سائرته المداوة قال قعنب ابن أم مخاب

كل يداجى على البغضاء صاحبه • وإن أعانهم الإيعاء علوا

وذكر أبو عمرو أن المداجة أيضا المنع بين الشدة والرخاء • (دحا) دحوت الشيء دحوا بسطة قال الله تعالى والأرض بعد ذلك دحاه أي بسطها ودحا المار الحصى عن وجه الأرض ويقال لللاعب بالجوز أو بمدى واحد أي أرمه ويقال للفرس مزيد دحوا ودحا إذا رمى بيديه رميا لا يرمع منك عن الأرض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلابي

قوله ودحية بالكسر في القاء ومن
بجواز قصه اهـ

الذى كان يأتي جبريل النبي عليه السلام في صورته وكان من أجل الناس وأما دحية بالفتح ودحوة فهم الأبنام معاوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامه موضع بيضها وأدحيمها موضعها الذى تفرخ فيه وهو أفقول من دحوت لأنها تدحوه برجلها ثم يبيض فيه وليس للنعام عش (ددا) الددا الله واللعب يقال هذا ددا مثل عصا ود مثل دم ودون مثل حزن وقد ذكر فى النون (درى) دريته ودريت به دريا ودرية ودرية أى علمت به وينشد لاهم لا أدري وأنت الدارى * وإنما قالوا لا أدري بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أبلى ولم يك وأدريته أى أعلمته وقرئ ولا أدراكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تممز ولا تممزوهى المداجاة والملاينة قال الأصمعى الدرية غيره هموز وهى دابة يستتر بها الصائد فإذا أمكنه رمى وقال أبو زيد هو هموز لأنها تدرا نحو الصبيد أى تدفع قال الاخطل فان كنت قد أقصدتنى اذ رميتنى * بسهمك فالراى بصيد ولا يذرى أى لا يسترو ولا يحتل وأنشد القراء

فان كنت لا أدري الطبيب فانى * أدس لها تحت التراب الدواها

والمدرى القرن قال النابغة الذبياني يصف النور والكلاب
شك الفريضة بالمدرى فأنفذها * شك المبيطرا ذيتى من العضد
وكذلك المداراة وربما تصلح بها المباشرة قرون النساء وهى شئ كامله تكون معها قال طرفة
تم لك المداراة فى أكله * وإذا ما أرسلته يعترف
ويقال تدرت المرأة أى سرت شعرها وقولهم ان بنى فلان أدروا مكانا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال بهيم بن وثيل الرياحي

أتنا عا من أرض رام * معطاة الكائن تدرينا

وتدرا وادرا بمعنى أى ختله تفعل وافعله بمعنى قال مجيب

وماذا تدرى الشعراء منى * وقد جاوزت رأس الاربعين

قال يعقوب كسر نون الجمع لأن القوافى مخفوضة ألا ترى الى قوله

أخوتى بن مجتمعتى أشدى * ونجذنى مداورة الشون

وقول الراجز كيف ترانى أدري وأدري * غزات جل وتدرى غورى

فالأول انما هو بالذال مجمة وهو أفعل من ذريت تراب المعدن والشاى بدل غير مجمة وهو أفعل من أدرا أى ختله والشاى تفعل من تدرا أى ختله فأقط احدى التامين يقول كيف ترانى أدري تراب المعدن وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم جأب المدرى أى غلبت القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لأن قرنيه فى أول ما يطلع بغلظ ثم يذيق بعد ذلك اذا طال (درى) الدراية الرجل الضخم التصير وهو فعلاية قال الراجز
عكوك اذا مشى درياه * يحببني لأعرف الحدايه

(دسا) دساها أى أخفهاها وهو فى الاصل دساها فأبدل من احدى السينين ياء

(دعا) الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كفى دعوة فلان ومداعة فلان وهو فى الاصل مصدر يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر فى النسب يقال فلان دعى بين الدعوة

والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب الا عدى الرباب فانهم يفتخون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعى أيضا من تبيينه قال تعالى وما جعل أدعاءكم أبناءكم وأدعيتكم على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتراف وهو أن يقول أنا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للغراب أى تهادمت والادعية مثل الاجبية والمداعة المحاجة يقال بينهم أدعية يتداعون بها وهى مثل الاغلوطة حتى الالغاز من الشعر أدعية مثل قول الشاعر

أدعيتك ما مستصحبات مع السرى • حسان وما آثارها بحسان

يعنى السيف وقال آخر يصف القلم

حاجيتك يا خنساء • فى جنس من الشعر • وفيما طوله شبر • وقد يوفى على الشبر

لهى رأسه شق • نطوف ماؤه يجرى • أئينى لم أقل هجرا • ورب البيت والحجر

ودعوت فلانا أى صحبت به واسم الدعوية ودعوت الله عليه دعاء والدعوة المزة الواحدة والدعاء واحد الادعية وأصله دعا ولانه من دعوت الآن الواو والمجاى بعد الالف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين باشعاع العين الفحة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجل سواء وداعية اللبن ما ينزل في الضرع ايدعو ما بعده وفي الحديث دع داعى اللبن ودعاى الدهر سروره وقولهم ما بالدار دعوى بالضم أى أحد قال الكسائي هو من دعوت أى ليس فيها من يدع ولا يتكلم به الامع الجحد وقول العجاج • انى لأسمى الى داعية • مشددة الياء والهاء للعامة مثل التى فى سلطانية وماليه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لودعونا لاندعينا أى لاجننا كما تقول لودعونا لانبغينا كماه عنه أبو بكر بن السراج (دعا) يقال فلان ذودغوات وذودغيات اذا كان ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة • ذادغوات قلب الاخلاق • أى ذا اخلاق رديئة متلوثة ودغة لقب امرأة من بجل تخمق يقال أحق من دغة وأصلها دغو أورغى والهاء عوض (دفا) دفوت الجريح أدفوه دفوا اذا جهزت عليه وكذلك دافيته وأدفيته كماهما أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أتى بأسير يوعك فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدف من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفاه قصفه والافتناء يقال رجل أدفى أى فى صلبه احدى اب ويقال وعلى أدفى بين الدفا وهو الذى طال قرناه جدا وذهب قبل أذنيه وعزذ فواء وطائر أدفى طويل الجناح والدفاوا الشجرة العطية وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لانه كان يشاط الصلاح بها وتعبده دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها وانتدافى التداول يقال تدافى البعير تدافيا وذلك اذا سار سير متجافيا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء (دقى) دقى الفصيل بالكسر يدقى دقى اذا أكثر من شرب اللبن حتى يشم فهو دق على فعل والانى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وأنشد الاصمعي

وانى لا تنطرسى روح عباتى • شفاء الدقى يا بكر أم حكيم

(دلو) الدلو واحدة الدلاء التى يستقى بها وكذلك الدلاء بالفتح الواحدة دلالة وجمع الدلو

في أقل العدد أدل وهو أفضل قليلت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلا، ودلى على
فعل وقال الراجز آليت لأعطي غلاما أبدا * دلالة اني أحب الأسودا
يريد بدلته سبحانه ونصيبه من الود والاسود اسم ابنه والد لوبرج من بروج السماء والد لوسمة
للدل وقولهم جاء فلان بالدلو أى بالداهمة قال الراجز

يحملن عنقاء وعنقيرا * والدلو والدليم والرفيرا

والدالية المنجنون تدبرها البقر والنساء عورة يدبرها الماء ودلوت الدلو زعموا وأدليت أرسلتها
في البئر لتلي وقد جاء في الشعر الدالى بمعنى المدلى وهو في قول العجاج يصف ماء
يكشف عن جهاته دلو الدال * يعنى المدلى ودلوت الناقة دلوا سرتهم اسيرارويدا وقال الراجز
لا تبحل بالبيرة وادلوها * وقال آخر

لا تغلواها وادلوها مدلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا

وادلولى أى أسرع وهو فاعول ودلوت الرجل ودالته إذا رفقت به وداريت ودلاه بغرور
أى أوقعه فيما أراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك أى استشفعت به
اليك وقال عزالاستسقى بالعباس رضى الله عنهما اللهم فانه قرب اليك بعم النبي صلى الله
عليه وسلم وقضية آياته وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدل من الشجرة وقوله تعالى
ثم دعا فتدلى أى تدال كقوله تعالى ثم ذهب الى أهله يتملأ أى يتمطط قال البيهقي

فتدليت عليها خافلا * وعلى الارض غايات الطفل

وأدلى بحجته أى احتج بها وهو يدلى برحمه أى يعتبها وأدلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه
قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعنى الرشوة (دما) الدم أصله دم وبالتحريك وانما قالوا
دمى دى لحال الكسرة التى قبل الياء كما قالوا رضى رضى وهو من الرضوان قال الشاعر
فلو أناء على حجر ذبحنا * جرى الدميان بالخبر اليقين

وبعض العرب يقول فى تشبيهه دموان وقال سيبويه الدم أصله دمى على فعل بالتسكين لانه
يجمع على دماء ودمى مثل ظبي وظباء وظى ودلو ودلاه ودلى قال ولو كان مثل قفا وعصا
لما جمع على ذلك وقال المبرد أصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لمظاهره والذهب منه
الياء والدليل عليهم اقوالهم فى تشبيهه دميان ألا ترى أن الشاعر لما اضطرأ أخرجه على أصله
فقال فلست أألى الا عقاب تدى كلومنا * ولكن على أقدامنا قطر الدما

فأخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان انفقوا على أن تقديره فعل ساكنة
العين لانه انما انى على لغة من يقول للبيدا وهذا القول أصح وتصغير الدم دى والجمع دماء
والنسبة اليه دى وان شئت دموى ويقال دى الذى يدى دما ودما فيه دم مثل فرق
يفرق فرقاه وفرق والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وانما اختلفوا فى الاسم والدسية الصنم
والجمع الدى وهى الصورة من العاج ونحوه وقول الشاعر

والبيض يرقان فى الدى * والريط والمذهب المصون

يعنى ثيابا فيه اتصاوير وساقى دما اسم جبل يقال سعى بذلك لانه ليس من يوم الاوس فك عليه
دم كأنهم ما اسمان جعلوا واحدا وأنشد سيبويه

لما رأته ساقى دما لم تستعبرت • لله در اليوم من لامها

وقال الاعشى وهرة لا يوم ذى ساقى دما • من بقى برخان ذى الياض ربح

وقد حذف يزد بن مفرغ المجيرى منه الميم فقال • قد يرسى فسايد انبصرى • والمدى
السهم الذى عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو
بسهم فأصاب ثم رماه به العدو ووقع عليه ذم جعله فى كتابه تبركابه ويقال المدى الشديد الحمرة
من الخيل وغيره وكل أحمر شديد الحمرة فهو مدى يقال كبت مدى ويقال المدى السهم
الذى يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصمعى المستمدى الذى يستخرج من
غريمه دينه بالرفق قال والمستمدى ايضا الذى يقطر من أنفه الدم المطاطى رأسه وأدميته أنا
ودميته تدمية اذا ضربته حتى تخرج منه دم قال رؤبة

فلا تنكونى يا ابنة الانثى • ورقا دى ذئبها المدى

والدامية الشجة التى تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم والدمعة أخص من الدم كما قالوا
بياض وبياضة (دنا) دنوت منه دنوا ودانيت غيرى وسيت الدنيا لدنوها والجمع دنى
مثل الكبيرى والكبرى والصغرى والصغرة وأصله دنو فخذفت الواو لاجتماع الساكنين
والنسبة اليها دناوى ويقال دنيوى ودنى ويقال أدنت النانة اذا دناتناجها ودانيت بين
الامرئين أى قاربت وبينهم مادناوة أى قرابة يقال ما يزيد ادناة الاقربا ودناوة والدنى
القريب غيره هم وزوقواهم لقبته أدنى دنى أى أول شئ وأما الدنى بمعنى الدون فهو هموز
ويقال انه ايدنى فى الامور تدنية أى يتتبع صغبرها وخسبها وفى الحديث اذا أكلتم
فدنوا أى كلوا عما يملككم والمدنى من الرجال الضعيف وتدنى فلان أى دنوا قلبا لقلبه لا تدنوا
أى دنابعضهم من بعض والاديان واديان والدنا موضع بالبادية قال
فأمواه الدنا فغورضات • دوارس بعد أحيا • حلال

وتقول هو ابن عم دنى ودنيا ودنيا اذا ضمت الدال لم تجز واذا كسرت ان شئت
أجريت وان شئت لم تجز فأما اذا أضفت الهم الى معرفة لم يجز الخفض فى دنى كقولك هو ابن
عمه دنيا ودنية أى لحال ان دنيا نكرة فلا تكون نعتا المعرفة (دوى) الدواء دود واحد
الادوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة

يتولون مخمور وذا الدواء • على اذن مشى الى البيت واجب

أى قالوا ان الجلد والتعزير دواؤه قال وعلى حجة ماشيا ان كنت شربتها ويقال الدواء انما
هو مصدر داو يته مداواة ودواء ورجل دوى بكسر الواو أى فاسد الجوف من داء وامرأة
دوية فاذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الأصل
ويقال أبصار رجل دوى بالفتح أى أحق وأنشد الفراء

وقد أقود بالدوى المنزل • أخرس فى السفر بقاق المنزل

ويقال تركت فلانا دوى ما أرى به حياة والدوى مقصورا المرض تقول منه دوى بالكسر
أى مرض ودوى صدره أيضا أى ضغن وأدواء غيره أى أمراضه ودواؤه أى عالجها يقال هو
يدوى ويدوى أى يعالج وتدوى بالنشئ أى تعالج به ودوى النشئ أى عولج ولا يدغم فرقا

بين فاعل وفعل قال الهجاج • بقا حم دوى حتى اعلى كسبا • والدواية والدواية الجديدة التي
تعلو اللبن والمزق وقد دوى اللبن يدوية اذا ركبته الدواية وقد ادويت أى اكتمت الدواية وهو
افتحات قال الشاعر • كما كتبت دأما بنهما تم دوى • وذلك أن خاطبة من الاعراب خطبت
على ابنها جارية فجاءت أمها الى أم الغلام لتتظار اليه فدخل الغلام فقال أأدوى يا أمي
فقات الام الغلام معلق بعمود البيت أرايت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عاداته ودوى
الريح خفيفة هاو وكذلك دوى النخل والطائر ويقال دوى الفعل تدوية وذلك اذا سمعت له ديرة
دويا والممدوى أيضا السحاب ذوالرعد المرتجس قال الاممى يقال دوى السحاب
في الارض كما يقال دوى الطائر في السماء اذا دار في طيهراته ولزم السحاب في ارتفاعه حال
ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء ثم كان يعيب قول ذى الرمة
حتى اذا دومت في الارض راجعه • كبر ولو شاء نجي نفسه الهرب

وبعضهم يقول هما الغتان بمعنى يحول ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون الا في
الارض والدواية بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوى أيضا على فعل
جمع الجمع مثل صنائة وصفاوصنى قال أبو ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدوى تحبها السكاك الجيرى

وثلاث دويات الى العسر والدو والدوى المفازة وكذلك الدوية لانها متنازعة مثلها فنسبت اليها
وهو كقولهام قعبر وقعبرى ويدهردوار ودواري قال الشاعر

ودوية ففقرت شى نعا منها • كنهى النصارى في حفاف الارندج

والدوا أيضا موضع وهو أرض من أرض العرب وربما قالوا دواية قلبه الواو الاولى الساكنة
الضال لا تفتح ما قبلها ولا يفتاح عليه وقولهام ما به دوى أى أحد من يسكن الدوى كما يقال ما
به دوى وطورى ابن السكيت الدوا ماء ولجبه القرس من تفسير وحند وما عولجت به
الجارية حتى تحمن وأنشد سلامة بن جندل

ليس بأسنى ولا أقى ولا سفل • يسقى دوا قفى السكن مربوب

يعنى اللبن وانما جعله دوا لانهم كانوا يصفرون الخيل بشرب اللبن والحند ويقفون به الجارية
وهى القنينة لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي الاسمى أرض دوية مخفف أى ذات
أدواء (دهى) للداهية الامر العظيم وداهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه
وحادثه قال ابن السكيت دهته داهية دهيا ودهوا وهو نوكيد لها والدهى ساكنة الهاء
التكرار وجودة الرأى يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء مدود والهزة فيه منتالبة من
الدهاء لامن الواو دهيا وان وما دها أى ما أصابك

(فصل الدال) (ذأى) ذأى الابل يذأها ويذأها ذأوا طردوها وسأها وذأى البقل
يذأ أى ذأ والغلة فى ذوى أى ذبل عن ابن السكيت (ذبي) ذبيان وذبيان أيضا بكسر
الدال أبو قبيس له من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
(ذرا) الاسمى الذرا بالفتح كل ما سمة تترت به يقال أنا فى ظل فلان وفى ذراه أى
فى كنفه وسفحه وذر الشئ بالضم أعاليه الواحدة ذروة وذروة أيضا بالضم وهى أعلى

قوله زعامها فى نسخة زعامها
والارندج جلد أسود قال أبو
عبد الله الفارسية ترنديه اه
قوله المؤلف

قوله تشذرى توتى قال أبو
عبيد استأشك فيها بالذال قال
وبعضهم يقول تشذرى بالزاي
اد قاله المؤلف

السنام والذرا أيضا اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصسوب قال سليمان بن صرد على
رضي الله عنه بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذرى فيه بالوعد فسرته اليه جوادا
قوله ذرو من قول أى طرف منه ولم يكمل ويقال مرفلان يذرو ذروا أى يترأسر بها
قال الججاج * ذارذا لا فى العزاز أحصنا * وذرا الشيء أى سقط وذروته أى طيرته
وأذهبته قال أرس

أدام قمر مذارا حدنا به * تحط من ناب آخره قمر

والذاريات الرياح وذررت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذرياً أى سفته ومنه
قوله ذرى الناس الجنة وأذريت الشيء إذا ألقته كالقائك الحب للزرع وطعنه فأذراه
عن ظهر دابة أى ألقاه واستذرت المعزى أى أشمت الفعل مثل استذرت واستذريت
بالشجرة أى استظلتهم أو صرت فى دفتها واستذريت بفلان أى التجأت اليه وصرت
فى كفه وتذرية الأكداس معروفة والمذرى خشبة ذات أطراف يذرى بها الطعام
وتبقى الأكداس من الذبن ومنه ذريت تراب المعدن إذا طلب منه الذهب والذرة حب
معروف وأسله ذروا وذرى والهاء عوض قال أبو زيد ذريت الشاة تذريته وهوان
تجز صوفها وتذرع فوق ظهرها شاة بأمنه لتعرف به وذلك فى الضأن خاصة وفى الأبل قال
وفلان يذرى حبه أى يذره ويرفع من شأنه وأنشد لروبة

عما أذرى حبي أريشما * هم ذر هذا ربح البلعما

وتذرت السنام علوته وفرعته الاسمى تاريت بى فلان وتشديتهم إذا تزوجت فى الذروة
منهم وانصبة والمذروان أطراف الألبين ولا واحد لهما لأنه لو كان واحدا لم يذرى على
ما يزعم أبو عبيدة قالوا فى النذية مذرران لأن المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى
بالياء على كل حال نحو مولى ومقلبان والمذروان من القوس الموضعان الذان يقع عليهما
الوتر من أعلى ومن أسفل ولا واحد لهما ما قوامهم جاء فلان ينقض مذكوبه إذا جاء بأغبياتهم قد
قال عنيرة يفع وعارة بزياد العيسى

أحولى تنقض اسمك مذكوبها * لتثنى فها أنا ذاعمارا

يريد عارة وأذرت العين دعهما صبه (ذكا) الذكا ممدود حدة القلب وقد ذكى
الرجل بالكسر يذكى ذكا فهو ذكى على فعيل والذكا أيضا السن وقال الججاج فررت
عن ذكا وبلغت الذابة الذكا أى السن وذكا بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة
لا تدخله الألف واللام تقول هذه ذكا طالعة ويقال للصبح ابن ذكا لأنه من صوتهما
قال جديدارقط فوردت قبل البلاج الفجر * وابن ذكا كامن فى كفر

والذكية الذبح وتذكى النار بقادها ورفعها ويقال أيضا ذكى الرجل إذا أسن والمذاكى
الحيل التى قد أتوا عليها به مدقروها سنة أو ستمان الواحدة مذكى مثل الخلف من الأبل
وفى المثل جرى المذيكات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مذكورة أى اشتعلت وأذكىتها
أنا وأذكىته العيون إذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر فى النار

ونال لنا يوم كائن أواره * ذكا النار من نهم الفروع طويل

وذكوان أبو قبيلة من سليم والمذكية ما يليق على النار تذكية (ذلى) اذلولى اذليله
 أى انطلق فى استخفافه (ذى) الذماء عمد وبقية الروح فى المذبح يقال الضب أطول شئ
 ذماء وقد ذى المذبح يذى ذماء اذ انقزك والذميان الاسراع وقد ذى يذى اذا أسرع
 وذمتنى ربح كذا أى آذنتى وأنشد أبو عمرو

ليست بعصاة تذى اليكلب نكحتها * ولا بعندلة يسطك ثدياها

واستذمبت ما عند فلان اذا تتبعته وأخذته يقال خذ من فلان ما ذى لك أى ما ارتفع لك
 (ذوى) ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوى ذوىا فهو ذأوى ذبل قال ولا يقال ذوى
 البقل بالكسر وقال أبو عبيدة قال يونس هى لغة وأذواء الحزأى أذبله

(فصل الر) (رأى) الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد ويعنى العلم تتعدى
 الى مفعولين يقال رأى زيد عالما ورأى رأيا ورؤية ورأى راعية والرأى معروف
 وجمعه آراء وأراء أيضا مقلوب ورئى على فعل مثل ضأن وضئين ويقال أيضا رئى من
 الجن أى مس ويقال رأى فى الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز فى مستقبله لكثرة
 فى كلامهم وربما جاءت اليه فهمزته كما قال الشاعر ومن يقل العيش يروى سمع وقال
 سراقه البارقي . أرى عيني ما لم ترأياه * كلا ناعالم بالترهات

وربما جاء ما ضيه بلا همز قال اسمعيل بن بشر

صاحج هل ربت أوسمة براع * ردى الضرع ما قرى فى الحلاب

ويروى فى العلاب وكذلك قالوا فى أرايت وأرايتك أريت وأريتك بلا همز قال أبو الاسود
 أريت امرأ كنت لم أبله * أتانى فقال اتخذنى خديلا

وقال آخر أريتك ان منعت كلام ليلي * أمة عني على ايلي البكاء

واذا أمرت منه على الاصل قلت اراءه على الحذف راء وقواه سم على وجهه راءة الحق اذا
 عرفت الحق فيه قبل أن تخبره وأريت به النهى فرأه وأصله أرايته وارتاها فتعل من الرأى
 والتدبير وأرات الشاة اذا عظم ضرعها قبل ولادها فهى مرء وفلان مرء وقوم مرءان
 والاسم الرءا يقال فعل ذلك رءا وسعة ويقال أيضا قوم رءا أى يقابل بعضهم بعضا
 وكذلك يروى مرءا وزراءى الجمع رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يترأى أى ينظر
 الى وجهه فى المرأة وفى السيف وترأى له شئ من الجن ولانين ترأى يا ولجميع ترأوا وقال
 أبو زيد بين ما أريتك أى اجعل وكن كأتى أنظر اليك وتقول من الرءا يترأى فلان كما تقول
 يستحق ويستحق عن أبي عمرو والرئة السحرة هموزة وتجمع على رئين والهواء عوض من
 البامة قول من رآته أى أصبت رفته والعربة الشئ الخفى اليسير من الصفرة والكبرة ترأها
 المرأة بعد الاغتسال من الحيض فأما ما كان فى أيام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى
 هم أحسن أنا ناورقيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رآته العين من حال حسنة
 وكسوة ظاهرة سفية وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن غير الشقي

أشأقتك الظعاشن يوم بانوا * يذى الرنى الجبل من الاناث

ومن لم همزه فاما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رويت ألوانهم وبلودهم رباى

امتلائت وحسنت وتقول لامرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لان الفعل للواحد والجماعة
سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الباء الا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي
في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول أنت ترين وان شئت أدغمت وقلت ترينى بقشديد
النون كما تقول تضربنى وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سرت من رأى وسرت من
رأى وساء من رأى وسامرا عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الانبارى والمرأة بكسر الميم التي
ينظر فيها ثلاث مرء والنكير مرأيا قال أبو زيد رأيت الرجل تزينة اذا أمسكت له المرأة
لينظر فيها والمرأة على مقابلة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرأة والمرأى كما
يقال حسنة المنظر والمنظر وفلان حسن في مرآة العين أى فى المنظر وفى المثل تخبر عن
مجهول مرآته أى ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر ويقال رأى فلان
الناس يرايهم مرآة وراياهم مرآة على القلب بمعنى ورأى فى منامه رؤيا على فعلى بلا
تنوين وجمع الرؤى بالرؤى بالنون مثال رعى وفلان مفرأى ومسمع أى حيث أراه وأسمع
قوله (ربا) ربا الشخير بوربوا أى زاد والراية الربو وهو ما ارتفع من الارض
وربوت الراية علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها أربع لغات ربوة وربوة وربوة وربوة
والربو النفس العلى يقال رباير بوربوا اذا أخذ الربو وربا الفرس اذا انتفع من
عدو وأفرغ قال بشر بن أبى خازم

كانت ذيفه فخره اذا ما * كمن الربو كبره ستمار

قال الذراع فى قوله تعالى فأخذهم فأخذهم أى زائدة كقولك أريت اذا أخذت أكثر مما
أعطيت وربوت فى بنى فلان ورئت أى نشأت فيهم وينشده ثلاثة أملاك ربوا فى حجورنا
وربته تربية وتريته أى غذوته هذا الكلى ما ينمى كلولد والزرع ونحوه ويقال زنجيل مربى
ومربب أيضا أى محمول بالرب ابن دريد افلان على فلان ربا بالفتح والمد أى طول والربا فى
البيع ويبنى ربوان وربيان وقد أربى الرجل والربة مخففة لفة فى الربا وفى الحديث فى صلح
أهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الذراع انما هو ربية مخففة لهما من العرب يعنى أنهم
تسكاهم اياه بالياء وكان القياس ربوة ولو وكذلك الحسية من الاحتباء ومعنى الحديث أنه
أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الارؤس أم واللهم فانهم يردونها
والاربية بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصله أربوة فالتشديد على الواو وهما
أربيتان ويقال أيضا جاء فلان فى أربية قومه أى فى أهل بيته من بنى الاعمام ونحوهم
ولا تكون الاربية من غيرهم وقال

وانى وسط ثعلبة بن عمرو * بلا أربية نبت فروعا

والاربى بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم الربية
ضرب من الحشرات وجمعه ربي (رنا) الربوة الخطوة وقد روت أرتو أى خطوت
وفى حديث معاذ بنى الله عنه أنه يتقدم العلماء يوم القيامة بربوة أى بخطوة ويقال بدرجة
ورنا برتو أى أرشاه وأوداه قال الحرثيذ كرجلا وارتفاعه

مكفه زاعلى الحوادث لا * برتو لادهرم ويدصماه

أى لا توهيه داهية ولا تغيره ورتناه أى شدة وهو من الاضداد وفى الحديث أن الخزيرة
ترتو فؤاد المريض أى تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا

نخمة ذفرات ترقى بالعرا * قد ما نيا وتر كما كالصل

يعنى الدروع لها عرافى أو أطها يضم ذيلها الى تلك العرا وتشد الى فوق تشمر عن لابسها
فذلك الشدة هو الرق الاموى رقت بالذو رتو اذا مددتها مذكاة فقا وقال غيره رتبا رأسه
يرتو رتوا وهو مثل الاعماء حكاه أبو عبيد (رتا) الرتبة بالفتح وجع فى الركبتين
والفواصل قال جديذ كركبه * ورتبة تنهض بالتشدد * ويروى فى تشددى والجمع
رثبات قال الراجز

ولاكبير رثبات أربع * الركبستان والنساء والاخذع * ولا يزال رأسه يصدع

ورثيت الميت مرثية ورفوته أيضا اذ بكته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا
ورثى له أى رثله ابن السكيت قالت امرأتى من العرب رثأت زوجى بأبيات وهمزت قال
الغزالي بما خرجت بهم فصاحتهم الى أن يمروا ما ليس بهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالهجم
وحلات السويق تحلته وانما هو من الحلاوة اذا كانت تنوح نياحة وامرأة رثانة ورثاية
فمن لم يموز أخرجه على أصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت
وكذلك القول فى سقاة وسقاية وما أشبهها أبو عمرو رثيت عنه حديثنا أى رثاية اذا ذكرته
عنه (رجا) أرجيت الامر أخرته همز ولا همز وقد قرئوا آخرون مرجون لامر الله
وأرجه وأخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرجى رقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت
رجلى مرجى بالتشديد على ما ذكرناه فى باب الهمز والرجاء من الامل محدود يقال رجوت
فلان رجوا ورجا ورجاوة ويقال ما أتيتك الا رجاوة الخير وترجيتهم وارتيجتهم ورجيتهم كما
يعنى رجوتهم قال بشرى مخاطب بنته

فرجى الخير وانظرى ابابى * اذا ما القارظ العنزى آبا

ومالى فى فلان رجسية أى ما أرجوه وقد يكون الرجوا والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى
ما لكم لا ترجون لله وقارا أى لا تخافون عظمة الله وقال أبو ذؤيب

اذا السعة النحل لم يرج لسهما * وحالنها فى بيت نوب عواسل

أى لم يخف ولم يبال والرجاء صور ناحية البئر وحاقها بأكلى ناحية رجا يقال منه أرجيت
والرجوان حافتا البئر فاذا قالوا رجاى به الرجوان أرادوا أنه طرح فى المهالك قال الماردى
كان لم ترى قبلى أسيرا مكبلا * ولا رجلا يرمى به الرجوان

أى لا يستطيع أن يفسك والجمع أرجاء قال تعالى والمك على أرجائها وقطيفة جراء أرجوان
وأرجت الشاة فذاتنا جهايم زولا همز والارجوان صبغ أحمر شديد الحرارة قال أبو عبيد
وهو الذى يقال له الشاسج قال والبهرمان دونه ويقال أيضا الارجوان معرب وهو
بالفارسية ارغوان وهو شجرة نورا أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان
قال عمرو بن كلثوم

كان ثيابنا منا ومنهم * خضبن بأرجوان أو طابنا

قوله اذا السعة النحل
فى نسخة فى مادة نوب الدبريدل
النحل وعواسل بدل عواسل
والنوب النحل وهو جمع نأب
منسل عا نطوع وطوفاره وفرة
لانهم يترعى وتنوب الى مكانها
قال الاصمغنى هو من الذرية التى
تنوب الناس لوقت معروف
وقال أبو عبيد سميت نوب الانما
تضرب الى السوداء قاله المؤلف

(رعى) الرعى معروفة وهي مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هم ارحيان وقال
مهلهل كاهن غدوة وبني آينا • يجنب غيرة رحيا مديرا
وكل من مدي قال رعا ورعا آن وأرحية مثل عطا وعطا آن وأعطية فجعلها منقلبة من
الواو وما أدري ما يحبته وما صحته وثلاث أرح والكثير أرحاء ورعى الرعى ورعىها إذا
أدريها ورعى الحية ترعى وترعى إذا استدارت والرعى قطعة من الأرض تستدير
وترفع على ما حولها ورعى القوم سيدهم ورعى الحرب حومتها ورعى الصحاب مستدارها
والرعى كركة البعير والرعى الضبرن والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل
بنفسها وتستغنى عن غيرها والرعى في قول الراعي • الى ضوء نار بين فردة والرعى • اسم
موضع والرعى من الابل الطعانة وهي الابل الكثيرة تزدهم (رعى) شئ رعى ورعى
يكسر الرام وقصها أي من ورعى الشئ رعى ورعى أيضا رعى وإذا صار رعى وافر رعى
أي سهلة مستهلة قال أبو ذؤيب

تعدويه خوصا يفصم جريها • خلق الرحابة فهي رعى ورعى

أراد فهي شئ رعى فلهذا لم يقل رعى وأرعى الس-ترو غيره إذا أرسلته وهذه أرعية
لما أرعى من شئ وقد استرخى الشئ وقول طهليل
فأبل واسترخى به الخطب بعدما • أساف ولولا سعيه لم يؤبل

يريد به حنت حاله وأرعى الناقة إذا استرخى صلاحها والارحاء ضرب من العدو وترعى
السماء أبطا المطر أبو عبيد الارحاء أن تجلى الفرس وشهونه في العدو وغيره تعب له يقال فرس
مرحاض من خيل مراخ وأتان مرخاء كثيرة الإرخاء في العدو ورجل رعى البقال أي واسع
الحال بين الرخاء مدود ورخاء بالضم الرخاء اللينة قال الاخفش في قوله تعالى فسخرناه
الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب أي جعلناها رخاء (ردى) ابن السكيت ردى
الفرس بالفتح يردى ردىا ورديانا إذا رجم الأرض رجما بين العدو والمشي الشديد قال
الاصمعي قلت لمتعجب بن نهان ما الرديان فقال عدو الجار بين آربه ومتمعه ورديت على
الخصم وأرديت أي زدت ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة أو عول إذا ضربته بها
لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادى
الحروب وكذلك المرداة وفي المثل بكل ضرب عنده مردانه وتشبه بها الناقة في الصلابة
فيقال مرداة والزداة الصخرة والجمع الردى قال الرازي

فحل مخاض كالردى المنقصر • وردية بالحجارة أردية رديا رمية بها ابن السكيت المرداة
صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام إذا رفع إحدى رجله وقفز بالآخرى ويقال ردى
في البر وتردى إذا سقط في بئر أو من جبل يقال ما أدري أين ردى أي أين ذهب والرداء
الذي يلبس وتنثية ردا آن وان شئت ردا وان كل اسم مهموم مدود لا يتخلو همزته أما
أن تكون أصلية فتتركها في التنثية على ما هي عليه ولا تقبل ما فقه قول جرآن وخطآن وأما
أن تكون للتأنيث فتقبلها في التنثية والآخر تقول صفرا وان وسودا وان وأما أن تكون
منقوبة من واو أو ياء مثل كسا ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداج وتخلل

فأنت فيها بالنيار ان شئت قلبتها واوا مثل التي للتأنيث فقلت كساوان وعلباوان ووردان ووان
وان شئت تركتها همزة مثل الاصطية وهو أجد فقلت كساآن وعلباآن ووردآن والجمع
أكسبة وأردية وتردي وأرتدي بمعنى أي لبس الرداء والرديّة كالركبة من الركوب والجلسة
من الجلوس يقول هو حسن الرديّة ورديته أفا زديّة وباديت عن القوم مرادة اذا راميت
بالجارية ويقال أيضا راديت فلانا اذا ارادته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي
يرادى على فأس اللجام كأنما * يرادى به مرعاة جذع مشذب

ويقال أيضا راداه بمعنى داراه حكاه أبو عبيد وردى بالكسر يردي ردى أى هلك وأرداه
غيره ورجل ردله المك والواصر أفرديّة على فعلة والمردى خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد
الملاح والجمع المرادى (رذي) الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال
أبو زيد هي المتروكة التي حسرهما السفرا لا تقدر أن تلحق بالركاب قال والذ كر رذى وقد أُرذيت
ناقى اذا هزلتها وخلفتها والمردى المنبوذ وقد أُرذيته (رذى) أُرذيت ظهري الى فلان أى
التجأت اليه قال رؤبة * أنا ابن أنضاد اليها أرزى * (رسا) رسا الشيء يرسو نبت وجبال
راسيات ورسى أقدامهم في الحرب أى نبتت ورسى السفينة ترسو رسوا ورسوا أى وقفت
على اللنجر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها
ومرساها بالفتح من رست وجرث ورسوت بين القوم رسوا أى أصلحت والرسوة شئ من خرز
ينظم كالديسنيج ورسوت عنه حديثا أى حدثت به عنه ويقال أيضا رسوت اذا ذكرت منه
طرقا والمرسة التي تربى بها السفينة تسميها القرص ككبر وألقت السحابة مراسيها اذا
دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسيخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا
قد رسا الفعل بالشول وذلك اذا قعا عليها ويقال عمرة ترسيانة بكسر التون لضرب من التمر
جيد (رشا) الرشاء الحبل والجمع أرشبة والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع
رشا ورشا وقد رشاه يرشوه رشوا وارثنى أخذ الرشوة واسترني في حكمه طلب الرشوة عليه
واسترني الفصيل اذا طلب الرضاع وقد أُرشيت به ارشاء وأرشيت الدلو جعلت لها رشاء
وترشيت الرجل اذا لاينته ورأشيت اذا ظاهرت وأرشي الخنظل اذا امتدت أغصانه شبيه
بالأرشية والرشاء ككب ككبيرة مغارة على صورة السمكة يقال لها باطن الحوت وفي
سرتها كوكب ينير نيلة القمر (رضا) الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشئ وارضيته فهو مرضى وقد قالوا مرضى وخاوا به على الاصل والقياس
ورضي عنه رضام مقصور وهو مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع
الكسائي رضوان وحوان في تشبیه الرضا والحى قال والوجه جبان ورضيان ومن العرب
من يقولها بالياء على الاصل والواو أكثر وعيشة راضية أى مرضية كقولهم هم ناصب
لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا
وربما قالوا رضيت عليه بمعنى رضيت به وعنه وأنشد الاخفش

اذا رضيت على بنو قشير * لعمرك الله أعجبني رضاها

وأرضيته عنى ورضيته بالثاء ديد أيضا فرضى وترضيته أرضيته به مدجهد واسد أرضيته

انظر اللججرام له تعريب انظر
الكسائر لا يكتب له لم يذكر في هذا
الكتاب كذا جسامش هـ

فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا
رضيت عنه رضاوان كان من الواو كما قالوا شبع شبعنا وقالوا رضى المكان الكسر وحقه
أن يقال رضو ورضوى جبل بالمدينة والتسبية اليه رضوى (رطا) الأرضى شجر
من شجر الرمل وهو أفل من وجه وفي من وجه لانهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه
ويقولون أديم مرطى. وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرضى والواحدة أرطاة ولحوق
نماء التأنيث له يدل على أن الالف ليست للتأنيث وانما هي للحاق أوبى الاسم عليها قال
الشاعر يصف ذنبا

لما رأى أن لادعه ولا شجع • مال الى أرطاة حقف فاضطجع

وراطية اسم موضع وكذلك أراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم .

ولحن الحابسون بذى أراط • نصف الجلة الخور الدرينا

(رعى) الرعى بالكسر الكلا وبالفتح المصدر والمرعى الرعى والموضع والمصدر وفى المثل
مرعى ولا كالهدان والرعى جمع رعاة مثل قانس وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء
مثل جانع وجبايع وفلان يرعى على أبيه أى يرعى غنمه والرعى أقب هيبدين الحصين النيمرى
الشاعر وقال الضراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضهما الياء مستددة فيها للذى يجيد
رعية الأبل ويقال أيضا رجل ترعاية فى معنى ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضعتها
الأبل التى ترعى حوالى القوم وديارهم لانها الأبل التى يعمل عليها قالت امرأة من العرب
تعاتب زوجها

تمشتنى حتى إذا ما تركتنى • كفضول الرعاوى قلت انى ذاهب

وراعيت الامر نظرت الى أين يصير وراعيته لاسطته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال

الحمار يرعى الحمارى يرعى معها قال أبو ذؤيب

من وحش حوضى يرعى الصيد منتهذا • كأنه كوكب فى الحق منهر د

واسترعيت الشئ فرعاه وفى المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعى الوالى والرعية العساة
يقال ليس المرعى كالراعى ورعاى رعاوى كفى عن الامور يقال فلان حسن الرعوة والرعاة
والرعوى والارعاء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعلول ووزنه افعلل وانما لم يدغم
سكون الهمزة والاسم الرعى بالضم والرعى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت
عليه اذا بقيت عليه وترحمته وأرعيت به أى أصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا
قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا معك ولكن الباء ذهبت للامر ويقال
راعنا بالتؤين على افعال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حقا ولا تقولوا جبرا وهو من الرعونة
ورعى الامر رعيت رعايته ورعيت الأبل أرهاها رعايا ورعى البعير الكلا وارعى مثله ورعيت
القبوم رقيبها قالت الخنساء

أرى القبوم وما كلفت رعينها • وتارة أتغشى فضل أطمارى

ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمة رعاية وأرعى الله الماشية أى أنبت لها ما ترعاه

قال الشاعر كأنهم طيبة تعطوا لى قن • فأكل من طيب والله يرعيها

(رغا) الرغام صوت ذوات الخلف وقد رغا البعير يرغو ورغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائهما مناديا أى ان رغا بهيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقري وقد رعى اللبن ترغية أى أزيد ومنه قولهم كلام فرغ اذا لم يفسح عن معناه ويقال أيضا أمست ابلمهم ترغى وتنشف أى لها نشفة ورغوة حكام يعقوب والمرغاة شئ تؤخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسور فيها اللغتان وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغا وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن بالكسر والواو وسمع أبو المهدى الواو فى الضم والياء فى الكسر وارتفعت شربت الرغوة وفى المثل يسر حبه وافرغها يضرب ان يظهر أمرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أتم امرأته يسر حسوا فى ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته وناقاة رغو على فعول أى كثيرة الرغاء وأرغبة أنا حلت على الرغاء قال الشاعر
أينى آل شذاد علينا * وما يرغى لشذاد فضيل

يقول هم أشعاه لا يفرقون بين القصيل وأمه بنجر ولا هبة وتراغوا اذا رغا واحد ههنا وواحد ههنا وفى الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ماله ناغية ولا راغية أى ماله شاة ولا ناقة ويقال أيضا أتيتهم غما أغنى ولا أرغى أى لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحسنى ولا أجل **(رقا)** رفوت الثوب أرفوه بهم مز ولايم مزور رفوت الرجل سكتته من الرعب قال أبو نراش الهذلى واسمه خويلد

رفوتى وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنكرت الوجوه وهو مو
والمرافاة الاتفاق والاتحام قال الشاعر

ولما أن رأيت أبارييم * براغنى ويكره أن يلاما

والرفاء الاتحام والاتفاق ويقال رقيته ترقية اذا قلت لام تزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكته **(رقى)** رقيت فى السلم بالكسر رقيبا ورقيبا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرافاة بالفتح الدرجة ومن كسر هاشبها بالآلة التى يعمل بها ومن فقع قال هذا موضع ينزل فيه فجعله بفتح الميم مخافا عن يعقوب وورقى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقى فى العلم أى رقى فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلمك أى امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقبته فرقانى رقية فهو راق وقول الراجز

أقد علمت والاجل الباقي * أن لا ترد القدر الرواقى

كانه جمع امرأة راقية أو رجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات انما أضيف اليهن لانه تزوج عدة نسوة وافق أسماء وهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الأصمى وقال غيره انه كانت له عدة جدات أسماء وهن كلهن رقية فلهذا قيل قيس ابن الرقيات ويقال انما أضيف اليهن لانه كان يشب بعدة نساء يسمن رقية والرقى موضع **(ركا)** الركبة البتر وجهها ركى وركايا والركوة التى للما والجمع ركاه وركوات بالتحريك وفى المثل صارت القوس ركوة يضرب فى الادبار وانقلاب الامور والركاب بالفتح

اسم موضع. والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الراجز
السجل والنطفة والذئوب • حتى ترى مركوها ينوب

يقول أسنقى نارة ذئوبا ونارة نطفة حتى يرجع الحوض مسلان كما كان قبل أن يشرب
وأركبت اليه أى بلأت قال أبو عمرو ويقال للغريم اركنى الى كذا وكذا أى أخرنى وركوت
الجل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذئب أى وركته وركوت بقية يومى أى أغت
ابن الاعرابى ركوت النسي أركوه اذا شد دنة وأصلحته قال سويد

فدع عنذك قوما قد كفول بشوتهم • وشأنك ان لم تركه تة فاقم

وأركبت لبنى فلان جنذا أى هبأته لهم قال الفراء أركبت عليه الذئب والامراى وركته
وأما مرن على كذا أى معه ول عليه ومالى مرتكى الاعليك (رى) رميت بالشئ من
يدى أى ألقيته فارغى ورميت بالسهم رميا ورمية ورامية مرأمة ورماء وارتقيا ورتامينا
وكانت بينهم رمتان صاروا الى مجيزى أبو عبيدة رمى الله لأن أى نصرته وصنع لأن ابن السكيت
رميت من القوس ورميت عليها قال ولا تغل رميت بها قال الراجز

أرمى عليها وهى فرع أجمع • وهى ثلاث أذرع واصبع

قال ويقال خرجت أترعى اذا خرجت ترى فى الاغراض وفى أصول الشجر وخرجت أترعى
اذا رميت القنص ورميت على الحسين وأرميت أيضا أى زدت قال حاتم طي

وأسمر خطبا كأن كعبه • نوى القصب قد أرمى ذراعا على العشر

وتقول للمرأة أنت ترمين وأنت ترمين الواحد والجماعة سواء والرماء بالفتح والمذالبا وأرمى
فلان أى أرمى قال عمر رضى الله عنه لا تشترى الذهب بالفضة الا يدايد هلاوها الى أخاف
عليكم الرماء قال الكسافى هو عدو وترأى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فأرماء من
فرسه أى ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراء وأرميت الحجر من يدى أى ألقيت ويقال
سأبه فارمى عليه أى زاد الرمية الصبيد يرمى يقال يرمى الرمية الارنب أى يرمى الشئ مما
يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت فى عداد الاسماء وليس هو على رميت فهى
مرمية وعدل به الى فعيل وانما هو يرمى الشئ فى نفسه مما يرمى الارنب أبو عمرو والمرماة
مثل السرورة وهو فصل مدور للهم وأما الذى فى الحديث لو أن أحدهم دعى الى مرماتين
لاجاب وهو لا يجيب الصلاة فىقال المرماة اللطف وقال أبو عبيد وهو ما بين ظننى الشاة قال
ولا أدرى ما وجهه الا أنه هكذا يفسر والرمى السقى وهى السحابة العظيمة القطر الشديدة
الوقع من حجاب الحيم والخريف والجمع أرمية وأسمية عن الاصمعى ومنه قول أبى ذؤيب
يصف عذلا • عمانية أحبا لها مظماند • وآل قراس صوب أرمية كحل

وبروى أسقية (رنا) رنا اليه يرفرفون اذا دام النظر يقال ظل رنايا ورنا غيرة
ويقال أرناك حسن ما رأيت أى حلى على الرنؤ وكأى رنؤنا أى دأمة ساكنة
وزنهما فاعله قال ابن أحرر

بنيت علم الملك أطنابها • كأم رنؤنا وطرف طمر

يقال انه لم يسمع الامنه وفلان رنؤ فلانه اذا كان يديم النظر اليه او رجل رنا بالثديد للذى

وعين رية أى كثيرة الماء قال الاعشى

فاوردها عينا من السيف رية * بهار أمثل الفسيل المكهم

والروى حرف القافية يقال قصيدتان على روى واحد والروى أيضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شر بارويا واروى الخيل غلظت قواه وارنوت مقاصل الرجل اعتدات وغلظت (رها) أبو عبيدة رها بين رجله بره ورهوا أى فتح ومنه قوله تعالى واتزل البحر رهوا الره والسير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها برهوا فى السير أى رفق قال القطامي فى نعت الركاب

يمشيز رهوا فلا العجز خاذلة * ولا الصدور على العجز تزل

والرهو الرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال نصيبا مثل رهوة ذات حد * محافظة وكنا لا يمنينا

وقال أبو عبيد الله الجوبة تكون فى محلة القوم يسيل منها ماء المطر أو غيره وفى الحديث انه قضى أن لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رها. والرهوة المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وأرهيت لهم الطعام والشراب اذا أدمته لهم حكاه يعقوب مثل أرهنت وهو طعام رهن وراه عن أبي عمرو أى دأبهم وأنشد للاعشى

لا بة تفيقون منها وهى راهية * الابهيات وان علوا وان لم لوا

ويروى راهنة يعنى الخرواره على نفسك أى ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الذكرى ورهوة فى شعر أبى ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا أى ساكنا على هينتك وعيش راء أى ساكن رافه وخس راء اذا كان سهلا ورها الجبرأى سكن والراء الارض الواسعة ورها بالضم والمدحى من مذبح والنسبة اليهم رهاوى

(فصل الزاي) (زى) زيت الشئ أزيه زيا جلته قال

فانه بعض ما تزيى لك الرقم * وازديت الشئ اذا احتمته والزية الزاية لا يعلوها الماء وفى المثل قد بلغ السيل الزبى والزية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها فى موضع عال ويقال تزييت زية قال كاللذت زية فاصطيدا * والازبى السرعة والنشاط على أفعول واستنقل التشديد على الواو قال منظور

بشمجى الشئ يحول الوئب * حتى أى أزيه بالادب

وقال الاصمعى الازبى ضروب مختلفة من السير واحد أزبى أبو زيد لقيت منه الازبى واحدها أزبى وهو الشر والامر العظيم (زبا) زجبت الشئ تزجبة اذا دفعته برفق يقال كيف تزجى الايام أى كيف تدافعها ورجل مزجى أى مزبل وزجبت بكذا اكتفيت به قال الرايزى تزج من ديبالك بالبلاغ * وأزجبت الابل سقتها قال ابن الرقاع تزجى أغن كأن ابرة روقه * فلم أصاب من الدواة مداها

والمزجى الشئ القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجى السحاب والبقرة تزجى ولدها أى نسوقه وزجا الخراج يزجوزجا عمدا اذا تيسرت جبايته والزجا النفاذ فى الامر يقال فلان أزجى بهذا الامر من فلان أى أشد نفذا فيه منه ويقال عطا قليل يزجوخى من

كثير لا يؤجج وضحك حتى زبا أي انقطع ضحك (زدا) زدا الصبي الجوز وبالجوز
يزدو زدا أي لعب ورمي به في الحفرة وتلك الحفرة هي المزداة يقال أبعد المسدى وزده
قال أبو عبيد الزد ولغة في السد وهو ممد اليد نحو الشيء كما تسد والابل في سيرها بأيدٍها
(زرى) زريت عليه بالفتح زراية وتزريت عليه اذ لمعت عليه وقال

يا أيها الزاري على عمر • قد قلت فيه غير ما تعلم

وقال آخر واني على ليلي زارواني • على ذلك فيما بيننا مستديمها

أي عاتب ساخط غير راض وقال أبو عمرو والزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا ويشكر عليه
فعله والازراء التهاون بالشيء يقال أزريت به اذ قصرت به وازدريت أي حقرته (زفي)
الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيانا أي طردته قاله ابن السراج وناقاة زفيان
سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال لهم وزفيان اسم شاعر وألقبه وزفي العظيم زفيا
اذا نسر جناحيه وعدا أبو عمرو وزفي السراب الشيء يزفيه اذ رفعه مثل زهاهم (زقا) الزقو
والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو ويرق زقاء أي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة
وقوله هم هو أثقل من الزواق هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاححت الديكة تفرقوا
(زكا) زكاة المال معروفة وزكى ماله تركية أي أدى عنه زكاته وزكى نفسه تركية
مدحها وقوله تعالى وتزكهم به قالوا اطهرهم بها وزكاه أيضا اذا أخذ زكاته وتزكى أي
تصدق وزكا الشفع يقال خساأوزكاه كالزوع يزكوزكاه ممدود أي غي وأزكاه الله وهذا
الامر لا يزكوز بفتح لا لأن أي لا يليق به وعلام زكى أي زك وقدر كيز كوزكوا وزكاه عن
الاخفش الاموى زكا الرجل يزكوزكوا اذا اتهم وكان في خصب (زنى) الزنايمة
ويتصرف بالتصريف لاهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنى والمذلل اهل نجد قال الفرزدق

اباحضر من يزنى يعرف زناؤه • ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقد زنى بزنى والنسبة الى المقصور زنوى والى الممدود زنائى وزناه تزنية أي قال له يا زانى
وتسمى القردة زناوة وقولهم هولانية وزنية نقض قولك هولرشرة والمرأة تزانى من اناة
وزناوة أي تباعى (زوا) الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعه وقبضته وفي الحديث
زويت الى الارض فأربت مشارقها ومغاريها وانزوت الجلادة فى النار أى اجتمعت وتقبضت
والزى اللباس والهيئة وأصله زوى تقول منه زيبته والقياس زوية وزوى الرجل ما بين
عينيه وقال الاعشى يزيد قبض الطرف دونى كأنما • زوى بين عينيه على الحاجم

فلا ينسب من بين عينيك ما انزوى • ولا تلقى الا وانفك راغم

وتقول زمرى فلان المال عن وارنه زيا وزواهم جبل بالعراق قال الاصمعي زوا المنية
ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزوا القدر يقال قضى علينا وقد رزى وزى قال
الشاعر من ابن مامة كعب ثم عى به • زوا المنية الاحرة وقد ا

الاصمعي يقال قد رزوزية وزوازية مثل علةطة وعلاطة للعظيمة التى تضم أعضاء الجوزور
والزى حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هي زاي فزيها قال زيد بن ثابت
في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي فزيها أي اقرأها بالزاي أبو عبيد الزوازة مصدر قولك

زوزى الرجل يزوزى وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخلو قال ويقال زوزيت به إذا طردته والزوز القرينان يقال جاء فلان زوا إذا جاء هو وصاحبه (زها) الزهو البسر الملقون يقال إذا ظهرت الحجرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وأزهى أيضا لغة حكاها أبو زيد ولم يعرفها إلا صمى والزهو المنظر الحسن يقال زهى الشيء لعينك أبو زيد زهت الشاة زهوزها إذا أضرت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر

مضى ما أشأ غير زهو الملوك • أجعلك رهطا على حيف

وقد زهى الرجل فهو مزهواى تكبر ولا مرب أحرف لا يتكلمون بها الأعلى سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهى الرجل وعنى بالامر به فتجت الشاة والناقة وأشباهها فإذا أمرت منه قلت لتزها رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لأنك إذا أمرت منه فاعلمت أمر في التخصيل غير الذى تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولك ليقيم زيد وفيه لغة أخرى حكاها ابن دريد زهاير هوزها أى تكبر ومنه قولهم ما أزهاه وليس هذا من زهى لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر

لنا صاحب موانع بالخلاف • كذير الخطاء قديل الضواب

أجج لها جامن الخنفساء • وأزهى إذا ما منى من غراب

وقلت لأعرابي من بنى سليم مامعنى زهى الرجل قال أعجب بنفسه فقلت أقول زها إذا افتخر قال أما نحن فلا نتكلم به الاسمى زها السراب الشى زهاه إذا رفعه بالاف لا غير وزهت الريح أى هبت قال عبيد

ولنم أبسار الجزور إذا زهت • ربح الشتاء ومألف الجيران

وزهاه وأزدهاه استخفه وتهاون به قال عمرو بن أبى ربيعة المخزومى

فلما نواقنا وسانت أقبات • وجوه زهاها الحسن أن تنفعا

ومنهم قولهم فلان لا يردى بخدبة وزهت الأبل زهوا إذا سارت بعد الجرد إليه أو أكثر حكاها أبو عبيد قال وزهوتها أنا تعذى ولا تعذى وأبل زاهية إذا كانت لا ترمى الحش حكاها ابن السكيت وقولهم هم زهاه مائة أى قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وأندل ابن حجر ولا تقوان زهو ما يجبرناه لم يترك الشيب لى زهوا ولا الكبر وربما قالوا زهت الريح الشجر ترهاه إذا هزته

(فصل السين) (سا) السأ والنبة والطبة وقال أبو عبيد الوطن وقال الخليل

السأ وبعد الهيم والتزع تقول أمك لذوسأ وبعد أى لبعيد الهيم قال ذو الرمة

كاننى من هوى خرقاء مطرف • داعى الاطل بعيد السأ ومهيم

قال يعنى همه الذى تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت بالسين المجمة من السأ وهو الغاية وسأ قلب ساء ويقال سأوته بمعنى سؤته (سبا) السبى والسبابة الامر وقد سببت العدو سببا وسبأه إذا أسرته واستيقنه مثله والمرأة تسبى قلب الرجل وسببت الخرساء لا غير إذا جعلتها من بلد الى بلد فهى سبية فاما اذا اشتريتها للتشربها فبالهمز والسببة المرأة تسبى وسبأه الله

يسميه سبيها أي غزبه وأبعد كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيدي سبا أي متفرقين وهما السمان جهلاء واحداهما مثل معد يكرب وهو مضروب لأنه لا يقع إلا حالا أضفت أول تضاف والسباياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسباياء أيضا النتاج وإذا كثر نسل الغنم فهي السباياء وبنو فلان تروح عليهم هداياهم من مالهم وفي الحديث تسعة أعشراء البركة في القنطرة وعشرون السباياء والجمع السوابي والذماء طرائقها واحدها اسباة عن أبي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخليل

والعاديات أسابي الذماء بها • كأن أعلقها أنصاب تريحب

قوله أنصاب يحتمل أن ير يدبه جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرحبون له العتابر ويحتمل أن ير يدبه مانصب من العود والتملة الرجبية (سنا) السناغة في سدا الثوب قال الرازي رب خليل لي ملج رديته • عليه سر بال شديد صفرت • سناه قز وحر يرلخته

أبو زيد سناه الثوب وسدا الثوب بمعنى وأستيت الثوب مثل أسديته قال أبو عبيدة استمات الناقة استيتا إذا استرخت من الضبعة (سجا) السجبة الخلق والطبيعة وقد سجا الشيء يسجج سجا إذا سكن ودام وقوله تعالى واللبل إذا سجا أي إذا دام وسكن وليلة ساجية وساكنة وساكرة بمعنى ومنه البحر الساجي قال الأعشى

فما ذنبا أن جاش بحر ابنه عمكم • وبحر لساج لا يوازي الدعاما

وطرف ساج أي ساكن وصحبت الميت تسجج إذا مدت عليه ثوبا (سها) السها الخفافش الواحدة سهاة مفتوحة من مقصوران عن الضمر بن شميل وصهاة كل شيء أيضا قشره والجمع سها والسهاة أيضا الساخة يقال لأرثيثك بسهاة وسهاة وسهاة الكتاب مكسور مدود الواحدة سهاة والجمع أسحمة وصحوت القرطاس وصحته أيضا أسهاة إذا قشرته وكذلك صحوت الطين عن وجه الأرض وصحيتها إذا جرفته وأنا أسها وأسها وأسها وأسها ثلاث لغات وصحوت الكتاب وصحيتها إذا شدته بالسهاة وأسها الرجل كثرت عنده الأسحمة ورجل أسها بالضم ككثير الكل والساحية المطارة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض والسهاة أيضا تبت تأكل منه الهل فيطيب عسلها عليه والمسهاة كالجرفة لأنها من حديد وأما قول أبي زيد

كأن أوب مساحي القوم فوقهم • طير تعيف على جون مزاحيف

شبهه رجع أيدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كنه في حفرة قبر عثمان رضي الله عنه بطير تعيف على جون مزاحيف ويقال صب ساح برح السماء ويقال أيضا ما في السماء سهاة من سهاب (سها) السهاوة والسهاة الجود يقال منه سها يسخو وسخى يسخى مثله قال عمرو بن كلثوم

مشعشة كأن الحص فيها • إذا ما الماء خالطها سخيها

أي جدينا بأموالنا وقول من قال سخيها من السخونة نصب على الحال فليس بشيء ومخيت نفسي عن الشيء إذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة أي صار سخيًا وسخوت النار أسخوها سخو وأذلك إذا وقدت فاجتمع الجور والماد ففرجته وفيه لغة أخرى حكاهما جميعا

قوله أعشراء البركة رواه في مادة
عشر أعشراء الرزق قال
والعشر الجزء من أجزاء العشرة
وكذلك العشر وجمع العشر
أعشراء منه ل نصيب وانصاء
وفي الحديث الخ اه

أبو عمرو - قضيت النار أعضاها - ضياء مثال لبنت ألبت ابنها يقال استخرج نارك أي اجعل لها مكانا وقد عليه وأنشد

وبرزيم أن يرى المجهون يلقي • بسفنى النار اذ زام الفصيل

والسفناء - صور ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالجل الثقيل فتعترض الرياح بين الجلد والكف يقال - سفنى البعير بالكسر يسفنى سفنى فهو سفن - مثل عم - كاه يعقوب وفلان يتسفن على أصحابه أي يتكاف السفناء وأرض - سفناوية ألبسة التراب وهي منسوبة ومكان - سفناوى - والسفناوى الأرض الهله الواسعة والجمع السفناوى والسفناوى مثل الصغارى والصغارى (سدا) السدود - ما يسد فوه الشئ يقال سدت النافذة تسدودا وهو تدرعها فى المشى واتساع خطوها يقال ما أحسن سدورج عليها أو تويدها وفوق سواد وفلان يسدو سدودا كذا أى يضر ونحوه وبسر - سد مثال عم وبسر - سدبة وهي السداة والسداة الذى الليل وهو حياة الزرع قال السكيت وجعله مثلا للجرود

فأنت السدى فيما يربك والسدا • اذا الخود عدت عقبه القدر ما لها

وسدبت الأرض اذا كثرت داهها من السماء كان أو من الأرض فهي سدية على فعله والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمه والسداة منه له وجهان سديان والجمع أسدية تقول منه أسدبت الثوب وأسديته وأسدى النخل اذا سدى يسدو وقد سدى البسر بالكسر اذا استرخت ثفاريقه وهذا يلج سد ومنه قول الشاعر • يفت منهن السدى والحصل ويقال طابت أمرا فأسديته أى أصبته وان لم تصبه قلت أعسمته والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى أى مهمله وبعضهم يقول سدى بالفتح وأسديتها أى أهملتها ونسدها أى أعلاه وركبه قال امرؤ القيس

فلما دوت تسديتها • فتوبانديت وتوبا أجزر

والسدور كوب الرأس فى السير والسادى السادس قال الجعدي

اذا ما عدت أربعة فسال • فزوجه خامس وأبول سادى

اراد السادس فأبدل من السين بيا كما فسرناه فى ست (سرا) السر وشجر الواحدة مسرورة والسر ومثل الخيف والسر ومثله - سير والسر وسفنا فى مروءة يقال سرايسر وسرى بالكسر يسرى سرورافهم ما وسر وسراوة أى صار سرايا وقال

وترى السرى من الرجال بنفسه • وابن السرى اذا مرى أسراهما

وجمع السرى سراة وهو جمع عزيز أن يجمع فصيل على فعله ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى أى تكلف السر وتسرى الجارية أيضا من السرية وقال يعقوب أصله تسررت من السرور فأبدلوا من احدى الراءت ياء كما قالوا انقضى من تقضى والسرى أيضا نهر صغير كالجدول والجمع أسرية وسريان مثل أجرة وجربان ولم يسمع فيه بأسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا أو بعامة رجل ابن السكيت سرورث الثوب فى سرور اذا ألقيته عنك قال ابن هرمة

سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل • وأذن بالعين الخليط المزابل

أى كشف وسريته لغة وسرور غنى درعى بالواو لا غبر وانسرى عنى الهم انكشف وسرى
عنى الهم مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء والسروة أيضا بالمجرادة أقول ما تكون
وهى دودة وأصله الهمز والسرية لغة فيها وأرض مسروقة ذات سروة وسروة ~~كل شئ~~
أعلاه وسروة الفرس أعلى ظهره ووسطه والجمع سرورات وفى الحديث ليس للنساء سرورات
الطريق أى ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يعشين فى الجوانب وسراء النهار وسطه والسراء
بالفتح مدود شجرة تخدم منه القسي قال زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السراء وناشط • قد انخضرت من لس الغمير بجافله
واستربت الابل والغنم والساس أى اخترتهم قال الاعشى.

وقد أخرج النجاشي المسترعة من خدرها وأشيع القمارا

وهى سرى الجوسرأة ماله واسترى الموت بنى فلان أى اختار سرراتهم والسارية الاسطوانة
والسارية السحابة التى تأتى بالأملا وسرى وسرى وسرى وأسريت بمعنى اذا سرت ليلا
وبالالف لغة أهل الجواز وجاء القرآن بهم ماجعا وقال حسان بن ثابت

حتى النضيرة ربة الخدر • أسرت اليك ولم تكن تسرى

ويقال سرى شاسرية واحدة والابهم السرية بالضم والسرى وأمرأه وأسرى به مثل أخذ
الخطام وأخذ بالخطام وانما قال تعالى سبحانه الذى أسرى بعبيده ليلا وان كان السرى
لا يكون الا بالليل لأننا كد كتهواهم سرى أمره ثم أزا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل
وهو مصدر ويقال فى المصادر أن نجي على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع يدل على صحة ذلك
أن بعض العرب يؤث السرى والهدى وهم بنو أسد توها أنهم ما جمع سرية وهدية واسرا قبل
اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو جمع حمز ولا بهمز قال ويقال فى لغة اسراة

بالنون كما قالوا جبرين واسمعين (سطا) السطوة القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة
المرة الواحدة والجمع السطوات والفعل سطا على طريقته أبو عمر والساطى الذى يغتم
فيخرج من ابل الى ابل وقال • هامته مثل الفتيق الساطى • قال الاصمعى الساطى من
الليل البعيد الشصوة وهى الخطوة وسطا ازمى على الناقة اذا دخل يده فى رجليها ليخرج
ما فيها من الوتر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس أى أبعده الخطو وسطا
الماء كثر وفرس ساطب طوعلى سائر الخيل ويقال هو الذى يرفع ذنبه فى حضره (سعى) سعى
الرجل يسعى سعيا أى عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولى شىء على قوم فهو ساع عليهم
وأكثر ما ية لل ذلك فى ولادة الصدقة يقال سعى عليها أى عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر

سعى عقالا فلم يترك للناس بدا • فكيف لو قد سعى عمرو وعقالين

والمساعة واحدة المسامى فى الكرم والجود والسهو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من
الليل سهو وسهوا مثله وساعا فى فلان فسهوته أسعبه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالى
اذا وصى به وسعى المكاتب فى عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد فى قيمته ونقول زنى
الرجل وهو رفه فاذا قد يكون بالحزة والامة ويقال فى الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون
المساعة الا فى الاماء وفى الحديث اما ساعين فى الجاهلية وأنى عمر رضى الله عنه برجل

والقروم السوامي الفعول الرافعة رؤسها وتقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه
نفسه وأزات مخفونه وبأله وسما الفعل اذا سطا على شوله سماره وأما قول الشاعر
سماه الاله فوق سبع سماتيا • فجمعه على فعاثل كما تجمع مصابة على مصائب ثم رده الى
الاصل ولم يتون كايون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف
كما تقول مررت بمصائب يافتي والسماء ظهر القمر من لارتفاعه وعلقه وقال
وأحر كالدجاج أما سماره • فرياد أما أرضه فعول

ومما رده كل شيء منضمه قال الجراح • سماره الهلال حتى احرقه فداء • وسماوة البيت سقفه
قال علقمة • سمارته من أتحمي معصب • والسماء موضع بالاربعة ناحية العواصم
وسميت فلان يزيد او سميت به يزيد بمعنى وأسميته مثله فتسمى به وتقول هذا سمى فلان اذا وافق
اسمه اسمك كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا أي تطيرا يستحق مثل اسمه ويقال
مساميا باسمه واسمى فلان أي أخذنا ناحية السماء • والسماء الصبارون مثل الرماة وقد
سموا واسقوا اذا خرجوا للصيد • والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة واسم تقديره ارفع
والذاهب منه الواو لان جمعه أسماء وتصغيره سمى • واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فعل
وقال بعضهم فعل وأسماء يصكون جعلها الذين الوزين مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال
وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه أربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسمند
والله أملاك سما بارك • آمرك الله به ايشاركا

وقال آخر • وعامنا أجمع نامقة ذمه • يدعى أبا السمع وقرضاب سمه
بالضم والكسر جميعا وألفه ألف وصل ودرجما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول
الاحوص • وما أنا بالخصوس في جذم مالك • ولان تسمى ثم يلتزم الاسم
واذا نسبت الى الاسم قلت سموى وان شئت اسمى تركته على حاله وجمع الاسماء أسام وحكى
الفراء أعيد ذلك بأسماء الله (سنة) السناء مقصور وضوء البرق والسناء ايضا نبت
يترادى والسناء من الرفعة والشرف ممدود والسنى الرفيع وأسناه أى رفعه وأعلاه
وسناه أى قصه وسوله وقال

وأعلم عالم ليس بالظن أنه • اذا الله حتى عقد شئ يسيرا

وسايت الرجل اذا راضيته وداريتها وأحسنت معاشرته قال لبيد

وسايت من ذى جهة ورقبته • عليه السوط عابس متغضب

الفراء يقال تسنى أى تغير وقال أبو عمرو ولم يتسن لم يتغير من قوله تعالى من حيا يسنون أى
متغير فأبدل من احدى التوفات يا مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية الناحضة
ونى الناقة التى يستنى عليها وفى المثل سيرا السواى سفر لا يقطع يقال سنت الناقة تسنو
سناوة وسناية اذا سقت الارض والسناية تسنو الارض والقوم يسنون لانهم اذا
استقوا الارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو يا • كما ما قلبوها فى قبيلة الفراء
قال أخذه بسنائه وصنائه أى أخذه كله والسنة اذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو
فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يسنون اسناه البنى واى موضع سنة وأسنتوا اذا

أصابته - م الجدية تنقلب الواو وله الفرق بينهما قال **بكر المازني** - هذا شاذ لا يناس عليه
 (سوا) - السوا العبدل قال الله تعالى فاتبذ اليهم على سواء • وسواء الشيء وسطه قال
 تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره • قال **الاعشى** • وما عدت عن أهلها السوا نكا • قال
الخنس سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العبدل يكون فيه ثلاث انغات ان ضمت السين
 أو كسرت ما قصرت فيه - ما جيعا وان فتحت مددت لا غير تقول مكان سوى وسوى وسواء أي
 عدل ووسط فيما بين القريتين قال **موسى بن جابر الخنفي**

وجدنا أبا نانا كان حل - بليدة • سوى بين قيس قيس عجلان والفزر

وتقول مررت برجل سواك وسواك أي غيرك • وهما في هذا الأمر سواء وان شئت
 سواك وهم سواء للجمع وهم أسواء وهم سواسية مثل غانية على غير قياس • قال **الخنس**
 ووزنه فعافله ذهب عنها الحرف الثالث وأصله الياء قال **فالماس** سواسية أي أشباه فان سوا فعال
 وسية يجوز أن تكون فعة أو فله إلا أن فعة قيس لأن أكثر ما يلغون وضع اللام وانقلب
 الواو في سية ياء السكينة ما قبلها إلا أن أصله سوية وأسويت الشيء أي تركته وأغفلته هكذا
سكاه أبو عبيد وأنا أرى أن أصل هذا الحرف موز وأيله السوا إليه ثلاث عشرة الفراء
 هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف يسوي كذا وهذا لا يساويه أي لا يعادله وسويت الشيء
 فاستوى وهما على سوية من هذا الأمر أي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالدية ورجل
 سوى الخلق أي - - - - - واستوى من أعوجاج واستوى على ظهر دابته أي علا واستقر
 وسأوت بينهما أي سأوت واستوى إلى السماء أي قصدت واستوى أي استولى وظهر وقال

قد استوى بشر على البراق • من غير سيف ودم • هراق

واستوى الرجل إذا انتهى شئ به • وقصدت سوى فلان أي قصدت قصده • وقال **قيس بن**
الخطيم ولا صرفن سوى - حذيفة مدحتي • **الفن** العشي وفارس الأحزاب
 والسوية كساء محشو وبخام ونحوه كالبرذعة قال **عبد الله بن عتبة**
 فازجر حارك لا تنزع سويته • إذا برذوقيد العير كروب

والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الأبل إلا أنه كالحقيقة لأجل السنام ويسمى الحموية
 واستوى الشيء اعتدله والاسم السوا يقال سواه على أفت أو قعدت الكسائي - يقال كيف
 أصبحتم فيقول - - - - - وون صالحون أي أولادنا ورواينا سوية صالحة وفي الحديث إذا
 تساوا ملكوا وقوله تعالى لوند قريتهم الأرض أي تستوي بهم وقول **خالد بن الوليد**

فوز من قراقر إلى سوى • - - - - - (سها) السها كوكب شقي في بنات نعش الكبرى
 والناس يسمونها بـأبصارهم وفي المثل أريها الله أوزي بني القمر الاسمى السهوة
 كالمصنة تكون يفيدي البيوت قال **أبو عبيد** سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة
 عند غاييت صغير مخدر في الأرض وسهكة من تنفع من الأرض شبيهة بالخزانة الصغيرة يكون فيها
 المتاع والسهوة من النوق اللينة البر والسهو والسكون واللين والجمع سها مثل دلو ودلاء
 قال الشاعر - - - - - تناوحت الرياح أفقد عمرو • وكانت قبل مهلكة سها •

أي ساكنة لينة والمساهة في العنبرة ترك الاستقصاء والسهو ساعة من الليل وصدر منه

وفي المثل ان الموصي بنوسه وان معناه أنك لا تحتاج الى أن توصي الامن كمن غافلا ساهيا
والله هو الغدلة وقدسها عن الشيء يسهو ونهوساء وسهوان أبو عمر ويقال عليه من المال
ماله يسهو ولا ينهي أي لا تبلغ غاية رجاء المرأة هو اذا حبلت على حبس (سبا) سبية
القوس ما عطف من طرفيها والجمع سبيات واهما في اواحدة عوض من الواز والنسب اليها
سبيوى قال أبو عبيدة كان رؤبة بن الحجاج يهز سبية القوس وسائر امرئ لا يهزونها
المرأة يقال هو في سبي رأسه وفي سوا رأسه اذا كان في النعمة قال أبو عبيد وقد يفسر سبي
رأسه عدد شعره من الخبز قال ذو الرمة

كأنه خاضب بالمسمر مرتعه • أبو لاثين أمسى وهو منقاب

والسبي أرض من أرضي العرب وقد تكون الممازة والسببان المثلان الواحد سبي قال
الحطيم

فأياكم وحية بلن واد • هو وز الناب ليس لكم بسبي

يريد تعظيمه وقولهم نسبا كل يسبقني به او هو سبي فسمي اليه ما والاسم الذي بعده ما لا فيه
وجهان ان شئت جعلت ما قبله الذي وأشعرت سبيدا أو رفعت الاسم الذي تذكره نظير الممازة
يقول جاني القوم لا يسمي أخوك أي ولا سبي الذي هو أخوك وان كنت جرت ما بعده على أن
تجعل ما رائدة وتختار الاسم سبي لأن معنى سبي معنى مثل ويأخذ قول امرئ القيس

الارب يوم لم تهن مالح • ولا سمى اليوم بدارة الجمل

يجرر راء مرفوعا وتقول اشتر بن الحوم ولا سمى أخيك أي ولا مثل ذي ربة أخيك وان قلت
ولا سمى أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك فجعل ما معنى الذي وتقدر هو وتجعله مبتدأ
وأخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سمى ان أتيته فاعدا في ما هنا رائدة
لا تذكر من الاصل وحذف هنا الاسم ارضاء ما عوضا منه كأنه قال ولا سمى له ان أتيته
فاعدا

(فصل الثنين) (شأ) • شأى ما ينشأ ما منال شأى أي تباعدية قال تشاى

القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة

أبولك تلاقى الناس والدين بعدما • تشاء واديت الدين منقطع الكسر

والشأ والغاية والامد وعد القوم شأوا أي طافوا والشأ والسبق أبو زيد شأوت القوم شأوا
اذا سبقتهم قال امرؤ القيس

فألقيت في فيه اللجام فبذنى • وقال مجاهد قد شأوتك ناظبا

والشأ وما أخرج من تراب البئر مثل المشأ يقال أخرج شأوا أو شأوين والمشبأة الإزبل
يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشعاة والجمع المشأى وقول الرازي
لولا الاله ماء كذا خضبا • ولا تلهة بالمشأى فيما

وشأوت من البئر اذا رعت منه التراب وشأاء على فاعله أي سابقه وشأاء أيضا مثل شأاء
على القلب أي سبقه وقد جمعها الشاعر في قوله

مزالحدوح وما شأوا نكرة • ولقد أدارك تشأاء بالاطعنين

أبو عبيد اشأى أي استمع وقال المفضل سبق (شبا) شباهة كل شيء حذرفه والجمع الشبا

والشبات وشبوة العقر لا تجرى قال الرازي

تلك واسمها الحاة فمار • قد جمعت شبوة تر بئر

والجمع شبوات وأشبي الرجل أى ولده ولد ذكراً وأشبي فلان ولده أى أشبهه وأشبيت
رجل رفعة وأكرمته وأشبت الشجرة ارتفعت (شبتا) الشبتاء معروف قال المبرد هو
جمع شتوة وجمع الشتاء أشتمه والنسبة اليه اشتوى وشتوى مثل خرفى وخرفى وشتوت بوضع
كذا وتشتيت أقت به الشتاء وأشتى التوم دخلوا فى الشتاء قال الكسائى عاملة مشاة
من الشتاء والشتى على فعل والنشوى مطر الشتاء وقال الفريزى نواب يصف روضة
عزبت وبها كرها للشتى بدعة • وطناء تملؤها إلى أصبارها

وهذا الشئ يشقنى أى يكفينى اشتائى وقال الرازي يصف بئرا

مر يك ذابت فهذا بئى • مقبض مصبف مشق

(شجاء) لشجواهم والحزن يقبال شجاء يشجوه شجوا إذا أحرزته وأشجاء يشجيه اشجاء إذا
أغصه وتول منهم ما يجتمع بالكرى شجى شجى وقال الشاعر • فى حلتكم عظم وقد شجينا
أراد فى حلوة لكم فلهذا قال شجين والشجاء ما يشب فى الحلق من عظم وغيره ورجل شج
أى حزين وامرأة شجبة أى فة له ويقال ويل للشجى من الخلى قال المبرد يا الخلى مشدة
ويا لشجى مخدفة قال وقد شد فى شعر وأنشد

نام الشجين عن ابل الخليلينا • شأن السلاة سوى شأن المحيينا

فان جعلت الشجى بغير لامن شجاء الحزن فهو مشجوشى فهو بالشدة بدلا غير ومفازة
شجوا مصيبة المسالك والشجوشى الرجل الطويل الرجلين مثل الجبوشى والذبة إلى شج
شجوى بفتح الجيم كما فحت ميم غرافة لبت الباء ألدانم قلبتم أو أرا (شجاء) شجافاه يشجوه
يشجاء شجوا أى فتح فاه وفرس بغير د الشجوة أى بغير د الحطوة وجاءت الخيل شواشى أى
تالتحات أفواهها وشجافوه يشجوا أى انفتح بؤبؤى ولايتى (شدا) شدوت الابل
شدواستما والشادى الذى يشدوشى من الادب أى يأخذ طرفه منه كأنه ساقه وجمعه
وشدوت أشدوا إذا شدت بيتاً ريتين فتدبه صونك كالغناء ويقال للمغنى الشادى وقد
شدا شعرا أو غنا إذا غنى به أو ترنم به (شذا) الشذا قصور الأذى والشر يقال قد أذيت
وأشذبت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحد شذاة قال الخليل يقال
للجامع إذا اشتد جوعه شرم شذام والشذا الملح والشذاحدة ذكاء الرائحة والشذا
بقية القوة والشدة قال الرازي

فاطم ردى لى شذا من نفسى • وما صبرم الامر مثل اللبس

والشذا ضرب من السدف الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود قال ابن
الاطنابة إذا ما شت نادى بما فى ثيابها • ذكى الشذا والمندلى المطير
(شري) الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشئ بشره شراء إذا بعته وأما الشريته
أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشترى نفسه ابتغاء مرضاة الله أى
بيعه أو قال تعالى وشروه بغير بخس دراهم معدودة أى باعوه وقوله تعالى الشريوا الضلالة

قوله نام الشجين الخ فى نسخة
بدل هذا الشطر
نام الخليون عن ابل الشجين

بالهدى أصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء محذوف فلا تبقى ساكنان الياء والواو محذوفت
الياء وحركات الواو بحركاتها المستقبلة لها ساكن ويجمع الشعر على أشربة وهو شاذ لأن فعلا
لا يجمع على أفعله والشعر بالشعر بالكسر الحظوظ ويقال لأن طه ما نأري وشري وشري
أيضا شعر الحظوظ قال الهذلي

على حقة البراية زحزحى السوا وعد ظل في شري طوال
الواحدة شربة والشربة الخلة تنبت من الزواة والشري أيضا زوال المال مثل شواه وشري
البرق بالكسر يشري شري إذا كثرت أمهاته وقال

أضاح ترى البرق لم يغتمض • يموت فواتا ويشري فواتا
ومنه فواتهم شري زمام الناقة إذا كثرت اضطرابه وشري الفرس أيضا في سيره واستشري أى
الج في سبيله فوه وفرس شري على فعيل وشري الرجل وإنه شري إذا لج في الأمر وشري
جلامه أيضا من الشري وهي خراج صغارها المذع شديد الرجل شري على فعيل وشري فلان
غضبها إذا استطار غضبا والشري طريق في سبيل كثير الأسد وأشرا الحرم نواحيه
الواحد شري متصور قال الشاعر

أمن الكواكب بعد يوم وصلاني • بشري الفرات بعد يوم الجوسق
أبو عمرو وأشريت الحوض وأشريت الحفنة إذا ملائمت بها واشربان والشربان بالفتح
والكسر شعر يتخذ منه القسي والشربان واحد الشرايين وهي العروق النابضة وتؤميتها
من القاب وشري الشئ مثله وشري اسم جبل والحوقوع والشراذيل وأج الواحد شار
سواء بذلك أو لاهم الشربان أنف منافي طاعة الله أي يذبحها بالحنة حين فارقتا الأئمة الجلالة
قال منه قد نشري الرجل والمشري نجيم (شفا) شفا بصردية وشهقوا بنحس وشصاه
صاحبه رفعه وفي المنزل إذا ربح شاصيا فأرفع يدا أي إذا سقط ورفع رجله فكف
عنه وشما السحاب أي ارتفع في الهواء الكسائي يقال للبيت إذا تفتح فارتفعت
يداه ورجلاه قد شما أي شصاه وشاص ويقال للزقاق المملوء الماء الشائلة القوائم والترب
إذا كانت مملوءة أو تفتح فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل يصف

أرقاق أمانا والجوزا شاصيات كأنها • رجل من السودان لم تسربل
يعنى زرق الحمر والشاص إلى مثال الباقي بيت إذا شددت قدسرت وإذا خففت مددت يقال له
بالفارسية ذكر أونه (شطا) شطا اسم قرية بناحية ممر تنسب إليها الثياب الشطوية وقول
الشاعر تجال بالشطي والحبرات • يريد الشطوي (شطي) الشطية النافذة من العصب
ونحوها والجمع الشطاي يقال شطي الشئ إذا تطاير شطايها وقال • فالدرت شطي شطي عجم الصدف
قال الأدهي الشطي عظيم مستدق ملزق بالذراع فإذا انحزل من موضعه قبل قد شطي الفرس
بالكسر قال وبهض الناس يجعل الشطي الشقاق العصب وأنشد لامرئ القيس

سليم الشطي عبل اشوى شيخ النسا • كعجبات مشرفات على النال

وشطي القوم خلاف صبيهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالخلاف وقاله

بصبر عنا انما ان يوم تألبت • علينا نعيم من شطي ونعيم

(شعا) غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال عبد الله بن قيس الرقيات
كيف نومي على الفراش ولما • تشعل الشام غارة شعواء
وأشهى القوم الغارة اشعاء إذا أشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواحي وشوائع أي متفرقة
وأشد لاجدع بن مالك

وكأن صرعها كعاب مضامر • ضربت على شزن فهن شواحي
أراد شوائع فقلبه (شغا) السن الشاغية هي الزائدة على الأسنان وهي التي تختلف نبتتها
نبتة غيرها من الأسنان يقال رجل أشنى وامرأة شعواء والجمع شعغو وقد شنى بشنى شنى
مقصود ويقال للعقاب شعواء لذيل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر
شعواء نوطن بين الشيق والنيق • (شنى) ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر
عند انحساره وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا أي قليل قال الجراح
ومر يا علول من تشرفا • أشرفته بلا شفا أو بشفا

قوله بلا شفا أي وقد غابت الشمس أو بشفا أي أو قد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال
الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتنبه شعوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف أنه
من الواو لان الامالة من الياء وشفاء الله من مرضه شفاء محمود وأشنى على الشيء أشرف عليه
وأشنى المريض على الموت واستشنى طلب الشفاء وأشفيتك الشيء أي أعطيتك تستشفى به
ويقال أشفاء الله عزلا إذا جعل له شفاء حكاه أبو عبيدة وأشفيت بكذا وتشفيت من غيظي
والأشنى الذي لا ساكفة قال ابن السكيت والأشنى ما كان للاستاق والمزاد وأشباهها
والخصف للنعال (شفا) الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرأ قادة شقاوتنا
بالكسروهي انة وانما جاء بالواو لانه بنى على التأنيت في أول أحواله وكذلك النهاية فلم تكن
الواو والياء حرفي اعراب ولو بنى على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظامه وعبادته وصلاحه
وهذا أعل قبل دخول الهاء تقول شنى الرجل انقلبت الواو الياء لكسرة ما قبلها وبشنى انقلبت
في المضارع ألفا لنتصه ما قبلها ثم تقول يشن فيكونان كالماضى وأشفاء الله يشفيه فهو شفى
بين الشقوة بالكسرو فقه لغة والمشاواة المعاناة والممارسة وشافنى فلان فشقوته أشقوه
أي غلبته فيه (شكا) تشكوت فلانا أشكوه شكوى وشكاية وشكاة إذا أخبرت
عنه بسوء فعله بك فهو مشكوك ومشكى والاسم الشكوى وأشكيت فلانا إذا فعلت به فعلا
أحوجته الى أن يشكوك وأشكته أيضا إذا أعتبه من شكواه ونزعت عن شكايته وأزالته
عما يشكوه وهو من الاضداد قال الرازي

تد بالاعناق أو تلويها • ونشكى لو أنشأنا شكاها

واشكيتكته مثل شكوته واشتكى عضوا من أعضائه وتشكى به في واشتكى أي اتخذ شكوة قال
الفراء المشكاة الكوة التي ليست بناقذة ورجل شاكى السلاح إذا كان ذا شوكة وحدثني سلاحه
قال الاخفش هو مقلوب من شائك والشكى الذي يشكى والشكى أيضا المشكوك والشكى
أيضا الموضع قاله الطرطلي • وشكى واسانى عارم • وشكى من السمعة والشكوة جلد
الرضيع وهو لابس فإذا كان جلد الجذع ففوقه سمى وطبا والشكى في السلاح معرب وهو

عفاص وبروع اسم ناقتين للشاعر
المذكور قاله المؤلف

بالتريكة يش (شلا) الشلو العضمون أعضاء اللحم وفي الحديث اتنى بشلوها الاين
وأشلاء الانسان أعضاؤه بعد البلاء والتفرق وبنو فلان أشلاءه في بني فلان أى بقاياهم قال
نعلب وقول الناس أشليت الكلب على الصيد خطأ وقال أبو زيد أشليت الكلب دعوته
وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به ولا يقال أشليته اغما
الاشلاء الدعاء يقال أشليت الشاة والشاة إذا دعوتها بأسمائها التحلما قال الراعى
وان بركت منها بحماسا جلة • بحضبة أشلى العفاص وبروعا
وقال آخر أشابت عفرى ومسهت قعبي • ثم تهأت اشرب قاب
وقول زياد الاعمى أينما أباعمرو فأشلى كلابه • علمنا فكدا بين بيتيه نؤكل
ويروى فأغرى كلابه واستشلاءه وأشلىه أى استنقذه وكل من دعوته حتى يخرج به وتجيئه من
موضع هلكة فقد استشليته وأشليته قال القطامى يمدح رجلا
قنت بكرا وكلبا واشتليت بنا • فقد أردت بأن يستجمع الوادى
أبو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجهها شلا ولا يقال الا فى المال (شوى)
شويت اللحم شيئا والاسم الشواء والقطعة منه شواءه وأنشد أبو عمرو
وانصب لنا الدهما طاهى وجمل • لنا بشواءه سمر معل ذؤبها
واشويت اتخذت شواءه وقال • فاشوى ليله ريح في اجمل • وقد انشوى اللحم ولا تغل
اششوى قال الراجز
قد انشوى شواءا المرعبيل • فاقترى الى الغداة فكلوا
والشوى صاحب الشاء قال الراجز
لا تنفع الشوى فيه شائه • ولا حاراه ولا علانه
وأشويت القوم أطعمتهم شواءه وتعشى فلان فأشوى من شائه أى أبقي منه بقية والشوى
جمع شواءه وهى جلدة الرأس والشوى البدان والرجلان والرأس من الادميين وكل ما ليس
مقتلا يقال رماء فأشواءه إذا لم يصب المقتل قال الهذلى
فان من القول التى لا شوى لها • اذا نزل عن ظهر اللسان انفلاتها
يقول ان من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل وقال الاعشى
قالت قتيبة ماله • قد جلت شييا شوانه
قال أبو عبيدة أنشدتها أبو الخطاب الاخفش أبا عمرو بن العلاء فقال له صحت انما هو سرانه
أى نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنابل هو صحت انما هو شوانه قال أبو عبيدة ثم سمعت
رجلا من أهل المدينة يقول اقشعرت شوائى أى جلدة رأسي وشوى القرص فوائمه لانه
يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لانهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعنى الوجه وهو
رقته والشوى رذال المال والشوى هو الشئ الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا
والجمع شوايا قال

فهم شر الشوايا من عمود • وعوف شر منبتعل ومناف

والشواية بالضم الشئ الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة ويقال ما بقى من الشاة الاشواية

وشواية الخبز أيضا القرص منه والشبان دم الاخوين وهو فعلان والشبان البعيد النظر
والشوشاة مثل المومة الناقة السريعة الكسائي عني شبي اتباع له وبعضهم يقول شوى
وما أعياء وأشياء وأشواء وجاء بالي والشئ (شها) الشهوة معروفة وطعام شهى أى
مشتى ورجل شهوان للشئ وشهيت الشئ بالكسر أشباه شهوة إذا اشتهيت وشهيت
على فلان كذا وهذا شئ يشهى الطعام أى يحمل على اشتهاه ورجل شاهى البصر قلب
شانه البصر أى حديد البصر

(فصل الصاد) (صأى) الصئ على فتيل صوت الفرج ونحوه يقال صأى
الفرخ صأى صئيا مثل صئى يصى صعبا إذا صاح وكذلك الخنزير والقبيل والذمار
والبروع قال ما إذا أنزعها صأيت • أكبر غيرنى أم بيت •
وفى المثل جاء بما صأى وصئت إذا جاء بالمال الكثير أى بالناطق والصامت ويقال أيضا
جاء بما صأى وصئت وهو مقلوب من صأى قال القراء والعقرب أيضا صئى وفى المثل تلذغ
العقرب ونصئ والواو للعال حكاه الاصمعى فى كتاب الفرق (صبا) الصبى الغلام والجمع
صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية كالم يقولوا غلما استغناء بغلما
وتصغير صببية صببية فى القياس وقد جاء فى الشعر أصببية كأنه تصغير أصبية قال الشاعر
أرحم أصببى الذين كأنهم • بحلى تدرج فى الشربة وقع
ويقال صبى بين الصبا والصباء إذا فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت والجارية صببية
والجمع صبايل مثل مطية ومطايا والصبيان على فاعلان طرفا للبحين قال أبو صدقة
البحلى يصف فرسا

عار من اللحم صبيا للبحين • مؤال الاذن أسبل الخدين

والصبا أيضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصوب صبوة وصبوا أى مال الى الجهل
والفتوة وأصبته الجارية وصبى صبا مثال سمع صبا أى لعب مع الصبيان وأصب المرأة
إذا كان لها صبى ولهذا ذكر أو أنثى وامرأة مصيبة بالهاء أى ذات صببية والصاريج ومهبا
المنوى أن تب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار وينحتم الدبور تقول منه
صبت تصبوص صبوا تزعم العرب أن الدبور تزعم السحاب وتشخصه فى الهواء ثم تسوقه فإذا
علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فردت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا
والجنوب تطلق روافده به وتغده من المدد والشمال تمزق السحاب والصاية التكبياء التى
تجري بين الصبا والشمال وصايت السيف إذا أدخلته فى غمده مقلوبا وصايت الريح
أملت للطن (صنا) صنايصه وصنواوهى مشية فيها وثب (صها) المصعاة اناه
قال الاصمعى لا أدري من أى شئ هو قال الاعشى

بكانس وأبريق كأن شرابه • إذا صب فى المصعاة خالط بقما

وصحان من صكره صحووا السكران صاح والصحو أيضا ذهب الغيم واليوم صاح
وأصحت السماء أى انقشع عنها الغيم فهى مصحبة وقال الكسائى فهى صحو ولا تقل مصحبة
وأصحننا أى أصحت لنا السماء (مدى) مدى ذكر اليوم قال العديس مدى هو هذا

الطائر الذي يصير بالليل ويقتفره زنا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى فأما الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بجل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صده وأصم الله صده أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد أصدى الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا إذا جيبته وسارت به وداريت قال ابن أحرير يصف قدورا

ودهم تصاديه الولاند جلة • إذا جهلت أجوافها لم تحلم والمصاداة أيضا المعارضة وتصدى له أي تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا إليه ويقال أيضا انه لصدى ابل أي عالمهم ما وعصلمتها والصدى العطش وقد صدى بصدى صدى فهو صد وصاد وصدان وامرأة صديا والصوادي التحيل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء (صري) الفراء يقال هو الصري والصري الماء يطول استنقاؤه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغير وقد صرى الماء بالكسر وهذه نطفة صرارة وصرى الماء في ظهره زمانا أي احتبسه قال الرازي

رب غلام قد صرى في فقرته • ما الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريا إذا قطعه وصرى الله عنه شره أي دفع وصرتيه أي منعته قال ذو الرمة وودعن مشتاقا صبرا فؤاده • هو ابن إن لم يبصره الله فأنله وصريت الماء إذا استقيته ثم قطعته وقال

صرت نظارة لو صادفت جوزدارغ • نخدا والعواصي من دم الجوف تنصر وصرت الشاة نصرية إذا لم تحلبها أيا ما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة نصرة وصرت ما بينهم - م صريا أي فصلت يقال اختصمنا إلى الحائهم فصرى ما بيننا أي قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان في يد فلان إذا بقي في يده رهنا محبوبا والصراة منهم - رب بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراة إذا صفر الواحدة صراية ويروي قول امرئ القيس م - دالك عروس أو صراية حنظل • والصارى السلاح والجمع صراة مثل فاروقة وكافر وكفاروا أما الصراري فتند ذكرناه في باب الزاء (صفا) الصوة طائر والجمع صوة ووصاء (صفا) صفا بصغور بصنى صغوا أي مال وكذلك صنى بالكسر بصنى صنى وصغيا وصفت النجوم إذا ماتت للغروب أبو زيد يقال صغوه معك وصغوه معك وصغاه معك أي ماله وقولهم أكرموا فلانا في صاغبته وهم القوم الذين يميلون إليه ويأثرونه ويطلبون ما عنده وأصغيت إلى فلان إذا ماتت بسمعك نحوه وأصغيت الاناء أملت به يقال فلان مصنى أناؤه إذا نقص حقه وأصغت الناقة إذا مات رأسها إلى الرجل قالهم تسمع شيئا حين يشد عليها الرجل قال ذو الرمة

تصنى إذا شدها بالكور جانحة • حتى إذا ما استوى في غرزها تنب

(صفا) الصفاة ودخل خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته أذا نصفة وصفرة الشيء خالصه ويحمى وصفرة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفرة مالي وصفرة مالي وصفرة مالي فإذا تزعموا الهاء قالوا له صفرة مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر أي

أخذت صفوتها والصفاة حجرة ملاء يقال في المثل ما تشدى صفاته والجمع صفاءة صور
وأصفاء وصفي على فعول قال الرازي

كائن متقنه من النقي • من طول اشرف على الطوى • مواقع الطير على الصفي
والصفوا الججارة اللينة الملس وقال امرؤ القيس • كما زلت الصفوا بالمتنزل • وكذلك
الصفوان الواحدة صفوانة عن أبي عبيد • يوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد
والصفاء موضع بمكة والصفاء اسم من باب الجرين قال لبيد يصف نخلا

صقي عتقها الصفاء سريه • عتم نواهم بينن كروم
والصفاءة الراوق والصفي الناقة الغزيرة الدر والجمع صفوايا يقال منه ما كانت الناقة والشاة
صفيا ولقد صفت صفوع عن أبي عمرو والصفي المصافي والمصفي ما يصفط فيه الرئيس من الغنم
أنفسه قبل القسمة وهو الصفية أيضا والجمع صفايا وقال

للكمرباع منها والصفايا • وحكمك والتشيطه والفضول
وأصفية الودأ خلاصته وصافيه وتصافينا تحالصنا واصطفيه اخترته وأصفية بالشئ
إذا أثرته وأصفي الرجل من المال والادب أي خلا وأصفي الأمير دار فلان واستصفي ماله
إذا أخذ كله وأصفته الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفي الشاعر إذا انقطع شعره (صلا)
الصلاة الدعاء قال الأعشى

وقابلها الريح في دنها • وصلى على دنها وارتسم
والصلاة من الله تعالى الرسة والصلاة واحدة المألوات المفروضة وهو اسم بوضع موضع
المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل أصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت
العصا بالنار إذا ذهبت أوقومتها وقال قيس بن زهير العبدي

فلا تعجل بأمرك واستدع • فخاصلي عصالكم مستدع
أي قوم والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس إذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لأن
رأسه عند صلاه والصلاة الفهر قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلفاء صيفت • تزل الشمس ليس لها رتاب
وانما قال امرؤ القيس • مدالك عروس أو صلاية حنظل • فأضافها إليه لأنه يفلق بها إذ
يس والصلوة بالهمزة مثله وصلوة بن عمرو النخري • مد القلعين وصليت اللحم وغيره أصليه
صلا مبال ربه رميا إذا شويته وفي الحديث أنه عليه السلام أتى بشاة مصلية أي مشوية
وبقال أيضا صليت الرجل نار إذا أدخلته النار وجعلته مصلاها فان ألقيته فيها القاء
كأنك تريد أخراقة قلت أصليته بالالف وصليته مصلية وفري ويصلي • غيرا ومن خفف
فهو من قولهم صلى فلان النار بالكسر صلى صليا احترق قال الله تعالى هم أولو بها صليا قال
المعراج • تالله لولا النار أن نصلها • ويقال أيضا صلى بالامرأ إذا قاسى حره وشدة قال
الطهوي

ولا تبلى بسالتهم وإن هم • صلو بالحرب حينما بدد حين
واصليت بالنار وصليت بها قال أبو زيد الطائي
وقد تصليت حر حريمهم • كما صلى المقرور من قرص

فلان لا يصح على غيره إذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت إذا عملت له في أمر تريد أن تعمل به فيه وتوقعه فيهلكه ومنه المصالي وهي الأشرار تنصب للغير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان نحوًا ومصالي الواحدة مصلاة والصلاة ما عن بين الذنب وشماله وهما صلوان وأصل الفرس إذا استرخى صلواها وذلك إذا قرب تناجها والصلاة بالكسر والمذ الشواء لأنه يصلى بالذوا والصلاة أيضا صلاة النار فان فحمت الصادقة صرت وقت صلاة النار وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس رضى الله عنهما هي كائنات اليهود أى مواضع الصلوات **(صها)** الصبيان بالتحريك الثقب والوثب ورجل صبيان شجاع وأصبحت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كل ما أصبحت ودع ما أنبت وقد صمى الصيد يصمى إذا مات وأنت تراه وأصمى الفرس على الجامة إذا عض عليه ومضى وأنهى عليه أى انصب قال جرير

أنى انصبحت من السماء عليكم • حتى اختطفك يا فرزدق من عل

ويروى انصبحت **(صنا)** إذا خرج فخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنتان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو أبيه أبو زيد ركبنا صنوان إذا تقاربتا ونبهت من عين واحدة والصنى حتى صغير لا يرده أحد ولا يؤبه له وهو صغير صنو قالت ليلي الأخيلية

أنا بغير لم تبغ ولم تنك أولا • وكنت من بني صدين مجهلا

ويقال هوشق في الجبل الفراء أخذت الشيء بصنيتها إذا أخذته كله **(صوا)** أبو عمرو الصوا والاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث إن للسلام صوا ومنارا كبنار الطريق ومنه قيل للقبور أصواء وكان الاسمى يقول الصوا ما غلط وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا والصوة مخفف الريح قال الشاعر

وهبت له ريح بمختلف الصوا • صبا وشمالا في منازل فقال

والصاوى اليابس يقال صوت الفخلة تصوى صوا وصوت لا يلى فخلا إذا اخترته وربيته للفخلة قال العديس الكافى التصوية للفحول من الإبل أن لا يحمل عليه ولا يبعد فيه حبل ليكون أنشط له فى الضراب وأقوى وقال الرازي صراف الراعى والابل

صوى لها إذا كدته جليذا • أخيف كانت أمه صافية

الاسمى التصوية أن يمس الرجل بين شانه ليكون اسمى لها وأقوى يقال صوتيتها صوت قال أبو ذؤيب

متفلق أنساؤها من قاني • كالقسط صاوغبره لا يرضع

(صها) الصهوة موضع اللب من ظهر الفرس وأعلى كل جبل صهونه قلل عارق

فأقسمت لأحتل الإصهوة • حرام عليك ربه له وشقائه

أبو عمرو والصها منافع الماء الواحدة صهوة أبو عبيد صها الجرح بالفتح يصها صها إذا ندى وسال وقال الخليل صهى الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية

(فصل الصاد) **(صبا)** صبة النار صبوه صبوا غيرته وشوته على مضابة خبزة الملة والصابى الرماد الكسافى أضيفت على الشيء أشرفت عليه أن أظفر به **(ضمها)** ضحوة

النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى هي حين تشرق الشمس مقصورة تؤت وتذكر فن
أنت ذهب إلى أنهم باجمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل مثل صرد وقدر وهو ظرف
غير ممكن فمثل سحر تقول لقيته ضحوا وضحا إذا أردت به ضحا يوم لم تنزه ثم بعده الضحاه
مدودمذكرو هو عند ارتفاع النهار الأعلى تقول منه أفت بالمكان حتى أضحيت كما تقول من
الصباح أصبحت ومنه قول عمر رضي الله عنه يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها
إلا إلى ارتفاع الضحى والضحاه أيضا الغداء وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاه قال
ذوالرمة ترى النور عيشى ضاحيا من ضحائه • بهاء مثل مشى الهيرزى المسرول
تقول منه هم يتضحون أى يتغدون وليله ضحيا مضية لا غيم فيها وكذلك ليلته الضحياه بالكسبر
والأضحى بن الخليل الأشهب والأضحى ضحيا والضحياه اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياه قال الشاعر

أبى فارس الضحياه يوم هبالة • إذا خيل في القنلى من القوم تعثر

وعامر الضحيان رجل من الثمر بن قاسط سمي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحاه يقضى
بينهم وضاحية كل شئ ناحيته البارزة ويقال هم ينزلون الضواحي وكان ضاح أى بارز والقلة
الضحياه في قول تأبط شرا هي البارزة للشمس وفي الحديث إن لنا الضاحية من البعل
ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه في باب الذون ويقال فعل ذلك الأمر ضاحية أى علانية
قال • عني الذي منع الدينار ضاحية • دينار مخمض كلب وهو مشهود
والضواحي السموات وأما قول جرير

فما شجرات عيمك في قريش • بعشات الفروع ولا ضواحي

فإنما أراد أنها ليست في نواح قال الأصمعي • ويستحب من الفرس أن يضحى بجمانه أى يظهر
أبوزيد ضحيا الطريق يضحو وضحا إذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحى عرفت وضحيت أيضا
للشمس ضحاه ممدود إذا برزت لها وضحيت بالفتح مثله والمستقبل أضحى في اللغةين جميعا وفي
الحديث إن ابن عمر رضي الله عنهما رأى رجلا محرما قد استظل فقال أضح لمن أحرمت له
هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من أضحيت وقال الأصمعي • إنما هو اضحى إن
أحرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت أضحى لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ومنه قوله
تعالى وأنت لا تعلم ما فيها ولا تضحى وتقول أضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا
وضحى فلان غنمه أى رعاها بالاضها ويقال أيضا ضحى ثبأه من الاضحية وهي شاة تذبح يوم
الاضحى قال الأصمعي • وفيها أربع لغات اضحية وأضحية والجمع أضحى وأضحى على فعيلة
والجمع ضحياه وأضياه والجمع أضحى كما يقال أرطاة وأرطى وفيها سمي يوم الاضحى قال الفراء
الاضحى تؤت وتذكر فن ذكر ذهب إلى اليوم وأنشد

وأيستكم بنى الخذوا لما • دنا الاضحى وصلت اللها

فأيتم بوزكم وقتكم • لعك منك أقرب أو جدام

وضحيت عن الشئ رفقت به وضع رويدا أى لا تنجل وقال زيد الخيل الطام

ولو أن نصرا أصحلت نلت بينها • اضحيت رويدا عن مطالبها عرو

وانصروا وابتدأ من وهما بطنان من بني أسد (ضرا) عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه
قال الجراح • مما نشر العرق به الضري • وقد نشر بضرو وضرا وهو ضار أيضا اذا بدا
منه الدم قال الاخطل

لما أتوها بمصباح وميزانهم • سارت اليهم سورا لا يجمل الضاري
والضرو والكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام يجلب من اليمن والضرو أيضا الضاري من
أولاد الكلاب والاني ضروة والجمع أضرو وضرا • مثل ذئب وأذوب وذئاب قال ذو الرمة
مقزع أطلس الاطمار ليس له • الا الضراء والاصيد هانث
وقد ضري الكلب بالصيد بضري ضراوة أي تعود وكتب ضار وكتابة ضارية وأضراء
صاحبه أي ربه وعزده وأضراء به أيضا أي أغراء وكذلك التضرية قال زهير
ونضري اذا ضربت فمها فتضرم • وقد ضربت بذلك الامر أضري ضراوة ومنه قول جرير
رضي الله عنه ياكم وهذه الجارز فانها ضراوة كضراوة الخيل واضروري الرجل اضرباء
انتفخ بطنه من الطعام وانتخم والضراء بالفتح الشجر المذق في الوادي يقال نواري الصيد
مضى في ضراءه وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستغنيا فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل
اذا اختل صاحبه هو يمضي له الضراء ويدب له الخمر قال بشر

عطفا لهم عطف الضروس من الملا • بث بهاء لا يمضي الضراء رقيقها
واستطريت للصيد اذا اختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية ابني كلاب على طريق البصرة
الى مكة رهي الى مكة أقرب (ضعا) الضعة شجرة وأصلها ضعو والهاء عوض لانه يجمع على
ضعوات قال جرير • متخذ في ضعوات توبلها • والنسبة اليها ضعوئي وقال بعضهم الهاء
عوض من الواو والذاهية من أوله وقد ذكرناه في فصل وضع (ضفا) ضفا الضف والعلب والسنور
يضغوضه واوضغوا أي صاح وكذلك صوت كل ذليل منه ورر (ضفا) الضفو والسبوغ يقال
ضفا الشيء يضفونوب ضاف أي سابغ قال بشر

ليالي لأطاع من نهائي • وبضفة وفتحت كعبي الأزار

وفلان في ضغوة من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل

اذا الهدف المعزال صوب رأسه • وأعجمه ضفوف من الثمل الاخطل

ورجل ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس (ضنا) ضنت المرأة ضنا • مدود كثر ولها هم • مز
ولا همز أبو عمر والضنو والضن والضاد وكسرها بلا همز والضنا المرض يقال
منه ضني بالكسر يضني ضني شديد فهو رجل ضني وضن مثل حري وحري يقال تركه ضني
وضنيا فاذا قلت ضني استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كثرت
النون ثبتت وجهت كما قلناه في سر وأضناء المرض أي أدنفسه وأثقله والمضائاة المعاناة
(ضوا) الاصمعي الضوة الصوت والجلابة يقال • ضعت ضوة القوم وأبو زيد مثله والضوضاة
أصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت أبلوا من الواو ياء وضويت
اليه بالفتح أضوى ضويا اذا أويت اليه وانضممت وأضويت الامرا اذا أممته ولم تحكمه
ويقال بالهمزة ضواة أي ساعة والضوى الهزال وقال ذو الرمة يصف زنده

وطغيا البحر هاجت أمواجه وطفأ الدم تبيخ وطفأ السيل إذا جابه ماء كثير والطفمية أعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة أبو زيد الطغية من كل شيء تبتدئ منه قال الهذلي يصف مشتار العسل

صب التلهيف لها السجوب بطغية * تنبي المقاب كما يلبط المجنب
قوله تنبي أي تدفع لانه لا تثبت عليهم الخفايا الملائمة وأنشد لاسامة الهذلي
والا انعام وحفائه * وطفيا مع اللهق الناشط

قال الاصمعي طغيا بالضم وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطفوان والطفيان بمعنى والطفوى بالفتح مثله والفاغية لك الروم والفاغية اصاعة وقوله تعالى فأما غور فأهل كوا بالفاغية يعني صيغة العذاب والفاغوت الكاهن والشیطان وكل رأس في الخلافة قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون أن يتحاكموا الى الطاغوت وقد أمرنا أن يكرهوا به وقد يكون جمعاً قال الله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاقوت وان جاء على وزن لاغوت فهو متلحوب لانه من طفا ولاغوت غير متلحوب لانه من لاه غيرة الغبوت والرهوت والجمع الطواغيت (طفا) الطفي بالضم خصوص المقل قال أبو ذؤيب

عفا غير نوى الدار ما ن تينه • وأقطع طفي قد عفت في المازل

ويروى المناقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيوان ذاك الطفيتين والابتزكانه شبه الخطيين على ظهره بالطنيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية قال الهذلي وهم يذلونهم من بعد عزها • كما تذل الطفي من رقيقة الرافي

أي ذوات الطفي وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاءورة بالضم دائرة الشمس ويقال أسبنا طفاوة من الربيع أي شيأ منه والطفاءورة أيضا من قنس عيلان وطفأ الشيء ففوق الماء بطفو طفو وطفو إذا علا ولم يرسب ومن الطفي يطفو إذا خف على وجه الأرض واشتد عدوه

(طلا) الطلا الولد من ذوات الطلف والجمع أطلاء وأنشد الاصمعي لزهير

بهم العين والارآم عشرين خلانة • وأطلاؤها ينهض من كل مجثم

والطلا الشخص يقال انه ليل الطلا وأنشد أبو عمرو

وخذ كبتن الصلي - بلونه • بجبل الطلا مستشرب للآون أكل

والطلا أيضا المطلى بانظران ابن السكيت الطلى الصغير من أولاد الغنم وانما يسمى طلياً لانه يطلى أي تشد رجله بخيط الى وتد أو ما وجهه طليان مثل رغيف ورغدان ويقال طلوت الطلا وطليته اذا ربطته برجله وجبسته وطلت الشيء جبسته فهو طلي ومطلى ويقال بأسنانه طلي وطلبان مثل صبي وضبان أي قلم تقول منه طلي فوه بالكسر بطلي طلي والطلبي الاعناق قال الاصمعي واحدة طابية وقال أبو عمرو والنراء واحدة طلالة وأطلى الرجل أي مات عنقه لاموت أو لغيره وقال الشاعر

تركت أبال قد أطل ومات • عليه القشع مان من النصور

ويروى القشع مان منال النعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلا ما طبع من عصير العنب حتى ذهب ثلثا ما وتسميه العجم المبيح وبعض العرب

المرتفع يقال ما على السماء طهاة أى قزعة وطهية حتى من تميم نسبوا إلى أمهم وهم أبو سود وعوف وحيد بن مالك بن حنظلة قال جرير

أنعابة الفوارس أوريا * عدلت بينهم طهية والخشابة

والنسبة إليهم طهوى عما كنة الهاء وبعضهم يقول طهوى على القياس

(فصل الظاء) (ظبي) الظبي معروف وثلاثة أظب وهو أفعل فأبدلوا من ضمة

العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدى وظبيات بالتحريك

والظبي أيضا ود قال لمر والقيس * أسار بع ظبي أو مساويك اسحل * والظبية فوج

المرأة وقال الأضغنى هى لكل ذات حافر وقال الفرأهى لكعبة ومن دعاهم عند الشماتة

به لا بظبي أى جعل الله ما أصابه لازماله ومنه قول الفرزدق

أقول له لما أتاني نعيه * به لا بظبي بالصريمة أعفرا

وظبية السيف وظبة السهم طرفه قال بشامة بن حري النهشلي

إذا البكة تحوا أن ينالهم * حد الظبات وصلناها بأيدينا

وأصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع أظب فى أقل العدد مثل أدل وظبات وظبون

بالواو والنون قال كعب

تعاور أيمانهم بينهم * كؤس المتايا فحمد الظبيينا

وفلان بن ظبيان بالفتح (ظمى) شفة ظمياء ينة الظمى إذا كان فيها شفرة وذبول وائنة

ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل أظمى أسود وورم

أظمى أعمر والظمى من الزرع ما نبت به الماء والمبتوى ما يبتى بالسيف والظميان شجر

ينبت بنجد يشبه الدرط (ظنى) تظنى تفعل من الظن فأبدل من إحدى النونات ياء وهو

مثل تقضى من تقضض (ظي) الظيان ياء من البر وهو فعولان قال الهذلي

ناله يبق على الأيام ذو حيد * بمشغزبه الظيان والآس

يعنى لا يبق لأنه لو أراد الإيجاب لا تدخل عليه اللام لأن اللام فى الإيجاب بمنزلة لا فى النفي

وبقال الظيان العسل والآس بقية العسل فى الخلية

(فصل العين) (عبي) العباة والعباية شرب من الأكسية والجمع العباة والعباآت

وقال يونس عبيت الجيش عبية وتعبته وتعبينا إذا هيأته فى مواضعه وقال أبو زيد عبأته

بالهمز (عنا) يقال عتوت يافلان عتوتوا وعتيا وعتيا والاصل عتوتهم أبدلوا من إحدى

الضميتين كسرة فأنقلب الواو ياء فتأخر عتيا ثم أتته والكسرة الكسرة فتأخر عتيا ثم أتته

البدل ورجل عات وقوم عنى قلبوا الواو ياء قال محمد بن السرى وفعل إذا كانت جعلا فحقها

القلب وإذا كانت مصدر الحقها تصحح لأن الجمع أنقل عندهم من الواحد وتعتيت مثل

عتوت ولا تنقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وثيف فى حتى

وقرى عنى حين (عنا) عنا فى الأرض بعنوا فسد وكذلك عنى بالكسرة ينى وقال الله

تعالى ولا تعنوا فى الأرض أى لا تفسدوا ويقال لأضبع عنوا لكثرة شعرها ولأضبعان أعنى

وربما قيل للرجل الكثير الشعر أعشى وللأحرق الثقيل أهني وللجوز عثموا والعثمان بالكسر الضبعان **(عجا)** عجت الامة ولديها تهجوه عجو اذا سقته اللبن والعجى الذى تموت أمته فبريه صاحبه بلبن غيره نوالا نى عجمة قال الشاعر

عدانى أن أزورك أن يهمنى * عجايا ككلها الا قليلا

والعجوة ضرب من أجود التمر بالمدينة وتخلط بمسمى ابنه وعاجيت البهي اذا أرضعته بلبن غير أمته أو منعه اللبن وغذيته بالطعام قال الجعدى

اذا شئت أبصرت من عقبهم * يتامى يعاجون كالإذوب

واتى فلان ما عجه أى اتى شدة ولما عاه الله ما عجاه وما عطاه أى ما ساهم ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجمة وقال

ومعصب قطع الشتاء وقوته * أكل العجى وتكسب الاشكاذ

والعجاية عصب يمان فى باطن يدى الفرس وأسفل منه ما هنت كأنها الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز

وحافر صلب العجى مدملق * وساق هيت أنفها معرق

الاسمى العجاية والعجوة اثنان وهما قدر مضغمة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركة البعير الى الفرس **(عداء)** العدو ضد الولى والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه

ضارع الاسم يقال عدوين العداء والمعاداة والانى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان فى تأويل فاعل كان مؤنثه بغيرها فخور رجل صبور وامرأة صبوراً لا حرفاً واحداً نادراً

قالوا هذه عدوة لله تمل الذرا وانما أدخلوا فيها الهاء تشبيها لها بصديقه لان الشئ قد يبنى على ضده والعدا بكسر العين الاعداء وهو جوع لا نظيرة قال ابن السكيت ولم يأت فعل فى

النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدا أى غرباء وقوم عدا أى أعداء وأنشد لسعد بن عبد الرحمن بن حسان

اذا كنت فى قوم عدا است منهم * فكل ما علفت من خبيث وطيب

قال ويقال قوم عدا وعدا أى أعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل

ألا يا سالى يا هند هند بنى بدر * وان كان حيانا عدا آخر الدهر

يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعدا بكسر العين فان أدخات الهاء قلت عدا بالضم والعداى العدو قالت امرأة من العرب أشمت رب العالمين عادين

وتعداى القوم من العداوة وتعداى ما بينهم أى فسد وتعداى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها

وتعداى عنه النهار فدا * تهجوم الأعافاة أوفواق

يقول تباعد عن ولدها فى المرى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر والمث الموالات بين الصيدين تصرع أحدهما على اثر الآخر فى طلق واحد قال امرؤ القيس

فعداى عدا بين نور ونجمة * درا كالم يضحى بقاء فيغسل

والعداء بالفتح والمث ظوار كل شئ وهو ما اتقاد معه من عرضه وطوله والعداء أيضا تجاوز الحد والتظلم يقال عدا عليه عداوا وعداوا عداؤه ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم

وقرأ الحسن عدواً مثل جلوس وعدا فعل يستغنى به مع ما يغيره ما تقول جاءني القوم
ما عدا زيدا وجاؤني عدا زيدا . . . هاجموا الفاعل فضم فيها وعدا به وادوه أى جاوزوه
وما عدا فلان أن صنع كذا . ومالى عن فلان معدى أى لا تجاوزنى الى غيره ولا قصور دونه
وعدونه عن الامر صرته عنه والتعدى مجاوزة الشيء الى غيره يقال عدته بقتله أى
تجاوز وعده عاترى أى اصرف بغيرك عنه وتعدى القوم اذا اصاب هذا مثل داهدا
من العدوى أو عوت بعضهم فى اثر بعض قال الشاعر

فألك من أروى تعاديت بالعمى • ولا قيت كلاباً مطلاوراً ميا

والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعدى كاهمى وعوادى الذشر
عوائقه قال الشاعر هجرت غضوب وحب من يتجنب • وعدت عوادون وليك تشعب
والعدوة والعدوة جانب الوادى وحافته قال الله تعالى اذا نتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة
القصوى والجمع عداً مثل برمة وبرام ورهامة وعديات وقال أبو عمرو والعدوة والعدوة
المكان المرتفع والعدوى طلبك الى والى بعدك على من ظلمك أى ينتقم منه يقال استعديت
على فلان الامر فأعدانى عليه أى استعنت به عليه فأعدنى عليه والاسم منه العدوى وهى
المعونة والعدوى أيضاً ما يعدى من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال
أعدى فلان فلاناً من خلقه أو من علمه به أو جرب . وفي الجديت لا عدوى أى لا يعدى شئ
شياً والعدو والخضر وأعديت فرسى واستعديته أى استحضرت وأعديت فى منطقك أى
جرت وفلان معدى عليه أبدلت الباء من الواو لاختلافها قال الشاعر

وقد علمت عربى مليكة أننى • أقال ليلت معدى عليه وعادياً

الاصمعى العدوا على وزن الغلواء المكان الذى لا ينفك من قعد عليه يقال جئت على
مركب ذى عدوا أى ايسر بظمتى ولا مـ . . . وأبو زيد مثله الاصمعى تمت على مكان متعاد
اذا كان متفاداً ليس بـ . . . وهذه أرض متعادية ذات بحرة ولخايقى وعدوا الشغل
أيضاً موانعه قال العجاج يصف فورا يحفر كناساً

وان اصاب عدواً حرورقا • عنها ولاها ظلوفا ظلفا

والعدوا أيضاً بعد الدار ويقال انه اعدوان بفتح العين والدال أى شديد العدو وذئب
عدوان أيضاً بعد وعلى الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذئبان وعدوان
بالتكبير قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة فى الغشاء
لا تفارقها وايسر ترى الحمض وقار كثير

وان لذي يبنى من المال أهلها • أو رالك لما تألف وعوادى

يقول أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كلاً تألف هذه الابل الاوارك
والعوادى وكذلك العاديات وقال

رأى صاحبى فى العاديات ضجيرة • وأما الهامى الواضعات القوامس

ودفعت عنك عادية فلان أى ظلمه وشره والعدى الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عاد
مثل غاز وغزى وقال

لما رايت عدي القوم يسلمهم * طلع الشواجن والطراف والسلم
وعدي من قرين رهط عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب
ابن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليه عدي وعدي بن مناة من الرباب رهط ذي الرمة
وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبني العبدوية قوم من حنظلة وتيم والعبدوية من
نبات الصيف به ذهاب الربيع يحضرمه غار الشجر فترعاه الابل يقال أصابت الابل عدوية
وسموا بن عاديا بمدود قال الفرير قواب

هلا سألت بعاديا وبيته * والخلف والخمر التي لم تنسح

وقد قصره المرادى في الشعر فقال

بقي عاديا حصنا حصينا * اذا ما سلمني ضيم أبيت

(عذا) العذي بالتسكين (الورع الذي لا يسيقه الماء المطر والعذي أيضا اسم موضع
والعذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة
بأرض هجان التربة مهيئة الثرى * عذاة نأت عنها الملوحة والبحر

وكذلك أرض عذبة مثل خربة (عرا) العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة
والعراة أيضا شدة البرد والعراة بالمد الفضا لا ستر به قال الله تعالى لنبت بالعرا وعروى
عضة وعروة الغميص والكوز معروفه والعروة أيضا من الشجر الشئ الذي لا يزال باقيا
في الأرض لا يذهب وجمعه عرا ويشبهه البند من الناس قال مهمل
خلع الملوك وسارت تحت لوائه * تنجر العرا وعرا عرا اقوام
وقال نسو ولم أجند عروة الخ لا تقي إلا الدين لما اعتبرت والحسبا
والعروة الاسدويه سمى الرجل عروة وأبا عمرو منه بالكسراى خلو وعرواني هذا الامر
واعتراني اذا غشيت وعروت الرجل أعروم عروا اذا ألمت به وأتيمه طالبا فهو معرو وفلان
نعروم الاضياف وتعتريه أى تغشاه ومنه قول النابغة

أنتك عاريا خلفا ثيابي * على خوف تظن بي الظنون

والعربة النحلة يعريها صاحبها رجلا لا محتاجا فيجعل له غرها عامافير وهما أى يأتها وهي
فعيلة بمعنى مفعولة ولما أدخلت فيها الهاء لانها أفردت فصارت في عداد الاسماء مثل
النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النحلة قلت نحلة عري وفي الحديث انه رخص
في العرايا بعد نهيه عن المزانية لانه ربما تأذى المعري بدخوله عليه فيحتاج أن يشتريها
منه بمن فرخص له في ذلك قال شاعر الانصار

وايست بسنها ولا رجبية * ولكن عرايا في السنين الجوائح

يقول اناسهم الناس الهاويج واسم عري الناس في كل وجه وهو من العربية أى أكلوا
الرطب والعربة أيضا الريح الباردة الكلابي يقال ان شيتنا هذه لعربة أى باردة ويقال
أهلك فقد أعريت أى غابت الشمس وبردت والعر واما مثل الغلواء فقرة الحى ومهما في أول
ماتنا خذ بالعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معرو وقول اسيد
والنبي ان نعروني رمة خلعا * بعد المات فاني كنت أنثر

ويرى تعزى أى تطالب لانها ربما قدمت العظام تنمطها وعزى من ثيابه يعزى عربا
فهو عار وعزى ان والمرأة عريانة ولما كن على إعلان فوزته فعلانة الهاء وعزىته انما وعزىته
تعزىته فتعزى ويقال ما أحسن معارى هذه المرأة وفى يدها وجهها لاها ووجهها قال
أبو كبير الهذلى

متكورين على المعارى بينهم • ضرب كنعطاط المازاد الانجل

ويقال اعزوريت منة امرأتهما أى ركبنا واعزوريت الفرس ركبته عريانا وهو
افعل وعزى ليس عليه سرج والجمع الاعراء وأما قول الهذلى

أبيت على معارى وأضحات • بين ملقوب كدم العباط

نأما نصب الياء لانه أبرها مجزى الطرف الصحيح فى شرفة الشعر ولم يثن لانه لا ينصرف
ولو قال معالى لم ينكسر البيت ولكنه فز من الزحاف ويقال أعراء صديقه اذا تشاءد منه
ولم ينصره (عزأ) عزوه الى ابيه وعزىته لغة اذا نسبته اليه فاعزى هو وتعزى أى التى

وانتسب والاسم العزاء وفى الحديث من تعزى به زاء اظن عليه فاعزوه من ابيه
ولا تنكروا بمعنى نسب الجاهلية والعزاء أيضا الصبر والتأبى يقال عزىته تعزىته فتعزى
هو والعزاة الفرقة من الناس والهاء عوس من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون
أيضا بالضم ولم يقلوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى بن المين وعن الشمال عزين قول

الراى أخليفة لرحن ان عشرين • لئسى - وأهم عزين فلولوا
وقال آخر لئان أنين على أضاح • فزرحن حسام أشنانا عزينا

أى جماعات فى تفرقة قال الأصمى يقال فى الدار عزون أى أصناف من الناس (عسا)
الاصمى عسا الشئ يعسوعسا وعسا أى يبرر واشتد وصلب وعسا الشيخ يعسوعسا
عساولى وكبر مثل عسا قال الاخفش عست يده تعسوعسا واغلظت من العمل قال الخليل
يقال للشيخ قد عسا ويقال للشباب اذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسى بالكسر
وقال أبو عبيد العباسى شراح الخجل والعسا تصورا للجم وعسى من أفعال المقاربة وفيه
طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بالظ الماضي المماجا فى الحال تقول عسى زيد أن يخرج
وعست فلانة أن يخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج منه ولها وهو يعنى الخروج الا أن خبره
لا يكون اسم لا يقال عسى زيد منطلقا وأما قولهم عسى الغورى أبوسافا نادى روضع
أبوسام وضع الخبر وقد بأتى فى الامثال ما لا يأتى فى غيرها ورعا شيه وعسى بكاء
واسم عملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد بطلق قال الشاعر

عسى الله يفتى عن بلاد ابن قادر • بينهم رجون الرباب سكوب

ويقال عسى أن أفعل ذلك وعسى بالكسر وفزى فهل عسىم بالكسر وتقول للمرأة
عست أن تفعل ذلك وعسىم للنساء وعسىم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى
من الله واجبة فى جميع القرآن الا فى قوله عسى ربه ان طلقك أن يبدله وقال أبو عبيدة
عسى من الله ايجاب نجاة على احدى لغتى العرب لان عسى فى كلامهم رجاء وبقين وأنشد
لابن قنبل ظنى بهم كهسى وهم يتنوفة • يتنارزون جوائز الامثال

أى ظنى بهم يتبين (عشا) العشى والعشية من صلاة المغرب الى العتمة نقول أتيته عشى
أمس وعشية أمس وتصغير العشى عشيمان على غير قياس مكبره كأنهم صغروا عشيمان بالجمع
عشيماناب وقيل أيضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشياناب وتصغير العشية عشيشية
والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمذم مثل العشى والعشا أن المغرب والعتمة وزعم قوم
أن العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وأنشدوا.

غدونا غدوة صحر بالليل * عشاء بعدما انتصف النهار

والعشاء بالفتح والمذم الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشاء قصور مصدر الالعشى وهو
الذى لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء واخرأتان عشوازان وأعشاء الله فعشى
بالكسر يعشى عشاءه ما يعشيمان ولم يقلوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحدة ياء
الكسرة ما قبلها تركت في التنقيص على حالها وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة
الى أعشى أعشوى والى العشية عشوى والعشواء الفاقة التى لا تبصر أمامها فهى تحبط
بيدها كل شئ ورصص كعب فلان العشواء اذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط
عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشا اذا تعشت فهى عاشية وهذا عشيا وفى
المثل العاشية تهيج الآية أى اذا رأت التى تأبى العشاء التى تتعشى تبعتها فتعشت معها
وأنشد

ترى المصك يطرد العواشيا * جلمها والآخر الحواشيا

والعواشيا هى التى ترى ليلا فوال أبو النجم * يعشى اذا أظلم عن عشاءه * يقول يعشى
في وقت الظلمة والعشوة أن تركب أمرا على غير قياس يقال أوطأتنى عشوة وعشوة وعشوة
أى أمرام المتبها وذلك اذا أخبرته بما وقعته به فى حجرة أو بناية وعشوت أى تعشيت ورجل
عشيمان وهو المتعشى أبو زيد مبنى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين أوله الى ربه يقال
أخذت عليهم بالعشوة أى بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعة من النار وقال
كعشوة القابس ترى بالشرر وعشوته قصده ايللا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا
وعشوت الى النار أعشوا اليها عشوا اذا استدلت عليها يبصر ضعيف قال الخطيئة
متى تأتته تعشوا الى ضوءه * فجد خير نار عندها خير موقد

والمعنى متى تأتته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال
يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بان وجزمت يأتك بالجواب ورفعت
تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن
يعش غن ذكرا الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى أى أطعمته عشاء وقال بصف فرسا
كان ابن أسمة يعشوه ويصفه * من هجمة كفسيل النخل درار

وكذلك عشية تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر وعشيت عنه أيضا فرقت به مثل ضحيت عنه
واذا قيل لك تعش قلت ما بى من تعش ولا تقل ما بى عشاء (عشا) العصاة ونة وفى المثل
العصان العصية أى بعض الامر من بعض يقال عصا وعه وان والجمع عصى وعصى وهو
فعل وانما كسرت العين اتباعا لما بعدهما من المكسرة وأعص أيضا مثله كزمن وأزمن
وقولهم ألقى عشاء أى أقام وترك الاسنار وهو مثل وقال

فألفت عصاهما واستقرت بهما النوى • كما قرع عينا بالاياب المسافر
وهذه عصا أتوكأ عليها قال الفرأ أول لحن جمع بالعراق هذه عصا في ويقال في الخوارج
قد شقوا عصا المسلمين أي اجتمعوا معهم واتلوا فهم وأنشئت العصا أي وقع الخلاف قال الشاعر
إذا كانت الهيجا وأنشئت العصا • فحسبك والفتاح سيف مهند
أي يكتفي بكفي الفتاح وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس
جذبة البرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا أي ترعيبه
وأشد الاسمى للراعي

ضعيف العصا بلدي العروق يرى له • عليها اذا ما أجذب الناس اصبعها
ويقال أيضا انه لابن العصا أي رفيع حسن السياسة لما روي قال أوس بن معن المزني يذكر
رجلا على بناء يتي ابلا

عليه شرب وادع ابن العصا • يساجلها أجامته وتساجله
موضع الجات نصب وجعل شربها الماء مساجلة والعصا العظام التي في الجناح وقال
وفي حقها الادنى عصى القوام • وعصوته بالعصا ضربته بهار عصوت الجرح شدته
والعصى مقصور مصدر قولك عصى بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير
نصف السيف وغيركم يعصى بها • يا ابن القيون وذالك فعل الصيقل
وفلان يعصى على عصا أي يتوكأ عليها ويعصى بالسيف أي يجعله عصا والعصيان خلاف
الطاعة وقد عصاه يعصيه عصا يوم عصية فهو عاص وعصى وعصاه أيضا مثل عصاه
واستعصى عليه واعتصت النواة أي اشتدت وأعصى الكرم اذا أخرج عنبه لانه والعاصي
العرق الذي لا يرقأ وقال

صرت نظيرة لو صادفت جوزدارع • غدا والعواصي من ذم الجوف تنهر
وهو من المياه أيضا وعصية بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر (عصا) العضو
والعضو واحد الاعضاء وعصيت الشاة نعصية اذا جزأها اعضاء ويقال أيضا عصيت
الشيء نعصية اذا فرقته وفي الحديث لا تعصية في ميراث الوفاة اجل القسم يعني أن مالا
يحتل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لانه فيه
ضرر عليهم أو على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم بالقرينة وقوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضوين واحدتهما عصاة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الاسمى
في الدار فرق من الناس وعزوز وعزوز وأصناف بمعنى واحد (عطا) أعطاه مالا يؤطيه
اعطاء والاسم العطاء وأصله عطا وبالواو لانه من عطوت لأن العرب تهمل الواو والياء اذا
جاءتا بعد الالف لان الهمزة أحمل للحركة منهما ولانهم يمتثلون الوقف على الواو
وكذلك الياء مثل الرداء وأصله رد أي فاذا ألحقوا فيها الهاء فممن من يمزها بياء
على الواو اذ يقول عطاة ورداة ومنهم من يردّها الى الاصل فيقول عطاة ودراية
وكذلك في التنبيه عطاة آن وعطاون وردا آن وردايان واستعطى وتعطى سأل العطاء
ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث وقوم

معاطى ومعاط قال الاخفش هـ ذام مثل قولهم مغاتي ومفاتح وأمانى وأمان والعطية
الشيء المعطى والجمع العطايا وقالوا ما أعطاه للمال كما قالوا لها أولاد للمعروف وما أكرمه لى
وهذا شاذ لا يطرذلان التجب لا يدخل على أفعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا
يقاس عليه ويقال أعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعل مؤنثة
سهلة وعطوت الشيء تناوته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير أنواط أى يتناول
ملا مطمع فيه ولا تناول ويقال هو يعطينى بالتشديد ويعاطىنى اذا كان يخدعك وتعاطاه
تناوله وفلان يعاطى كذا أى يخون فيه وتعاطينا فعطوته أى غلبته وقيل فى قوله تعالى
فيعاطى فعتر أى قام على أطراف أصابع رجله ثم رفع يديه فضر بهما واذا أردت من زيد أن
يعطيك شأنا قلت هل أنت معطيه أى منة وخطة مشددة. وكذلك تقول الجماعة هل أنتم
معطيه لأن اللون سقطت للاصفاة وقلت الواويا. وأدغمت وفحت ياءك لأن قبيلها ساكن
وللآخرين هل انتم معطيه بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقالت
عطى وكذلك كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات مثل على وعدى حذف منه اللام اذ لم يكن
مبنيا على فعل فان كان مبنيا على فعل ثبت فهو محي من حيا محي تحية (عطا) العطاء
مدود جمع عطاءة وهى دوية أكبر من الوزغة ويقال فى الواحدة عطاءة وعظاية أيضا واتى
فلان معطاءا وما عطاءا اذا التى شجرة ولبقاء الله ما عطاء أى ماسا. (عفا) العفاء بالفتح
والمد التراب. وقول صفوان بن ميمر اذا دخلت بيتي فأكلت رغيفا وشربت عليه ما فعلى
الدينار العفاء وقال أبو عبيد العفاء الدروس والهلال وأنشد زهير يذكر دارا
تجدل أهلها عنهم فابانوا • على آثار ما ذهب العفاء

قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه أن يذبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من
ریش النعام وور البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل التى لم توطأ وليست
بها آثار قال الشاعر

قبيله كثر النعل دارجة • انهم بطوا العفو لم يوجد لهم أثر

والعفو والعسر والعنوا بالجر وكذا العنا بالفتح والقصر والانشى عفوة قال ابن
الكثير العفا بالكسر وأنشد المنضل الحنظلة بن شريق

بضرب بل الهام عن سكتانه • وطعن كنههاق العفاهم بالنهق

وعنهم المال ما يفضن عن الذقة يقال أعطيه عفو المالى يعنى بغير مسئلة قال الشاعر
خذى العفو منى تستدعى مودتى • ولا تنطق فى سورتي حين أغضب

وعفوة الشيء بالكسر صفوته يقال ذهب عفوة هذا الثوب أى لينه وخيره وأكلت عفوة
الطعام والشراب أى خباره ويقال أعفنى من الخروج معك أى دعنى منه واستغفاه من
الخروج معى أى سأله الاعفاء منه وعافاه الله وأعفاه معنى والاسم العافية وهى دفاع الله عن
العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان أو بهيمة
أو طائر وعافية الماء واردة والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أو لا يخص به من
يكرم قال النكبت

وبات وليد الحى طيمان ساغبا • وكأهم ذات العفاوة أسغب
تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له أولا وآزته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اقول
المرق وأجوده والعفاوة بالضم آخره بردها مستعير القدر مع القدر يقال مسبه عفوت القدر
اذا تركت ذلك فى أسفها وأنشد لعوف بن الاحوص الباهلى

فلان سألنى واسألى عن خلقى • اذار دعا فى القدر من يستعيرها

وقال الاصمعى العافى ما ترك فى القدر وأنشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا
المزل يعفو ودرس يعمد ولا يعمد وتعت دار درست وعفت الريح شدة لأم الغة وقال
أهاجك ربع دارس الرسم بالوى • لاسما عن آية المور والقطر

ويقال أيضا عنى على ما كان منه اذا أصلح بعد الفساد العنى بجمع عاف وهو الدارس
وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفوة على فعول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يطرقه
شئ يكثره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا أى كثر واوعفوته
أما وأعفيتها أيضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفى الحديث أمر أن تحفى الشوارب وتعنى للحمى
والعافى الطويل الشعر وعفوته أى أتته أطلب معروفة وأعفيتها مثله والعفاة طلاب
المعروف الواحد عاف وقد عفا به فهو وفلان تعفوه الاضياف وتعفيتها الاضياف وهو كثير
العفاة وكثير العافية وكثير العنى (عفا) العفاة والعفاة الساحة وما حول الدار يقال
اذهب فلا أرى بك بعفوة وتقول ما بطور بعفونه أحد والعنى بالكسر ما يخرج من بطن الصبي
فيل أن يأكل يقال عنى الصبي يعنى عفا اذا أحدث أول ما يحدث وبعد ذلك مادام صغيرا
يقال فى المنزل أحرص من كلب على عنى صبي وهو الرديج من السخلة والمهر والعقبان من
الذهب الخالص يقال هو ما يلبث نباتا فى معدنه وليس مما يحصل من الخيرة وعفاه يعفوه أى
عاقه على القلب وأنشد أبو عبيد الحميد

ولو أنى رميتك من بعيد • لعاقك عن دعاء الذئب عنى

والاعتفاء الاحتباس وهو قلب الاعتبات والاعتقاء أن يأخذ الحافر فى البرية عنده ويرى اذا
لم يمكنه أن يلبط الماء من قعرها وكذلك الاخذ فى شعب الكلام ومنه قول رؤبة
وبعنى بالعتق التعفيا وأعنى الشئ اذا اشتدت مرارته وأعقبت الشئ اذا أزالته من فبك
لمرارته ثم تقول أشكيت الرجل اذا أزالته عما يشكوه وفى المثل لا تكن خلواة تسخرط ولا مزا
فتعنى وعنى بسهمه اذارى به فى الهوام لغة فى عته قال المتخلف الهذلى

عقوا بسهم فلم يشعربه أحد • ثم استفوا وقالوا حبذا الوضع

وقد ذكرناه فى باب القاف وعنى الطائر اذا ارتفع فى طيرانه (عكا) العكوة بالضم
أصل ذنب الدابة حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكا ومنه قول الشاعر
حتى نولك عكا ذنابها • وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكى من ألبان الضأن
ما حلب بعضه على بعض فاشتد وغلظ قال الراجز

وشربان من عكى الضأن • ألين مسافى حواميا البطن

وعكت الناقة أى سمحت وغلظت ويقال مائة عكا أى مائة غلاظ والعكوة الشاة التى

ايض مؤخرها واسودت سائرها وعكت المرأة شعرها اذا لم ترسله وربعا قالوا عكافلان على قومه أى عطف مثل قولهم عك على قومه (علا) علا في المكان يعلوا عوا وعلى في الشرف بالكسر يعلى علا ويقال أيضا علا بالفتح يعلا قال رؤبة * لماعلا كعبك بي عابت فجمع بين اللغتين وفلان من عليه الناس وهو جمع رجل على أى شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف شربته وعلافى الارض تكبر عاوا فى هذا كله وعلوا الدار وعلوها تبيض سفلها ويقال أتيته من عل الدار بكسر اللام أى من عال قال امرؤ القيس * كعلمود خضر حطه السيل من عل * وأتيته من علا قال أبو النجم بات تنوش الحوض نوشا من عبلا * فوشا تشطع أجواز القلا وأتيته من عل بضم اللام وأنشده تنوب لعدى بن زيد فى كأس ظاهر تتره * من عل الشنان هذاب النقى

وأما قول أوس فلك باللبط الذى تحت قشره * كغرقى ييض كنه القيض من علو فان الواو زائدة وهى لا تطلق التثنية ولا يجوز مثلها فى الكلام وأتيته من عال وأنشده تنوب لدكين بن رباح * طم أى الذمام تحت ريامن عال * يعنى فرسا وأتيته من معال بضم الميم قال ذو الرمة * ونخضن الرجل من معال * وأما قول أعشى باهلة

انى أتنى لسان لا يترها * من علولا عجب منها ولا يخبر

فيروى بضم الواو وفتحها وكسر عا أى أتنى خبر من أعلى نجسد ويقال عال عنى واعل عنى أى تنح عنى واعل عن الوسادة وعل عنى أى أجل وقول أمية بن أبى الصلت

سابع قمار مثله عشر مائة عائل ثاومعات البيقورا

أى أن السبعة الجديدة أثقلت البئر بما حلت من السبع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها وعلاوتها أن تكون فوق الصمد وسفالتها أن تكون تحت الصمد لا يجرد الوش رائحتك والعلاء كل مكان مشرف والعلاء والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالى والعلاء شجر يجعل عليه الاقط وقال الراجز

لا تنفع الشاوى فيها شاته * ولا حاراه ولا علانه

والعلاء السندان والجمع العلا ويقال للمائة علا تذبجها فى صلابتها يقال ناقة علا الخلق قال الشاعر * جاوزتها بعلاء الخلق علبان * أى طويلاه جسيمة ويقال رجل علبان مثال عظيمان وكذلك المرأة يستوى فيه المذكر والمؤنث وأنشده أبو عبيد

ومتلأ بين مائة ومائة * جاوزته بعلاء الخلق علبان

والعلاء ما فوق نجد الى أرض تهامة والى ما وراء مكة وهى الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالى ويقال أيضا علوى على غير قياس ويقال عال الرجل وأعلى اذا اتى عالية نجد والعلة الغرفة والجمع العللى وهو فعلية مثل مربية وأصله علمية فأبدلت الواو ياء وأدغمت لان هذه الواو داسكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلودلوى وهو من علوت وقال بعضهم هى العلمية بالكسر على فعلية وبعضهم يجعلها من المضاعف ووزنها فعلية قال وايس فى الكلام فعلية وعالية الريح ما دخل فى السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاة

أبو عبيد عن الأصمعي والمعنى بكسر اللام الذي يأتي الحلوية من قبل عينه أو المعنى أيضا
اسم فرس الاسعر الشاعر وعلاوى اسم فرس سليلك ويعلى مصغرا اسم رجل وقول الراجز
قد عجت منى ومن يعلينا * لما رأيتني خلقتا ملولنا
أراد يعلى فخرنا البيا ضرورة لأنه رده إلى أصله وأصل البيا آت الحركة وانما لم يتون لأنه
لا ينصرف واستعمل على الرجل أى علا واستعمله أى علاه واعتلاه مثله وزمى أى علا فى مهله
ونعت المرأة من نفاسها أى سلمت وتعالى الرجل من علمته والعلى الرفيع وأعلاه الله رفعه
وعلاه مثله قال عالىب أنساعى وجلب الكور * على سرة راحم مطور
وقال رؤبة وإن هوى العائز قلنا دعنا * له وعالىب يتبعها
وعلىب الخيل تهامة رفعتها إلى موضعه من البكرة والرشاء والتعالى الارتفاع تقول منه
إذا أمرت تعالى بأرجل شبح اللام وللمرأة تعالى وللمرأة تين تعالى والتسوة تعالى ولا يجوز
أن يقال منه تعالى ولا ينهى عنه ويقال قد تعالى إلى أى نبي تعالى وقوله هم عليك
زيد أى خذ ما أكثر استعمله صار بمنزلة هلم وإن كان أصله من الارتفاع وعلا بالامر
اضطاع به واستقل قال الشاعر

اعدا لما تعلو فالك بالذى * لا تستطيع من الامور ان

وعلى لها ثلاثة مواضع قال أبو العباس المبرد هي النقطة مشتركة للاسم والفعل والحرف لأن
الاسم هو الحرف أو الفعل ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ ألا ترى أنك تقول على زيد
ثوب فعلى هذه حرف وتقول علا زيد ثوب فعلا هذه فعل لأنه من علا يعلى قال طرفة
وعلا الخيل دما كاشقر * ويروى وعلى الخيل قال سيبويه ألدها من متلبة من وأوالا أنها
تقلب مع الضمير يا تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز
أى قلوس راكب تراها * واشدد بنى حقب حواها
نادية وناديا أباهما * طاروا علاهم من فطر علاها

ويقال هي لغة بلعوث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسم لا دخل عليه حرف جر
قال مزاحم غدت من عليه بعد ما تم طموها * نفس وعن قبيط بزيراء شجول
وقال آخر غدت من عليه تنفض الطل بعدما * رأيت حاجب الشمس استوى وترفعها
أى غدت من فوقه لأن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقوله هم كان كذا على عهد فلان
أى فى عهده وقد توضع فى موضع على وكذلك عامة حروف الخفض وقد توضع موضع من
كقوله تعالى إذا كلالوا على الناس يسوفون أى من الناس وتكون بمعنى البيا قال
أبو ذؤيب * بسر بنىض على القداح وبصدع * أى بالقداح وتقول على زيد وعلى يزيد
معناه أعطى زيد أو علوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونته وعنونته والعلاوة
ما عليت به على البعير بعد تمام الوقار أو علقته عليه نحو السقاء والسفود والسفرة والجمع
العلاوى مثل اداوة وأداوى والعلاوة أيضا رأس الانسان مادام فى عنقه يقال ضرب
علاوته أى رأسه (عمى) العمى ذهب البصر وقد عمى فهو أعمى وقوم عمى وأعماه الله
وتعالى الرجل أرى من نفسه ذلك وعمى عليه الامر إذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم

الانبياء يومئذ ورجل عى القلب أى جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعله وقوم عيون وفيهم عيتهم أى جهلهم والنسبة الى أعمى أعموى وإلى عم عموى كقولنا عى في شعور والاعميان السنبل والجل الهاج الصول وعى الموج بالفتح يعنى عى اذا رمى القذى والزبد وعيت معنى البيت تعمية ومنه المعنى من الشعر وفرى نعميت عليكم بالتشديد أبو زيد تركاهم عى اذا شرفوا على الموت والعمة عمود السحاب قال أبو زيد هوشبه الدخاير كبرؤس الجمال وعماية جبل من جبال هذيل والمعنى من الارضين الاغفال ائى ليس بهم أثر عمارة ولا معلم وهى الاعماء أيضا قال رؤبة

وبالدعامية اعماؤه • كأن لون أرضه سماؤه •

يريد ورب بلد ويقال أتيته صكة عى أى وقت الهاجرة وهونص غير أعمى مرخا ويقال هو اسم رجل من العمالة أغد على قوم ظهر افاة تأصلهم فنسب الوقت اليه واعتمت الشئ اختبرته وهو قاب الاعتيام وقولهم ما أعماه اغمايراد به ما عى قلبه لأن ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال فى عى العميون ما أعماه لأن ما لا يتزيد لا يتجيب منه (عنا) عنا يعنوا خضع وذلك وأعماه غيره ومنه قوله تعالى وعنك الوجود للحي القيوم ويقال أيضا عنا فيهم فلان أسيرا أى أقام فيهم على أساره واحتبس وعناه غيره تعنيه حبسه وأسرته والعانى الأسير وقوم عناء ونسوة عوان وعنتر به أمور نرات وعنوت الشئ أخرجه وأظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تنمو وتعت فى أيضا من الكد ان اذا أظهر نباتها يقال لم تنع بلادنا بشئ ولم تنع اذا لم تثبت ثوبا قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلاصا عما عنت به • من الرطب الا يبهها وهجيرها

وما عنت الارض شيئا أى ما أثبتت • وقال عدى بن زيد

مربا كل ما عى الولى فلم يات • كأن بجافة النها المزارعا

قوله فلم يات أى لم ينقص منه شيئا وعنيت بالتول كذا أى أردت وقصدت ومعنى الكلام ومعنائه واحد تقول عرفت ذلك فى معنى كلامه وفى معناه كلامه وفى معنى كلامه أى فواء والعنية على فعلة قول البعير يعقد فى الشمس يطلى به الاجرب عن أبى عمرو وفى المثل العنية تشفى الجرب ويقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعننى الانسان بالكسر عناء أى تعب ونصب وعنيته أنا تعنية وتعنيته أيضا تعنى وعنيت بجاجة أى عنى بها عناية وأناجها عنى على مفعول واذا أمرت منه قلت لئن بجاجتى وفى الحديث من حسن اسلام امرأ تركه ما لا يجنيه أى ما لا يحميه والدم العانى هو السائل والاعناء الجوانب والنواحى واحدها عنو بالكسر وقال ابن الاعرابى واحدها عناء مصورا قال ابن مقبل

لا تحز المرأة أعناء البلاد ولا • تبني له فى السموات السلايم

ويروى أبحاء وجاءنا أعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنوت الكتاب وعلوته والاسم العنوان والعلوان والمعنى فى قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالدم المعنى • تهذر فى دمشق فماتريم

هو الفعل اللقيم اذا فاجح جس فى العنية لانه يرغب عن خلقه ويقال أصله معن من العنة فأبدل من احدى النونات ياء والمعنى فى قول الفرزدق

غلبتك بالمعنى والمعنى • وبيت المهتبي والخلافتان

يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله

فأنتك بوفقات عينك لم تجد • انفسك جذا مثل سعد ودارم
ومنها قوله فأنتك اذ تسمى لتدرك دارما • لانت المعنى يا جبر المكاف
ومنها قوله بيتا زارة محبب بفنائنه • ومجانح وأبو النوارس نهشل
وأما الخلافتان فتقوله

وأين تقضى المبالكان أمورها • بحق وأين الخلافتان اللوامع
والعانة المقاساة بالعاماه وتعناه وتعنى هو قال الشاعر

فقلت لها الحاجات يلحن بالفتى • وهم تغفاني معنى ركايبه

وهم ما يعانون ما لهم أى ما يتوهمون عليه (عوى) عوى الكلب والدب وابن آوى
يعوى عواء صياح وهو يعاوى الكلاب أى يصائحها وعوى الشعر والحبل عيالو يته
وعوى أبيض عوىة قال الشاعر

فكانهم الساعوىت قرونها • أداما ساوقة أغزنجيب

واسعهوىته أنا اذا طلبت منه ذلك واسعهوى فلان جماعة أى تعقبهم إلى الفتنة وعوىت
رأس الناقة بزناها أى عجمتها فانهوى والناقة تعوى برتم فى سيرها اذا لوتها بخطامها قال
رؤبة بن العجاج • تعوى البرى مستوفضاب وفضا • وعوىت عن الرجل اذا كذبت عنه
وردت على مغتابه والعواء عود الكلب يعوى كثيرا والعواء مسافة الانسان وقد يقصر
والعواء من منازل القمر عذو يقصر وهى خمسة أنجم يقال انه ادرك الاسد أبو زيد العوة
الصوت والخبلة مثل العوة يقال سمعت عوة تقوم بضوتهم أى أصواتهم وجلبتهم والاصمى
مثله وتصغير معاوية معية هذا قول أهل البصرة لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء
التصغير حذف واحدة منهن فان لم يكن أولهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول فى تصغير
مبة مبية وأما أهل الكوفة فلا يحدفون منه شيئا يقولون فى تصغير معاوية معيبة على قول
من يقول أسيد ومعوية على قول من يقول أسبود (عيا) المعنى خلاف البيان وقد عى
فى منطقته وعى أيضا فهو عى على فعل عى وعى أيضا على فعل وفى المثل أعيا من باقر
ويقال أيضا عى بأمره وعى اذ لم يهد لوجهه والادغام أكثر وتقول فى الجمع عيا وعيا مخففا
كما قلناه فى حمير ويقال أيضا عيا بالاشديد وقال

عيا بأمرهم كما عيت بيضتها الحمامة

وقوم أعيا وأعيا أيضا قال سيبويه أخرنا بهذه اللغة يؤنس قال وصمنا من العيب من
يقول أعيا وأعيا وأحبة فمين وعيت بأمرى اذ لم ته لوجهه وأعيا عى هو وقال
فان أكثر أعيا فى قديما • ولم أقف لادن أنى غلام

يقول كنت متوسطا لم أقترفه قرا شديدا ولا أمكنى جمع المال الكثير ويروى أعيا على أى
أذلنى وأخضعنى وأعيا الرجل فى المشى فهو عى ولا يقال عيان وأعيا الله كلاهما بالالف
وأعيا عليه الامر وتعيا وتعيا بمعنى وأعيا أبو بطن من أسد وهو أعيا أخوفه عن ابنه
طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن عتاب النهانى

تعالوا فخركم أعيان وفقمس • الى الجرد أدنى أم عشيرة حاتم
والنسبة اليهم أعوى وداء عيابه أي صعب لادوا له كأنه أعيان الأطباء والمعالجات أن تأتي
بشيء لا يهتدى له ووجع عيابه إذا لم يهد للضراب ورجل عيابه إذا عجز بالأمر والمنطق
(فصل الثين) (غبا) الغيبة المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة يقال
أغبت السماء اغبا فهي مغيبة عن أبي زيد قال الرازي • وغيبات بينهن وبل • وربما
شبه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الأول وقال أبو عبيد الغيبة كالزينة في السير وتقول
غيبت عن الشيء وغيبته أيضا أغبي غباوة إذا لم تقطن به وغبي على الشيء كذلك إذا لم تعرفه
وقلان غبي على فعل إذا كان قلبك الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شق وتغابي تغافل
(غنا) الغناء بالضم والمثمة يحمله السيل من القماش وكذلك الغناء بالتشديد والجمع
الاغناء وغنا السيل المرتفع يغثوه غثوا إذا جمع بعضه الى بعض وأذهب حلاوته
وأغناه مثله والغنيان خبت النفس وقد غثت نفسه تغث غثيا وغثيا غيا • (غدا) الغد
أصله غد وحذفوا الواو بلا عوض قال أبيد

وما الناس الا كالديار وأهلها • بهم يا يوم حلوها وغدا وبلاقع
جاء به على أصله والنسبة اليه غدى وان شئت غدوى والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع
الشمس يقال آتته غدوة غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل صهر الا أنها من الظروف المتكسنة
تقول سيره على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فتأتون من هذا فهو نكرة ومالم يتون فهو
معرفة والجمع غداو يقال آتيتك غداة غد والجمع الغدوات مثل قطاة وقطوات وقولهم اني
لا آتيه بالغدا يار العشا يا هولاء لا زدوا لي كلامكم كما قالوا هنا أي الطعام ومرأى وانما هو أمرأى
والغدو تقيض الروح وقد غدا يغدو وغدوا وقوله تعالى بالغدو والآصال أي بالغدوات فغير
بالفعل عن الوقت كما يقال آتيتك طلوع الشمس أي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه
وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي من تغد ولا تغش ولا تغل ما بي غداء
ولا عشاء لانه الطعام بعينه وإذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي أكل بالغد وغدا أي غدا عليه
والغداية صحابة تنشاء صبا حوالا غداء الغدو والغدايان المتغدي وامرأة غدا على فعل
وغدتيه فتغدي • (غذا) الغذى السجدة والجمع غداء مثل فصيل وفصال ومنه
قول عمر رضي الله عنه أحتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي

لو أني كنت من عاد ومن ارم • غذى بهم واقمانا وذا جدن
ورواه خلف الاسر غدى بالتصغير وقال غذى المال وغذوه صفاره كالسبحال ونحوها
ويقال الغدوى أن يتاع الشيء يحتاج ما تراه الكباش ذلك العام قال الفرزدق
• وهو ورنسوتهم إذا ما أنكحوا • غدوى كل هينقع تنبال.

وبروى غدوى بدال غير مجة منسوب الى غدا كأنهم يمنونه فيقولون تضع ابلنا غدا فنعطيك
غدا والغذاء ما يغذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاعطى أي ربيته
به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو وغذوا أي يسيل دما ويغذى تغذية مثله
وغذا البول انقطع وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من الخيل التسيط المسرع وغذى

البعير يبوله تغذية اذا قطعه والتغذية أيضا الغريبة **(غرا)** الغراء الذي ياصق به الشيء يكون من السمك اذا قحت العين قصرت وان كسرت مددت تقول منه غروت الجلد أى الصقة بالغراء وقرص مغرورة ومغربة أيضا حكام ابن السكيت ومثله للعرب أدركنى ولو بأحد المغروقين أى بأحد السهمين وقال نعلب أدركنى بسهم أوبرح والغريان وهما بناءن طويلان يقال هما أقبر مالك وغتيل ندبى جذيمة الابرش وسما غريين لأن اللهمان ابن المنذر كان يغرب ما يدم من يقتله اذا خرج في يوم يؤسه قال الراجز

أهل عرفت الدار بالترين • وصاليات ككباؤنن

وأغريت الكلب بالصيد وأغريت بينهم والاسم الغراء وغرى به بالـ كسرى أى أولع به والاسم الغراء بالفتح والمذوحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم غاربت بين الشيبين غراء اذا واليت ومنه قول كثير

اذا قلت أسلو فاضت العين بالبكاء • غراء ومدتها مدام حقل

قال وقال أبو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشيء أغرى به وغرى فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغرى الحسن ورجل غرى والغرو العجب وغروت أى عجت يقال لا غرو أى ليس يعجب **(غزا)** غزوت العدو وغزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو وغزوى ورجل غازوا لجمع غزاة مثل فاض وقضاة وغزا مثل سابق وسبق وغزى مثل ساج وحجج وقاطن وقطين وغزاه مثل فاسق وفاسق قال تأبط شرا

فيوما بغزاه ويوما بسرية • ويوما بمحشاش من الرجل هيضل

وأغزيت فلانا أى جهزته للغزو والمغزية المرأة التى غزاز زوجها وأغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموى المغزية من النوق التى جازت السنة ولم تلد مثل المدرايح وأمان مغزية متأخرة الساج ثم تلغ وأغزيت الرجل أهله وأخرت مالى عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أى ما يراد وغزيرة قبيلة قال دريد بن الصمة وهل أنا الا من غزيرة ان غوت • غويت وان ترشد غزيرة أرشد

وغزوان اسم رجل **(غسا)** غسا الليل يغ- وضوا وغسى يغسى وأغسى يغسى اذا أظلم قال ابن أحرر

فلما غسا ليلى وأيقنت أنها • هى الأربى جاءت بأتم حبوكرى

(غشا) الغشا العطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة أى غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم وهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافراغها الاصحى يقال رماه الله بغاشية وهى داء يأخذ في الجوف والغاشية الجلدية التى فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض رأسه كله من بين جسده مثل الارخم وعثر غشوا بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشيه اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيه غشيا أى جاءه وأغشاه اياه غيره وغشها غشيا ما جامعها وغشى عليه غشبة وغشيا وغشيانا فهو مغشى عليه واس- تغشى بشوبه وتغشى بشوبه أى تغطى به **(غضى)** الغضى شجر ومنه قولهم ذئب غضى وأرض غضيا كمنوعة الغضى وبمعبر غاض

إذا كان يأكل الغضي وأبل غاضبة وغواض وإذا اشتكت بطونهم من أكل الغضي قلت بعير
غض وأبل غضبية وغضايام مثل رمشة ورماني وإذا نسبته إلى الغضي قلت بعير غضي
والاغضاء إنداء الجفون وأغضي الليل أي أظلم وليل مغض لغة قليلة وأكثريها قال ليل
غاض قال رؤبة يخرج من أجواز ليل غاض • وليلة غاضبية أي مظلمة وناو غاضبية أي
مضيقية وهو من الاضداد (غطاء) الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطيته وغطيته
أيضاً أعطى غطياً وقال

أنا بن كلاب وابن أوس من يـكـن • قناعه مغطياً فاني لمحتلى
وغطا الليل يغمو ويغطي أي أظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه
قال ساعدة بن جوبة

كذوا تب الحفا الرطيب غطابه • عبل ومتجانبية الطعاب
قال الفراء وإذا امتلأ الرجل شياً باقيل غطياً يغطي غطياً وغطياً بالفتح والضم وأنشد
يحملن سرا غطافية الشباب معا • وأخطأته عيون الجن والحسد

(غذا) أغضيت اغضاء أي غت قال ابن السكيت ولا تغل غفوت والغضام مقصور ما يخرج
من الطعام فيبرح به كالزوان والغضاً أيضاً آفة تصيب النخل وهو شبه القبار يقع على البسر
فيمنعه من الإدراك والنضج ويمنع نطعمه (غلي) غلت القدر تغلي غلياً وغلياً وغليناها وأغليتها
أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي

ولا أقول لقد راقوم قد غليت • ولا أقول لباب الدار مغلوق
أي أتى فصيح لا أظن وغلا في الأمر يغلو غلو لما جاوز فيه الحد وغلا السعر غلا • وأغلى الله
السعر وغلوت بالسهم غلوا إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي
المثل جرى المذ كبات غلاء وغالى باللحم أي اشتراه بمن غال وقال
نغالى اللحم للاضفاف نياً • ونرخصه إذا نضج القدور
فحذف الباء وهو يريد به ويقال أيضاً أغلى باللحم وقال • كأنها درة أغلى التجار بها • والغالية
من الطبيب يقال أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية
والاغتلاء الاسراع وقال

كيف تراها تغلي يا شرح • وقد سهجناها فطال السهج
وناقة مغلاة الوحق تغلي إذا نواهقت أخفافها قال رؤبة • تنشطته كل مغلاة الوحق
والهباء للخرق وهو المسارة وتغالى لحم الناقة أي ارتفع وذهب قال لبيد
فإذا تغالى لحمها وتحسرت • وتقطعت بعد الكلال خدامها
ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلواء أيضاً سرعة الشهاب وأوله عن أبي زيد
(نغمي) تركت فلانا نغمي مثل قفام مقصور رأي غشياً عليه وكذلك الأثنان والجمع
والمؤنث وإن شئت قلت هما غمبان وهم أغماء وقد أغمى عليه فهو مغمى عليه ونغمي عليه فهو
مغمى عليه على مفعول وأغمى عليه الخبر أي استجهم مثل غم ونغمي البيت ما فوق السقف
من القصب والتراب والمخوف فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا

للغنى وللغنى اذا غنى عليهم الهلال وهى ايلة الغنى قال الراجز
ليلة غنى طام من هلالها • أو غلظت ما ومكره ايقالها
(غنى) غنى به عنه غنية وغنى المرأة بزوجه غنيا ما أى استغنى قال قيس بن الخطيم
أجذب به مرة غنيا بها • فتهجر أم شاتنا شاتنا
وغنى بالمكان أى أقام وغنى أى عاش وأغنى غنى غنى فلان ومغنى فلان ومغنى فلان اذا
أبرزت غنى مجزاه ويقال ما يغنى عنك هذا أى ما يجدى عنك وما ينفعك والغاية الجارية
التي غنى بزوجه قال جميل

أحب الأياى أدبينة أيم • وأحببت لما نغنى غنى الغوايا
وقد تكون التي غنى بحسنها وجهها • وأما قول ابن الرقيات
لا بارك الله فى الغواى هل • يصحن الالهى مطاب

فانما حرك الياء بالكسر لثمر ورة وردة الى أصله وجازنى الشعر أن يرد الشئ الى أصله
والاغنية الغناء والجمع الاغنى تقول منه تغنى وغنى يغنى والغناء بالغناء بالكسر
من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غنى فهو غنى وغنى أيضا حتى من غطه ان
وتغنى الرجل أى استغنى وأغناه الله وتغناوا أى استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن
-بني القيس- كلانا غنى عن أخيه حياته • ونحن اذا متنا أشد تغنيا
والمغنى واحد المغانى وهى المواضع التي كان بها أهلها (غوى) الغنى الضلال والخيبة
أيضا وقد غوى بالفتح يغوى غيا وغواية فهو غاو وغوا وغوا غيرة فهو غوى على فعل
قال الاصمعى لا يقال غيره وأنشد للمروسي

فمن يلقى خيرا يحمده الناس أمره • ومن يغوى لا يعدم على اتنى لا غما
وقال دريد بن الصمة

وهل أنا الامن غزية ان غوت • غويت وان ترشد غزية أرشد

والتغاوى التجمع والتعاون على الشر من الغواية أو الغنى يقال تغاوا على عثمان
رضي الله عنه فتتلوه والغوى مصدر قولك غوى السخلة والفصيل بالكسر يغوى غوى
قال ابن السكيت هو أن لا يروى من أبا أمه ولا يروى من اللين حتى يموت هذا وقال غيره هو
أن يشرب اللبن حتى يظم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا وسهما

معطاة الاشياء ليس يصلها • برازهم سادر أو لامبت غوى

وهو مصدر والغوا الجراد بعد الذبي وبه معنى الغوا والغاغة من الناس وهم الكثر
المختلطون قال الاصمعى الجراد اذا صار له أجنحة وكاد يطير قبل أن يستقل فبطير غوا
وبه شبه الناس وقال أبو عبيدة الغوا غنى شبيهه بالبعوض لأنه لا يعض ولا يؤذى وهو
ضعيف فنصره وذكره جعله بمنزلة قنقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة
عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند

فاذا حلت ودون يقي غاوة • فأبرق بأرضك ما بد لك وارعد

ووقع الناس فى أغوية أى فى داهية والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهى حفرة

كلانية يقال من - فرة فؤاة وقع فيها (غبا) الغباية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قلل ليد • وعلى الأرض غبايات الطفيل • وغباية البرق رها من - ل الغباية أبو عمرو والغباية كل شيء أطل الإنسان فوق رأسه من - السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث نجي البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهم غمامتان أو غيايتان أو غيا القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم أظلموه به عن الاضحي والغباية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغباية الراية يقال غيبت غاية وأغيبت اذا نصبته عن أبي عبيد ويقال فلان لغبة وهو نقض قولك ارشدة

(فصل النساء) (فأ) أبو زيد فأوت رأس الرجل فأول وفأيتيه فأيا اذا فلقته بالسيف • وقال • حتى انقأ أي انقأ عن أعناقها - صبرا • وانقأ أي القدرح انشق والنأ وما بين الجبلين والفتنة الطائفة والجمع فتون والهاء عوض من الياء قال الكمي ترى منه جبا جهم فتيناه أي فرقا منفردة (فتى) الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتى بالكسر يفتى فتى فهو فتى السن بين الفتاة وقد ولله في فتاة سنة أولاد وقال اذا عاشر الفتى مائتين عاما • فقد ذهب اللذازة والامانة والا فتاة من الدواب خلاف المسان واحد هفتى مثل يتيم وأيتام ويقال لفلانة بنت تفتت أي تشبهت بالفتيات وهي أنف غزن وقتيت الجارية نفسية اذا خذرت وسرت ومنعت اللعب مع المتيان وقول الاسود

ما بعد زيدا في فتاة فزقوا • قتلا وسيدا بعد حسن تآدى
يعني أنهم قتلوا بسبب جارية وذلك أن بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصفر بن حنظلة بن مالك الأكبر وألوا بعض ولده ابنته يقال لها أتم كهف فلم ير وجهه فغزاهم فقتلهم وزيد هنا قبيلة والفتى السخى الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد فتى وتفاى والجمع فتيان وفتية وفتوة على فعول وفتى مثل عصي وقال جذبة في فتوا نارا بينهم • من كلال غزوة ماوا

قال سيبويه أبدلوا الواو في الجمع والمصدر لاشاذا ويقال لأفله ما خلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما خلف الاجسدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسئلة فأفتاني والاسم الفتي والفتوى وتفاوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا (فجا) الفجوة القرعة والموسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء أي صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجاة باعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجوا اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا فجوا اذا رفعت وترها عن كبدها رخت هي بالكسر تفجى فجوا وقال • لا فحج يرى بها ولا فجاء (فخا) فحوى القول مغناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفي فحوا كلامه بمدودا ومقصورا وأنه ليفحى بكلامه الى كذا وكذا والفحامة قصور أبرار القدر بكسر الفاء والفحأ أكثر والجمع أفخاء وفي الحديث من أكل فحأ أرض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فح فح قدره فحبة (فدى) الفداء اذا كسر أو له يمدد يقصر واذ افتح فهو مة قصور يقال قم فدى لك أبي ومن العرب من يكسر فداء بالتونين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون به

معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للناطقة

مهلا فداء لا الاقوام كلهم • وما أغرم من مال ومن ولد

ويقال فداء وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفداء فدية إذا قال له جعلت فداءك وفاداه أى فدى بعضهم بمقتضا واقتدى منه بكذا وتنادى فلان من كذا إذا اتخاماه وانزوى عنه وقال • تفادى الاسود الغلب منه تنادى باله والندبة والفدى والفداء كلهما معنى والفداء بالفتح الانبساط وهو جماع الطعام من البر والقر والشعير • وقال يصف قرية بقلة الميرة كأن فداءها الذجر دوه • وطافوا حوله سلاك يتيم

(فرا) الفرو الذى يلبس والجمع الفراء واقتربت الفرو وابسته والفرو جلد الرأس وفروه اسم رجل والفروقة ابدال الثروة وهى الغنى قال الفراء انه لذو فروة فى المال وثروة بمعنى والاصمعي مثله والفروقة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال • وهامة فروتها كالفروه • وفريت النى أفريه فرياً قطعته لاصلمه وفريت المزايدة خلقتها واصنعها • وقال

شأت يدان فريه فريتها • مسك شوب ثم وفرتها • لو كانت الساقى أصغرتها

وفريت الارض سرتهم اوقعتها • وفري فلان كذباً إذا خلفه واقتراه اخلفته والاسم الفرية وفلان يفري افري إذا كل يأبى بالعجب فى عمله • وقد كمت تفزير به الفرياء • أى كمت فكثير فيه القول وتعظم بينه وقوله تعالى الله يدب بحث شياً فرياً أى مصنوعاً مخفياً وقيل عظيمه وأفريت الاوداج قطعها وأفريت الشئ شققته فانفردى وتفزى أى انشق يقال تفزى الليل عن صبحه وقد أفرى الدب بطن الشاة الكسافى أفريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته فطمته على جهة الاصلاح وتفزرت الارض بالعربون انجبت وفزى بالكسر

يفزى فزى تخبر ودعش (فصا) • فسا فساوا الاسم المظنم بالمد • وفاسات الخلفاء إذا أخرجت اسمها لذلك وقال • بكرعوا ساء تغامى مقرباً • وفى المثل أخفش من فاسية وهى الخلفاء • والفو نيزحى من العرب جاء رجل منهم يردى حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري منى الفو بهدين البردين فقام شيخ من هؤلاء فأتى بأحدهما وانزله بالآخر وهو مشتمى الفو ويردى حبرة وشرب به المثل فقبل أخبث صفقة من شيخ هو والفو الكثير الفو قال أبو ذبيان بن الرءى بل أفض الشيوخ الى الوقح الامح الحس والفو وفى المثل ما أقرب محساء من فساء (فصا) • فسا الخبر يفسد فسا أى ذاع وأفساد غيره

وتفدى النى أى اتسع والفواشى كل شئ منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها

وفى الحديث ضموا فواشيكم حتى يذهب خمة العشاء (فصا) • ويقال تفدى الإنسان إذا تخلص من المضيق والبالية والاسم النصبة بالتسكين وفى حديث قتيلة قالت الخديباء القصبة والله لا يزال كعبك عالياً وأصل القصبة الشئ تكون فيه ثم يخرج منه فكأنها أرادت أنها كانت فى مضيق وشدة من قبل عم بناتها فخرجت منه الى السعة وانما تناهت بانهاج الارز ويقال ما كدت أنفصى من فلان أى ما كدت أنخلص منه • وتفصيت من الديون إذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية إذا خلصته منه ابن السكيت قد أنفصى عنك الحزأى خرج ولا تقول أفصى عنك البرد وأنفصى الطرأى أقلم

وأفصى اسم رجل وهما أفصيان أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وأفصى
ابن عبد القيس بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة (فصا) القضاء الساجدة ما تسمع
من الأرض يقال أفصيت إذا خرجت إلى القضاء وأفصيت إلى فلان مئري وأفصى الرجل
إلى امرأته بأميرها راجعها وأفصاها إذا جعل عساكها فاحدا أو الفضاة الثمريم وأفصى
بيده إلى الأرض إذا مسحها بيده راحته في مجوده والضمامة بصور الشيء المختلط يقال
طعام فضا أي فوضى مختلط وقال

فقلت لها يا عمتك ناقتي * وعمرها في عيني وزيب

وأمرهم فضا بينهم أي لا أمير عليهم (فعا) الإفهي حية وهو أفعل تقول هذه أفهي بالتثنية
وكذلك أروي والجمع أفهي والإفعوان ذكر الأفعلى وأرض مفعلة ذات أفاعى والمفعلة
بالشديد السمعة التي على صورة لافهي وتفعى الرجل صار كلافهي في الشرب (فعا) الفعور
والفعاغية نور الحسناء وأفهي النياب أي خرجت فاغيتها والفعاغية قصور البسر الفاسد المغيرة
يقال خنت أفعت الخلة (فنا) فقوة السهم فوقه والجمع فنا وأنشد أبو عمرو بن العلاء
وبلى وفعا عاصم عراقيب قفا طحل * (فلا) الفلاة المفاضة والجمع الفلا والفلاوات وجمع
الفلاة فلى على فعول مثل عصا وجدي وأنشد أبو زيد

موصولة وصلها النلى * النى ثم النى ثم النى

وأفلى النوم إذا صار إلى الفلاة والناقوت تشديد الواو والمهرا لانه يفتلى أي يقطع قال دكين
ابن ربيعة كان امسا وهو فلو تزيبه * وقد فلو لادنى فلو كما قالوا عدو وعدوة والجمع أفلا
مثل عدو وأعداء وفلاوى أيضا مثل بخطاياها ومصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز أبو زيد فلو
إذا فتحت ألفا شددت الواو وإذا كسرت خففت فقلت فلوم مثل جرو قال مجاشع بن
دارم جرو يا فلو بنى الهمام * فأين عنك القهر بالحسام
وفلونه عن أمه واقتلته إذا فطمته قال الأعشى

ملمع لاعة الفؤاد إلى بحش فلام عنها فبش الفالى

وفرس مثل ومفلية ذات فلو وقال أيضا فلونه أي ريته قال الحطيئة يصف رجلا
نجيب فلام في الرباط نجيب * وكذلك اقتلته وقال

وليس يملك مناسيد أبدا * الاقتلينا غلاما سيدا فينا

وفلونه بالسيف وفليته إذا ضربت به رأسه وفليت رأسه من القمل وتعالى هو واستغنى رأسه
أي اشتهى أن يفلى وفليت الشعر إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت
وأما قول عمرو بن معد يكرب

ترام كأنغام يعلى مسكا * بسوا الغالبات إذا فلىنى

قال الأخفش يريد فلىنى فحذف النون الأخيرة لأن هذه النون وقاية للفعل وليست بأمر
فأما النون الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر وقال أبو حمية النخري

أبالموت الذى لا بد أنى * ملاق لأبالا تخوفىنى

أراد تخوفىنى فحذف وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تدشرون فأذهب إحدى النونين استغنى

كما قالوا ما أحست منهم أحدا فافأوا أحدي السنين استقلا لا فهدا أجد أن يستقل لانهما
جميعا مختار كان (فى) فى الشئ فناء وأفناء غيره وتفاضوا أى أفنى بعضهم بعضا فى الحرب
وفناء الدار ما امتد من جوارتها والجمع أفنية ويقال هو من أفناء الناس إذا لم يعلم من هو
أبو عمر وشجرة ففأوا أى ذاب أقتان وهو على غير قياس لأن قياسه فناء والفناء موصوفه غيب
الغلب الواحدة فناء قال زهير

كانت فئات الدهر فى كل منزل • نزان به حب الفناء لم يحطم

ويقال هو شجر له حب أجرة تخذ منه القلائد والفناء أيضا البقرة والجمع ففوات والافانى بنت
مادام رطبا فاذا يبس فهو الجساط واحدها فانية من قال فانية ويقال هو أيضا غيب
الغلب أبو عمر فانيته أى داريته قال الكميت • كما يضافى الشمس فأندها بالاموى
فانيته سكنته (فوا) القوة عروق يصبع بها وهى بالقارية روية وتقديرها حوة وقوة
وثوب. قوى أى صبوغ القوة كما تقول شئ متقوى من القوة (فى) فى حرف خافض وهو
للوعاء والطرف وما قدره قدر الوعاء تقول الماء فى الاناء وزيدى لداروا الشك فى الخبر وقد
يكون بمعنى على كقوله تعالى ولا صلبنكم فى جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول
نزلت فى أبيض يرون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زهير الخليل

ويركب يوم الروع فيها فوارس • بصيرود فى طعن الأباهر والكللى

أى بطعن الأباهر والكللى

(فصل القاف) (قيا) القيا الذى يابس والجمع الاقيبية وتقبيت قيا. إذا بستره
والقبول الضم قال الخليل نيرة مقبوة أى مضمومة وقية الشاة إذا لم تشد يمحتمل أن تكون من
هذا الباب والهاء عوض من الواو وهى هنة متصلة بالكسر ذات أطبق قد وقيا بمدود
موضع بالجواز كروبوئت (قتا) القتا الخدمة وقد قوتوا أقتو قوتوا معنى أى خدمت
مثال غزوت أغزو وغزوا وغزى وقال

أنا امرؤ من بنى فزاره لا • أحسن قتوا الملوك والخبيا

ويقال للخدام مقتوى بفتح الميم وتشديد الباء كأنه منسوب الى الماقى وهو مصدر كما قالوا
ضيمة عجزية لثنى لاثنى غلما بجراجها ويجوز تخفيف باء النسبة قال عمرو بن كنونم
مضى كالأمل مقتوى بنا قال أبو عبيدة قال رجل من بنى الحرماز هذا رجل مقتوى بن
ورجلان مقتوى بن ورجال مقتوى بن كله سواء وكذلك الموث وهم الذين يعملون للناس بطعام
بطونهم قال سديويه سألتوا الخليل عن مقتوى ومقتوى بن فقال هو بمنزلة الاشجري
والاشعري (قحا) الاخوان البابونج على أفعلان وهو نبات طيب الريح حواليه ورق
أبيض ووسطه أصفر ويصغر على أبيض لأنه يجمع على أتاحى بحذف الالف والنون وان
ثنت قلت أتاح بلا تشديد والمفتوح من الاودية الذى فيه الاخوان والاخوان اسم موضع
(قدا) القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لى بك قدوة وقدوة
وقدة وقد اللحم والطعام يتد وقدوا وقدى يقتدى قديا وقدى بالكسر يقتدى قدى كاه بمعنى
إذا شمت له رائحة طيبة يقال شمت قدوة القدا. وقد رفهى فدية على فعلة أى طيبة الريح وما

أقدي طعام فلان أي ما أطيب طعامه ورائحته وقدي الفرس يقدي قديانا أي أسرع ومرت
فلان يقدوبه فرسه وهذا قدي ربح بكسر القاف أي قدر ربح وقال
واني إذا ما الموت لم يك دوني • قدي الشير أخى الاثني أن أناخرا

ويقال خفي هديك وقديك أي فيما كنت فيه وأنتنا قادية من الناس أي جماعة قليلة
وهم أول من يطرأ عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قديا قال أبو عبيد المحفوظ
عندنا بالذال غير معجمة وقال أبو عمرو هي بالذال معجمة (قدي) القدي في العين
وفي الشراب ما يستط فيه وقذبت عينه تقدي قدي فهو رجل قدي العين على فعل إذا
سقطت في عينه قذاة الأصمعي أخذت عينه تقدي قديا رمت بالقدي وأقذبت عينه جمعت
فيها القدي وقذيتها تقذبة أخرجت منها القدي وقذت الشاة أي أقت يياض من رجليها
يقال كل ذ كرمي وكل أنى تقدي وقاذية جازيته قال الشاعر

فسوف أقاذي القوم ان عشت سالما • مقاذاة - تر لا يقترع على الذل

وأما القاذية من الناس فذكر أبو عمرو وأنها بالذال معجمة فكأن من هذا الباب (قرا)
القرود قدح من خشب والقرود مبلغ السكب والثروة المبلغسة والقرود أسفل النخلة ينقر فيه بذ
فيه والقرود والقرود أن يعظم جلد البيضتين ربح فيه أو ماء أو لزول الامعاء والرجل
قرواني وقول السكيت

فلتلك حنينة ابغا لينا فذة • كأنما فجرت من قرو وعصار

يعني المعصرة والقرود حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الرض قروا واحدا
إذا طبخها المطر ورأيت القوم على قروا واحد أي على طريقة واحدة والقرا الطهر والقري
معروفة والجمع القري على غير قياس لأن ما كان على فعله بفتح القاء من المعتل لجمعه م-دود
مثل ركوة وركا وطبية وطياء وجاء القرى مخالفا للباب لا يقاس عليه ويقال قرية لغة عمانية
ولعلها اجتمعت على ذلك مثل ذروة وذرى والحمة والحى والنسبة اليها اقروى والقريتين في قوله
تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقري - على فعل مجرى الماء في الروض
والجمع اقورية وقريان والقريية على فعلة خشبان فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت عن
ابن السكيت والمقرى لما يقرى فيه الضيف والخفنة مقررة والمقررة المسبل وهو الموضع
الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القاربية هذا الطائر اقصير الرجل الطويل
المنقار لا خضر الظهر تحبسه الاعراب وتبين به ويثبهون الرجل السخى به وهي مخففة

قال الشاعر أمن ترجيع قارية تركتم • سباياكم وأبتم بالعناق

والجمع القوارى قال يعقوب والعامية تقول قارية بالشد شديد الأصمعي يقال الناس قوارى
الله في الأرض أي شهداء الله أخذ من أنهم - يقرون الناس أي يتبعونهم فينظرون الى
أعمالهم حكاه أبو عبيد في المصنف قال والبقارية من السمات أعلاه وحده وكذلك حد
السيف ونحوه وقرون البلاد قروا وقريتها واقريتها واستقرتها إذا اتبعها تخرج من
أرض الى أرض وجاءني كل فارو باد أي الذي ينزل القرية والبادية وأقريت الجمل على ظهر
الفرس أي ألزمتها إياه وقريت للضيف قري مثال قليتة قلى وقراء أحضت اليه إذا

هكسرت القاف قصرت واذا قصت مددت وقول تغزيت المباشرة تتبعها وقريت
الماء في الحوض أى جمعت واسم ذلك الماء قسرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قرى به
الضيف وقرى على فعيل بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقرى القلف في شدقه أى يجمه معه
وناقة قرى وطويلة السنام ويقال الشديدة الظهر ينسب القري ولا يقال جمل أقرى
والقرورى موضع على طريق الكوفة وهو متعمى بين النقرة والحاجر وقال

بين قرورى ورياتها • وهو وقوعه عن عن سيبويه والقيروان القنافلة فارسي معرب
وفي حديث مجاهد بن عمرو الشيطان يقيم رانته إلى السوق وجعلها امرؤ القيس للجيش فقال
• وغارة ذات قيروان • كأن أسراهم بالرجال

(قصا) قفا قلبه قسوة وقفا وقفا بالفتح والتدوير غلظ القلب وشدته وأقباه الذنب
ويقال الذنب مة ساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساء أى كابد وقاساهم موضع قال رجل
من بني ضبة

لنا بل لم تدر ما الذعر بيننا • بشار مرعاهما قسا فصرامه
ودره قسى • وهو ضرب من الزوف أى قصة صلبة رديئة ليست بلينة وجهه قسيان مثل
صبي ومبيان ودراهم قسبة وقسيات قال أبو زيد

أهنا صواهل في صم السلام كما • صاح القسيات في أيدي الصباريف
وقد قت الدراهم تقسو ويقال أيضا يوم قسى أى شديدا من حر أو شدة وليلة قسبية باردة
وقسى أيضا القلب تنيف قال أبو عبيد لأنه مزم على أبي رغان وكان مصدا قفا فقله فقل قفا قلبه
فسمى قسيما قال شاعرهم • نحن قسى وقسا أيونا • (قشا) قشوت الشيء أقشوه قشوا
أى قشرته والمقشوا المقشور عن السرا ويقال قشوت وجهه وفي حديث قتيلة ومعه عسيب نحلة
مقش وغيره وصنف من أعلاء وقشوته نقشبية فهو مقشئ أى مقشر (قصا) قصا
المكان يقصو وقصوا بعد فهو رقصى وأرض قاصبة وقصبة وقصوت عن القوم تباعدت والفصا
البعد والناحية يقال قصى فلان عن جواربها بالكسرية قصى فصا وقصيته أنافه ومقصى
ولا تقل مقصى قال بشر

حاطونا القصا ولقد رأونا • قرييا حيث يستمع السرار
قال الاسمى معنى حاطونا القصا أى تباعدوا عنا وهم حولنا وما عكنا بالبعد منهم
لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال ذهب قصا فلان أى ناحيته وكنت منه فى قاصيته أى ناحيته
ويقال هلم أقاصك أى أبعد من الشر وقصوت البعير فهو مصقو إذا قطعت من طرف أذنه
وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة قصوا ونافه قصوا • ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال
مقصو ومقصى تركوا فيه القياس ولأن أفعل الذى أنشأه على فعلا وإنما يكون من باب فعل
يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصوا بانه عن بابه ومثله امرأة حسناء • ولا يقال
رجل أحسن وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم نافقة تسمى قصوا ولم تكن مقطوعة الأذن
والقصبة من الأبل المودعة الكربة التى لا تجهد فى الحلب ولا تركب وهي مودعة وإذا جدت
أبل الرجل قيل فيها قصا ياتى بها أى فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القناني

قضيت أظفاري بالتشديد بمعنى قصبت وقال الكسائي: أظفنه أراد أخذت من أقاصيها قال
وقالت امرأة لأخرى: إن ولدك ابن فقصى أذنيه أي أخذت من أظفاره ويقال: فلان بالمكان الأقصى
والناحية القصوى والقصى بالضم فيها. ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر أي لا يبلغ قصاه
واسم قصى فلان في المسئلة وتقصى بمعنى وقضى مصغرا ثم رجل والنسبة إليه قصوى
تخذف إحدى الياءين وتقلب الأخرى ألفا ثم ثقاب واوا كما قلبت في عدوى وأموى
(قضى) القضاء الحكم وأصله قضى لأنه من قضيت لأن الألف بالياء جاءت بعد الألف همزت
والجمع القضائية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه
قوله تعالى: وقضى ربك ألا تعبدوا إلاياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه
فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه ومسمى قاض أي قاتل وقضى فحبه قضاء أي مات وقد
يكون بمعنى الاداء والانها. تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى: وقضينا إلى بني إسرائيل في
الكتاب: وقوله تعالى: وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنه بيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفراء في
قوله تعالى: ثم أقضوا إلى يعقوب أمضوا إلى كما يقال قضى فلان أي مات رمضى وقد يكون
بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب

وعليه أمر وذن قضاهما • داود أوصنع الدوايح تبع

يقال قضاء أي صنعه وقدره. ومنه قوله تعالى: فضاء سميع - يموت في يومين ومنه
القضاء والقدر ويقال استقضى فلان أي صير قاضيا وقضى الأمير قاضيا كما تقول أقر أميرا
وانتدبني الشيء وتقضى دينه وتقضاء بمعنى وقضوا بينهم منيانيا بالتشديد أي
أخذوها وقضى اللبالة أيضا بالتشديد وقضاهما بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة
وبقال الملبدة قال النابغة • ونسج عليهم كل قضاء ذائل • وتقضى البازي أي انتقض
وأصله نقض فلما كثرت الضادات أبدت من أحدها ياء قال الجاح

تقضى البازي إذا البازي كسر • والقضة مخففة ثبتت في السهل وهي منقوصة قال
أبو عبيد الله من الحض والهاء عوض وقضة أيضا موضع كانت به وقعة فتحلاق اللحم ويجمع
على قضاة وقضين (قطا) القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي: ورعا فالواقطيات
ولهيات في جمع لهاة الإنسان لأن فعلت منهم ليس بكثير فيجعلون الألف التي أصلها واو ياء
أقلتم في الفعل قال ولا يقولون في غزوات غزبات لأن غزوت أغزو وكثير معروف في الكلام وفي
المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس إلا كبر كالأصاغر ورياض القطا موضع وقال

فأروضة من رياض القطا • ألت بها عارض مطر

والقطاة ممة الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس • كأن مكان الردف منه على رأل
يصفه بأشرف القطاة والرأل فرخ النعام والقطو مقاربة الخطومع التشايط يقال منه قطا في
مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى أيضا على فاعول لأنه ليس
في الكلام فاعول وفيه فاعول مثل عثوث وكسا قطواني وقطوان موضع بالكوفة (قعا)
أقعى الكتاب إذا جلس على أسننه مفترشا رجله وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الإقعاء في
الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبه بين السجدين وهذا نفسير الفقهاء فأما أهل اللغة

فالأقماء عندهم أن يلقى الرجل ألقمه بالأرض وينصب ساقبه ويتساند إلى ظهره وقال
فأقع كما ألقى أيوك على اسمه • رأى أن رجلا فوقه لا يعادله
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعبا أبو زيد قعبا الفعل على الناقه يعوقه أو وقعوا
على فعول مثل قاع وقد يكون القعق للظلم أيضا قال ابن دريد امرأة قعوا دجاجة الساقين
والقعوخ شتان في البكرة فبهما المحور فإذا كانا من حديد فهو الخطاف (قضا) القضا
متصور مؤخر العنق يذكر ويؤث قال يعقوب وأنشدنا أقرأه

وما المولى وإن عرضت قنائه • بأجل للمعامد من حمار

يقول ليس المولى وإن أتى بما يحمد عليه بأكثر من الحمار فخامد والجمع قفي على فعول مثل
عصا وعصى فيجمع في القلة على أقما مثل رحا وأرحاء وقد جاء عنهم أقفية وهو على غير
قياس لأنه جمع المدود مثل سماء وأسمية أبو زيد قعبت الرجل أقفية قعبا إذا ضربت قنائه قال
وهذه شاة أقفية أي مذبوحة من قضاها وغيره يقول قفينة والفون زائدة وقفوت أثره قدوا
وقفوا أي اتبعته وقعبت على أثره بفلان أي أتبعته أياه قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا
ومنهم الكلام المتني ومنهم سميت قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض والقافية أيضا القفا
وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ويعرف القوافي اسم شاعر وهو عوف
ابن معاوية بن عتبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفه بغير رسر يحاوي
الحديث لا أحد إلا في القفوا بين وقفوت الرجل أقفوه قدوا إذا رميته بالممرقبيج والاسم
القفوة بالكسر والتني والقافية الشيء يؤثر به النيف والسبي وقال يصف قوسا

يسقي دواء قفي السكن مربوب • وأغماجه لي اللبذ دواء لإنهم يضغرون الخيل بسقي اللبن
والحنذو وكذلك الشفارة يقال منه قفونه به قفوا وأقفيته به أيضا إذا آثرته به ويقال هو
مقتني به إذا كان مؤثرا كرماء الاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوني أي خيري عن أثره
وفلان قفوني أي تم متى كأنه من الأضداد وقال بعضهم قرفني واقفاه أي اختاره واقفني
أثره وتقاه أي اتبعه وقولهم لا أفعله قضا الدهر أي أبدا (قلا) قلت السويقي واللحم
فهو مقلي وقولونه فهو مقلوغة والرجل قلا والقائمة من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلي
الذي يقلى عليه وهما مقلبان والجمع المقلان وقلا العير أثنه بقلوه قلوها إذا طردوها وساقها
قال ذو الرمة • بقلو نخائن أشباههم ملجبة • والقلى البغض فان قمت القاف مددت تقول
قلاه بقلبه قلى وقلاه بقله لغة طي وأنشد ثعلب • أيام أم الغمل لا نقلها • وتقول
أي تبغض وقال

أبني بنا وأحسني لا لمومة • لدينا ولا مقلية إن نقلت

خاطم اسم غايب أبو عمر والمقلاة على مفعال والقلة مخففة عودان يعاب بهم ما العبدان والمقلاة
الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوها قلة أفلو قلوها وقليت أقل قلبا لغة
وأصلها قلوها والماء موز وكان الغراء يقول اغماض أوها بالبدل على الواو والجمع
قلات وقلون وقلون بكسر القاف وضما والقوليا بكسر الحمار الخفيف والقلى الذي يفضد
من الأشنان والقولوى الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد أقولى أي ارتفع والمقلوى المتجافي

المستوفز يقال اقلولى الرجل في أمره اذا انكمش واقلوات الحجر في سرعتها وأنشد الاحمر
يقول اذا اقلولى عليها وأقردت * الأهل أخوعيش لذيد بادئ
وقلت الناقة برا كها اقلوا اذا تقدمت به وقالى قلام وضع وهما اسمان جعلوا واحدا قال ابن
السراج بنى بكل واحد منهم على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف (قنا) اقنوت
الغنم بغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضا قنية وقنية اذا اقنيتها بنفسك للتجارة وما ل قنيان
وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقني قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع
الصبيان وسمرت في البيت أخبرني به أبو سويد عن أبي بكر بن الزاهر عن بندار عن ابن
السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه واقبناه المال وغيره اتخذاه وفي المثل
لا تقنن من كاب سوسم جروا والمقناة المصحاة هم مزولاهم مزو ~~كذلك~~ المقننة أبو عبيدة
قنى الرجل يقنى قنى مثل غنى يغنى غنى وأقناه الله أى أعطاه ما يقنى من القنية والنسب
وأقناه أيضا أى أرضاه والقنى الرضاع عن أبي زيد قال وتقول العرب من أعطى مائة من المعز
فقد أعطى التنى ومن أعطى مائة من الضأن فقد أعطى الغنى ومن أعطى مائة من الإبل فقد
أعطى المنى ويقال أغناه الله وأقناه أى أعطاه الله ما يقنى بكن الياء والتنو العذق والجمع
القنوان والاقناء وقال * طويلة الاقناء والاثاكل * والقناء تصور مثل القنن والجمع اقناء
والقنا أيضا جمع قنابة وهى الرمح وتجمع على قنوات وقنى على فعل وقنا مثل جبل وجبال
وكذلك القنابة التى تحفر وقناة البئر التى تنبطم الفقار ويقال لا قنوتك قنوتك أى
لا جربك جزاء وما يقناينى هذا الشئ أى ما يوافتنى وقال الاصمعى قانيت الشئ خاطته
وكل غنى خاط شيا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس

بكبر المشاة البياض بصفرة * غذاها غير الماء غير محمل

وأجر قان أى شديد الحرارة والقنا الحديد اب فى الانف يقال رجل أقنى الانف وامرأة
قنوا بينة القنا وهو عيب فى الحبل قال سلامة بن جندل * ليس بأقنى ولا أقنى ولا سغل
وقنيت الحياء بانكسر قنيا نالضم أى لزمته قال عنزة
أقنى حياك لا أبائك واعلمى * أنى امرؤ ساموت ان لم أقتل
وقانى له الشئ أى دام وقال بصف فرسا

قانى له فى الصيف ظل بارد * ونصى ناجة ومحض منقع

(قوا) القوة خلاف الضعف والقوة الطاقمة من الحبل وجعها أقوى ورجل شديد التوى
أى شديد أسرار الخلق وأقوى الرجل أى نزل القواء وأقوى أى قنى زاده ومنه قوله تعالى
ومتاعا لآلهتوين وأقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوى متوقا أقوى فى نفسه
والمتوى فى دابته والاقواء فى الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن تختلف حركات الروى
فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من
الفاصلة يعنى من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه تنقص قوة من قواء وهو مثل
القطع فى عروض الكامل كقول الشاعر

أقبعه مقل مالك بن زهير * ترجوا النساء عواقب الاطهار

وقد أقوى الشاعر راقوا والقي القفر قال العجاج • قى تليصا بلادتي • وكذلك القوا
والقوا بالمد والقصر ومنزل قوا أي لا أنيس به قال جرير
الاحياء الربع القوا وسلا • وربعا كجثمان الجملة أدهما
يقال أقوت الدار وقويت أيضا أي خلت وأقوى القوم صاروا بالقوا وبات فبلان القوا
وبات القفر إذا بات جاعا على غير طعم • وقال •

واني لا اختار القوا عاوى الحشا • محافظة من أن يقال للشم

وقواسم موضع بين قيد والنباح وقال • وحلت سلمي بطن قوفه عريا • والقوا بالفتح
الارض التي لم تظرو بين أرضين مطوئتين وقوى الضعيف قوة فهو قوى وتقوى مثله وقوته
أما تورية وقاويته فقوته أي غلبته وقوى المطر أيضا إذا اختبر وأغالم تدغم قوى وأدغمت
حتى لا اختلاف الحرفين وهما متحركان وأدغمت في قولك لويت لبا وأصله لويا مع اختلافهما
لأن الأولى منهما ما ساكنة قلبها ياء وأدغمت وتقول استترى النمر كاشيا ثم اقتووه أي
تزايدوه حتى بلغ غاية نفسه وقويت مثل وضويت والاحتاجة تقوى أي تصبح قوفا وقفا
على فعل فماله وفه لا لا والياء مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضمت كثر فيها الداء والعين
والضياء فالارض الغليظة وقد ذكرناه في باب الشاف في ترجمة قوق (قها) أقوى الرجل
من الطعام إذا اجتواء وقل طعمه مثل أقهم والله وبؤس قال سميت بذلك لأنه انتهى
أي ذهب بشهوة الطعام والقاهى الحديد القواد المستطار قال الرازي
راحت كجراح أبو رثال • قاهى الثؤاد دتب الاجنال

(فصل الكاف) (كبا) كالوجه بكبو كبوة واسطة قطرة مركب أبو عمر وإذا
حنثت الفرس فلم تفرق قبل كالفرس قال أبو الفوت • وكذلك إذا كنتم الربوبكا
لأنه إذا لم تخرج ناره وأكماه صاحبه إذا دخل ولم يورركبوت الشيء إذا كسخته وكبوت
الدكوز وغيره إذا صبيت ما فيه والأكما قصور الحاسة والجمع الأكما مثل معي وأمعنا
والكبة منه والجمع كبون قال الكبي

وبالعذوات منبتنا نزار • ونبع لافصافه في كينا

والكبا مدود ضرب من العود وقال • وردا وليي والبطا لماقرا • يقال منه كبي ثوبه بالشد بد
أي تجزعه وتكبيها كتي أي تغبر والكبوة مثل الوقفة تكون مثل رجل عند الشيء تذكره ابن
الكبي ثبت الذارأي سكن له بها وكبت إذا غطاها الرماد والجرح تحته وهدمت إذا طمست
ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد أي عظيم الرماد ينهال (كتي) قال الخليل
أكنوى الرجل إذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل أو كئوى إذا انتفع (كنا) كنة
بالفتح اسم شاعر (كدي) الكدية الارض الصلبة يقال صب كدية وجهها كدي
وأ كدي الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر وحفرأ كدي إذا بلغ إلى الصلب أبو زيد
كدت الارض تكد وكدا فهي كدية إذا أبطأ نباتها قال وكدي الجرب بالكسر يكدي كدي
وهو داء يأخذ الجربا خاصة يصيب منه في • وسعال حتى يكوي بين عيبيه وكديت أصابعه
أيضا أي كفت من الحفر وكدي الفصيل كدي إذا شرب اللبن ففسد جوفه وأ كديت الرجل

عن النبي ﷺ ردته عنه وأكدي الرجل إذا قل خير وقوله تعالى وأعطى قليلاً كدى أى قطع القليل • (كذا) • قواهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتصعب ما بعدتها على التمييز تقول له عندي كذا ذرهما كما تقول له عندي عشرون درهما • (بكري) • الكرى النعاس تقول منه كرى الرجل بالكسرى بكري كرى فهو كروا امرأة كروية على فعله وقال

لا تستمل ولا بكري مجالسا • ولا يل من التجوى مناجيا
وأصبح فلان كريان الغداة أى ناعسا وأكربت العشاء أى آخرته قال المصنعة
وأكربت العتمة إلى سهيل • أو الشورى فطال لي الأثناء

وهو يطلع نحرأوماً كل بعده فليس بعشاء يقول انتظرت معروفاً حتى أبسبب وأكربتنا الحديث الليلة أى أطلنا قال ابن جرير

وتواحش أخفافها طيقا • والظل لم بفضل ولم بكر
وأكرى أى زاد وأكرى أى نقص وهو من الاضداد وأنشد ابن الأعرابي
كذى زاد مقى ما بكر منه • فليس وراءه ثقة بزاد

وكربت النهر كراى أى عفرته قال الشيباني كروت النمرط ويتهواكر الفرس كروا وهو خبطه بيده فى استقامة لا يقبله كبحر بطنه وكرت المرأة فى مشيتها كروا والكرواء من النساء الدقية فى الساقين وقال

أبست بكرواء ولكن خدلم • ولا يزال ولكن ستهم

والكرواء مدود لانه مصدر كارب والدليل على ذلك أنك تقول رجل مكاروم فاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لأنك تقول أعط الكرى كروته بالكسرى أى كراهه وقول الشاعر

لحقت وأصحابى على كل حزة • مروح تبارى الاحشى المكاريا

أراد ظل الناقة شبهه بالمكارى والمكارى مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت إلى المكارين ولا تقل المكارين بالفتح مديد وإذا أضفت المكارى إلى نفسك قلت هذا مكارى يسامعة وحة مثـ مددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكارى سقطت نون الجمع للاضافة وقلت الواو ياء وفتحت ياءك وأدغمت لأن قبلها ساكنا وهذا مكارياى تنفتح ياءك وكذلك القول فى قاض ورام ونحوهما وأكربت الدار فهى مكاراة والبيت مكرئى واكثرى واستكرى وتكارىت بمعنى والكرى على فعيل المكارى وقال

ولا أعود بدها كريا • أمارس الكهله والصيا

يقال كرى البكرى ظهره والكرى أيضاً المكترى والكزنية على فعيلة شجرة تنبت فى الرمل فى الخصب تنبت على نبتة البعدة بنصب ظاهرة والكزرة التى تضرب بالصوبان وأصلها كرواها عوض وتجمع على كرين وكرين أيضاً بالكسروكرات وقال

كرات غلام فى كسام مؤرب • تقول منه كروت بالكزرة أكروبها كروا إذا لعبت وضربت بها
وقال مرسى يداها للعباء كأنما • تذكر ويكنى لاعب فى صاع
والمكزى من آل بل المين السير البطى قال القطامي • منها المكزى ومنها اللين السادى

ذكر موضع وقال

منعناكم كرا وجانبه • كما منع العزيرين وحى الله لهم

والكروان بالتحريك طائر فان لراجز

ياكروا ناطق فاكبانا • فشق بالسلم فلما شنا • بل الذنابي عيسا مينا

قالوا أراد به الحبارى يصكه البازي فينة فيبه به لعله ويقال هو الكركى ويقال له اذ اصيد

أطرق كرى أطرق كرى • ان النعام فى القرى

والجمع ككروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو

جميع يحذف الزوائد كأنهم جمعوا كرمه لى أخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا ورشين

ويشدد • حنف الحباريات والكراوين • (كسا) الكسوة والكسوة واحدة الكسا

وكسوته فوبافا كسى والكسا واحد الا كسبة وأصله كسا ولأنه من كسوت الآن الواو لما

جاءت بعد الالف همزت وتكسبت بالكسا بلسنه وقول الشاعر

فبات له دون الصيا هوى فزة • لحاف ومصفون الكسا رقيق

أراد اللعين تعمله الدواية وقول الخطيبه

دع المسكارم لا ترحل لبعثتها • واهد فانك أنت الطاعم الكاسى

قال الفراء يعنى المكسوق كقولك ما دافق وعيشة راضية لونه بقمار كسى العربان ولا يقال

كسا (كشى) الكشية شجوه بطن الضب والجمع الكدوى وقال

وأناب لودقت الكشى بالاكباد • لما تركت الضب يعدو فى الواد

(كطا) كطاحه يكطرا أى كثروا كتميز يقان خطا لجه وكطا وبطا كاه بمعنى (كفى)

كناه مؤنثه كغاية وكذلك الشئ وكفى وكفى به وأصله تكفيمته الشئ فكفانيه وكفيمته

من المكافاة ورجوت مكافأتك أى كفايتك ورجل كف وكفى مثل سالم وسليم وهذا رجل

كافك من رجل ورجل كافك من رجلين ورجل كافوك من رجال وكفى بك بكى

الفساء أى حسبك والكفة بالكسمة بالقوس والجمع الكفى وقال

ومختبط لم يبق من دولتنا نبي • وذات رضيع لم يبقها رضيعها

(كلى) الكلية معروفة والكلى لغة قال ابن السكيت وله قول كلة والجمع كليات وكلى

وبعض الباء اذا جمعت بالهاء لا يحرل موضع العين منه بالضم والكلى جليدة من ديرة تحت

عسرة الزاد فتح رزمع الاديم والكلى من التوس ما بين الهمس والكبد وهما كلياتان

والكلياتان ما بين نصل السهم وشماله وكلى السحاب أسفاه والجمع كلى يقال انبجبت كلاءه

وكليته فاكلى أى أصبت كليته قال الزجاج

لأن فى شبهته معنى • اذا كلاء واقضم المكلى

يقول اذا طعن الثور الكلب فى كايته وسقط الكلب المكلى الذى أصيبت كايته وجاء فلان

بغمة حمر الكلى أى هازيل وكلا فى تأ كيد الاثنين فكل فى المجموع فهو اسم مفرد غير منق

فاذاولى اسمنا ظاهرا كان فى الرفع والنصب والخفض على حاله واحدة بالالف تقول رأيت

كلا الرجلين وجاءنى كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اصل بعضه رقبت الالف ياء فى

موضع الجزاء تنصب فقلت رأيت كلهم ما ومررت بكلهم ما كما تقول عليهم ما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو مأخوذ من كل تخففت اللام وزيدت الالف للتننية وكذلك كالاموئث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهم ما بواحد نولو تكلم به لتقل كل وكات وكلان وكتاب واجتج بقول الشاعر

في كات رجلها اسلامي واحد • • • كلناهما مقرونة من ائدة

اراد في احدى رجلها فانفرد وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب أن تنقلب ائدة في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كات في الف معنى كل لان كلا للاساطة وكلا يدل على شئ مخصوص وأما هذا الشاعر فانه حذف الالف للضرورة وقد رأتها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز أن يجعل حجة فثبت أنه اسم مفرد كهي الا أنه وضع ابدل على التننية كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثير فافوقه ما يدل على ذلك قول جرير

كلا يومى أمامة يوم صد • • • وان لم تأتها الامام

أنشدني أبو علي فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمرة ولزم الالف مع الظاهر لزم في الرفع مع المضمرة قيل لقد كان من - قه أن تكون بالاف على كل حال مثل عصا ومعى الا أنهم لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمرة في النصب والجر لان على لا تنفك الا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمرة لانهم تشبهت بعلى في هذه الحال وأما كلنا التي للتأنيث فان سيبويه يقول أفه للتأنيث والتأنيث لمن لام الفعل وهي واو الاصل كلا واو انما أبدلت نالان في التأنيث علم التأنيث والالف في كلا قد تصير ياء مع المضمرة فخرج عن علم التأنيث فصارت ابدال الواو وتأنيثا كيد للتأنيث . وقال أبو عمر الجرعى التأنيث ملحقة والالف لام الفعل وتقدير هاء عند فعل ولو كان الامر على ما زعم لقوالوا في النسبة اليها كلوى فلما قالوا كلوى وأسقطوا التأنيث دل على أنهم أجروها مجرى التأنيث التي في أخت التي اذا نسبت اليها قلت أخوى (كنى) كنى فلان شهدانه يكمنها اذا كتها وانكمنى أى استخفى وتكمنى تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمنى الشجاع المتكمنى في سلاحه لانه كنى نفسه أى سترها بالدرع والبيضة والجمع السكاة كأنهم جمعوا كام مثل قاض وقضاة والكيميا مثل السيميا اسم صنعة وهو عربى (كنى) الكناية أن يتكلم بشئ وتريده غيره وقد كنى بكذا عن كذا وكنوت وأنشد أبو زياد

وانى لا كنوعن قدور بغيرها • • • وأعرب أحيانا بها فأصاح

ورجل كان وقوم كانوا والكنية والكنية أيضا بالكسر واحدة الكنى وا كنى فلان بكذا وفلان يكنى بأبي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية وهو كنية كما تقول سميه وكنى الرؤيا هى الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكنى بها عن أعيان الامور (كوى) الكى معروف وقد كوى كويته فاكوى هو ويقال آخر الداء الكى ولا تقل آخر الداء الكى وكواه بعينه اذا أخذ اليه النظر وكونه العقب لدغته وكاوت الرجل اذا شامته مثل كاوته والمكاوة المنسجم وفي المنزل العير يضطرب والمكاوة في النار والكوة

نقب البيت والجمع كوا بالمد وكوا أيضا مقصورا مثل بدرة وبدور والكوة بالضم لغة وتجمع على كوا وأما كي مختلفة فخواب تقولك لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقل ويقال كان من الامر كي وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت وأصل التاء فيها ضاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى أبو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيمه كما يقال له في الوقف (كهى) الكهاة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة مينة * فلا تهر منها واتشق وتجبج

وبخزة أ كهى اسم جبل

(فصل اللام) (لاى) يقال فعل ذلك بعد لاى أى بعد شدة وإبطاء ولاى لاى أى إبطاء والتأى مثله والتأى الرجل أنلس واللاؤ والشدؤ وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لاؤهن كن له حجابا من النار واللاؤى على وزن أفعال النور الوحشى والجمع ألا على ألواء مثل جبل وأجبال والتأى لاؤة مثل الهاء ولاؤى أيضا رجل وتصغيره لاؤى ومنه لاؤى بن غالب واللاؤى أيضا الشدة في العيش وقال

وايس يغريخيم الكريم • خلوة نوابه واللاؤى

(اى) ليت باخرج تلبية ورعا قالوا البأت بالهمز وأصله غمها - حمز وليت الرجل اذا قلت له ليت قال يونس بن حبيب الضبي العنوي ليتك ليس عني اغما هو مثل عليك واليك وحكى أبو عبيدة عن الخليل أن أصل التلبية الاقامة بالهمزة كاه قال يقال أليت بالمكان وأليت لغتان اذا أقت به قال ثم قالوا الباء الثانية على الباء استعقالا كما لو اظننت وانما أصلها انهدمت وقولهم ليتك منى عن ما ذكرناه في باب الباء وتشد

دعوت لما نأى مسورا • فلي فلي يدي مسورا

قال ولو كان بمنزلة على اقال فلي يدي مسورا لانك تقول على زيد اذا أظهرت لاسم واذا لم تظهره تقول عليه كما قال

دعوت فتي أجاب فتي دعاة • بليته أنتم شمردلى

الاحمر يقال بينهم التلبية غيرهم موزى متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا انكارا (اى) اى اسم مبهمة لمؤنث وهو معرفة ولا يجوز زرع الالف واللام منه للتسكير ولا يتم الابدال وفيه ثلاث لغات اى واللت بكسر التاء واللت باسكانهم اوف تليته ثلاث لغات أيضا اللتان واللتساجذف النون واللتنان بتشديد النون وفي جمعهما خمس لغات اللاتى واللات بكسر التاء بلأى والهاوى واللوات بلأى وتشد أبو عبيد

من اللواتى واللى واللاتى • زعن اى كبرت لداى

واللواتى قاط التاء وتصغير اللتى اللتى بالفتح والتشديد فاذا ثبت المصغرة أوجعت حذف الالف وقلت اللتان واللتيات قال الراجز بعد التثنية واللتى واللى • اذا علمتها أنسى تردت وبعض الشعراء أدخل على اللتى حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا فى قولها يا الله وحده فكانت شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقين لها وقال من أجل يا اللتى نيت قلبي • وأنت تحيله بالوصل على

ويقال وقع فلان في اللثام والتي وهما اسمان من أسماء الداهية (لثى) لثى الشيء بالكسر
يلنى لثا أى ندى به. وذات ثوب لث على فعل إذا ابتل من العرق وأتسخ وأثى الثوب وسخه قال
أبو عمرو وأثى ما يسيل من الشجر كالصمغ فإذا جدد فهو صغور ورأى لث الشجرة ما حوالها إذا
كانت يقطر منها ماء. واللثة بالتخفيف ما حول الإنسان وأصلها لثى والهاء عوض من الياء
وبعضها لثات وأثى (لثى) اللثى منبت اللثيمة من الإنسان وغيره والنسبة اليه لثوى وهما
لحيان وثلاثة ألح على أفعل إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لثى على فعول مثل ندى
وظبى ودلى وهو فعول ولحيان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللثيمة معروفة
والجمع لثى ولثى أيضا بالضم مثل ذررة وذراء عن يعقوب وقد التحنى الغلام ورجل لحيانى
عظيم اللثيمة وأبو الحسن على بن خازم يلقب بذلك والتلثى تطويق العمامة تحت الحنك وفى
الحديث نهى عن الاقتطاع وأمر بالتلثى واللاء عمد ودقش الشجر وفى المثل لا تدخل بين
العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوها إذا قشرتها وكذلك لحيت العصا ألحى لحيا وقال
لحينهم لثى العصا فطردنهم • الى سنة قد رانها لم تحلم

ولحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لثته فهو ملثى ولاحيته ملاحة ولحاء إذا نازعته وفى المثل من
لا حاله فدعاه ك وثلا - وإذا تنازعوا وقولهم لحاه الله أى قبحه ولعنه (لثى) اللثى
كثرة الكلام فى باطل تقول رجل لثى وأمرأته تلثوا وقد لثى بال كسر لثى وبغير لث وأن لثى
وناقصة تلثوا إذا كانت إحدى ركبتيهما أعظم من الأخرى مثل الراكب والآن لثى الماهوج
وعقاب تلثوا لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللثى أيضا المسقط واللثى مثله
وقد لحوت الرجل ولثيته وأن لثيته ما لثى أى أعطته وأن لثيته ما لثى أى أعطته واللثى أيضا
نعت القبل المضطرب الكثير الماء والنبي يثلثى التخاذ إذا كل خبزاً مبلولاً والاسم اللثاء
مثل الغذاء (لذى) لذى لغة فى لدن قال تعالى وألفيا سيدها لذى الباب واتصلا بالمضمرات
كتصال عاين وقد أغرى به الشاعر فى قوله

قد عذت الدنيا ولديك هما • نوقش فى فؤادك واختبأ لا

(لذى) الذى اسم مهم لهم للمذكور وهو معنى معرفة ولا يتم إذ يصله وأصله لذى فأدخل عليه
الالف واللام ولا يجوز أن ينزعاً منه لث ككروفيه أربع لغات الذى والذى بكسر الذال والذى
بأسكانهما والذى بعشديد الياء وفى ثمانية ثلاث لغات اللذان والذى بحذف النون قال
الخطب أبو كليب إن عى اللذا • قتلا الملوك وفكك كالأغلا لا

واللذان بتشديد النون وفى جمعها الغتان الذين فى الرفع والنصب والجر والذى بحذف النون
قال الشاعر وإن الذى حانت بشج دماؤهم • هم القوم كل القوم يا أتم خالد

بمعنى الذين ومنهم من يقول فى الرفع اللذان وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنه تقول ما ذارأيت
بمعنى ما الذى رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفاً واحداً
وتصغير الذى اللذان بالفتح والثلاثى لثى لثيت المنصغر أو جمعه حذف الألف فقلت اللذان
والاديون وقول الشاعر

فان أدع اللواتى من أناس • أضاعوهن لأدع الدنيا

فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولاً **(اعلى)** اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال التي بلطاته أى بشقله قال ابن أحرر

فألقى التهامي منهما بلطاته • وأصل هذا الأريم مكانيا

والمطل على مفعول السخاق من الشصباح وهي التي بينها وبين العظم العشرة الزقيقة قال أبو عبيد وأخبرني الواقدى أن السخاق في لغة أهل الخجاز الماطى قال أبو عبيد ويقال لها الماطاة بالهاء فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء أن الماطى يدمها يقول معناه أنه حين يشجع صاحبها يؤخذ مقدراتها تلك الساعة ثم يقتضى فيها بالقصص أو الرثى لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق **(اعلى)** القلى النار ولطى أيضا اسم من أسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار انتهى ارتططها تلها **(اعلى)** رجل لعوراء مقصورة ورأى شهوران حريص وكلبة لعورة حريصة ولعورة قوم من العرب ولعورة الجوع - منه ويقال للعائر لعالك دعاء له بأن يتعشى قال المعشى

بذت لوث عذرة ناء إذا عثرت • فالتعسر أدنى لها من أن يقال لها

الفرأاء اللعورة السوداء حول حمة الثدي وبه - هى ذول لعورة وهو قيل من أقبال حير ويقال ما بها لاعى تروأى ما بها من اليأس عامعنا ما بها أحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا تلعى أى تأخذ اللعاع وهو قول النبت وأصله تلعم فذكر هو ثلاث عينات فأبدلوها ثلثة ياء وألغت الأرض أخرجت اللعاع وتلعى العسل تعتقد **(اعلى)** لغايلغو لغواى قال باطل يقال لغوت باليميز ونباح الكلب لغواى أيضا وقال • فلا تلغى لغيرهم كلاب • أى لا تقتضى كلاب غيرهم ولغى بالغى **==** سرباغى لغا - مثله وقال • عن اللغا ورثت السكلم • واللغا الصوت مثل الوغا ويقال أيضا لغى به بالغى لغاى لهج به والغى بالشراب أكثر منه وألغيت الشئ أبطلته وكان ابن عباس رضى الله عنهم ما بالغى طلاق المسكره وألغام من العدد أى ألقاه منه واللاغمة اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية أى كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولا بن الساحب القرو اللير واللغوى لاغان ما لا يعتد به القلب **==** كقول الرجل فى كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد من أولاد الأبل فى دية أو غيرها الصغرها وقال

ويهلل بينها المرفى لغوا • كما ألغيت فى الدية الحواري

والغمة أصلها لغى أولغو والهاء عوض وجه الغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم - لغاتهم بفتح التاء وشبهها باباء التاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة لهما لغوى ولأقول لغوى **(اعلى)** اللغاء الخيس من الشئ وكل شئ يسير - قيرفه وإفاء وقال

وما أنا بالضعيف فتظلمونى • ولا حلقى اللغاء ولا الخيس

يقال رضى فلان من الوفاء باللقاء أى من - فقه الوافر بالقليل وتقول منه لقاه - فقه أى بخسه وألغيت الشئ وجدته وتلافيته تداركته **(نق)** لقيته لقاه بالمد والغى بالضم والقصر ولقيها بالتشديد ولقيها بالقيامة واحدة ولقية واحدة ولقاءة واحدة قال ولا تنل لقاءة فأنه مولدة وأبست من كلام العرب وألقيته أى طرحته تقول ألقه من يدك وألقى به من يدك وألقيت

اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القصة كقولك ألقىته عليه أجمية كل ذلك يقال والتقوا
وتلاقوا بمعنى راسلوا على لقاء وتلقاه أى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم أى يأخذوه
بعض عن بعض وجلسوا تاتاه أى حذاءه والتلقاء أى ضام صدورهم مثل التلقاء وقال
أملت خير لاهل تأتى مواعده • فاليوم قصر عن تلقائه الإمل
واللقى بالفتح الشئ الملقى له وإنه وجعه ألقاه وقال ما وكنيت لنى تجرى عليك السوائل • وشق
لنى آتباع له واللقوة داء فى الوجه يقال منه فى الرجل فهو ملقوة واللقوة أيضا اللقاة السريعة
اللقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا أى صادفت فلا سريع الالتحاق واللقوة العقاب الاثنى
واللقوة بالأكسر مثله قال أبو عبيدة سميت لقوة لسمعة أشداها (لنى) لنى به لنى أولع
به قال رؤبة • والملمع يلى بالكلام الاملمع • ولكيت بقلان لازمته (لنى) اللوى سمرة
فى الشفة تحسن ورجل ألمى وجارية لى بينة اللوى وظل ألمى كنيتم أسود وشجر ألمى
الظلال من الخضرة وقال

الى شجر ألمى الظلال كأنه • رواه أبو حرم من الشراب عذوب
واللقى لونه مثل القمح ورباهمز ولة الرجل تربد وشكله والهاء عوض وفى الحديث لى تزوج
الرجل لته واللمة الاصحاب ما بين الثلاثة الى العشرة (لوى) لويت الحبيل فقلته ولوى
الرجل رأسه وألوى برأسه أمال ثم أعرض وقوله تعالى وان تلوا أن تعرضوا بواوين قال ابن
عباس رضى الله عنهما هو القاضى يكون ليه واغراضه لاحد المصمين على الاخر وقوله قرئ
بواو واحدة مضمومة اللام من لويت قال مجاهد أى ان تلوا الشهادة فتقيموها وتعرضوا
عنها فتركوها ولوت اللقاة ذنبها وألوت بذنبها اذا خر كتم الباء مع الالف فيها ولواه يدينه
ليانا أى مطلاه قال ذو الرمة

تريدى لى لى وأنت ملينة • وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا
ولويت أعناق الرجال فى الخصومة شدة للكثرة والمبالغة قال تعالى أو وارثهم والقوى
وتلوى بمعنى ولوىته عليه أى أثرته عليه وقال

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم • الاصل لا تلوى على حسب
أى لا يؤثرها أحد لضعفه لاشدة التى هم فيها ويرى لا تلوى أى لا تعطف أصحابها على ذوى
الاحساب من قواهم لوى عليه أى عطف بل تقسم بالمناصفة على السوية ولوى الرمل
مقصود منه عطفه وهو الجدد بعد الرملة وألوى التوم صاروا الى لوى الرمل يقال ألوىتم
فانزلوا وهى الويان والجمع اللوية وذنب ألوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواه الأمير
ممدود وقال • غداة تسابت من كل أوب • كآب عاقدى لهم لوى
وهى لغة لبعض العرب تقول احتمت احتميا والالوية المطارد وهى دون الاعلام والبنود
واللوى بالفتح وجع فى الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى عنى فعمل شاذيل من البقل
وقد ألوى البقل أى ذبل والالوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال
قلت لذات النخبة النخبة • قوى فقتلنا من اللوى
وقد ألوت المرأة لوىة وألوى فلان محق أى ذهب به وألوى بشوبه اذا لمع به وأشار وألوت به

عنقاء مغرب أى ذهبت به والاولى الرجل المحتب المنفر بلازال كذلك واللاؤن جمع الذى
من غير لفظه يعنى الدين وفيه ثلاث لغات اللاؤن فى الرفع والملاؤن فى الخفض والنصب
واللاؤن بلاؤن واللاؤن باثبات الياء فى كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم
استغفروا عنه بالثلاث لان النساء وباللديون الرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلاياء
ولامد ولا همز ومنهم من يهمز وأما قول الشاعر

من نفر اللاء الذين اذا هم • يهاب اللثام حلقة الباب قعقعوا

فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين وعلى الغاء احدهما (هما) الالهة الهنة المطبقة
فى أقصى سقف القم والجمع الالهة والاهوات والالهيات ايضا مثل القطيات وأما قوله
ياث من غرو من شيشا • ينشب فى المذبل والالهة

فانما مده ضرورة ويرى بكسر اللام قال أبو عبيد هو جمع له مثل الاضاء جمع أضواء الاضاء
جمع أضأة والاهوة بالضم ما يليقه الطاحن فى فم الرعى بيده تقول منه ألهيت فى الرعى والجمع
لهما والاهوة أيضا العطية دراهم كانت أو غيرها والجمع الالهة يقال انه لمعطاء لالهها اذا كان
جواد اعطى الشئ الكثير ولهيت عن الشئ بالكسر ألهى اهلها ولهيا نانا اذا سلوت عنه
وتركت ذكره وأضربت عنه وآلهاء أى شغله ولهاء به تلهيته أى علمه ولهوت بالشئ ألهو
لهو اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا أى لهى بعضهم ببعض وقد يكفى باللهو عن الجماع
وقوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهم آلهة لقلنا لهم وقالوا له اتقوا الله عن الشئ أى اتركه وفى
الحديث فى البلبل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير حتى الله عنه اذا سمع صوت الرعد لهى
عن حديشه أى تركه وأعرض عنه الالهة اله عنه ومنه يعنى وفلان لهو عن الخير على فعول
والالهية من الالهو يقال بينهم الهية كما تقول أعجبه وتقديرها أفعله وهم لهامه مائة مثل
قولت زها مائة (لى) اللبام شئ يشبه المحصر شديد البياض يكون بالجواز يؤكل عن
أبي عبيد وفى الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لياما فمشى أى مقشرا واذا وصفت
المرأة بالبياض قلت كأنهم الباءة واللبام مقصور بالارض البعيدة عن الماء

(فصل الميم) (مأى) مأوث الجلد مأوا ومأية مأيا اذا مددته حتى يتسع وتماهى
الجلد تماهى عما يتسع وهو متعبل وقال دلو تماهى دبغت بالحلب ومائة من العدد وأصله
مأى مثال معى والهام عوض من الباء واذا جمعت بالواو والنون قلت مشون بكسر الميم
وبعضهم يقول مؤن بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولوقلت مثات مثال معات لكان
جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيا من الرفع فى الدال ولا يبينون وذلك الاخفاء
وقال سيبويه يقال ثلثة مائة ركان خقه أن يقولوا ثلاث مئتين أو مثات كما تقول ثلاثة آلاف
لان ما بين الثلاثة الى العشرة يكون جماعة فهو ثلاثة رجال وعشرة رجل ولكنهم مشون وهو
بأحد عشر وثلاثة عشر ومن قال مئتين ورفع النون بالتثنية فى تقديره قولان أحدهما
فعلين مثال غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعل بكسر الهمزة والكسرة ما بعده
وأصله مئى ومئى مثل عصى وعصى فأبدل من الباء نونا وأما قول الشاعر
وحاتم الطائي وهاب المئى • وقول من ردد

وما زودوني غير صحتي عمامة • وخسر مني منها قسي وزائف
فهو ما عند الاخفش محمد وفان فرجهان • وحكى عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل غرة وغر
وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال ماى مثال معى كما قالوا في جمع لثة لثى وفي جمع ثبة
ثبي وأما فى القوم صاروا مائة وأما أيهم أنا أبو زيد أمأت غنم فلان اذا صار مائة
وأما أيها الكجاء مائة ومأت السنور وتوموا اذا صاحبت مثل أمت تأموا ماء ويقال ماى
مايينهم أيأى أقصد قال الجراح • ويهملون من ماى فى الدخس • وقد تأى ماينهم أي
فسد (منا) متوت النسي مددته والتمى فى نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس

فأنته الوحش واردة • قمتى للفرع فى يسره •

(محا) محالو محوم محوا ويحبه محبا ويحياه أيضا فهو محبى ومحى وصارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها فأدغمت فى الياء التى هى لام الفعل وأنشد الاصمعي

كما رأيت الورق المعيا • واحى انفعله منه واتحى افعه فيه ضعيفة ومحوة ربح الشمال
لانها تذهب بالسحاب وهى معرفة لا تنصرف ولا تدخلها ألف ولا م قال الراجز

قد بكرت محوة بالجراح • فدمرت بقية الرجاج

ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبعها المطر والمحاة خرقة يزال بها المني ونحوه
ومحواسم موضع قال يعقوب • أنشدنى أبو عمرو

لتجوى المنية بهد الفتى السبية • فادر بالمحو أذلالها

(مخا) مخيت من النسي وأخيت منه اذا تبرأت منه وتخرجت قال الراجز
ولم تراقب مأثما فتخذه • من ظلم شيخ أض من تشيخه

(مدى) المدى الغاية يقال قطاعة أرض قدر مدى البصرة وقدر مدى البصر أيضا عن
يعقوب والمدى على فعل الموض الذى ليست له نصائب وقال

اذا أميل فى المدى فاضا • والجمع أمدية والمدينة بالضم الشفرة وقد تنكسر والجمع مديات
ومدى كما قلناه فى كلية والمدى القدر الشاى وهو غير المدى (مدى) المدى بالضم

ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مدى الرجل بالفتح وأمدى بالالف
مثله يقال كل ذكر يمدى وكل أنثى تقذى والمذا المماذاة وفى الحديث الغيرة من الايمان

والمذا من النفاق قال أبو عبيد هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يخلمهم بماذى بعضهم
بعضا وقال الاموى المذى والودى والمضى مشددات وأمذيت فرسى اذا أرسلتها فى المرعى

وز بما قالوا مذيته حكاة أبو عبيد والمماذى العسل الابيض والمماذية من الدروع البيضاء
وقال الاصمعي المماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولة ولتها فى الحلق (مرا)

الاصمعي المرو حجارة بيض براقسة تقدرح منها النار الواحدة مروية وبها سميت المروية بمكة
والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى • وآس وخيرى ومرو وسوسن • ومريت الناقة

مرىا اذا مسحت ضرعها بالدر وأمرت الناقة أى در لبنها والمرى على فعل الناقة
الكثيرة اللبن عن النكسائى ويقال هى التى تدر على المنسج قال أبو زيد هو غريمهم • وز

والجمع مرىا ومرىب الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجرى بسوط أو غيره والاسم المربية

بالكسر وقد تضم وصرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تفرى
السحاب وتغريه أى تستدره ومراء منه أى يحده وقوى قوله تعالى أقم وجهك على ما يرى
وماريت الرجل أماريه جراء اذا جادته والمريه الشك وقد تضم وقوى بهم ما قوله تعالى فلا تلك
فى مريه منه قال ثعلب هما الغتان وأما مريه الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء
فى الشئ الشك فيه وكذلك التمارى ومرو واسم بلد والنسبة اليها مروزى على غير قياس
والثوب مروى على القياس والمروراة المفازة التى لا شئ فيها وهى فموعة والجمع المرورى
والمروريات والمرارى وفى المنزل خذها رلو بقرطى مارية قال ابن السكيت هى مارية
بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة وهو
المنقاء بن عمرو بن مزيق بن عامر بن النعمان وابنهم الحارث الأعرج الذى عنه حسن بقوله
أولاد جفنة حول قبر أبيهم • قبر ابن مارية انكر يم الفضل

والمارية بتشديد الياء القطاة المساء (مزا) المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى
منه فعل (مسا) المساء خلاف الصباح والامساء تبيض الصباح وأمسى عمى وقال
الحمد لله مسانا ومصبنا • بالخبر صبحنا ربي ومسانا

وهما مصدران وموضعان أيضا قال امرؤ القيس يصف جارية

نضى الظلام بالعشاء كأنها • مضارة بمسى راهب مبتل

يريد صومعته حيث عمى فيها والاسم المسى والصبح وقال

والمسى والصبح لا بقاء معه • ويقال أتيته مسى خامسة باضم والكسر لغة وأتيته مسى • يانا
وهو تصغير مساء وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم وأتيته مسى • أمهر لومسى أمس
أى أمر عند المساء والمسى اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه فى المسط يقال مساء
يسيه وقال • بسطو على أمتك سطو الماسى • ومسيب الناقة اذا سطوت عليها وأخرجت
ولدها (مشا) مشى مشى مشيا ومشى غشية مثله وأنشد الاخفش

ودوية فقر غشى نعامها • كنى النصارى فى خفاف الارندج

وقال آخر • ولا غشى فى فضاء بعداء • وشاء أيضا وأمشاء جمعى وغشت فيه حيا الكائن
ومشت المرأة غشى مشاء بعدوا اذا كثروا لها وكذلك الماشية اذا كثرت لها وقال

والشاة لا تمشى مع الحمل • وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء
الذى يسهل ولا تقل شربت دواء المشى ويقال أيضا استمشيت وأمشى الدوا والماشية
معروفة والجمع المواشى وأمشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال

وكل نقي وان أترى وأمشى • ستعلمه عن الديامنون

(مصا) المصا من النساء التى لا لحم على فخذيها (مضى) مضى الشئ مضيا ذهب
ومضى فى الامر مضاء نفذ وقول جرير

فيوما يجارين الهوى غير مانى • ويوما ترى منهن غولا تقول

فانما رده الى أصله للضرورة لانه يجوز فى الشعر أن يجرى الحرف المعتل • يجرى الحرف
الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا

ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا أمر محض وعليه وأمضيت الأمر أنفذته والتفني تنهال منه قال الرازي.

أصبح جيرا فذهب إلى الخوض * يهدي السلام بعضهم لبعض * وقربوا البين والقفى والمضواء التي تقدم وقال * فإذا حبس مضى على مضواته * (مطبا) المطام قصور الظهور والجمع الامطاء والمطية واحدة المطى والمطاي والمطى واحد وجمع يذكرون والمطاي أفعال وأصله فعائل إلا أنه فعل به ما فعل بمطايها قال أبو العباس المطية تذكر وتوث وأنشد أبو زيد ربيعة بن مقروم الضبي جاهلي

ومطية مات الظلام بعثته * يشكو الكلال إلى دأمي الاظلل
والتمطى التبختر ومذايد بن في المثنى ويقال التمطى مأخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في أسفل الحوض لأنه يتقطط أي يتمدد وهو مثل تطيت من الطن وتقصيت من التقصض قال روبة
به تمطت غول كل ميله * بناجر اجميع المهارى النقه
والمطواء من التمطى على وزن الغلواء والمطو المديقال مطووت بالقوم مطوا اذا مدت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو أي المديقال أبو زيد يقال منه امتطيتها أي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيناها أي جعلناها مطايانا والمطو بالسرعة يذوق الخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو النشي نظيره وصاحبه وقال

ناديت مطوى وقد مال منها لدمهم * وغبرة العين جارد معها نجم
وقال رجل من أسد البصرة يصف برقا

قطلت لدى البيت العتيق أخيله * ومطواى مشتاقان له أرقان

أي صاحبى (مهي) المهي واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن يأكل في كل شيء واحد والكافر في سبعة أمعاء وهو مثل لأن المؤمن لا يأكل كل الامن الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل والمهي أيضا المذهب من مذائب الارض أبو عبيد اذا أرتطبه الخمل كله فذلك المعو قال وقياسه أن تكون الواحدة معوة ولم أسمعه قال وقال الزبدي يقال منه أمت الخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس (مقا) مقوت السيف جلونه حكام يونس عن أبي الخطاب وكذلك المرأة والطبنت حتى قالوا متا أمنانه قال ابن دريد امتى هذا مقول مالك أي صنه صيانك مالك (مكا) المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكى والمكاء مخفف الصفيرو قد مكأكم مكوا ومكافصة قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الامكاء وتصدية وقال عنتره يصف رجلا طعنه * تمكوف برصنه كشدق الاعلم * أبو عبيد مكك أسسته تمكومكاء اذا كانت مفتوحة والمكاء بالفتح مقصور بحر النعاب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرمح

كم به من مكو وحشية * قيط في منتقل أو شيام

وجعه أمكاء ونمكى الفرس اذا حك عينه بركبته وقول الشاعر * كالمتمكى بدم القليل * يريد كالمتموضي والمتصح ومكبت يده تمكلمكا أي مجلت من العمل قال يعقوب بن مهران

الكلاوي وميكائيل اسم يقال هو ميكائيل أضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائيل بالنون لغة قال الاخفش همز ولا همز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال

ويوم بدو لقيناكم لنا مدد * فيه مع النصر ميكال وجبريل
(ملا) يقال ملاك الله حبيبك أي متعكبه وأعاشك معه طويلا قال الشاعر
وقد كنت أرجو أن أملا لحقبة * فخال قضاء الله دون رجائيا

وعملت عمري استغنت منه ويقال ابن لبر الحديد أبليت جديدا وعملت حبيبا أي عشت معه ملاوتك من دهرك وتمتع به وأقت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة أي حينا وبرهة وكذلك ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة حكاها الفراء يقال ملاوة مائة أو الملى الهوى من الدهر يقال أقام مليا من الدهر قال تعالى واهجر في مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا مقصور الصغراء والملاوان الليل والنهار يقال لأفعله ما اختلف الملاوان الواحد ملا مقصور وأملت له في غيبه إذا أطلت وأمل الله له أي أمهله وطول له وأملت البعير إذا وسعت له في قيده وأملت الكتاب أملى وأدلت أنه لفتان جيدان جاء بهما القرآن واستلته الكتاب سألته أن عليه على (منا) المناسبة وهو الذي يوزن به والتسمية منوان والجمع أمناه وهو أفصح من المنى والمنى أيضا القدر وقال

دريت ولا أدري منا الحـ دنان * ويقال منى له أي قدر وقال * حتى تلاق ما عني لك الماني
أي يقدر لك القادر ويقال أيضا ادري منبادا رسلنا أي مقابلتها وفي حديث مجاهد
ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع أي قصره وحذاه وأما قول
ليد * درس المناجاة فأناب * فربما المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة اكتماء بالصـ در
وهو ضرورة قبيحة والمنى ماء الرجل وهو مشقة والمذي والودي مخففتان وقد منا الرجل
وأمنى بمعنى وقوله تعالى من مـنى قري بالنساء على النطفة وبالبيان على المنى واستمنى أي
استدعى خروج المنى والمنية الموت لأنها مقطرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية
الناقة أيضا الأيام التي تعرف فيها الأفعى هي أم لا وهي ما بين ضراب الفحل أيها وبين خمس
عشرة ليلة وهي الأيام التي يستأجر فيها القاصحان من خيالها يقال هي في منيتها وقد امتنى
للعمل قال ذو الرمة يصف بيضة

تنوح ولم تعرف بما عنتى له * اذا نتجت ماتت وحى سلبها

يقول هي حامل بالفرخ من غير أن يقارفها خل ومنى مقصور موضع عكة وهو مذكر يصرف
وقد امتنى القوم إذا توامنى عن يونس وقال ابن الأعرابي أمنى القوم والأمنية واحدة
الامانى تقول منه غنيت الشيء ومنيت غيرة غنية وتمنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم
أمنون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ويقال هذا منى رويته أم شئ تمنيته وفلان يمتنى الإحاديث
أي يفتعلها وهو مقولوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته إذا ابتليته ويقال لا منيتك
مناوتك أي لا تجزئك جزاءك والمماناة المطاولة وقال

فلا يكن فيها هاررافانى * بسلى يمانيةا الى الحول خائف

والمماناة الانتظار وأنشد أبو عمرو

الهراردا ياخذ الابل تسلم منه
والبارا في بسيل زائدة أي خائف
سلا قباله المازاف اهـ

علقته اقبل انهباح لوني * وجبت لما عاب عبد البون * من أجلها بنيت ما نوني
أى انتظرونى حتى أدرك بغيى أبو زيد يقال ما نيتك غيرهم موزاى كافأ ذلك وبناة اسم صنم
كان له ذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث وتسكت عليها بالياء وهى لغة والنسبة
اليها منوى وتعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد مناة بن عيم بن صريمدة ويقصر قال هو بر الحارثى
الأهل أئى التيم بن عبد مناة * على الشن * فيما بيننا ابن عيم

(موماء) الموماء واحدة الموامى وهى المفاز قال ابن السراج الموماء أصله موموءة
على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه ألفا لتعزكهوا وانفتح ما قبلها (مها) المها بالفتح
جمع مهاة وهى البقرة الوحشية والجمع مهاوات وقدمت ثمومها فى بياعها والمهاة بضم الميم
ماء الفحل فى رحم الناقة وهو من الباء والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة
ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح أيضا البلورة قال الاعشى

وتبسم عن مها شيم غرى * اذا تعطى المقبل يستزيد

ويجمع على مهابات ومهوات والمه والابن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن بالضم وهو
مهاوة وأمهيته أنا وناقمة مهاة رقيقة اللبن ونظفة مهاوة رقيقة قال الخليل المهاة معدود
عيب وأو يدىكون فى القدح والمه والسيف الرقيق قال سحر الخن * أبيض مهوفى منته ربد
ومهو أبو حى من عبد القيس وجعفر البثر حتى أمهى لغة فى أماء على القلب وأمهيت الحديد
اذا أهدتها وقال رأسه من ريش ناهضة * ثم أمهاه على حجره

وقال أبو زيد أمهيت الحديد أى سقيتها ماء وأمهيت الفرس اذا أبريته وأحميته (مى)
ميه اسم امرأة ومى أيضا

(فصل البنون) (نأى) نأية ونأيت عنه نأى يعنى اى بعدت وأنايت فاستأى أى

أبعدته فبعد وتناء وأبأى تباعدوا والمتأى الموضع البعيد قال النابغة
فأنك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت أن المتأى هنك واسع
والنوى حنيرة حول الخباء لثلايد خله ماء المطر والجمع نؤى على فعول ونئى تتبع الكسرة
الكسرة وأناة ثم يقدمون الهمزة فيقولون أناة على القلب مثل أبار وأبارتقول منه نأيت
نؤيا وأنشد الخليل .

اذا ما التقينا سال من عبرتنا * شأيب ينأى سيله بالاصابع

وكذلك انتأيت نؤيا والمتأى مثله قال ذو الرمة
ذكرت فاهتاج الشقام المضمر * ميا وشاقتك الرسوم الدثر * آريها والمتأى المدعثر
والنؤى بفتح الهمزة لغة فى النؤى قال

وموقد فتية ونؤى رماد * وأشداب الخيام وقد بلينا

تقول اذا أمرت منه نؤيك أى أصلحه فاذا وقفت عليه قلت نه مثل رزيد فاذا وقفت
عليه قلت نه (نبا) نبا الشئ عنى ينبو أى يجبانى وتباعدوا نبيتيه أنا أى دفعته
عن نفسى وفى المثل اصدق نبى عنك لا الوعد أى ان الصدق يدفع عنك الغائلة فى الحرب
دون التهديد قال أبو عبيد هو نبى غيرهم موز قال ساعدة بن جؤية

صب الالهف لها السبوب بطقية • تنبى العقاب كما يلط الهناب

ويقال أصله الهمز من الانباء أى ان الفعل يخبر عن حقيقة لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضربة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنايبة القوس التي نبت عن وترها أى تجلجت والنوبة والنبوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي مأخوذاً منه أى أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع أنبياء وأما قول أوس بن حجر ربي فضالة بن كادة الاسدي

على السيد الصب لو أنه • يقوم على ذروة الصاقب

لاصبح رعداً قاق الحصى • مكان النبي من الكتاب

فيقال الكتاب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزى يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل يذله لتسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكتاب (نقى) الذوائق الملاحون واحد هم نوقى (نفا) النمامة صور مثل النماء الا انه في الخير والشر جميعاً والنماء في الخير خاصة ونشوت الخير نشواً أظهرته وتناثوا انشئ أى تذاكروه (نجاء) نجوت من كذا نجاءً محدود ونجاة مفعول والصدق نجاة وأنجيت غيرة ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم نجيتك بيدك المعنى نجيتك لان فعلك بل نهلكك فأمر قوله لان فعل وقال بعضهم نجيتك أى رفعتك على نجوة من الارض فظهر لك لانه قال بيدك ولم يقل بروحك ونجوت أيضاً نجاءً محدود أى أسرع ووسقت والذاجية والنجاة الناقة السريعة تنجوعن ركبتها والبعير ناج وقال • ناجية وناجياً أباهنا وقول الاعشى

تقطع الامم من الكوكب وخدا • بنواج سريعة الايقال

أى بقوائمهم سريع واستنجد أى أسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجمل فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والقبيلة الهم ناجى فحذف منه الهاء والياء ونجوت فلان اذا استنجدته وقال

نجوت مجالداً فوجدت منه • كريح الكلب مات حديث عهد

ونجوا السبع جمره والنجوم ما يخرج من البطن ويقال أنجى أى أحدث وشرب دواءً فأنجأه أى ما أقامه ونجا الفأط نفسه بنجور من الاصمى واستنجد أى مسع موضع النجوى وغله واستنجدى الوتر أى مذل القوس وقال

فبازت وتبازيت لها • جلسة الاعسر يستنجدى الوتر

وأصله الذى يخذل أو تار القسي لانه يخرج ما فى الصار من من النجو والنجاء مفعول من قولك نجوت جلد البعير عنه وأنجبه اذا سلخته وقال يخاطب ضيفين طرقات

فقلت انجوا عنها فجا الجلدانه • سيرضيكما منها سنام وغاربه

قال القراء أضيف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقوله سم حق اليقين ودار الآخرة والجلد نجاء مفعول أيضاً والنجاء عبدان اليهودج وفلان فى أرض نجاة يستنجدى من شبرها المسمى والقسمى واستنجدى الناس فى كل وجه اذا أصابوا الرطب الاصمى استنجدت الفضلة اذا التقت برطبها قال ونجوت غصون الشجرة أى قطعها

وأُنْجِيتَ غَيْرِي أَبُو زَيْدٍ اسْتَنْجَيْتَ الشَّجَرَةَ قَطَعْتَهُ مِنْ أَصُولِهِ وَأُنْجِيتَ قَضِييَا مِنَ الشَّجَرَةِ أَيْ
قَطَعْتَ وَالنَّجْلَةُ الْغَصَنُ وَالْجَمْعُ نَجَاوِيثَالُ أُنْجِيتَ غَضَا أَيْ أَقَطَعْتَهُ لِي وَالنَّجْوَى السَّحَابُ الَّذِي
هَرَاقُ بَاءً وَالْجَمْعُ نَجَامٌ مِثْلُ بَحْرِ وَبَحَارٍ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ أُنْجِيتَ الْمَسْجِدَ إِذَا دَوَّلَتْ وَالنَّجْوَى
وَالنَّجَاةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي تَنْظُرُ أَنَّهُ نَجَاوَلٌ لَا يَبْلُغُهُ السَّهْلُ وَقَالَ :

أَلَمْ تَرَ يَا نَعْمَانَ كَانَ بَنِيوَهُ • مِنْ الشُّرُوءِ أَنِّ امْرَأَةً كَانَتْ نَاجِيَا

وَيَسْأَلُ نَجِي فُلَانٌ أَرْضَهُ نَجِيَةً إِذَا كَبَسَهَا خِيفَةُ الْغُرَى وَالنَّجْوَاءُ الثَّمَلِيُّ مِثْلُ الْمَطْوَاءِ وَقَالَ
وَهُمْ تَأْخُذُ النَّجْوَاءَ مِنْهُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَبْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ نَجَاوَةً مِنَ الْأَرْضِ أَيْ سَعَةً وَالنَّجْوَى
السَّرَّ بَيْنَ اثْنَيْنِ يَقَالُ نَجْوَيْتُهُ نَجْوَا أَيْ سَارَرْتُهُ وَكَذَلِكَ نَاجَيْتُهُ وَأُنْجِيتُ الْقَوْمَ وَتَنَاجَوُا أَيْ
تَسَارَرُوا وَأَنْجِيتُهُ أَيْ إِذَا خَصَمْتُهُ بِمَنَاجَاةٍ وَالْأَسْمُ النَّجْوَى وَقَالَ

فَبِتْ أَنْجُو بِهِمَا نَفْسًا تَكْفُنِي • مَا لَيْتُمْ بِهِ الْجَنَانُ الْوَرَعُ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذْ هُمْ نَجْوَى فَعَلَهُمْ هَمْ النَّجْوَى وَإِنَّمَا النَّجْوَى فَعَلَهُمْ كَمَا تَقُولُ قَوْمُ رِضَا وَإِنَّمَا
الرِّضَا فَعَلَهُمْ وَالنَّبِيُّ عَلَى فَعِيلٍ الَّذِي تَسَارَرَهُ وَالْجَمْعُ الْأَنْجِيَةُ وَقَالَ
إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْجِيَةً • وَاضْطَرَبَ الْقَوْمُ اضْطَرَابَ الْأَرَشِيِّ
• هَذَا أَوْصِيَنِي وَلَا تَوْصِيَنِي •

قَالَ الْأَخْفَشُ وَقَدْ يَكُونُ النَّبِيُّ بِجَاهَةِ مِثْلِ الصَّدِيقِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى خَلَصُوا نَجِيًّا وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَقَدْ يَكُونُ النَّبِيُّ وَالنَّجْوَى اسْمًا وَمَدْرًا (نحا) • النَّجْوَى الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ يَقَالُ نَجْوَتْ
نَجْوَا أَيْ قَصَدْتُ قَصْدًا وَنَجْوَتْ بَصْرِي أَيْ صَرَفْتُ وَأُنْجِيتُ عَنْهُ بَصْرِي أَيْ عَدَلْتُهُ
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ • نَجَاهُ لِلْعَدُوِّ بَرْقَانٌ وَحَارٌّ • أَيْ سَبَّاهُ هَذَا الْمَيْتُ فِي فَاحِشَةِ الْقَبْرِ وَأُنْجِيتُ فِي
سَبِّهِ أَيْ أَعَدُّ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَالْأَنْجَاهُ مِثْلُهُ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ صَارَ الْأَنْجَاهُ الْأَعْتِمَادُ
وَالْمِيلُ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَأُنْجِيتُ أَفْلَانَ أَيْ عَرَضْتُ لَهُ وَأُنْجِيتُ عَلَى حَلْقِهِ السَّكِينُ أَيْ عَرَضْتُ
وَنَجِيَّتُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ نَجِيَّةً فَتَنَحَّى وَقَالَ • كَتَبْتُهُ الْقَتَبَ الْمَجَابَ • وَالنَّجْوَى أَعْرَابُ الْكَلَامِ
الْعَرَبِيِّ وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِي أَنَّهُ قَالَ أَنْكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي شَوْخٍ كَثِيرَةٍ فَشَبَّهَهَا بِعَتَقٍ وَهُوَ قَلْبِيلٌ
وَالْوَجْهُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْوَاوِ إِذَا جَاءَتْ فِي جَمْعِ الْبَاءِ كَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِ ثُدَى وَعَصَا وَحَقْوُ ثُدَى
وَعَصَى وَحَقَّى وَبَنُو نَجْوَى قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالنَّبِيُّ بِالْكَسْرِ زُقَى لِّلْسَمَنِ وَالْجَمْعُ أَنْجَاهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
وَفِي الْمَنْزِلِ أَشْفَلُ مِنْ ذَاتِ النِّصِينِ وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَانَتْ تَبِيعُ السَّمَنِ
فِي الْحَيَاةِ لَمَيَّةَ فَأَتَاهَا خَوَاتِنُ بَنِي جَبْرِ الْأَنْصَارِيِّ فَسَأَلُوها عَنْ نَجِيَّائِهِمْ لَوْ أَقْبَلُوا أَمَّا كَيْفَهُ
حَتَّى أَنْظُرَ إِلَى غَيْبِهِ ثُمَّ حَلَّ آخِرُ وَقَالَ لَهَا أَمَّا كَيْفَهُ فَلَمَّا شَغَلَ يَدَيْهَا سَأَلَهَا حَتَّى قَضَى
مَا أَمْرًا وَهَرَبَ فَقَالَ فِي ذَلِكَ

وَذَاتُ عِيَالٍ وَائِفَةٌ بَيْنَ بَعْضِلَهَا • خَلَجْتَ لَهَا جَارًا سَتَاجِلَهَا

وَشَدَّتْ يَدَيْهَا إِذَا رَدَّتْ خِلَاطَهَا • يَنْجِيْنُ مِنْ مَعْنَى ذَوَى مَجَرَاتٍ

فَكَانَتْ لَهَا الْوِيْلَاتُ مِنْ تَرْكِ نِسْمَتِهَا • وَرَجَعَتْهَا صَفْرًا بِغَيْرِ بَنَاتٍ

فَشَدَّتْ عَلَى النِّجْمِيِّينَ كَفَا نَجِيَّةً • عَلَى سَعْمَا وَالْفَتْلُ مِنْ فَعْلَانِي

ثُمَّ أَسْمَلَتْ خَوَاتِنُ وَشَهِدَتْ بِدِرَافَتِهِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاخْوَاتِ كَيْفَ كَانَ شَرَادَكَ

وتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا أو أعوذ بالله من الحور
بعد الكور وهجارجل بنى تيم الله فقال

أنا شربة الكهين منهم • فعدوها إذا عدا للصميم

الاموى - أهل المخاض القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب والمخاض طريق السابغة والناسجة
واحدة انتواشى وقول الشاعر

لقد صبرت حنيفه صبر قوم • كرام تحت أطلال النواحي

فانما يريد نواحي السيف وقال الكسائي أراد النواحي فقلب يعنى الرايات المتقابلات
ويقول الجبلان ينادى وحن اذا كانتا متقابلين (نحا) النخوة الكبرى والعظمة يقال اتحنى
فلان علينا أى افكر وتعلم (ندا) النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه
مناداة ونداء أى صاح به وتنادوا أى نادى بعضهم بعضا وتنادوا أى تجالسوا فى الندى
قال المرقش والعدوين الجلسين اذا • آدا العشى وتنادى العم

وناداه جالسه فى الندى وقال • أنادى به آل الوليد وجعفر • والندى على فعليل مجلس
القوم ومضت عنهم وكذلك الندوة والنادى والندى فان تفرق القوم فليس يندى ومنه
سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى لانهم كانوا يندون فيها أى يجتمعون للمشاورة وقوله
تعالى فليدع ناديه أى عشيرته وانما هم أهل الندى والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال
تقرض المجلس وتندون أى حضرت الندى والتدوت مثله وتندون القوم جمعهم فى الندى
قال بشر وما يندوهم الندى ولكن • بكل محلة منهم فقام

أى ما يسهوهم المجلس من كثرتهم وتندون أيضا من الجود ويقال سئل للناس الندى فتندوا
يقال أيضا فلان ندى الكف اذا كان خطيبا عن ابن السكيت وتندت الابل اذا رعت فيما
بين النمل والعلل تند وتندوا هى ناديه وتندت مثله وأنديتها وأنديتها التندية والموضع مندى
وقال عاقمة بن عبدة

ترادى على دمن الحياض فان زحف • فان الندى رحله فركوب

قال الاصمعي واختصم حيان من العرب فى موضع فقال أحدهما من كرما حنا ونخرج
نسا ننا ومننا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندوالى فوق كرلما أى تنزع فى النسب
والندوة بانهم موضع شرب الابل وقال • قرية تندوته من محضه • يقول موضع شربه
قريب لا تعب فى طلب الماء والمذبات الخزيات يقال ما ندى بشئ تكرهه قال النابغة
ما ن نديت بشئ أنت تكرهه • والندى الغاية مثل المدى والندى أيضا بعد ذهاب الصوت
يقال فلان أندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وأنشد الاصمعي

فقلت أدعى وأدع فان أندى • لصوت أن ينادى داعيان

والندى الجود ورجل ندى جواد وفلان أندى من فلان اذا كان أكثر خيرا منه وفلان
يندى على أصحابه أى يتسخن ولا تقل يندى على أصحابه والندى الشحم والندى المطر
والبل وقال كنوز العذاب الفرد يضربه الندى • تعلى الندى فى ممتنه وتحدرا
فالندى الاقل المطر والثانى الشحم وجمع الندى أنداء وتجمع على أندية وقال

في ليلة من جمادى ذات أندية * لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا
وهو شاذ لأنه جمع ما كان مدودا مثل كساء وأكسية وندى الأرض نداوتها وبلها وأرض
ندية على نعله بكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندى الكلالا يقال يشمر
تسف الندي ملبونة وتضمير * ويقال الندي ندى النهار والندى ندى الليل يضربان مثلا
للجود ويسمى بهما وندى الشيء إذا ابتل فهو ندمثال نعب فهو نعب وأنديته أنا ونديته أيضا
تندية (نزا) نزاينزوا ونزوانا وفي المثل نزوا الفار استجهل الفاررا ونزا الذكر على
الأنثى نزا بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسماع وأنزا غيره ونزا تنزية ويقال وقع
في الشاة نزا بالضم وهو ما يأخذها فتزومنه حتى تموت وقلبي ينزواي كذا أي ينزع إليه
والنزي التوثب والتسرع وقال

كان فؤاده كرهة تنزي * حذار البين لو تقع الحذار

والنار بة قصعة فريضة القعر (نسا) النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان
جمع امرأة من غير انظها كما يقال خلانة ومخاض وذلك وأولئك ونسغبر نسوة نسبية ويقال
نسبات وهو تصغير الجمع والنسبان بكسر النون خلاف الذكور والحفظ ورجل نسبان يفتح
النون كثير النسبان للشيء وقد نسبت الشيء نسباناً ولا تقل نسباناً بالتحريك لأن النسبان إنما
هو تنفية نساً العرق وأنسابه الله ونسأيه تنسية بمعنى وتناساه أرى من نفسه أنه نسبه
وقول امرئ القيس

ومثلك بيضاء العوارض طفلة * لعوب تناسا في إذاقت سر بالي

أي تنسبني عن أبي عبيدة والنسبان الله لك قال الله تعالى نسوا الله فانسهم وقال تعالى
ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمزة فيه قال المبرّد كل واو مضرومة لأنهم مزها
الواحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من
وار الجمع وأجاز بعضهم الهمزة وهو قليل والاختيار ترك الهمزة وأصله تنسبم وافسكت الباء
وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتجج إلى تجريك الواو ردت فيها شذمة النساء الأصمعي
النسبا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورق فيسبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ
الحافر فإذا سمت الدابة انفعلت فحذاها بالهمزة عظيمتين وجرى النسابين ما واستبان وإذا
هزلت الدابة اضطررت الفخذان وماجت الريلسان وخفي النسبا وانما يقال منشق النسبا
يراد موضع النسبا قال أبو ذؤيب

متنلق أنسا وها عن قاني * كالقرط صا وغيره لا يرضع

وإذا قالوا أنه لشديد التسبا فانما يراد به التناقص قال ابن السكيت هو عرق النساء قال
وقال الأصمعي هو النساء ولا تقل هو عرق النساء كما لا يقال عرق الكل ولا عرق الابل
وانما هو الكل والابل وقال أبو زيد في تنفيتها نسوان ونسبان والجمع أنسا ويقال
نسي الرجل فهو نس على فعل إذا اشتكى نساء ونسبته فهو منسى إذا أصبت نساء والنسي
والنسي ما تاقبه المرأة من خرق اعتلاها مثل وترووتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا
بالفتح أيضا قال دكين الفقيمي * كالنسي ما في بالجهد البس * والنسي أيضا ما نسي وما

سقط في منازل المرتحلين من وذا لامة عتهم يملون تتبعوا أنسائكم قال الشنفرى
كان لها في الارض نسيابة قصه * على أمتها وان تحاطبك تليت
والنساء العسا قال الشاعر

اذا ذنبت على النساء من هرم * فقد تباعد عنك اللهو والغزل
وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه (نشا) النساء قصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه
ريحان شوة بالكسر أى شممت قال الهذلي

ونشيت ريح الموت من تلقائهم * وخشيت وقع مهند قرضاب
واشتت نشيت مثله قال ذو الرمة * واسم نشي الغرب * ويقال أيضا نشيت الخبر اذا تخبرت
ونظرت من أين جاء * يقال من أين نشيت هذا الخبر أى من أين علمته قال يعقوب الذئب
يسمى نشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز * ورجل نشيان لاذخار بين الشوة
بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان وأصل الياء في نشيت واوقلت ياء
للكسرة ورجل نشوان أى سكران بين الشوة بالنشع وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر
وقد انشئ أى سكر وقول الشاعر

وقالوا قد جنت فقات كلا * وربى ما جنت ولا انتشيت
يريدون لا يكبت من سكر والنشاهو النشاح فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا
للمنازل من (نصا) الناصية واحدة النواصي ونسوة قبضت على ناصيته قالت عائشة
رضي الله عنها ما لكم تنصون منكم أى تمدون ناصيته كأنها كرهت تمرى برأس الميت
والناصاة الناصية بالفتح طي وقال
أقد أدنت أهل البمامة طي * يحرب كاصاة الحضان المشهور
ونواصي الناس أشرافهم وقال

ومشهد قد كفت الغائبين به * في مجمع من نواصي الناس مشهود
والنصبة من القوم الخبار وكذلك من الابل وغيرها وهى البقية وأنشد أبو عمرو ولما زار
تجرد من نصيبه نواج * كما ينجو من البقر الرعيل
وقال آخر ثلاثة آلاف ونحن نصبة * ثلاث مثيل ان كثرتها وأربع
وانصيت النسي اخترته وهذه نصيقي وتذريت بنى فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم
والناصية ونصت المرأة رجلا شعرها وانصى الشعر أى طال والنصى تبت مادام رطبا
فاذا ابيض فهو الطريفة واذا شحمت وبيس فهو الحلي وقال

لقد اقيت شول يجني بوانة * نصبا كأعراف السكودان أسعما
وأنت الارض أى كثرتها وهاهنا نصاى فلاة أى تتصل بها والمناصاة أيضا الاخذ
بالنواصي (نصا) النصو بالكسر البعير المهزول والناقة نصوة وقد أنصتها الاسفار فهى
منصاة وأنصى فلان بغيره أى هزله وتنصاه أيضا وقال

لواصب في عني يدي زمامها * وفي كني الاخرى ويئل تحاذره
لمات على مشى التى قد تنصت * وذلت وأعطت حبلها لالانعاس

ويروي تنصت أي أخذت بناصيتها يعني بذلك امرأة استصعبت على دهاها وأنصت الرجل
أي أعطيته بعير مزمز ولا ونص الفهر من الخيل نصيبها وقتقدمها وكذلك إذا أخرج
جردانه ونص السهم نصي ونصي ثوبه أي خلعه قال امرؤ القيس

فحنت وقد نصت انوم ثيابها • لدى البتر الالبسة المتفضل

ويجوز عندئذ تشديده للتصكير ونصا سيفه وانتصاه أي سله ونصوت البلاد قطعها
قال تائب شرا • وأنصو الفلايا لشاحب المتشاكل • ونصا خضابه نصل وذهب
لونه ونصو السهم قدحه وهو ما جاوز الریش الى النصل وأنصاء اللجام حداثته
بلاسيور والنصي على فعيل القدح أول ما يكون قبل أن يعمل ونصي السهم ما بين الریش
والنصل وقال أبو عمرو والنصي نصل السهم يقال نصي مقلقل قال لبيد يصف الحمار وأبنته
ولزمها النجاد وشابعتة • هو لديها كأن نصية الغنم

والنصي أيضا ما بين الرأس والفكاهل من العنق وقال

يشبهون سبوقا في صرائعهم • وطول أنصبة الاعنات والامم

والنصو الثوب الخلق وأنصبت الثوب وأنصيته أخاقلته وأبليتته (نطا) تنطابت
الرجال تمزست بهم يقال لا تنط الرجال أي لا تمزس بهم والنطو البعد يقال أرض نطية
ومكان نطى أي بعيد وقال • وبالدنة نياطها نطى • أي طرية بما بعيد والانطاء الاعطاء بالغة
أهل اليمن والنطاة اسم أطم بختيار وقال

حزيت لي مجرم فندة تمدي • كالهم ودي من نطاة الرقال

أراد كتحل اليهودي الرقال ونطاة فصية خبير (نعا) النعي خبر الموت يقال نعا له
نعا ونعا نابا لضم وكذلك النعي على نعي له يقال جاء نعي فلان والنعي أيضا الناعي وهو
الذي يأتي بخبر الموت قال الانهمي كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب
فرسا وجهل يسير في الناس ويقول نعا فلانا أي انعه وأظهره خبر وفاته وهي مبنية على
الكسر مثل دراك ونزال يعني أدرك وانزل وفي الحديث يا نعا العرب أي اذهم والمنعي
والمنعاة أيضا خبر الموت يقال ما كان مني فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعي وتنباي
بنو فلان اذا نعا قتلهم ليصر من بعضهم بعضا وقول الشاعر

خيلا من قومي ومن أعدائهم • خنضوا أسنم فكل ناعي

قال الاصمعي هو من نعت وفلان نعي على فلان ذنوبه أي يظهرها ويظهرها واستنعي أي
تقديم مثل استناع يقال استنعت الغنم اذا تقدمت لودعوتها لتبعك الاصمعي استنعي
بفلان الشراي يتابع به الشر واستنعي به حب الخمر أي تمادي به واستنعي ذكر فلان شاع
والاستنعا شبيه النفاير قال استنعي الابل والقوم اذا تفرقوا من شيء وانتشروا والنعو شق
المشعر وهو لاجب بمنزلة التفرقة للانسان وقال

خربيع النعوم مضرب النواحي • كاخلاق الغريفة ذي غفون

(نقح) ابن السكيت يقال سكك فلان فلان نقح بحرف أي ما يس ويصعب نغية من كذا وكذا
أي شيئا من خبر وأنشد لابي خزيمة

لما سمعت نغمة كالشهد • رفعت من أطامر مستعد • وقت للعيس اغتدى وجدى
الغراء النغمة مثل النغمة والاصمى • مملو سمعت منه نغمة وهو الكلام الحسن قال أبو
عمر والجري النغمة أول ما يلفك من الخبر قبل أن تستنبته وهذا الجبل يناغى السماء أى
يدانى الطولة والمناغاة المغازلة والمرأة تناغى الصبي أى تكلمه بما يحب به ويسره (نفا) نقاه
طارده تقول نغيتته فانتنى وننى هو أيضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامي
فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا • أى منغفيا وتقول هذا ينافى ذاك وهما يتنافيان والنغوة
بالكسر والنغمة أيضا كل مانغيت والنغاية بالضم مانغيت من النغى لدايته وننى المطر على
فعليل مانغية وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المانح وقال
كان منغية من النقى • مواقع الماير على الصنى
وننى الريح ماتنى فى أصول الشجر من التراب والحوه والنغيل من مثله ويشبهه ما يطرف من
معظم الجيش وقال

وحرب بضم القوم من نغيانها • ضجج الجبال الجله الدبرات
ويقال أنا نى نغيتكم أى وعيدكم الذى توعدوننى (نفا) نقاوة الشئ خياره
وكذلك النقاية بالضم فيها ما كانه بنى على ضده وهو النغاية لأن فعالة يأنى كثير افعاليات قطع
من فضله الشئ يقال نى النقى بالكسرى نى نقاوة بالفتح فهو نقى أى نظيف والنقاة ممدود
النقافة والنقا مقصور والكذب من الرمل وثنتيته نقوان ونقدان أيضا والنقاة مثل القناة
ما يرى من الطعام إذا نى حكاة الاموى وقال بعضهم نقاة كل شئ رديء ما خلا الترفان
نقانه خياره والتقية التظيف والانتقاء الاختيار والتقى التحير والنقا بالكسرى قول
الفرامل عظم ذى نخ والجبع أنقا • رانق نخ العظم ونهم العين من السمن ونقوت العظم
ونقيته إذا استخرجت نقيه والتقية العظم مثله وأنثى الابل أى سمعت وصار فيه نانى
وكذلك غيرها قال الراجر فى صفة الخيل

لا يستكين علاما نقين • مادام نخ فى سلامى أو عين

يقال هذه ناقه منقبة وهذه لانتقى والنقاوى ضرب من الحمض (نكى) نكيت
فى المدونة كناية إذا قلت فيها وجرحت قال أبو النجم • نكى العداوة كرم الاضيافا
(غما) غما المال وغيره بنى غما وربما قالوا بنى وغوا أو غما الله قال الكسائى ولم أسمع
بالواو الا من أخوين من بنى سليم ثم سألت عنه بنى سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى أبو عبيدة غما
بنو بنى وفى الحديث لا تغملوا بنامة الله بنى الطاق لأنه بنى وغرت اليه الحديث فأنا غموه
وأنيمة وكذلك هو بنى الى الحسب وبنى ونيت الشئ على الشئ رفعته عليه ومنه قول النابغة
وانم القمود على غيرانة أجد • وتقول غيت الحديث الى فلان غما إذا أسندته لرفعه وكذلك
غيت الرجل الى أبيه غما فبنته اليه وانتمى هو انتسب قال الاصمعى غيت الحديث مخفقا غما
إذا بلغت على وجه الاصلاح والخير وأصله الرفع وغيت الحديث تمية إذا بلغت على وجه
النسبة والافساد وغيت النار تمية إذا ألقيت عليها حطباً وذكيتها بنى الخضاب والسمير
ارتفع وغلاهور بنى وتقول رميت الصيد فأغيتته إذا غاب عنك ثم مات وفى الحديث كل ما

أصبحت ودع ما أغيب والنأي النأي قال التتالي

وقافية ~~سكان~~ اسم فيها • وليس سلبها أبدا بنأي

صرفت بهم بالسان القوم عنكم • نغزت للسنا بك هذا الموى

وقول الأعشى • لا يبتنى لها في القبط يبطها • قال أبو سفيان لا يبتنى عليها (نوى) نويت
نية ونواة أى عزمت واتويت مثله وقال

صرفت أمية خاتى وصلاتى • ونوت ولما انتوى كنواى

يقول لم تنوفى كما نويت في مودتها ويروى ولما انتوى بنواى أى لم تنقض حاجتى يقال نواه

بنوانه أى رده بها جنته وقضاها له وتقول نوال اللهأى صاحبك فى سفرك وحفظك قال

الشاعر يا عمر وأحمد بن نوال الله بالشد • وأقرأ سلاما على الألفاء بالشد

ونوية تنوية أى وكاته الى نية ونوبك صاحبك الذى نيتته نيتك ول فى بنى فلان نية أى حاجة

والنية أبضا والنوى الوجه الذى ينوبه المسافر من قرب أو بعد وهى مؤنثة لأغبر وأما النوى

الذى هو جمع نواة الترفه ويذكر ويؤنث راتوى القوم مغلا بوضع كذا وكذا واستقرت نواهم

أى ألقاوا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نوى ونواواه أى عاداه وأصله الهزل لأنه من

النوى وهو النوى وأكالت الترفه نويت النوى وأنوية إذا رصيت به وجمع نوى الترفه أنواع من

ابن كيسان ونوت النفاق أى سميت تنوى نوايه ونياهاهى نأوية وجل ناو وجمال نوا • مثل جامع

وجباغ وأبل نوبية إذا كانت تأكل النوى والفى الشهم وأصله نوى قال أبو ذؤيب

بالى فهو وتنوخ فيه الأصبع • ويبين موضع قال الكعبيت

من وحترى أن أومن وحترى ذى بقر • أفى حلاله الاشلام والطرد

(نهى) النهى خلاف الامر ونهية عن كذا فانهى عنه وتناهى أى كفف وتناهوا

عن المنكر أى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق • فنهال عنهم أممكرو تكبره انما شدة

لحب الغيبة ويقال انه لامر بالمعروف ونهى عن المنكر على فعل وفلان ماله فاهية أى نهى

والنهيية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبح والنهى بالكسر القدير فى لغة

أهل نجد وغيرهم بقوله بالقبح وتناهى الماء إذا وقف فى الغدير وسكن قال الجعاج

حتى تناهى فى صهاريج الصفا • وتنهية الوادى حيث ينهى اليه الماء من حروفه والجمع

التناهى ونهال الماء بلا ضم ارتشاعه وقال ابن الاعرابى النهال القوارير والزجاج وأنشد

ترد الحصى أخفافهن كأنها • تكسر فيض بينهما ونها

ويقال هم نهامانة ونهامة أى قدر مائة مثل زهاء مائة والانها بالابلاغ

أنهيت اليه الخبير فاتهى وتناهى أى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهائيه والنهية بالضم

أيضا مثله قال أبو ذؤيب • وعاد الرصيع نهية للعمائل • يقول انهزموا حتى انقلب

سيوفهم فعاد الرصيع على المنكب حيث كانت الجمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل

ونهيك من رجل ونهال من رجل ونأويله أنه بجده وغنائه نهال عن طلب غيره وقال

هو الشيخ الذى حدثت عنه • نهال الشيخ مكرمة وغفرا

وهذه امرأة ناهية لمن امرأة تذكرو نوت وتغنى ونجم مع لانه اسم فاعل وإذا قلت نهيك من

رجل كما تقول حسبك من رجل لم تنن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فنصب ناهيك على الحال وجوزوزنية على فعله أي خضمة سمينة ويقال طلب الحاجة - فني عنى عنها بالكسر أي تركها طرفة أوم لم يظفر

(فصل الواو) (وأي) الوأي الوعدية قال منده وأنيته وأيا والوأي بالتحريك

الحار والوخشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة
إذا انشقت الظلما أضحت كأنها • وأي منطوب باقي النملة قارح

ثم يشبه به الفرس وغيره قال الجعفي
راحوا بصائرهم على أكاملهم • وبصيرني بعدوهم اعندواي
وقال آخر كل واة وواي ضافي الخصل • معتدلات في الرقاق والجزل
والوئية الجوا التي الضخم قال أوس

وحطت كما حطت وثبة ناجر • وهي عقد هافر فض منها الطوائف
وقال الكلابي قد روية خضمة وناقية وثبة خضمة اليطن وقال
وقدر كراأل الصمصمان وثبة • أنخت لها بعد الهدوء الانافيا

وهي فعلية مهموزة العين معلة اللام قال سيوريه سألته بعني الخليل عن فعل من وأيت
فقال ووأي فقلت فن خذف فقال أوي فأبدل من الواو همزة وقال لايتني واوان في أول
الحرف قال المازني والذي قاله خطأ لأن كل وارمضه وثبة في أول الكلمة فأتت بالخطيار
ان شئت تركتها على حالها وان شئت فليتها همزة فقلت وعدوا وعدوهم وأجوه ورووي
وأوري ورووي وأوي لا لاجتماع الساكنين ولكن لشيعة الأولى (وحي) وحي الفرس
بالكسر وهو أن يجرد وجهه في حافر فهورج والاني وحياء وأوجيته أنا وانه ليتوحي ويقال
تركته وما في قلبي منه أوي أي بقيت منه وسألته فأوي على أي جهل (وحي) الوحي
الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد • كما ضمن الوحي سلامها • والوحي أيضا الإشارة
والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما أقيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام
وأوحيته وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال النجاشي • وحيها القرار فاستقرت • ورووي
أوحيها ورووي وأوي أيضا أي كتب وقال • لقد ركن وحاء الواسي • وأوحي الله الى
أبيانه وأوحي أي أشار قال تعالى فإوحي اليهم أن سبحوا بكرة وعشيا وحيته اليه بخبر كذا
أي اشترت وصوت به رويدا والوحامنا الوغا الصوت قال الشاعر

مفناكم كراه وجانيه • كما منع العين وحي الالهام

وكذلك الوحا بالهاء قال الرازي

يحدوهم كل فني هيات • تلقاه بعد الوهن ذاوحات • وهن نحو البيت عامدات •
قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاء الرعد وهو صوت الممدود
الخفي قال الزمخشري وحاء واسعة وحيثهم أي استصرخناهم والوحي السرعة يذو بقصر
ويقال الوحي الوحي يعني البدار البدار ونوح يا هذا أي أسرع وحاء نوحية أي بجله والوحي
على فعل السميع يقال موت وحي (وحي) ويقال وحيته وحيك أي قصدت قصدك وهذا

قال الاصمعي البصيرة نبي من
الدم يستدل به على الرمية وأبو
نعمرو مثله يقول هذا الشاعر انهم
تركوا آدم أبيهم وجعلوه خلد لهم
أي لم يناروا به وأنا ظلمت ناري
وكان أبو عبيدة يقول البصيرة
في هذا البيت ليرس أو الدرع
وكان يرويه جلولو بصائرهم قاله
الموافق اه

ونحن أهلك أى سمعهم بحيث ساروا وما أدري أين ونحن فلان أى أين وجهه وروحت الناقة فحنى
ونحن أى سارث سير اقتدا وقال • يتبعن ونحن عهبل يناف • وواحدة لغة ضعيفة فى أخاه تبني
على يواحنى ونوخت مر ضاتك أى تحزيت وقصدت وتقول الشيوخ لنأينى فلان ما خبرهم أى
استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه أبو سعيد بالهاء المعجمة • (ورى) • الودى بالسين ما يخرج
بعد البول وكذلك الودى بالتشديد عن الاموى تقول منه ودى بغير ألف وودى الفرس يدى
ودى اذا أدلى ليمبول أو لمضرب وقال البيهقى ودى ايمبول وأدلى لمضرب ولا تقبل أودى
والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول وديت القتييل أديه دية اذا أعطيت
ديته واتديت أى أخذت دية واذا أمرت منه قلت دفلا نا ولاثنين ديفلا نا وللجماعة
دوافلانا وأودى فلان أى هلك فهو مود والودى على فعل صغار القسييل الواحدة ودية
والوادى معروف ورعنا ~~ب~~ بة وبالسين كما قال • قرقر الواد بالشاهق
والجمع الاودية على غير قياس كأنه جمع ودى مثل سري وأسرية للنهر وقول الشاعر
فيها ساسم يثرب أوسهام الوادى • يعنى وادى القرى والودادى الخشب التى تشد
على خاف الناقة اذا صرت الواحدة قودية • (وذا) • يقال مابه وذية بالسين أى عيب
ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وايسرهم باوحصة وليس بها
وذية أى برديعى البلاد والايام • (ورى) • ورى القبح جوفه ربه وريا كاه وفى الحديث
لأن يتلى جوف أخذكم فيحاشى ربه وقال عبد بن الحساس

وراهن ربي مثل ما قدوز يغنى • وأحى على اكبادهن المسكاويا

وأندد البيهقى • قالت له وريا اذا نتج • تقول منه ريار رجل وريالاثنين وللجماعة روا
وللمرأة رى وهي يا من يبر المؤنت قبل قوى واقعدى وللمرأة ريار وللنساء رين والاسم
الورى بالتصريك الفراء يقال ساط الله عليه الورى وحى خيبر والورى أيضا الخلق يقال
ما أدرى أى الورى هو أى الخلق هو قال ذو الرمة

وكنن ذعرنا من مهاة وراح • بلاد الورى ايت له يلاذ

وورى الزند بالفتح رى وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى ورى الزند رى بالكسر فيها
وأوريته أما وكذلك وريته تورية وفلان يستورى زناد الملاة ويقال أيضا ورى المخبرى اذا
اكتنز ناقة وارية أى سمينة وقال • يأكل من لحم السديف الوارى • ولحم ورى على
فعل لث سمين ويقال ورى الجرح سابر تورية أصابه للورى قال الجاهلي
عن قلب ضجيم توري من سبر • كأنه يعطى من عظامه ونفوس النفس عنه وواريت الشئ أى
أخفيتها وتواري هو أى استتر ووراه يعنى خاف وقد يكون بمعنى قدام وهو من الاضداد
قال الاخفش يقال لقبيته من وراه فترفعه على الغاية اذا كان غيره ضاف فجعله اماما وهو
غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأنشد

اذا أألم أو من عليك ولم يكن • لتأولك الامن وراه وراه

وتواه سم وراه لك أسمع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أى
أمامهم ونصغيرها وريته بالهاء وهي شاذة والوراء أيضا ولد الولد وتقول وريته الخبر تورية

اذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر
 (وزا) الوزا القصير الشديد وقال • تاجها بعدك عنزاب وزا • وجمار وزا • أى • صيد
 نشيط والمستوزى المشتب المرتفع قال ابن مقبل

ذعرت به العير من نوزيا • شكير بجافله قد كنن

(وصى) أوصى رأسه أى خلق والموسى ما يخلق به قال الفراء هو فعل وتوث وأنشد
 فان تكن الموسى جرت فوق بظرها • فما وضعت الاوصان قاعد

وقال عبد الله بن عبد الاموى هو مذكر لا غير يقال • هذا موسى كما ترى وهو مفعول من
 أوصيت رأسه اذا حلقة به بالموسى وقال أبو عبيد • ولم نسمع التذكير فيه الا من الاموى
 وموسى • ثم رجل قال أبو عمرو بن العلاء هو مفعول يدل على ذلك أنه يصرف في التذكير
 وفعل لا يصرف على كل حال ولأن مفعلاً أكثر من فعل لأنه يبنى من كل أفعال وكان
 الكسافى يقول هو فعل وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسى وموسى • فبنى قال يعنى
 وقد ذكر فى عيسى وواساء لغة ضعيفة فى آسائه بنى على يواسى وقد استوسيته أى قلت واسى
 (وشا) النسبة كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو والذاهبة
 من أوله والجمع شبات يقال نور أشبه كما يقال فرس أبلق ويتيس أذراً وقوله تعالى لا شية فيها
 أى ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب أشبه وشيا وشية وشيته وشية شدد
 لاكثره فهو وموشى وموشى والنسبة اليه وشوى ترد اليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين
 مفتوحاً هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس فكسبت الشين واذا أمرت منه قلت شه
 بهاء تدخله عليه لأن العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقول ما يحتاج اليه البناء حرفان
 حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل البناء ووقفه لأن • ذه حركة وذلك
 سكون وهم متضادان فاذا وصلته بنى ذهب الهاء استغناء عنها والوشى من الشيا
 معروف والجمع وشاء على فعل وفعل ويقال وشى كلامه أى كذب ووشى به الى السلطان
 وشاية أى سعى والواشية الكثرة الولد يقال ذلك فى كل ما يلد والرجل واشى بنو فلان
 وشيا كثروا وماوشت هذه الماشية عندى بشى أى ما ولدت وفلان يستوشى فرسه بعبقه أى
 يطلب ما عنده بزيده وقد أوشاه بوشيه اذا استهنه بمجن أو بكلاب وقال

جنادى لاحق بالرأس منكبه • كأنه كودن بوشى بكلاب

(وصى) أوصيت له بنى وأوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية
 بالسكر والفتح وأوصيته ووصيته أى وصاية بمعنى والاسم الوصاة وتوصى القوم أى
 أوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيراً فانهن عندكم عوان لا وصيت الشئ
 بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة

نصى الليل بالايام حتى صلاتنا • مقاومة يشقى أنصافها السفر

وأرض واصبة متصلة النبات وقد وصلت الارض اذا اتصل نباتها ورعى قالوا توصى النبات
 اذا اتصل وهربت واص (وصى) الوعاء واحد الاوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع اذا
 جعلته فى الوعاء قال الشاعر

الخير يبقى وان طال الزمان به • والشبر أجبت ما أوعيت من زاد
ووعاه أي حفظه نقول وعيت الحديث أعياه وعبا وأذن واعية أبو عبيد الوحي الفصح والمدة
يقال وعث المدة في الجرح اذا اجتمعت ووعي العظم أي انجبر بعد الكسر والله أعلم بما
يوعون أي يضعرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تناسك
دونه قال ابن أحمر

فواعدن أن لا وعي من فرج راكس • فرحن ولم يغضرن عن ذال المغضرا
ومالي عنه وعي أي بدو الوحي بالتصريك الجلبة والاصوات والواحدة الصارخة (وفي)
الوحي مثل الوحي قال الهذلي

كانت وغي الخوش بجانبه • ما تمي له من على قتيل
ومنه قيل للحرب وغي لما فيها من الصوت والجلبة والواو غي مضاجر الدبار في المزارع (وفي)
الوفاء ضد الغدر يقال وفي به هدم وأوفي بمعنى ووفي الشيء وفاء على فعول أي تم وكثر الوفي
الوافي وأوفي على الشيء أي أشرف وعه يرميها على الاكلام اذا كان من عادته أن يوفي عليها
وقال يصف الحمار غيران مبقاء على الرزون • ويروي أحقب مبقاء وأوفاه حقه ووفاه
بمعنى أي أعطاه وأوفاه واستوفي حقه وتوفاه بمعنى وفوفاه الله أي قبض روحه والوفاء الموت
ورأى فلان أتى رتو في القوم تشاء وأوفي اسم رجل (وفي) اتقى يتقى أصله واتقى على
افتعل فقلت أتوا وياه لا تكسار ما قبلها وأبدات منها التاء وأدغمت لما كترت تعماله على
اللفظ الافتعال توهبوا أن التاء من نفس الحرف فجاءه اتقى يتقى بفتح التاء فيه ما تم لم يجدوا له
مثلا في كلامهم لم يبقونه به فقالوا اتقى يتقى مثل قضى يقضى قال أوس

تقال ~~ب~~ كعب واحد وتلذه • يدال اذا ما هز بالكف يعسل

وقال آخر جلاها الصيقلون فأخاصوها • خفا فافكلمها يتقى بأثر
وقال آخر ولا أتقى القيور اذا رأني • ومثلي لز بالجس الرئيس
ومن رواها بصريك التاء فاعناه وعل ما ذكرنا من التخفيف وتقول في الامر تق وللمرأة تق
وقال زيادتنا نعمان لا تقطعها • تق الله فينا والكتاب الذي تنلو
بني الامر على التخفيف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المسئلة والتقوى
والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في ربا والتقاة التقية يقال اتقى تقية
ورقاة مثل الختم تحمة والتقى المتقى وقد قالوا ما أتقاه الله وقول الشاعر
ومن يتقى فان الله معاه • ورزق الله مؤتاب وغادى

فانما أدخل جرما على جزم للضرورة ويقال قد على ظلمك أي ازمه واربع عليه مثل ارق على
ظلمك وسرج واق اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان بهاب الشيء من وجع يجده
في حافره وقد وقي عن الاصمعي ويقال لشجاع موق أي موقى جدا وتوفي واتي بمعنى
وفاه الله وقاية بالكسر أي حفظه والوقاية أيضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوفاء والوفاء
ما وقيت به شيئا والواقية في الحديث أربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما
يعارفها الناس وبقدر عليه الأطباء فالواقية عندهم وزن عشرة دراهم وخسة أسباع

درهم وهو استارونا استاروا لجمع الاواق من ذل أنفية وإن شئت خففت الياء
في الجمع والاراق أيضا جمع واقية قال مهلهل

ضم ببت صدره نالي وقالت * يا عبد بالقدر وقتك الاواق

وأصله وواقى لانه فواعل الا أنهم كرهوا اجتماع الواو من قلبوا الا ولى ألفا والواقى الصرد
مثل القاضى ويقال هو الواق بكسر القاف بلاياء لانه سبى بذلك الحكاية مونه ويروى قول

الشاعر ولست بهيباب اذا شد رحله * يقول عداني اليوم واق وحاتم

(وكى) الوكاة الذى يشبه تديه رأس المقربة وفي الحديث اجفط عفاها وكاهيا قال

أو كى على ما فى سقائه اذا شده بالوكاه وان فلانا لوكاه ما يضر بشى وسألناه فأوى علينا أى

بجمل وفي الحديث انه كلن يوكى بين الصفا والمروة أى علبا ما بينهما باسعيها كما يوكى السقاء بعد

الماء ويقال معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكى فقه وهو من قولهم أولك حلقك أى

اسكت أبو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شهما (ولى) الولى القرب والدون يقال تباعد

بعدولى وكل عما يليك أى عما يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشغب ويقال منه

وليه عليه بالكسر فيه ما وهو شاذ وأوليته الشئ فولىه وكذلك ولى الوالى البلد وولى الرجل

البيع ولايته فيه ما وأوليته معروف ويقال فى التجب ما أولاه للمعروف وهو شاذ وتقول

فلان والى وولى عليه كما يقال سام وسيس عليه وولاه الامم بوجل كذا وولاه يسع الشئ وتولى

العمل أى تقلد وتولى عنه أى أعرض وولى هبارب أى أدبر وقوله تعالى وأيكمل وجهه و

مولها أى سبقت قبلها بوجهه والولى المطار بعد الودعى سعى وايلا لانه بلى الوسمى وكذلك

الولى على فعل وفعليل والجمع أولية يقال منبه وأيت الارض وايلا والولى ضية العدو يقال

منه بولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والنفاصير والجار والولى الصهر وكل من ولم

أخر واحد فهو وولىه وقول الشاعر

هم المولى وان جنفوا علينا * وانامن لقائمهم لزور

قال أبو عبيدة يعنى الموالى أى بنى العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم كما فخلا وانما قول لبيد

فغدث كلا الفرجين تحب أنه * مولى الخفاة خلفها وأمامها

فيريده أنه أولى ووضع أن تكون فيه الحرب وقوله فغدث تم الكلام كأنه قال فغدث هذه

البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحب أن كلا الفرجين مولى الخفاة والمولى الحليف

وقال موالى حلف لاموالى قرابة * ولكن قطينا بسألون الاتاويا

يقول هم حلفاء لا أبناء عم وقول الفرزدق

فلو كان عبد الله مولى هجوتة * ولكن عبد الله مولى موالينا

لان عبد الله بن أبي اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بنى عبد شمس بن عبد مناف والحليف

مند العرب مولى وانما قال مولى لانه رده الى أصله للضرورة وانما لم يتون لانه جعله

بنزلة غير المعتل الذى لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوى والى الولى من المطر ولوى

كما قالوا علوى لانهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات فخذوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا

ويقال بينهم ما اولاه بانتم أى قرابة والاولاء ولا المعنى وفى الحديث نهى عن يسع الاولاء

وعن هبته والولاء المألون يقال لهم ولاء فلان والمالاة ضد المعادة ويقال والى بيتهم ما ولاه أى تابع وتقول هذه الاشياء على الولاء أى متتابعة وتوالى عليه شهران أى تتابع واستوى على الامد أى بلغ الغاية والولاية بالكسر اللطمان والولاية والولاية النصره يقال لهم على ولاية أى مجتمعون فى النصره وقال سيبويه الولاية بالنسخ المصدر والولاية بالكسر والاسم مثل الامارة والنسابة لانه اسم لما توليته وقت به فاذا أرادوا المصدر فتحوا أبو عبد الولاية البرذعة ويقال هى التى تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤسها فى الولايا معنى الناقة التى كانت تعكس على قبر صاحبها ثم طرحت الولاية على رأسها الى أن تموت وقولهم أولى لك ثم تدرو بعد قال الشاعر

فأولى ثم أولى ثم أولى • وهل للدرى تحاب من مرء

قال الاسمعى معناه قارب ما يهلكه أى نزل به وأنشد

فعداى بين هنادين منها • وأولى أن يزيد على الثلاث

أى قارب أن يزيد قال ثعلب وأبو نيل أحد فى أولى أحسن مما قال الاسمعى وفلان أولى بكذا أى أحرى به وأجدر يقال هو الاولى وهم الاوالى والاؤلون مثال الاعلى والاعلى والاعلى والاعلى وتقول فى المرأة هى الولايا وهما الوليان وهن الولي وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريات والكبر والكبريات (بفتح) الولى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ

القدس مسيح اذا ما الساجدة على الولى • أثرن الغبار بالكد يد الميركل

يقال ونيت فى الامرأتى ونى وونيا أى شغفت فأنا وان قال بحدرا اليماني

وتظهر تنوفة للريح فيها • نسيها لاروع الترب وانى

وناقة وانية وأنيته أنا أنعبتها وأظعنيتها وفلان لا ينى يفعل كذا أى لا يزال يفعل كذا وافعل بالبلادية أى لا توان وامرأة وناة فيها فتور وقد قلب الواو همزة فيقال أناة وقال رمت أناة من ربيعة عامر • نؤم الضحى فى مأتم أى مأتم وتوانى فى حاجته قصر وقول الاعشى

ولا يدع الحدبل يشترى • نؤش الظنون ولا بالتون

أراد بالتوانى حذف الإلف لاجتماع الساكنين لأن القافية موقوفة والميماء كلاء السفن ومرفوها وهومذمعال من الولى (وى) وهى السقام وهى اذا تحرق وانشق وفى

السقام وهى بالتسكين ووهية أيضا على التصغير وهو خرق قليل وفى المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالثلاثة مأؤه يضرب لمن لا يستقيم أمره وهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فأوهى يده أى أصابها كسرا وما أشبه ذلك ووهت عزالى السماء بما نهاه وكذلك كل شئ استرخى رباطه وأوهيت السقام وهى وهى وهى اللاتخرق يقال

أوهيت وهيا فارقه وقولهم غادر وهية لاترقع أى فتقا لا يقدر على رتقه (وى) وى

كلمة تعجب ويقال ويك ووى اعبد الله وقد تدخل وى على كأن الخففة والمشددة تقول وى كأن ووى كأن قال الخليل هى مفصولة تقول وى ثم تبدى فتقول كأن قال الشاعر

وى كأن من يكن له نهب يحسب • ومن يفتقر يعش عيش ضمر

(فصل الهاء) (هبا) الهباء التي المنبت الذي تراه في البيت مشن ضو الشمس والهباء أيضا دقاق التراب ويقان له اذا ارتفع هباب وهو هبوا وأهبطته أنالوا الهبوة الغبرة قال رؤبة • تدولنا أعلامه بعد الفرق • في قطع الآل وهبوات الدقق وموضع هابي التراب أي كأن ترابه مثل الهباء في الرقة قال هو بر الحارثي • تزود منا بين أذنيه ضربية • دعت به إلى هباب التراب عقيم والهابي تراب القبر وأنشد الاسمي •

وهاب كذمان الحامة أجفنت • به ريح ترح والصبا كل مجفل والهباء أرض يبلاد غطافان ومنه يوم الهبابة لقيس بن زهير العنسي • على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهبابة وهو من تنقع بهما والهبي والهبة الجارية الصغيرة وهي زبر للفرس أي توشى وتباعدى وقال • نعلم هابي وهلا وأرحبه • (هقي) هات يارجل أي أعظ ولله راة هاتي والمهاتاة مفاعلة منه وما أهاتيك أي ما أتابعك (هجا) الهجاء خلاف المدح وقد هجونه هجوا وهجا • قال الجعدي • دعي عنك تهجاء الرجال وأقبل • فهو مهجور ولا تقل هجيتهم وأهجية تهاجون به والمرأة تهجوز وجهها أي تدم صحتها وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيت تهجيت وتهجيت كله بمعنى وأنشد نعلاب •

يادار أسماء قد أقوت بأناج • كالوحي أو كالمالك الكاتب الهابي (هدا) الهدى الرشاد والدلالة يؤت ويذكر يقال هدا الله لادين هدى وقوله تعالى أولم يهدهم قال أبو عمرو بن العلاء أولم يبين لهم هديته الطريق والبيت هداية أي عزفته هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار كما هال الأجنس وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى فإن الله لا يهدي من يضل قال الفراء يهدى لا يهدى وبالله هدا مصدر قولك هدبت المرأة إلى زوجها هدا وقد هدبت إليه قال زهير • فان كان النساء مخبات • لحق لكل محصنة هدا •

وهي مهديته وهدى أيضا على فعيل والهدى ما يهدى إلى الحرم من النعم يقال مالي هدى إن كان كذا وكذا وهو عين والهدى أيضا على فعيل منله وقرئ حتى يبلغ الهدى لمحله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية وأما قول زهير •

فلم أرمع شرا أسروا هديا • ولم أرجاريت يستباء •

قال الاسمي • هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدى البيت قال أبو عبيد ويقال للاسيرة أيضا هدى • وأنشد للمناس يذكر طرفة ومقتل عروبن هداياه •

كطريقة بن العبد كان هديهم • ضربوا سمهم قذافه عنهد •

أبو زيد يقال خذقي هديك بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه ويقال أيضا نظرفلان هدية أمره أي جهة أمره وما أحسن هديته وهديته أيضا بالفتح أي سيرته والجمع هدى مثل غرة وغمر ويقال أيضا هدى هدى فلان أي سار سيرته وفي الحديث واحد واحد عمار وهداه أي تقدمه قال طرفة •

للفتي عقل يعي بشبه • حيث تهدي ساقه قدمه

وهادي السهم نضله والهادي الزاكر وهو النور في وسط البسدر تدور عليه النيران في
الدياسة والهادي العنق وأقبلت هوادي الخليل اذا بدت أعينها قال أول رعبيل منها
وقوله امرئ القيس

بمات دماء الهاديات بنحري • بمصارة خذله بشيب مرجل

يعني به أوائل الوحش والهدية واحدة الهديا يقال أهديت له واليه والمهدي بكسر الميم
ما يهدي فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الأعرابي ولا يسمى الملقب مهدي الا وفيه ما يهدي
والهادي بالمد الذي من عادته أن يهدي والتهادي أن يهدي بعضه إلى بعض وفي الحديث
تهادوا وتحابوا وجاء فلان يهادي بين اثنين اذا كان بينهما منعة عليهم ما من ضعة
وعايله قال ذو الرمة

يهادين جماء المرافق وعثة • كذله يحجم الكعب ربا المخلخل

وكذلك المرأة اذا تعاطت في منيتهما من غير أن يمشيا أحدهما يهدي عن الاصمعي
قال الاغني • اذا ماتا في تزيده القيام • تهادي كما قدر أيت البهيرا
أبو زيد يقال لك عندي هديا هادي أي مثلها ويقال رميت بهم ثم رميت بأخره ديا أي
قصده (هذي) هذي في منطقهم هذي ويهذوهذا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذوت
(هرا) الهراوة العصا الخشبية والجمع الهراوي يفتح الواو مثال المطايا كما قلناه في الاداة
وهروته بالهراوة وهي تزيته اذا ضربته بها وقال

يكهي ولا يغرت مملوكها • اذا تهوت عبدها الهارية

وهزيت العمامة تهريه صغرتها وهراة أيسم بلد • عاود هراة وان معه ورها خربا
فان وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراة لانه كان يبيع الشيايب الهروية (هفا)
الهفوة الزلة وقد هفناح فهو هفوة وهفا الطائر يجناحه أي خفق وطار وقال
وهواذا الحرب هفنا عاقبه • مرجم حرب تلظى حرايه
وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كالصفوة ونحوها ومرز الطيبي فهو مثل قولك يطفو
قال بشر يصف فرسا

يشبه نخضها وانخليل تهفو • هفواظل قفوا الجناح

وهو في النعم مثل الهوامي والهفوا الجوع ورجل هاف أي جاع والهفاة النظرة (هقي)
هفاهة قياتوله على كرمه وأهقي أفند (ههي) هي الماء والدمع هي هيما وهيما نا اذا
سال وهفت المشية اذا نبت للرعي وهو أي الابل ضوالها وهيما الدراهم بكسر الهاء وهو
معرب وهيما بن تحافة السعدى بكسر ويضم (هنو) هن على وزن أخ كلمة كناية
ومعناه شيء وأصله هنوة قول هذا هنك أي شينك قال الشاعر

رحت وفي رجائك ما فهمما • وقد بدا هنك من المنزر

قال سيديويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر كما
شدوا الوأ قال الشاعر

الآيت شعري هل أيتت ليلة • وهى جاذبين له زمقى من
وفى الحديث من تعزى به زاء الجاهلية فأعضوه بين أيه ولا تكونوا وقولهم من يطل من أيه
ينطق به أى يتقوى باخوته وهو كما قال

ونوشاء روى كان أير أيكم • طويلا كأي الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له أحد وعشرون ولدا ذكرنا وتقول للبراة هنة
وهنت أيضا بالنساء ساكنة النون كما قالوا بنت وأخت وتصغيرها هنية تردا الى الاصل وتأتى
بالياء كما تقول أخية وبنة وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنية ومنهم من يجعلها سبلا
من التاء التى فى هنت والجمع هئات ومن رد قال هنوات وقال

أرى ابن نزار قد جفانى ولمنى • على هنوات شأنها متتابع
وفى فلان هئات أى خصلات شمر ولا يقال ذلك فى الخير وتقول جاءنى هنوك ورأيت هنالك
ومررت بهنك وقد ذكرناه فى أخ وتقول فى النداء ما هن أقبل وباهنان أقبلوا وباهنون
أقبلوا ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنة كما تقول له وماليه وسلطانيه ولك
أن تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هناء أقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما يختص به
قوله يا فل وبانومان ولك أن تقول يا هناء أقبل بهاء مفتوحة وباهنايه أقبلوا وباهناه
أقبلوا وحركة الهاء فيهن منهكرة وليكن هكذا رواء الاخفش وأنشد أبو زيد فى نوادره
وقد راى قولها يا هنايه • ويحك ألحقت شرا بستر

تعنى كذا منهم من لحقت الامر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقوف ألا ترى أنه
شبهها بحرف الاعراب فتعها وتقول أهل البصرة هى بدل من الواء فى هنوك وهنوات
فلذلك جاز أن تضعها وتقول فى الاضافة يا هنى أقبل يا هنى أقبلوا وباهنى أقبلوا وباهنة
يا هنت أقبلى بتسكين النون كما تقول أخت وبنت وباهنتان أقبلوا وباهنات أقبلن وباهنتاه
أقبلى وباهنتايه أقبلوا وباهناؤه أقبلن الفراء يقال ذهبت وهنت كناية عن فعلت من قولك
عن (هوا) الهوا همدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هوا
قال زهير كأن الرجل منه ما فوق صعل • من الظلمان جوجوه هوا

وقوله تعالى وأنذتهم هوا يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور وهوى النفس والجمع
الاهواء وإذا أضفته اليك فأت هواى وهذيل تقول هوى وفنى وعصى وقال أبو ذؤيب
سبقوا هوى وأعنتوا الهوام • ففترموا لكل جنب مصرع

وهذا الشئ هوى الى من كذا أى أحب الى قال الشاعر
وليله منها نفود لنا • فى غمير ما رفث ولا انم
أهوى الى نفسى ولوزحت • مما ملكت ومن بجى هم

وهوى بالكسر هوى أى أحب الاصمى هوى بالفتح هوى هربا أى سقط الى أسفل
قال وكذلك الهوى فى السير اذا مضى وهوى وانهى معنى وقد جمعها الشاعر فى قوله
ومنزلة لولاى طحت كما هوى • بأجرامه من قلة الذيق منهوى
وهوت الطعنة تهوى فحقت فاها ومنه قول ذى الرمة هوى بين الكلى والكراكره وأهوى

اليه يده يأخذه قال الاصمعي أهويت بالشئ اذا أوأت به ويقال أهويت له بالسيف
والهوة الوهدة العميقة والاهوة على أفعولة مثلها والهوى والهواة ما بين الجبلين ونحو
ذلك وتمسوى القوم في الهواة اذا سة طبعهم في اتر بعض قال الشيباني المهاواة الملاحة
والمهناواة شدة السير وأنشد

لم تستطع من مهاواتنا السرى * ولا ليل عيس في البرين خواضع

ومضى هوى من الليل على فعل أى هزيع منه واستهواه الشيطان أى استهامه أبو عبيد
الهواة بالمذاحق ويقال ما أدري أى هى بنى هو معناه أى الخلق هو وهيسان بن
يسان كما قال طامر بن طامر لما لا يعرف أبوه وهواية اسم من أسماء النار وهى معرفة بغير
ألف ولا م قال تعالى فأتته هاوية يقول مستقر النار والهاوية الهواة وقال

يا عمرولو نالثلأرما حنا * كنت تكن تموى به الهاوية

وتقول هوت أته فهى هاوية أى ناكلة قال كعب بن سعد الغنوى ترى أخاه

هوت أته ما يفت الصبح غاديا * وماذا يؤذى الليل حين يؤب

والهواهى الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر

أفى كل يوم تدعون أظية * الى وما يجدون الا الهواهى

الكافى يقال يا هى مالى لا يجزمعناه يا عجبوا مافى موضع رفع

(فصل الياء) (يدى) الياء أصلها يدى على فعل ساكنة العين لان جمعها أيدى ويدى

وهذا جمع فعل مثل فليس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل الا فى حروف بسيرة معدودة
مثل زمن وأزمن ونجبل وأجبل وعصا وأعصى وقد جعلت الايدى فى الشعر على أباد قال
الشاعر قطب بن عام بأيدى غزل فهو جمع الجمع مثل أكرع وأكرع وأما قول الشاعر

فطرت بمنصل فى يعملات * دواى الايدى يحفظن السريحا

فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون فى المهتدى
المهتد كما يحذفونها مع الاضافة فى مثل قول الشاعر

كنواج ريش حمامة فجدية * وممعت بالنتين عصف الاثم

أراد كنواجى فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان
تصغيرها ياءية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول للبيد امثل رما قال الراجز
يارب ساربات ما نوسدا * الا ذراع العنفس أو كف البدا

وتنبهت على هذه اللفظة يديان مثل رحيان قال الشاعر

يديان بيضاوان عند محرق * قد ينفعانك منهما أن تهضما

واليد القوة وأيده أى قواه ومالى بفلان يدان أى طاقة قال تعالى والسما بيناها بايد وقوله
تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أى عن ذلة واستسلام ويقال نقد الانسيمة والبد النعمة
والاحسان تصطفه وتجمع على يدى ويدى مثل عصى وعصى قال الشاعر

فان له عندى يدا وأعبداه * وانما فتح الياء كراهة لتوالى الكسرات ولك أن تضما وتجمع
أيضا على أيد قال الشاعر

تسكن لاء في قومي يديشكرونها • وأيدي الندي في الصالحين قروض
 اليزيدي يدي فلان من يده أي ذهبت يده ويديست يقال ماله يدي من يده وهو دعاء عليه كما
 يقال ماله ترب يده ويديت الرجل أصبت يده فهو ميدي فلن أردت أنك اتخذت عنده يدا
 قلت أيديت عنده يدا فأنامودوهرمودى اليه ويديت لغة قال الشاعر
 يديت على ابن حمصا من وحب • بأسفل ذي الجذاقة يد الكرم
 وتقول إذا وقع الطي في الحباله أم يدي أم مرجول أي أ وقعت يده في الحباله أم رجله
 وياديت فلانا جازيته يدا يدي وأعطيته مباداة أي من يدي إلى يده الاصمعي أعطيته
 مالا عن طهر يدي يعني نصفه لا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليديين
 أي بثمانين مختلفين بعضها بثمان وبعضها بثمان آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوال أي
 قدامها وهذاما قدمت يدك وهو تأكيدي كما يقال هذا ما جئت يدك أي جنيته أنت
 ألا أنك تتركها أبوزيد يقال أقيته أول ذات يدين ومعناه أول شيء قال الاخفش
 ويقال سقط في يده وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا وقولهم
 ذهبوا أيدي سبأ وأبادى سبأ أي متفرقين وهما اسمان جعلوا واحدا وتقول لأفعله
 يد الدهر أي أبدا قال الاصمعي • يد الدهر حتى تلاقى الخبارا وقول لبيد
 حتى إذا ألفت يدا في كافر • يعني بدأت الشمس في المغرب وهذا الشيء في يدي أي في ملكي
 والنسبة اليها يدي وإن شئت يدوي وامرأة يدي أي صناع وما أيدي فلانة ورجل يدي
 وهذا نوب يدي وأدى أي واسع قال النجاشي
 في الدار اذنوب الصبا يدي • واذا زمان الناس دغلي
 الاصمعي يد الثوب ما فضل منه إذا عطف به والعطف يقال ثوب قصير اليد قال الفراء
 وبعضهم يقول لذى الشدية ذواليدية وهو المقتول بنهر وآن ذواليديين رجل من العمالية
 يقال سمى بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه الصلاة والسلام
 أقصرت الصلاة أم نسيته

باب الالف اللينة

لأن الالف على ضربين لينية ومعتزكة فاللينية تسمى ألفا والمعتزكة تسمى همزة وقد
 ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني
 على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه (ة) أحرف هياء مقصورة موقوفة فإن
 جعلتها اسماء مدتها وهي ثوثة ما لم تسم حرقا وإذا صغرت آية قلت آية وذلك إذا كانت
 صغيرة في الخط وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين
 والزوائد وحروف الزوائد عشرة يجمعها قولك اليوم تناء وقد تكون الالف في الأفعال
 ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الاسماء علامة للثنين ودليل على الرفع نحو
 رجلان فإذا تضرعت فهي همزة وقد تزداد في الكلام للاسماء فتقول أزيد عنده أم عمرو
 فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة

أيا طيبة الوعاء بين جلال • وبين انفسا آنت أم أمـ سالم
وقد ينادى به أقول أزيد أقبل الأثم القريب دون البعيد لانهم مأمورة وهي على
ضربين ألف وصل والالف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف
الوصل ولا تكون الا زائدة وألف القطع قد تكون زائدة مثل الف الاستفهام وقد تكون
أصلية مثل ألف أخذ وأمر (إذا) إذا اسم يدل على زمان مسة قبل ولم تستعمل
الامضافة الى جملة تقول أجبك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان والذي يدل على انها اسم
وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزء الشرط ثلاثة
أشياء أحدها الفعل كقولك ان تأتي آتاك والثاني الفاعل كقولك ان تأتي فأنا محسن إليك
والثالث إذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشي
توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيدا قائم المعنى خرجت فجاى زيدا
في الوقت بقيام وأما اذ فهو لما مضى من الزمان وقد تكون لامفاجأة مثل إذا اولايها
الا لتسعمل الواجب وذلك نحو قولك ينبغي أناكذا اذا جاء زيد وقد ترادان جميعا في الكلام
كقوله تعالى واذ وعدنا موسى أي وعدنا وقول الشاعر

حتى اذا أسلكوهم في قتائده • شلا كما تطرد الجمالة الشردا

أي حتى أسلكوهم في قتائده لانه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع
(الا) الى حرف خافض وهو منهي لا ابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة
وجازان تكمن دخلت باوجازان تكون بفتحها ولم تدخلها لان النهاية تشتمل أول الحد
وآخره وانما تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي

فتدسادت الى الغوايا • وقد تحنى بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل قال الله تعالى ولا
تأكلوا أموالهم الى أموالكم وقال من أنصاري الى الله أي مع الله وقال واذا خلوا الى
شياطينهم قال سيدي به أف الى وعلى منقلبتيان من واوين لان الالفات لا تكون فيها الا مالة
ولو معنى به رجل قيل في تنبيهه الوان وعلوان فاذا اتصل به الماضي قلبته ياء فقلت اليك وعليك
وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك وأما الاخرف يفتح به الكلام للتنبيه تقول
ألا ان زيدا خارج كقوله قول اعلم أن زيدا خارج وأما ولولج مع لا واحدة من افطه واحدة ذو
وآلات للاث واحدة ذات تقول جاءني أولوالاباب والآلات الاجال وأما أولي فهو أيضا
جمع لا واحدة من افطه واحدة ذاللة ذكر هذه للمؤنث تمت ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان
مددته بنيت على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أوليا يضم الهمزة وتشديد
الياء تمت ويقصر لان تصغير الميم لا يغير أوله بل يتركه على ما هو عليه من فتح أو ضم وتدخل
ياء التصغير ثمانية اذا كان على حرفين وثلاثة اذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه ها
للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينون ويكسر الهمزة
وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولك وأولاك قال الكسائي من قال أولك فواحدة
ذلك ومن قال أولاك فواحدة ذلك وأولاك مثل أولك وأنشد ابن السكيت
أولاك قومي لم يكرنوا أشابة • وهل يعظ الضليل الأولوالاكا

وبعافالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر

ذم المنازل بعد منزلة للاروى • والعيش بعد ألك الأيام •

وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وثمنا الألى فهو مقلوب من أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحد الذي وأما قولهم ذهب العرب الألى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وآخر وأما اللفظ وحرف الاستثناء يستثنى به على شعبة أو وجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمقترع والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى السكون لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالافان وصفت به جاعلة أو ما بعد دها في موضع غير أو تبعب الاسم بعد حاشا مقبلة في الأعراب فقلت جاءني القوم الأزيد كقوله تعالى لو كان فيهم من علم ما آلهة إلا الله لقد دنا وقال عمرو بن معد يكرب

وكل أخ مفارقة أخوه • لعمر أليك إلا الفرقدان

كأنه قال غير الفرقدان وأصل الاستثناء والمصغة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد يكون الاستثناء في العطف كقول الشاعر

وأرى لها دارا بأغبرة السعيدان لم يدرس لها رسم

الارماد اها ممدادفت • عنه الرياح خوالد سحيم

يريد أرى لها دارا أو مادان (افى) أتى معناه أين تقول أي تلك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أي تأتي أي تلك معناه من أي جهة تأتي أي تلك وقد تكون بمعنى كيف تقول أي لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما قولك أفا قد ذكرناه في باب النون (ابا) أي اسم مهم وتصل به جميع المفردات المتصلة التي للضبط تقول أياك وأياي وأياه وأيانا وجعلت الكاف والهاه والياه والنون ياناعني المقصود ليعلم مخاطب من الغائب ولا موضع لها من الأعراب فهي كالکاف في ذلك وأرأيتك وكلايف والنون التي في أنت فيكون أيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء المهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنهم معارف وقل بعض النحويين إن أيا مضاف إلى ما بعده واسم تدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وأيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخففوها وقال ابن كيسان الكاف والهاه والياه والنون هي الأسماء وأيا عماد لها لإنه لا تقوم بأنفها كالكاف والهاه والياه في التأخير في يضر بك ويضر به ويضر بنى فلما قدمت الكاف والهاه والياه عمدت بأيا فصارت كالشيء الواحد ولأن أن تقول ضربت أيا لأنه يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت أيا لأنك إنما تحتاج إلى أيا إذا لم يكن لك اللفظ بالكاف فاذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربت أيا لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا عمدت احتجت إلى أيا وأما قول الشاعر

كان يا يوم قزى • إنما تقتل أيانا

فانه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكاية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلت نفسي فاعفوني ولم تقل ظلتني فأجرى أيا ما جرى أنفسنا وقد تكون لتحذير تقول أياك والاسد وهو يدل من فعل كأنك ظلت باعد ويقال هياك مثل أراق وهراق وأنشد الاخفش

فهذا هو الآخر الذي ان توسعت • موارد ضاقت عليك مصادر
وتقول اياك وان تغفل كذا ولا تغفل اياك ان تغفل بلا وار و اياك بجر مو طال
اذا قال حادهم اياك اتقينه • يغفل الذري مطلقا ثاب المبراتك
واية الشمس بكسر الهمزة وضوؤها وقد تنفع وقال •
سقت اية الشمس الثالثة • أصف فلم تكدم عليه بأحد

فان أبتعت الهام مدت وقتت ويقال الاية للشمس كالهالة للشمس وهي الدارة حواها
(با) الباء حرف من حروف الشففة ثبتت على الكسر لا اعتصافه الا ابتداء بالوقوف وهي من
عوامل الجبر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لا لصاق الفعل بالمنعول به تقول مررت بزيد
كانك ألصقت المرووبه وكل فعل لا يمتد فلك أن تغلبه بالباء والالف والتشديد تقول طار
به وأطاره وطيره وقد تزداد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر •
بحسبك في القوم أن يعاوا • بأنك فيهم غنى مضمر

وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الرازي •
فمن يوجهه أصحاب الفلم • فضرب بالسيف ونزجوا بالفرج

أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول أبيد
غاب تشذربا للدخول كقولهم • جن البدي وواسيا أقدامها
أي من أجل الدخول وقد فوض موضع على كقولته تعالى ومنهم من ان تأمنه بدي يشارى على
دينار كما فوض على موضع الباء كقول الشاعر

اذا رضيت على بنو قشير • لعمرك انهم يرضوا
أي رضيت بي (تا) تاءم بشارية الى المؤنث مثل ذاللمذ ك قال النابغة
هان تاعذرة الا تكن نعت • فان صاحبها قد تاه في البلد

وهو مثل ذه وتان للتنبيه وأولا للجمع وتصغير تانيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف باه
وأدغمت افي باه التصغير ولك أن تدخل عليها بالتنبيه فتقول هانا هندا وهاتان وهؤلاء وفي
التصغير هاتيا فان خاطبت جنث بالكاف فقات تيك وتلك وتالك وتلك بفتح التاء وهي لغة
ردية والتنبيه تان وتالك بالتشديد والجمع أولك وأولك وأولك فالكاف لمن تخاطبه
في السب كبر والتأنيث والتنبيه والجمع وما قبل الكاف لمان تشير اليه في التذكير والتأنيث
والتنبيه والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطل في شيء من مسائله وتدخل هاء على تيك وتالك
تقول هاتيك هندا وهاتالك هند قال عبيد بن صف ناقته •

هاتيك تحملني وأبيض صارما • ومذرباني مارن مخموس
وقال أبو لبحم

جئنا نخيبك ونسجد بك • فافعل بناها تالكأ وهاتيكأ

أي هذه أو تلك عطية أو تحية ولا تدخل هاء على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من هاء التنبيه
وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت • وحان لتالك الغمر الخصار • والتاء من حروف
الزيادات وهي تزداد في المستقبل اذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في أمر المواجهة للغبار

كما قرئ قوله تعالى في ذلك فتفرحوا قال الرازي

قلت لبواب لديه دارها • تبذل ثاني جوها وجارها

أراد التاذن في حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر ما لم
يسم فاعله فقول من زهى الرجال لتزى يا رجل ولعن بجاحتي قال الاخفش ان خال اللام في
أمر المخاطب لغة رديئة لأن هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا بد من دفعه على فعل تقول
ليقم زيد لانك لا تقدر على فعل وإذا خاطبت قلت قم لانك قد استغيت عنها والتاء في القسم
بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتحمه وبجاءوا الواو بدل من الياء يقال تافقه لقد
كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزداد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي
تقول هي تفعل وفعلت فان تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد
تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فقلت
وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزداد التاء في أنت تصبر مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن
تكون مضافة اليه وتنسب الفصيحة التي قوافيها على التاء نافية (ح) الحاء حرف
هجاء يمد ويقصر وحاء أيضا حى من مذج قال الشاعر • طلبت الناري حاكم وحاء
وحاء زجر للابل حى على الكسر لا لتقاء الساكنين وقد يقصر فان أردت التذكير نوتت فقلت
حاء وحاء أبو زيد يشال للمعز خاصة حاجيتهم احياء وحياة اذاد عوهم اقال سيديويه أبدلوا
الالف بالياء لشبهها بها لان قولك حاجيت احياء هو صوت بيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر
من قوله لا لآذان تقول لا ليت تريد قلت لا ويدل على أنه ما ليست فاعلت قراهيم الحياء
والحياء بالفتح كما قالوا الحياحات والهايات فأجرى حاجيت وعاجيت وهما بيت مجرى
دعوت اذ كسرت صوت و قال أبو عمرو يقال حاج بضائك وحاء بضائك أي ادعها (خ) الخاء
أبو زيد خاء بك معناه اعمل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنتان والجمع
والمؤنث وانشدتكم

قوله فان تأخرت من الاسم الخ في
القاموس والمحركة في أو آخر
الافعال ضمير كفت والساكنة
في أو آخرها علامة للتأنيث
كقامت اه

إذا ما شطن الحاديين نعمتهم • بجاء بك الحق يهتفون وحيل

وقال ابن سلة معناه خبت وهو دعاء منه عليه بقول جفايتك أي بأمرك الذي خاب وخسر
وهذا خلاف قول أبي زيد كما زى (ذا) ذا اسم يشار به الى المد كروذى بكسر الهمزة
للمؤنث تقول ذى أمه الله فان وقفته عليه قلت ذه بها موقوفة وهي بدل من الياء وليست
للتأنيث وانما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنية فان أدخلت عليه هاء للتثنية قلت هذا
زيد وهذه أمه الله وهذه أيضا بتعريفك الهاء وقد اكتفوا به عنه فان صغرت ذا قلت ذيا
بالفتح والتشديد لانك نقاب ألف ذيا ما كان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا
لتفريق بين الميم والمرب وذيان في التثنية وتصغير هذا ذيا ولا يصغر ذى لانه مؤنث وانما يصغرنا
وقدا كنفوا به عنه وان فئت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما السكون فاقطعت إحدى
الالفين فن أسقط ألف ذا قرآن هذين ساحران فأعرب ومن أسقط ألف التثنية قرآن هذان
ساحران لأن الف ذا لا يقع فيها أعرب وقد قيل انها على لغة يلمرت بن كعب والجمع أولاء
من غير لفظية فان خاطبت جئت بالكاف فقط ذلك وذلك فلام زائدة والكاف للخطاب

وفيه دليل على أن مملوئاً الية ينبغي ولا موضع لها من الإعراب وتدخل هاء على ذلك فتقول
هذا زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولك كما لم تدخلها على قلت ولا تدخل الكاف على
ذي لام مؤنث وانما تدخلها على تاء فتقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ. وتقول في التنبيه
رأيت ذاك الرجلين وجاءني ذاك الرجلان وربما قالوا ذاك بالتحديد وانما شددوا تاء كيدا
وتعسير اللام لانه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وانما يسهل على من
هذا في الامعاء المهمة لتقصائهم. وتقول للمؤنث تانك وتانك أيضا بالتحديد والجمع أو تانك
وحكم الكاف قد ذكرناه في تاء وتصغير ذاك بالتحديد ولا ذالك وقال

أو تخلفي بربك العلي • أي أبو ذيانك الصبي

وتصغير تلك تيك وأما ذوالذي بمعنى صاحب فلا يكون الأمضا فالتنبيه وصفته بذكره أضفته
إلى نكرة وان وصفته بمعروفة أضفته إلى ألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مفعول ولا
إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح
الواو كما قال تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجل ذي مال بالكسر وبسوء ذوات مال
وبأذوات الجاهل فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت
ذوات مال لأن أصلها هاء لا تاء لولا وقت عليها في الواحد قلت ذاه بالهاء وانكم الما وصلت
بما بعدها صارت تاء وأصل ذو ذوى مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال
تعالى ذواتا أفنان في التنبيه ونرى أن الالف منقلبة من واو ثم حذف من ذوى عين الفعل
لكبراهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التنبيه ذو وان مثل عصوان فبقى ذامنونا ثم ذهب
التنوين للاضافة في قولك ذوميل والاضافة لازمة له كما تقول ذوزيد وفاز يذفاذا أفردت
قلت هذا فم ولو سميت رجلا ولقلت هذا ذوى قد أقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على
حرفين أحدهما حرف لين لأن التنوين يذهب فيسبق على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت
ذوى مثل عصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكانت أضفت
إلى ذى فرددت الواو ولو جمعت ذومال قلت هو لاء ذوون لأن الاضافة قد زالت قال
البركيت ولا أعني بذلك أسفليكم • ولكني أريد به الذويانا

يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاة المسمون بذي يزن وذى جـدن وذى فواس وذى
فائس وذى أصبح وذى الكلاع وهم التبابعة وأما ذوالتي في لغة طي بمعنى الذي فحقها
أن توصف بالمعارف تقول أفاض وعرفت وذومعت وهذه المرأة ذوات كذا يستوى
فيه التنبيه والجمع والتأنيث قال الشاعر

ذاك خلي وذويعاتني • يرى ورائي بامهم وامسله

يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا واحد ما يجزله الذي كقولهم
ماذا رأيت فتقول متاع حسن قال لبيد

ألا تـألان المرء ما يحاول • أنحب فيه نفي أم ضلال وباطل

قال وتجري مع ما يجزله اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالانصب كأنه قال ما رأيت
ولو كان ذاهما مجزلة الذي لكان الجواب خيرا بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من

قوله وتصغير تلك تيك كذا
في جميع النسخ التي بأيدينا
والظاهر أن يقول تيك باللام
وفي القاموس وتصغير تانيا
وتية الذويان اهـ

ظروف الزمان التي لا تمكن تقول لعقبه ذات يوم وذات ليلة وذات غد وانت وذات العشاء وذات
مرة وذات الزمان وذات المعويوم وذاصباح وذامساء وذاصبح وذاعقب هذه الاربعة بغير
هاء وانما مع في هذه الاوقات ولم يقلوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى
واصلحو ذات بينكم انما انتو ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث وبعضها اسم
مذكر كما قالوا دارو حاطا انتو الدار وذكروا الحاطو وقولهم كان ذبت وذيت مثل كبت
وكبت أصله ذبوع على فعل سا كنه العين فحذفت الواو بقي على حرفين فشد كذا شد كي اذا
جعلته اسما من عوض من التشديد النساء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من أن ترد
التشديد تقول كان ذبت وذبه وان نسبت اليه قلت ذبوي كما تقول ذبوي في التسمية الى
الذبت. (قا) الفاء من حرف العطف وها اثنان وواضع يعطف بهما وتدل على الترتيب
والتعقيب مع الاشارة تقول ضربت زيدا فعدوا والموضع الثاني أن يكون ما قبله اسما لما
بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشارة كقولك ضربته فبكي وضربه فأوجعه
اذا كان الضرب عليه للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون لا ابتداء وذلك في جواب
الشروط كقولك ان ترزني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما متأنفا يعمل به في بعض
لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا
جئت به ما بعد الامر والنهي والاستفهام والتثنية والتثنية والعرض الا انك تعقب ما بعد الفاء
في هذه الاشياء الستة بانما رأت تقول زرني واحسن اليك لم تفعل الزيادة عليه للاحسان
واكتفك قلت ذلك من شأني ابدأ ان أفعل وان أحسن اليك على كل حال (مكذا)
كذا اسم مهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتضربه ما بعده على التمييز تقول عندي
كذا وكذا درهم الا انه كالكتابة (كلا) كلا كلمة زجر وردع ومنها هاته لاتفعل
كقوله تعالى اطعم كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي لا يطعم في ذلك وقد نكون
بمعنى حقا كقوله تعالى كلاتن لم يفته انه فعا بالناصبية (لا) لاسر في اقوالك يفعل
ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا وقد يكون ضد البلى وزم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم
ولا يقم زيد أي به كل منهي من غائب أو حاضر وقد يكون لغوا قال الزجاج
في بئر لا حور سرى وما شـ عره وقال تعالى ما منعك أن أنسجد أي ما منعك أن تسجد
وقد يكون حرف عطف لاخراج الناقص مما دخل فيه الاول كقولك رأيت زيدا الامراء فان
أدخلت عليهم الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عرو لان
حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي اتوكيد التثنية
وقد زاد فيه التثنية فيقال لات وقد ذكرناه في باب التثنية واذا استقبلها بالالف واللام ذهبت
انها كما قال أبي جوده لا البخل وامتهجات نعم • به من فحق لا يمنع الموضع فانه
وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجيز البخل ويجعل لام مضافة اليه لان لا قد تكون للبود
والبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جوده منه فاما ان جهاتها الفوا انما ثبت البخل
بالفعل وان شئت نسبة على البدل وقولهم انا الى فافعل كذا بالامالة أصله ان لا وما صلة
ومعناه ان لا يكن ذلك الامر فافعل كذا وأما قول السكيت

كلا وكذا تغميضه ثم هجتم • لدى حين أن كانوا الى النوم أقفرا
فيقول كان نومهم في القلعة والسوسة كقول القائل لا وذا ولو حيف عن وهو لا متناع الثاني
من أجل امتناع الاول تقول لوجئتني لا كرتك وهو خلاف ان التي للجزء لانها لا تقع الثاني
من أجل وجود الاول وأما لو لا فركية من معنى ان ولو ذلك أن لا يمنع الثاني من أجل
وجود الاول تقول لولا زيد لم يكن أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك
وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر •

تعدون عثر الزيب أفضل مجدكم • بنى ضو طرى لولا المحكمى المشغما
وهو كثير في القرآن وان جعلت لواسم اشتدونه فقلت قد كثرت من اللؤلؤ أن حروف المعاني
والاسماء الناقصة اذا صيرت أسماء مائة بادخال الالف واللام عليها أو باعتبارها اشتد ما هو
منها على حرفين لانه يرا في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف الالف فانك تزد عليها
مثلا فتهالها لتقلب عند التحويل يلف لا اجتماع الساكنين همزة فتقول في لا كتبت لاء
جيدة قال أبو زيد

ليت شعري وأين مني ليت • ان ايتاوان لواعنا
(ما) ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت
ما عندك وهو بمعنى الذي والجزء نحو ما تفعل أفعل وتكون تعجبا نحو ما أحسن زيدا
وتكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت أي صنعك وتكون نكرة يلزمها
التعجب نحو مررت بها محبب لك أي بشئ عجيب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو انما
زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبارجعة من الله وتكون نفيًا نحو ما خرج زيد وما زيد
خارجا فان جهات ما حرف نفي لم تعلقها في لغة أهل نجد لانها دارة وهو القياس وأعمالها على
لغة أهل الحجاز تشبه ما بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشر او تجي محذوفة منها الالف اذا
ضمت اليها حرف نحو لم ولم وعم يتساءلون قال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على
ما مارية وما حكاية صوت الشامس على التكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله
لا ينس الطرف الامتحونه • داع يناديه باسم الماء بمغموم
وزعم الخليل أن هذه أصلها ما ضمت اليها ما لغوا وأبطلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز
أن تكون مه كاذم اليها ما وقول الشاعر

أما ترى رأيي تغير لوني • شطافا أصبح كالنعام المحجل
يعني ان ترى رأيي وتدخل به دها النون الخفيفة والثقيلة كقولك امانت قوم أقم ولو
حذفت ما لم نقل الا ان أقم ولم تون وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان قد زيد عليه اما
وكذا ما فيها معنى الجزاء (مق) متى طرف غير ممكن وهو سؤال عن مكان ويجازى به
الاصحى • متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى هن وأنشد لابي ذؤيب

شروبن بماء البحر ثم ترفعت • متى للبح خضر لهن تشيج
أي من خج وقد تكون بمعنى وسط ويسمى أبو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كى أي وسط كى
(وا) واحرف النسيبة تقول وايزيداه ويقبال أيضا يا زيدا والواو من حروف العطف

تجمع الشيعين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أو عجبتم أن
 جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أف عجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع
 للمعاجة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين وأشار إلى الساعة
 والوسطى أي مع الساعة وقد تذكر الواو للجمال كقولهم قت وأصل وجهه أي قت صا كما
 وجهه وكقولك قت والناس قعود وقد يسم بها تقول والله قد كان كذا وهو يدل من الباء
 وإنما أبدل منه لقر به منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يجوز الألف المظهرة
 نحو والله وحياتك وأبيك وقد تصحكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا أو فعله لول
 وانفعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لا يعمرو قولهم ربنا ذلك الحد فتقال
 يقول الرجل للرجل بمعنى هذا التوب فيقول وهو لك وأظنه أراد هولاء وأنشد الخفش
 فاذا وذلك يا كيشة لم يكن • الكلمة حاتم بن خيال
 كأنه قال فاذا ذلك لم يكن وقال آخر

قف بالديار التي لم يعرفها القدم • بلى وغيرها الأرواح والديم
 يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى إذا جاءوها ففتحت أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو هي
 زائدة ووبك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر
 ويكأن من يكن له نسب يحجب ومن يفتش عن عيش ينثر
 قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل هي وي فمضوية ثم تبدت
 فتقول كأن (ها) الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزوائد وها حرف
 تنبيه قال النابغة

ها إن تاعذرة الانصك نفعت • فإن صاحبها قد ناه في البلد
 وتقول ها أنتم هؤلاء تجمع بين التبيين للتوكيد وكذلك أيا هؤلاء وهو غير مفارق لاي
 تقول يا أيها الرجل وها قد يكون جواب النداء مبتدأ ويقتصر قال الشاعر
 لا بل يحجبك حين تدعو باسمه • فيقول ها وطال ما بي
 وها للتنبية وقد يسم بها يقال لها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن
 شئت حذفته الألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقولهم لاها الله ذا أصل لا والله هذا
 ففرقت بين ها وها وجعلت الاسم بينهما ما جرته بحرف التنبية والتقدير لا والله ما فعلت
 هذا الخذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقد قدمها كما تقدم في قولهم
 ها هو ذا وها أنا ذا قال زهير

تعلن هالعمرا للهذا قسما • فاقصد لذرعان وانظر أين تملك

والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضرب به وضربها وهو للمذكور هي فله وثنت
 وانغاب والواو في هو والباء في هي على الفتح ليعرفوا بين هذه الواو والباء التي هي من نفس
 الاسم المكنى وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهم ومرت بهم لأن كل
 مبتدئ فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض عنه فوجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة
 أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء

الزائدة والثالثة الفرق بينهما وبين غيره من مثل الفعل الماضي بنى على الفتح لانه ضارع
بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به
نحو اقبل وأما قول الشاعر • ما هي الاشرية بالجواب •
وقول بنت الجارس • هل هي الاحطية أو تطلق • فإن أهل الكوفة قالوا هي
كناية عن شئ مجهول وأهل البصرة ثبوتاً ولونهم القصص وربما حذف من هو الواو في ضرورة
الشعر كما قال

فبيناهم يشري رحله قال قائل • لمن تجل رخو الملامح نجيب

وقال آخر • انه لا يبرئ داء الهدب • مثل القلائص من سنام وكبد
وكذلك الباء من هي وقائل • دارس عدى اذ من هوا • وربما حذف الواو مع الحركة
وقال • قطلت لدى البيت العتيق أسيلة • ومطواى مشتاقان له أرقان

قال الاخفش وهذا في لغة أمة الميزة كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث
بالحاء الا طبخا فانه لم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلمت واذا أدخلت
الهاء في الندية أثبتت في الوقف وجذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فيضم كالحرف
الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء

يارب يارباه انك اسئل • عفرأ يارباه من قبل الاجل

وقال قيس • فقلت أيارباه أو كسابق • انفسى ليلى ثم أنت حسيها
وهو كثير في الشعر وليس شئ منه بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزايد الهاء
في الوقف لبيان الحركة نحو قوله وساطانيه وما يه ثم مه يعني ثم ماذا وقد أثبت هذه
الهاء في ضرورة الشعر كما قال —

هم القائلون الخيرو والآسرونه • اذا ما خشوا من معظم الامر مقطعا

فأجراها مجرى هاء الانحمار وقد تكون الهاء بلامن الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر
وأنى صواحبا نقل هذا الذي • منخ المودة غيرةنا وجفانا
يعني أذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت
بالابل اذا دعوتها كما قلناه في حاجيت وهام مقصورا لتقريب اذا قيل لك أين أنت فتقول هاءاً ما
ذا والمرأة تقول هاءاً ما ذه وان قيل لك أين فلان قلته اذا كان قريباً هاهو ذا وان كان بعيداً
قلت هاهو ذا وللمرأة اذا كانت قريبة هاهي ذه وان كانت بعيدة هاهي تلك والهاء تزايد
في كلام العرب على سبعة أضرب أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة
وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق
بين الواحد والجمع نحو بقرة وبقرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وان لم تكن تحتها حقيقة
تأنيث نحو قرية وغرفة والخامس للبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلم باجدة وفعلاقة
وهذا ذم وما كان منه مدحاً يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذماً
يذهبون به الى تأنيث البهيمية ومنه ما يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة
والسادس ما كان واحداً من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل

في الجمع للثلاثة أوجه أجدها أن تدخل على النسب نحو والمهالبة والثاني تدخل على العجمة نحو الموازنة والحواربة ورسم لم تدخل فيها الهاء كقولهم يكالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو والذاهبة من فاء الفعل نحو لمدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثوبية الحوض أصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورثة وبرة (هلا) - هلا زجر للخيال أي توسعي وتبهي وقال

وأى تجوالا يقال له هلا ولناقة أيضا وقال - حتى - دونها هاهنا يدوهلا وهما زجران لناقة وقد تكون كمن بهما الثالث عند دخول الفعل منها قال الجعدي -

ألاحييا لي وقولا لها هلا وأما هلا لث - يدنو أصلها لا ينبت مع هـ فصار فيها معنى التخصيص ككنا والوالا والأوجه لولا كل واحدة مع لا بنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التخصيص (هنا) هنا وهما للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهناك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد فتع لام ذكر وتكسر للمؤنث قال القراميقا جلس ههنا قريبا ونخ ههنا أي تباعد ههنا أيضا الله والله وأشد الاصحى لامرى القيس

وحديث الركب يوم هنا • وحديث قما على قصره

وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهناك أي هناك قال • لما رأيت محبيها هنا • ومعناه قولهم تجتمع عوامن هنا ومن هنا أي من ههنا ومن ههنا وقول الناقيل • حنت نوار ولات هنا حنت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي • نعم لات هنا أن قلبك متبع • يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا ههنا بزيادة ها في آخره تصيرا في الوصول معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس

وقد رايتي قولها يا ههنا • تريحك ألفت شر بشر

(هيا) هيا من حروف النداء وأصلها يا مثل هراق وأراق قال الشاعر

ويقول من طرب هيار با • (يا) يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزادات ومن حروف المد واللين وقد يكتفى به عن المتكلم المجرور ذكرًا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتختم وإن شئت سكت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحت لا غير نحو عصا ورخا وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخي وأصله بمصر خيف سقط النون للإضافة فاجتمع الاء كان فخر كت النهاية بالفتح لأنها يا المتكلم ردت إلى أصلها كسر هاء بعض النقرات وهما أن الساكن إذا حركت حركت بالكسر وليس بالوجه وقد يكتفى به عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تراد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من اجتر كقولك ضربني وقد زيدت في الجرور في أسماء مخصوصة لا يناس عليها نحو رمي وعفي ولدي وقطني وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي يبنى الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلى وأنت تفعلين وتنسب القصيدة

التي قد افهمنا على التلخيص يا واهية ويا حرف تنادي به القريب والبعيد تقول يا زيدا أقبل وقول
 الراجز يا لك من قبرة بعمره فهي كلمة تعجب وأما قوله تعالى أياها اسجدوا لله بالخفيف
 فاعني أياها ولأولاد اسجدوا لخذف المنادي اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء
 اكتفاء بالمنادي في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا فإنه كان المراد معلوما
 وقال بعضهم ان ياتي هذا الموضع لنا هو للتنبية كائنه قال ألا اسجدوا
 فلما دخل عليه باللتبسية سقطت الالف التي في اسجدوا
 لانهم سألوا وصل ونهيت الالف التي في يا
 لاجتماع الساكنين لانهم والسين
 ساكنتان قال
 ذوالرمة
 أياها اسجدوا يا رحمة على البلي ولا زال بهن لاجبر عاك القطر

(قال منتهى تصحيح دار الطباعة جل افعه بالكمال طباعة)

أحمدك اللهم اذ جعلت صحاح جوهر الحديث مقام به الكلام وتنبه به عقود الاقفاط الى سما
 التمام ويخفف به شيطان الخطا من كل جانب وتنال به أسنى المطالب وأصلى وأسلم على
 النبي الاتمي المصطفى العربي الهاشمي أفصح من نطق بالاضاد وأوفى جوامع الكلام
 وأخف كل من عاند وضاد وعلى آله أولى الفصاحة والبيان وصحابة ذوى البلاغة والعرفان
 هذا وان علم اللغة أجل علم وأعلاه اذ لم تدرك بقية العلوم لولاه فتسابق العلماء الاعلام
 اليه وتماكت ركبهم عليه وفيه تناضلوا وفيه تفاضلوا فألقوا فيه أسفارا أسفرت
 عين المحاسن انصافا وكان أوحدها وأخصها ولما سطرنا فيها صحاح الجوهرى اذ هو
 بكل جميل حمى وهو في هذه اللغة الهلالية كصحاح البخارى في الاحاديث النبوية شواهد
 شاهدة له بالمقام الاعلى واذا كثرت فالكثرة راحلى وأعلى تثرت فيه من درر لسان العرب
 فرائد ونظمت فيه من مجواهر المعاني فرائد أعجب بها الناقد البصير وبها سقط على
 الخبير طامنا من المتقنون وزجاء المترجون وطارت عليه قلوب الاكابر وتطلعت اليه
 النواظر فكان بالطبع أولى وبه حسن الوضع أعلى خصوصاً بالمطبعة العاصرة التي
 يولاق مصر القاهرة ذات الشهرة الباهرة والمحاسن الزاهرة الحائزة الكمال الشرف
 بنسبتها للدائرة السنية لازالت مستنابية في ظل صاحب السعادة الاكرم الخديو
 الاعظم حامى حى الامصار بفيض العدل في الاقطار محيى رفات المكارم ناشروا

العلوم فوق المعالم عز مصر ووجد العصر سعادة أمتينا المهرورجى بعناية ربه العلى
 اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على حفظ الله سبحانه دولته كما حفظ رعيته وأدام مجده وخار
 جده وحرس أشيائه المكرام وبجلهم غرة في جبين الايام مطروقة دار الطباغة المذكورة
 بحرفها المشعر عن ساعد الحق والاجتهاد في تدبير نضارتها من لا تزال عليه أخلاقه
 باللفظ تنقح حشرة حسين بك حنفى والملتزم لهذا الطبع الطريف والوضع اللطيف
 من بطبعه أحبا للدارس من كتب الاوائل وكساها حلا انتقان ملها هائل فحازت بهجة
 تلك كثير ووصلت اليها يد الفنى والفقر ذوالعلوم والمعارف سعادة محمد باسعارف أفاض
 الله عليه سجال الثماني ومنه فيوث الاماني ثم ان تصحيح هذه المثنى من هذا الجزء
 الثانى بمعرفة الفقير الى الله سبحانه محمد الضباغ أسبغت عليه النعم أتم اسباغ وكان ذلك
 بكذا الميز وعرق الجبين واعمال الذهن حتى صار له ديلا والبصر حتى تاد كديلا فجاء بمحمد
 الله على أبهى نظام يفوق بحسنه بدور التمام يجوز ذيل للاقتضار مريز هو على غيره زهو
 الربيع بالازهار ولما آذن بدوره بالكمال أنشأ مؤرخا له ان الحال

غادة خاضت فورا ذلك ظلم • أم طي ساجى الاواظ ألمى
 ام بدور زهت بروض نصير • طاب فيه الصبا يصفق بلنا
 أم عقود تزيى بنظم الشريا • فى غور زروق حسناور سمها
 بالعمري هذى عرائس فكر • لاتصافى بالانبيلا خضلا
 صاغها الجوهرى واختار من كل • يتسم غنمه وأنها
 فهو أجرى باسم الصحاح وأعطى • يبلغ الننا وأثره الاسما
 بالهذاسفرا ككأن خبايا • كنوز الملوك تخرز الآسى
 أو بهار تحوى النفاس أوتر • ويحدث بمانتات فتعما
 حكم أرانا فى كل باد ينسج عنى دقة قما وكم أبان معسى
 وكساه الطبع الجميل كالا • فتعد أجامع الهاسن قما
 ونلجيم أرخته فى هناء • رف طبع الصحاح عنى وقما

٩٠ ٩٦ ٥٠٠ ٨١ ١٣٨ ١٧٠ ٤٤٧

سنة ١٢٤٢



